



جنم ساکھی کرونانک شاہ

CHECKED 1995

جین

سریش مہاتما بابانک شاہ کے چرتو تراوت سے استنگ برن ہین



جسکو حسب الایامے نشی پراگ نرائن صاحب مالک نول کشور پریس کے نشی سنگت پرشاد صاحب ساطع کا لیسٹ

لئے گرکھی زبان سے اردو عام فہم زبان میں ترجمہ کیا

بار اول بصعت و نظرانی مصنف

مطبع می نشی نول کشور واقع کھنویں جیپی

سپتمبر ۱۹۰۳ء

حقون مربر ذمالیت جس نول کشور پریس مطبوعہ و محمد حسن

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے۔ ہر ایک شائق کو چاہیہ خانہ سے مل سکتی ہے جو کچھ معائنہ و ملاحظہ سے شائع ہونے والی حالت کتب کے معلوم فرما سکے۔ یہ قیامت ہے کہ اردن ہر اس کتب کے شیل و ج کے تین صفحہ جو سادے ہیں ان میں بعض کتب متعلقہ مذہب اہل ہندو بخط فارسی زبان میں لکھی ہیں۔ یہ درج کرتے ہیں کہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدرتی طور پر حاصل ہو۔

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
کتب بخط فارسی زبان بھاکھارڈ		ترجمہ اردو منظوم دسم اسکندر		رامائن بھاکھائسی کرت بخط فارسی	
دیو بھاکھوت کا پورا ترجمہ لہوون		سرمد بھاکھوت۔ مصنفہ فشی سوارنگھ		بھاکھوت کاغذ سفید۔	۱۰
اسکندر مسمیٰ بھاکھوتی اٹھاس ترجمہ		صاحب بھاکھوت سرگیشی کاغذ سفید	۱۰	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
بہت پیارے لال مرحوم۔		پریم ساگر شر۔ بالقصور ترجمہ دسم اسکندر		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
گنیش پوران۔ منظوم از منشی		سرمد بھاکھوت مترجمہ لالہ سوامی دیاں	۸	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
شکر دیال فرحت۔		پریم ساگر منظوم۔ از منشی شکر دیال		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
اشیو پوران۔ منظوم خرد از منشی		فرحت۔	۱۰	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
شکر دیال فرحت۔		اگلہ سندھ حقیقت نظم۔ ترجمہ سرمد بھاکھوت		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
ترجمہ شیو پوران۔ سترین مترجمہ		کہ تمام کتاب ایک قافیہ پر نادر وجود		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
شیو سنگھ انپکٹر پولیس۔		ہوا از سیتل سنگھ لکھنوی۔	۱۰	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
ترجمہ سرمد بھاکھوت بالقصور مترجمہ		بھاکھوت منظوم مسمیٰ بہ رس منڈل		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
منشی رگھو دیال یہ ترجمہ لفظ بہ لفظ		از منشی جگناتھ خوشتر۔	۱۰	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
سکھ ساگر بارھون اسکندر مولفہ		کتھا چتر گوپت۔ از منشی جگناتھ خوشتر	۱۰	بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
راسہ مکھن لال کاشی نواری لکھنوی		رامائن بالیسی۔ اردو بھاکھوت		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
سے زبان بھاکھوت فارسی بعینہ ہوا		کانڈ مع فہرست مطالب ابواب		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
جو جلی خلی معائنہ پر موقوف ہی		مترجمہ لالہ پریشری دیال مختار		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
کاغذ حنائی۔		کاغذ سفید۔		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
ایضاً۔ کاغذ سفید چکنا۔		تلسی کرت رامائن۔ ساتون کانڈ		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
ترجمہ جوگ بشت۔ کامل درود		مع ٹیکا سکھ دیال حرف سحر		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
زبان بھاکھوت فارسی مترجمہ لالہ		نقل ناگری بخط فارسی زبان بھاکھوت		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
سوامی دیال۔ کاغذ سفید۔		عام فہم مرتبہ منشی سوامی دیال کاغذ		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰
منظوم دلاور خط فارسی		سفید و حنائی۔		بھاکھوت بھاکھوت۔	۱۰

شیخ می گورو نانک

نغمون



فہرست پوختی: می گورو نانک جی صاحب زنگاری

نمبر صفحہ | نمرہ سادھی

مضمون

پیشہ سالکھی نانک جی صاحب)

م. تاریخ ۲۲ فروردین ۱۳۰۳

روایتیخ مہاراج نانک شاہ)

مام تاریخی ۱۲۹۲ هجری قمری



دیا چہ و بعد از سنا جان سبب تالیف پو تھی ہذا

۱- انجمنیه

۱۰۰

بھائی کے لئے ستارہ کا کہ جو شگورو مہراج نانک شاہ سچے بادشاہ کے ہمراہ دام از زمانہ ظفر
مگرانی مووی خانہ بمقام سلطان پور و نیز سیاحی دنیا سفر بھر دی و بری
آستان کہ جہان سے سوچ و چند زبان بھی ہزاروں جو جن نیچے رہ گئے تھے
میں سے بھی صفیر نانک اوتار پاک نور کے گوڑو انگد جی صاحب کی خدمت میں پہنچ کر
در شکر کیا اور گوڑو انگد جی صاحب کا بھائی بالے سندھ سے حال دریافت کرتا اور
بھائی صاحب نے سندھ کا بیان کرنا کہ میر اسکان (قصہ رائے بھوپتی تلونڈی)
میں سے نکلتا تھا اور میں انھیں شگورو مہراج کا سکھ بھی ہوں اور ہمیشہ
اس کے ساتھ رہتا ہوں۔

اور وہاں تک کہ بھائی بابے سے یہ دریافت کرنا کہ نرنکار نے نانکا صاحب سے یہ
کہا تھا کہ وہ سب گوروں کا جنم پتر کس طرح ہاتھ آ سکتا ہے۔ بھائی بابے کا سوال اول سے
سے بیان کرنا اور دوسرے دوں کا جواب دینا کہ بھائی لاو رام جی چچا ست گوروں کا ہمارا ج سے
ہو سکتا ہے۔ یہ سن کر گورو اگلد جی صاحب کا بھائی بابے کے ہمراہ (لالہ پنو) اپنے
والے (گورو) کے پاس واسطے لینے جنم پتر ست گوروں کا ہمارا ج کے روانہ فرمانا۔

+ انفايت

کے لئے لالہ نور ام جی کے پاس بمقام تلونڈی بہو پنچا اور گرو وانگدھی صاحب

[illegible]

نمبر صفحہ	مضمون	نمبر ساکھی
۹ نمائت ۴۱	<p>ساتویں مہینہ جوگ سادھن کے آسن لگا کر میٹھا۔ ست گورو مہاراج کے قدموں کی برکت سے لوگوں کے دلوں سے قہر وں اور مرگھٹوں کے اعتقاد جاتے رہنا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی بابت کلام آسمانی لینے الہام ربانی اس مضمون سے ہونا کہ جس جگہ گورو نانک جی صاحب کے قدم پڑیں گے وہی مقام لوگوں کی پرستش کا ہو جاوے گا۔ اور ان کے منہ سے جو گنگا ہسکی اسیں یہ طاقت ہوگی کہ پچھلے پاپ مٹا کر آگے کو پاپ ہونے نہ دیگی اور ان کے منہ کی گنگا چاروں کنوٹوں اور نو کھنڈ میں ہسکی۔ آکاس بانی شکر لوگوں کا ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تسلیاں۔ والدین کا بعد سال کے سالگرہ کرنا۔ ست گورو مہاراج کا اس عمر میں شہ آسن بیٹھ کر ان کے پیچھے (سہری واہ گورو کا جب کرنا)۔</p>	۱- غلطی
۹ نمائت ۴۱	<p>ڈیڑھ برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (واہ گورو) واہ گورو) ہی یوں۔</p> <p>دو برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا دیوتوں اور اوتاروں کی صورتیں بنا بنا کر کھیلنا۔ اور کاغذوں پر اچھے اچھے رومال لپیٹ لپیٹ کر انکو بجائے پوتھیوں کے پڑھنا۔</p> <p>اور تین برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا (سپت اشلوکی) گیتا بزبان سنکرت والدین کو متا کر اُسکا ترجمہ بزبان بھاشا فرمانا۔ گیتا مذکور ست گورو مہاراج کی زبان سے شکر والدین کا کہنا کہ ایسی شو کا تو بیان کوئی سننے والا دیکھائی نہیں دیتا ہر بیان تم کسکو سناتے ہو۔ ست گورو مہاراج کا فرمانا کہ اسکے سننے والے ان آنکھوں سے دکھائی نہیں دیتے ہن اگر آنکھیں بند کر لو تو سننے والے بھی دکھائی دیں۔ یہ شکر والدین کا آنکھیں بند کرنا تینتیس کر ڈیڑھ دوتے اور نیزر حسابش و ہمیش کو دیکھنا۔</p>	
۹ نمائت ۴۱	<p>ست گورو مہاراج کے والدین کو راجہ اندر کا اندر آسن پر پہنچانا۔ اور بارہ برس تک اُن لوگوں کا اندر لوک میں رہنا۔ اور بعد بارہ برس کے ست گورو مہاراج کے والدین کا اندر لوک سے مرت لوک میں واپس آنا اور بیان اگر یہ کرشمہ دیکھنا کہ ست گورو مہاراج اُنھیں اشلوگوں کا ارتھ یعنی مطلب بیان کر رہے ہن۔ یہ عجیب و غریب تماشہ دیکھ کر ست گورو مہاراج سے اُنکے والدین کا دریافت کرنا کہ بارہ برس گزر گئے اور ابھی تک تم نے اُن اشلوگوں کا مطلب ختم نہیں کیا۔ یہ شکر ست گورو مہاراج کا جواب دینا کہ زنگار کی ناپا کا انت نہیں ہو اگر آپ لوگ اُسکا نام جیسے اور سنتوں اور مہاتماؤں سے سیکھ لیں تو کچھ حال معلوم ہو۔</p> <p>چار برس کی عمر میں ست گورو مہاراج کا ہم سن و ہم عمر کے لوگوں کو برتھ گیان کا امید بن کرنا۔</p> <p>کا تو رام جی کا واسطے قیلم کے ست گورو مہاراج کو گویا پال نامی بدت کے پاس کہ جو چھوٹے چھوٹے</p>	۱- غلطی

بسم صفحہ	نمبر ساقی	مضمون
۹- لغات ۲۱	۱- لغات ۵	لڑکوں کو پڑھاتے تھے اپنے ساتھ لیجانا اور ست گورو ہماراج کا گوپال پنڈت سے بحث کر کے واپس آنا۔
		کالورام جی کالوگون کے مشورے سے ست گورو ہماراج کو پنڈت بیج ناتھ کہ جو بہت ذی علم آدمی تھے اُنکے پاس لیجانا اور ست گورو ہماراج کا پنڈت جی موصوف سے بحث کرنا اور پینتیس اچھوڑکا مطلب بیان کرنا اور بیج ناتھ پنڈت کا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گرنا۔
		کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو مولوی قطب الدین کے پاس واسطے تعلیم علم فارسی کے لیجانا اور ست گورو ہماراج کا مولوی مذکور کو بحث کر کے معقول کرنا اور حروف تہجی کو باسنی سمجھانا۔
		کالورام جی کا ست گورو ہماراج کے جگیو پوت کا سامان کرنا اور پنڈت ہر دیال گل پڑوہٹ کا واسطے جگیو پوت کے آنا۔ ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ ایسے جینیو کہ جو محض ستوت کا ہی بیٹھے سے فائدہ کیا ہی اور اور اس بارہ میں بہت بحث کرنا اور پنڈت کو معقول کر کے پھر نیا دی مراسم سے جینیو پہننا۔
		کالورام جی کا ست گورو ہماراج کو گوئین چرنے بیھنا اور جنگل میں ایک کاشتکار کے گھیت کا نقصان ہو جانا اور بوقت تحقیقات راسے بولار قوم مسلمان رئیس قبضہ ملوئڈی کے اُن کھیتوں کا سرسبز و شاداب ملنا اور راسے بولار کا ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔
۱۴- لغات ۲۲	۶	ست گورو ہماراج کا ایک درخت کے نیچے آرام فرما نا اور باوجود پلٹ جانے دھوپ کے درخت کے سائے کا مستقل رہنا اور اتفاق سے راسے بولار رئیس قبضہ ملوئڈی کا آ جانا اور ست گورو ہماراج کا معجزہ دیکھ کر قدموں پر گرنا۔
۱۴- لغات ۲۵	۷	ست گورو ہماراج کا بوقت دھوپ ایک درخت کے نیچے آرام فرما نا اور ست گورو ہماراج کے چہرہ پر دھوپ کا آنا اور دھوپ کچی حفاظت کے لیے سفید ساپ کا شگورد ہماراج کے چہرہ پر سایا کرنا اور بولار کا شکار کھیلے ہوئے آ جانا اور ساپ کو شگورد ہماراج کے چہرے پر دیکھ کر حیرت کرنا اور اپنے ملازموں کو بھیج کر ست گورو ہماراج کو جگانا اور ست گورو ہماراج کو جاگتے ہوئے پاک پیغمبر نبی و اولیاء بلکہ خدا کہنا۔
۱۴- لغات ۲۷	۸	ست گورو ہماراج کا کھیتی کرنا اور بوقت تنگی کے چڑیوں سے چرا دینا اور کالورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو ہماراج کا گیان کی کھیتی کا اپدیش کرنا۔
۱۴- لغات ۵۲	۹- لغات ۱۰	کالورام جی کا ست گورو ہماراج سے بیو پار کے لیے ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا گیان کے بیو پار کی راہ بتانا من بعد کالورام جی کا گھوڑے کے بیو پار کی ترغیب دینا جو اب اُسکے ست گورو ہماراج کا گیان کے گھوڑے کی سوداگری کا اپدیش کرنا۔ بعد ازاں کالورام جی کا نوکری کے بارہ میں ہدایت کرنا اور ست گورو ہماراج کا پریشن کی نوکری کی راہ بتانا۔

ست گورو ہماراج کا سکوت اختیار کرنا اور کاتورام جی کا ست گورو ہماراج کا سکوت دیکھ کر ہراس نامی بید کو بلوانا۔ بید مذکور کا ست گورو ہماراج کی نبض دیکھنا اسوقت ست گورو ہماراج کا بید مذکور کو گیان کے شبہ بنانا اور شبہ شکن بید مذکور کا کاتورام جی سے کہنا کہ انکو کوئی بیماری نہیں ہو بلکہ یہ پرمیشر کے پورے بھگت ہیں اور اسی کے عشق کے نشہ میں سرشار و عاشق زار ہیں۔	۱۰	۵۴	۴۴
کاتورام جی کا ست گورو ہماراج کو مبلغ بیس روپیہ واسطے تجارت کے دینا اور بھائی بالے سندھ کو ست گورو ہماراج کے ہمراہ بھیجنا اور ہدایت کرنا کہ گھرا سودا کرنا چاہیے۔	۱۱	۵۴	۶۰
ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر پہونچ کر سادھون کی (سگت) دیکھ کر انکے پاس جانا اور سادھون کو کل روپیوں کی جس خرید کر کے لادینا اور مع بھائی بالے کے واپس (تلونڈی) آنا۔			
یہ خبر سن کر کاتورام جی کا ناخوش ہونا اور ست گورو ہماراج کے یوحنا میں رائے بولتا رہیں قصبہ تلونڈی کا کاتورام جی پر خفا ہونا اور مبلغ بیس روپیہ اپنے خزانہ سے کاتورام جی کو واپس کر دینا اور یہ کہنا کہ کل دنیا میں جب قدر دولت ہو وہ انھیں کے قدموں کی بدولت ہو اور یہ خالق ہیں انھیں کی سب خلقت ہو۔			
بی بی نانکی جی صاحبہ ہمیشہ کلان ست گورو ہماراج کی شادی ساتھ جیرام پلٹی کے کہہ رہے ہیں سلطان پور کے تھے ہونا۔ کہ جہان پرست گورو ہماراج بعدہ مودی خانہ کے ملازمت اختیار کر گئے	۱۲	۶۳	۶۱
ست گورو ہماراج کا ایک فقیر سے ملنا اور اسکا کہنا کہ تم بھی نرنکاری ہو اور ہم بھی نرنکاری ہیں یہ سن کر ست گورو ہماراج کا انگشتی طلائی اور ایک لوٹہ کا دینا۔	۱۳	۶۴	۶۳
ست گورو ہماراج کا سلطان پور بغرض رخصت کرانے بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لیجانا اور انکو رخصت کر کے واپس تلونڈی تشریف لانا۔	۱۴	۶۵	۶۴
ست گورو ہماراج بمقام سلطان پور بعدہ نگرانی مودی خانہ بذریعہ اپنے بہنوئی مسی جیرام جی کے ملازم ہوئے اور جب انکا حساب ہوتا تھا آپ ہی کا رقم زیادہ سرکار میں فاصل نکلتی تھی باوجودیکہ ست گورو ہماراج فقیروں کو ننگے لٹاتے تھے بلکہ اسی وجہ سے آپ کے بارہ میں صد ہا شکایتیں ہوئیں کہ نانک مودی خانہ کو ٹٹے دیتے ہیں۔	۱۵	۶۵	۶۵
ست گورو ہماراج کی شادی سن ۱۵۲۵ بکرہ جیتی میں بمقام موضع (پکھو کارندھاوا) بننا۔	۱۶	۸۳	۶۶
مولاجورا ہوئی اور ہماراج کی استری کا نام (سبھ کھیتی تھا)			
بعد شادی کے ست گورو ہماراج چند دن (تلونڈی) میں رہ کر بمقام سلطان پور تشریف لائے اور اسی مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے۔	۱۸	۹۸	۶۷

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۸۳ لغات ۹۸	۱۸	اب ست گورو ہماراج کی ٹر-تیس برس کی ہوئی اور سلطان پور کے حواریں آپ کے معجزات و کرامات مشہور و معروف ہوئے بلکہ سلطان پور کے قریب میں ایک موضع (بلہیا) تھا اس موضع میں ایک شخص سسہی تھا گرتھ مامی رہتا تھا اور وہ ایک دیہی کی بہت پرستش کرتا تھا ایک دن اسکو دیہی جی نے درشن دیا اور کہا کہ مانگ جو کچھ مانگ ہو۔ یہ سسہی گرتھ نے عرض کیا کہ دنیاوی دولت تو میرے پاس سب کچھ موجود ہے اب (مکٹ پدارتھ) کی درخواست ہے۔ یہ سسہی دیہی جی نے کہا کہ ہم تو سناری ہی دولت دیکھتے ہیں (مکٹ پدارتھ) اور (گیان) سنتوں ہی کے ست سنگ سے پراپت ہو سکتا ہے چنانچہ ایک سنت میں جمکو بتاتی ہوں یعنی اقام سلطان پور (نانک) نامی ایک سنت رہتے ہیں اور وہ ٹودی خانہ کا کام کرتے ہیں۔ اسے بھاگیرتھ پر مشیر ہیں اور ان ست میں ذرا بھی ذوق نہیں ہے اب تو جا اور بھین کی خدمت کرو وہ جمکو گیان آپدیس کرینگے۔ چنانچہ بھاگیرتھ مذکور حسب حکم دیہی جی کے سلطان پور بخدمت ست گورو ہماراج آیا اور اپنی سرگشت بیان کر کے سنگور و ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
" "	" "	اسی دوران میں مردانہ ربانی تلونڈی سے مقام سلطان پور بخدمت ست گورو ہماراج آیا اور اپنے اپنی دختر کی شادی کے بارہ میں ست گورو ہماراج سے درخواست کی۔ اسکی درخواست پر سنگور و ہماراج نے (بھاگیرتھ) مذکورہ بالا سے ارشاد فرمایا اور مبلغ ۵۷ روپیہ مرحمت فرمائے کہ مقام لاہور سے مردانہ کی دختر کی شادی کے لیے سامان خرید کر دیوے لیکن (بھاگیرتھ) مذکور کو حکم دیا کہ لاہور میں ایک شب سے زیادہ قیام نہ کرے۔
" "	" "	حسب احکم ست گورو ہماراج کے بھاگیرتھ مذکور مردانہ کے ساتھ لاہور گیا اور کل سامان اسکی دختر کی شادی کے واسطے خرید کر دیا۔
" "	" "	اور پھر بھاگیرتھ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مصروف ہوا۔
" "	" "	وقت جانے لاہور بھاگیرتھ مذکور نے ایک شخص سسہی (من ٹکھ) قوم بقال وہین کے باشندہ کو ست گورو ہماراج کے معجزات و کرامات جانے سنائے کہ جس سے وہ خود حاضر ہوا اور باوجودیکہ پیشتر اس کے دل میں بہت کچھ ارمان تھا لیکن ست گورو ہماراج کے چرچون میں پہنچتے ہی وہ دل کی باتیں دل ہی میں رہیں اور ست گورو ہماراج کا نور آہی سیکھ ہو گیا اور واہ گورو واہ گورو کرنے لگا۔
" "	" "	اسی زمانہ میں ست گورو ہماراج کے پہلے صاحبزادہ (ہماراج سری راجنند جی صاحب) رونق بخش دنیا ہوئے کہ جنکے واسطے ست گورو ہماراج نے مینین گوئی فرمائی کہ انکا ہفتہ علیحدہ چلیگا اور انکے ہفتہ پہلے بہت ہونگے اور انکے ہفتہ کے لوگ گیانی اور گنہیردان اور دھرم مان اور مایا دھاری اور کلا دان ہونگے۔

سلسلہ صفحہ	سلسلہ نمبر	موضوع
۸۳ لغایت ۹۸	۱۸	جب ۱۰ ارج سری چند جی صاحب آج رات رات ہی ہوئی اور اسی رات نہ مین ہمارا لگھن جی چند جی صاحب کا وجود عمل ہو اور اوتہ سے گویا ہم نے اپنی ہائے سے کہا کہ اب ہم اس سنار کے جال کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اسی رات ہی بھگت نے چٹا تہ لڑا اور سب دیگر جو لوگ مذہبی پیغمبر اپنے پاس سے سکھ و خدمت کر رہے تھے ان میں راوی کے کنارے برکھمان ست گورو ہمارا چہ واسطے اشٹان کے بایا کرے تھے ایک دن رات کو رات کو رات ہی تھی کہ وہ ختم ہو گیا ہو اور اس مقام کو دور لوگ سنت گھاٹ کہتے ہیں۔ ایک دن ست گورو ہمارا چہ واسطے سواپہ رات باقی رہے راوی نے یہی کو اشٹان کر۔ نہ کے لیے تشریف لے گئے اور جو بن ٹوٹا لڑا یہ رات کے سکھوں میں چاہو پٹے اور اس سنار سے غائب ہو گئے۔ رات کو کثیر کے ست گورو ہمارا چہ کا ہر اہی شہر کو واپس آیا اور ہر خاص و عام کو ست گورو ہمارا چہ کے قیام ہو جانے کا حال سنایا۔ دو تھان لودی بنکے مودی خانہ کا کام ست گورو ہمارا چہ کے تعلق تھا غوطہ خور بن کو لیکر دریا پر گیا اور بہت کوشش کی حال ڈلوایا غوطہ کھلوا یا لیکن کہیں پتہ نہ پایا سب لوگ ست گورو ہمارا چہ کی جدائی کا غم کر رہے تھے لیکن بی بی نانکی جی صاحبہ سنکر مطلق ہر اسان نہ ہوئیں اور سب کو تسلی دے دلاسا دینے لگیں۔
"	"	ست گورو ہمارا چہ تیسرے دن اسی دریا سے جب معمول اپنے اشٹان کیے برآمد ہوئے چونکہ ست گورو ہمارا چہ کا خدمتگار سہمی (نہال) اپنے وقت پر جب عادت سے وہ ست گورو ہمارا چہ کی پوشاک لیجا یا کرتا تھا اُس دن بھی جب معمول لیگیا پناچہ ست گورو ہمارا چہ جو وقت پر آمد ہوئے اور سہمی نہال نے ست گورو ہمارا چہ کے دشمن کیے ست گورو ہمارا چہ کے کپڑے دیے ہمارا چہ نے پوشاک پہنی اور مودی خانہ کو تشریف لائے تو دیکھا کہ وہ کان میں قفل لگا ہوا آپ نے حکم دیا کہ قفل توڑ ڈالو اور اجازت دو کہ جبکا جی چاہے ٹوٹ لیجاوے۔
"	"	اس وقت ست گورو ہمارا چہ کا کام تھا کہ نہ کوئی ہندو ہی ہو نہ کوئی مسلمان یہ سنکر ایک قاضی نے آکر ست گورو ہمارا چہ سے کہا کہ آپ یہ کیا کفر بگتے ہیں ہندو مسلمان کی تصریح آپ ہی فرمائیے۔ چنانچہ ست گورو ہمارا چہ نے دونوں فرقہ کی اصلیت بیان کیا کہ جبکو سنکر قاضی معقول ہو گیا اور خاموش ہو کر اپنے گھر کو چلا گیا۔
"	"	ست گورو ہمارا چہ سے سہمی چارے دیے ان نے حساب سمجھا کہ جو ست گورو ہمارا چہ سے بخش رکھا تھا باوجود اسکے بعد حساب و کتاب کے مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ ست گورو ہمارا چہ کے فاضل نکلتے تھے اُس وقت ست گورو ہمارا چہ نے فرمایا کہ یہ رقم جاری فقروں کو دیدیجاوے۔
"	"	ست گورو ہمارا چہ کے خسر سہمی (موسے چٹرا) نے آکر دو تھان لودی سے درخواست کی کہ یہ اودیہ سری چند جی

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۸۲ لغایت ۹۸	۱۸	مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر نصف رقم سرتی چنتہ کو دلوادی اور نصف فیقرون کو تقسیم کر دی۔ ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولی چوڑا) بنجیال اسکے کہ ست گورو ہماراج پر کوئی آسیب وغیرہ ہر سیمی سیما پینڈت کو اپنے ساتھ لایا کہ جسے ست گورو ہماراج پر کچھ منتر وغیرہ پڑھے تاکہ صحت ہو۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے پینڈت مذکور کو ایسا سمجھایا کہ اسکو جو ابت آیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہا۔
۹۸ لغایت ۱۰۵	۱۹	ست گورو ہماراج کے خسر سیمی (مولا چوڑا) نے خود آکر ست گورو ہماراج سے دنیا کے بہت تشیخ فرما سمجھایا کہ حکو سنکر ست گورو ہماراج نے ہر بات کا جواب باضواب اُنکو سنایا کہ وہ خاموش ہو کر وہیں گئے دو تہان لودی نے ست گورو ہماراج سے کہا کہ اے نانک جی اگر تم موص۔ ہو تو آج جمعہ کا دن ہر ہمارے ساتھ جگہ مسجد میں نماز پڑھو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر خان صاحب چلیے یہ سننے ہی لودی مذکور مع ایک کثیر جماعت مسلمانان کے مسجد کو گیا۔ یہ خبر سنکر ہر ہندو کو رنج مٹا اور ہر مسلمان خوش ست گورو ہماراج جو وقت مسجد میں پہونچے تو دو تہان لودی پیش امام تھا کہ جمیع مسلمانان نے پیش امام کے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج بوقت بھٹکے کے کھڑے رہے یہ کیفیت دیکھ کر دو تہان کو بہت ملال ہوا اور کہا کہ کیا وجہ ہو کہ باوجود آنے مسجد کے پیش امام کے پیچھے تم نے نماز نہ پڑھی۔ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہیں تو پیش امام تھے لیکن تمہارا دل نماز میں نہ تھا بلکہ تمہارا خیال ملک قذہار کی طرف گھوڑا خریدنے گیا تھا نماز میں موجود ہی نہ تھا۔
		یہ سنکر قاضی جو اس حالت میں موجود تھا تیش میں آکر بولا کہ اچھا میں نماز پڑھا دینگا اور آپ ہی پیش امام بنونگا یہ کہہ کر میر پر پیش امام بنکر کھڑا ہوا چنانچہ جماعت بھرنے اسکے پیچھے نماز پڑھی لیکن ست گورو ہماراج جھکے بھی نہیں کھڑے ہی رہے۔ آپکو کھڑے ہوئے دیکھ کر قاضی مذکور بہت ناخوش ہوا اور بولا کہ اے نانک جی اس مرتبہ تم نے کیون سجدہ کیا اس دفعہ تو تم نے وہ بہانہ لیا اور اب کیا کہتے ہو اور کونسا حیلہ پیش کر گئے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تمہارا دل اس گھوڑی میں لگا ہوا تھا کہ جبکہ بچ پیدا ہونے والا تھا۔ اور تمہارے گھر میں جو گڈھا ہو گا یہ خیال تھا کہ شاید ایسا ہو کہ بچ پیدا ہو گیا اور اس گڈھے میں گر گیا ہو۔ چنانچہ اس گھوڑی کے بچ پیدا ہو گیا ہو اور گڈھے میں نہیں گرا تم اطمینان رکھو جبکہ دل نماز میں نہ تھا تو میں لکے ساتھ نماز پڑھتا یہ سنکر قاضی بھی خاموش ہو گیا اور ست گورو ہماراج مسلمانان کے قافلہ سے ہندو ہی چلے آئے۔
		بعد اسی مسجد کے ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لائے اور تمام مسجد کا قصہ حیرانم اپنے ہنوتی کہ جبکہ بہت تشویش و فکر تھی سنایا۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۱۳ لغات ۱۲۲	۲۱ و ۲۲	بھینجا چنانچہ بی بی جی صاحبہ نے مبلغ محمد واسطے خرید کرنے رباب کے مردانہ مذکور کو دیے مردانہ روپیہ لیکر بہت کچھ رباب کی تلاش کی لیکن کہیں نہ پایا اور واپس آیا اسوقت ست گورو ہماراج نے مردانہ کو ارشاد فرمایا کہ ایک شخص (سسی پھر بنیا) نامی رہتا ہے تو اُسکے پاس جا چنانچہ خود آکر پھر بند مذکور نے مردانہ کو رباب دیا اور ہمراہ مردانہ کے آکر ست گورو ہماراج کے قدموں پر ہوا اور بعد رخصت کے تھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا۔
"	"	جسوقت پھر بند لکا رباب مردانہ نے ست گورو ہماراج کے سامنے بجایا تو انہیں سے یہ آواز آتی تھی۔ (تو ہی زنگار تو ہی زنگار نانک بندہ تیسرا)
"	"	یہ آواز سنکر ست گورو ہماراج کی سادھی لگ گئی اور تین دن تک سادھی لگی رہی۔ اس عرصہ میں مردانہ بھوکھ کے مارے بیتاب تھا جب ست گورو ہماراج کی سادھی کھولی تو مردانہ نے اپنا بھوکھ کی بیتابی ست گورو ہماراج سے عرض کی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر تو بھوکھ کی برداشت نہیں کر سکتا تو تلوٹڈی ہی چلا جا۔ یہ سنکر مردانہ تلوٹڈی جالے کو ست گورو ہماراج سے رخصت ہوا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ رباب بی بی نانکی جی صاحبہ کے سپرد کر دینا جبکہ مردانہ رباب لیکر بی بی نانکی جی صاحبہ کے پاس گیا تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے اس سے دریافت کیا کہ تو تلوٹڈی کیلئے جاتا ہے تو مردانہ نے کہا کہ بھوکھ کے مارے بیتاب ہوں اور ست گورو ہماراج کے پاس کھانے کا ٹھکانا نہیں ہے تو بی بی نانکی جی صاحبہ نے مردانہ کو بہت کچھ سمجھایا کہ اب ست گورو ہماراج اکیلے مین بھائی باسے جا چکے ہیں اور تو بھی جاتا ہے اگر تجھ کو کھانے ہی کی شکایت ہے تو مجھے مبلغ ۵۰ روپیہ اور ست گورو ہماراج کے پاس واپس جا۔ یہ سنکر اور روپیہ لیکر مردانہ مذکور ست گورو ہماراج کے پاس گیا اور وہ رباب بھی لیکر اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں مردانہ نے پہونچکر عرض کیا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے مبلغ ۵۰ روپیہ میرے خرچ کے لیے دیے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج بی بی نانکی جی صاحبہ کے مکان پر تشریف لگے اور مردانہ سے روپیہ مذکور واپس کرایا اور آپ رخصت ہو کر واپس آئے۔
۱۲۲ لغات ۱۲۸	۲۳	ست گورو ہماراج بمقام (امین آباد) بھائی لالو پڑھتی کے مکان پر تشریف لگے اور تین دن اُنکے مکان پر رہ کر ست گورو ہماراج چلنے لگے اسوقت بھائی لالو نے عرض کیا کہ اگر حضور زیادہ نہیں تو ایک مہینہ ہی قیام فرما دین چنانچہ بھائی لالو پڑھتی کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور نہ فرمائی اور انکا عرصہ میں مردانہ بھی رخصت لیکر تلوٹڈی کو گیا۔
"	"	اسی زمانہ میں ایک شخص اسی (لک بھاگو) کھتری کہ جو بمقام امین آباد بہت بڑا آدمی تھا اُس نے ایک برم بھوج کیا اور اُس میں سب کو نوید دیا چنانچہ ست گورو ہماراج کو بھی نوید دیا لیکن ست گورو ہماراج اُسکے پناہ

مضمون	نمبر سادھی	مبصر صفحہ
تشریف نہیں لیکن انکے نہ جانے پر ملک بھاگو نہ کورست گوردھراج سے ست ناخوش ہوا اور مکرآدھی بھیکرست گورو کو بلایا اور جب سامنا ہوا تو ملک بھاگو مذکور نے ست گوردھراج سے براہ طنز کہا کہ اے بتاچی اپنا نام بتا کہلاتے ہو اور ستور کے گھڑ کی روٹی کھاتے ہو یہ کونسی عقل ہو اس امر کو بھرنام ہادی کے اور کیا کہا چاہیے یہ شکست گوردھراج نے ملک بھاگو کی پتیل سے مال پڑا لیکر ایک ہاتھ میں اور دوسرے ہاتھ میں بھائی لالو بڑھئی کے گھڑ کی باجے کی روٹی لیکر دیا یا تو ملک بھاگو کے کھانے سے خون اور بھائی لالو بڑھئی کی روٹی سے دودھ نکلا اسوقت ملک بھاگو نہایت شرمندہ ہو گیا اور دل میں اپنے بہت ہی رنجیدہ ہوا۔	۲۳	۱۲۸ لغایت ۱۲۸
ست گوردھراج سے ملک بھاگو مذکور اپنے دل میں بہت کینہ رکھتا تھا اسلئے اپنے مالک کے ذریعہ سے بہت فقیروں کو گرفتار کر لیا بھلے انکے ست گوردھراج کو بھی گرفتار کر لیا اسوقت بھائی لالو بڑھئی سے مخاطب ہو کر ست گوردھراج نے نسبت آنے مغلوں کے مینٹین گوئی کی اور اپنے دستاں اوتار دھارن کرنے اور خالصہ پنچہ چلانے کی بابت بھی ذکر فرمایا۔ اور ملک بھاگو کے مالک کو ست گوردھراج کی خدمت میں آنا اور ست گوردھراج کا اس سے فرانا کہ اپنے لڑکے کی خبر سنگا دو۔ ست گوردھراج سے سنگا اُسکا بڑا سنگا نا اسوقت معلوم ہوا کہ لڑکا مر گیا بنا بچہ موافق ہدایت ست گوردھراج کے اُسکا فقیروں کو چھڑا دینا۔ بھائی لالے اور بھائی امر داند کا ست گوردھراج کی خدمت میں تلونڈی سے آنا اور اسے بولار کا پیغام ست گوردھراج کی خدمت میں عرض کرنا کہ ایک دفعہ ست گوردھراج اپنے درشن بھیکو کر اجاویں۔	۲۴	۱۲۸ لغایت ۱۳۲
ست گوردھراج کا بوجب پیغام اسے بولار کے تلونڈی تشریف لیجاتا اور اسے بولار ہی کے مکان پر قیام فرمانا اور ست گوردھراج کے والدین کا آنا اور سبھوں کا ست گوردھراج سے مکان میں رہنے کا اصرار کرنا لیکن ست گوردھراج کا وہاں تشریف لیجانے سے انکار کرنا۔	۲۵	۱۳۲ لغایت ۱۳۴
سمت ۱۵۵ بکر باجیتی کو کہ دن جمعرات ماہ پوس بدی نوی تھی ست گوردھراج نے فرمایا کہ یہاں پر رہنے کے واسطے کوئی ٹور لینے تالاب نہیں ہو چنانچہ اسی وقت اسے بولار نے تالاب بنوانے کی اجازت دیکر فرمایا کہ بعد اسکے ست گوردھراج پھر اتین آباد میں تشریف لائے اور بھائی لالو کے مکان پر پنج یوم قیام فرمایا۔ بعد اسکے ست گوردھراج راوی ندی کے کنارے ایک مقام پر قیام فرمایا اور پھر نا شروع کیا اس مقام ایک شخص دودی نامی زمیندار جو رہتا تھا ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوا اسوقت سنگا دو بھائی نے اس دودی زمیندار کو دودھ و پوت کا بردان دیا ایک سرکاری ملازم ملقب کردی اسی مقام پر رہتا تھا ایک دن اس ارادہ سے چلا کہ ہم بتاچی کو اٹھادینگے یہ کہتا ہی تھا کہ گھوڑے پر سے گر کر پیر لٹ گیا بعد اسکے وہی کردی مذکور دوبارہ پھر اسی نیت سے ست گوردھراج کی خدمت میں آیا لیکن اندھا ہو گیا	۲۶	۱۳۴ لغایت ۱۳۹
	۱۱	۱۱

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۴۸	۱۴۹	۲۶
۱۴۹	۱۵۳	۲۷

اُس وقت کوری مذکورہ، اپنی بد خیالی کا خیال کیا اور اُس کے ہر اہل و عیال نے بھی سمجھا یا کہ جنگل سمجھانے سے کوری مذکورہ کی عقل در نہ ہو گئی اور اس سے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر سمانی مانگی اور اُس نے سنگور ہماراج سے درخواست کی کہ اب آپ بہن قیام فرمادیں کہ بھین سید بھلا ہو۔ ست گورو ہماراج نے اسکی درخواست منظور فرمائی اور وہیں قیام فرمایا۔ اور تلونڈی۔ تہ اپنے والدین کو ہم ہماراج سری چند جی صاحب کے بلوایا پناہ خیمہ وہ لوگ آئے اور ست گورو ہماراج کے پاس رہنے لگے۔

ست گورو ہماراج نے اجماع والہ کالو رام جی کو ایک دن کیا ان کا ایدیس فرمایا اور اُس کوری نے بھی اسی شہنا کہ جو سنگور وہ خیمہ میں آگیا اور سنگور و سارن سے غرض کیا کہ میرا ارادہ ہے کہ اسکا ہر ایک قلعہ بنواؤں اس جیسے نام سے آپ احاد و دیون اُس کے نام سے بنوایا جاوے۔ یہ سنگور ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کرتا کے نام سے (دکرتا پور) آیا دکرہ

اسی کوری مذکورہ نے ست گورو ہماراج کے لیے بھی مکان بختہ فرمایا۔ اور اس قلعہ کی بھی تعمیر کی۔ اور دو دی زمیندار مذکور اپنے مولیان گاؤں بھر کا دودھ ست گورو ہماراج کے لیے دزمرہ پہنچاتا تھا۔ کالو رام جی کا ایام گناگت میں اپنے والد کا سرادھ کرنا اور ست گورو ہماراج کا کچھ باتیں کر کے اپنے والد کی تعمیر بند کرانا۔ آنکھیں بند کرنے کی حالت میں کالو رام جی کا اپنے بزرگوار دن کو دیکھنا کہ وہ سب کے سب (چتر بھج مورت، سروپ کشن جی کے)

یاس بیٹھے ہیں اور کالو رام جی کو دیکھ کر کہ اٹھے کہ دھن ہو تم کہ جسکے گھر میں گورو نانک جی نے اوتار لیا ہو کہ جسکی وجہ سے ہم سب لوگ اودھار ہو گئے ہیں۔ بعد اسکے کالو رام جی نے آنکھیں کھولیں اور نسبت سرادھ کے ست گورو ہماراج سے استفسار کیا اُس وقت ست گورو ہماراج نے جواب دیا۔

(کہ آپ سرادھ کیجیے کہ جہن تمام دنیا میں اسکا رواج اور یہ رسم چلی جاوے) ست گورو ہماراج کالو رام جی کو تیر تھہر کہ جو امرت سر سے نزدیک ہو تشریف لیجانا اور ایک برہمن کا کہ جو سالک رام کی مورت لیے تھا اور ڈو ادس تک بھی لگائے تھا۔ ست گورو ہماراج سے ملاقات کرنا چونکہ یہ سب باتیں برہمن مذکور کی ظاہری نہیں اسلئے ست گورو ہماراج نے برہمن سے دریافت فرمایا کہ جب مورت ہی تھا کہ سامنے ہو تو آنکھیں بند کر کے دھیان کسکا کرتے ہو یہ سنگور اُس برہمن نے ست گورو ہماراج کو سناری آدمی سمجھ کر کہا کہ آنکھیں بند کرنے سے بھکو تین ترلوک دکھائی دیتے ہیں یہ سنگور اور اسکی بات نہوجا کہ ست گورو ہماراج نے اپنے گپت سکھ کے ذریعہ سے اسکے سالگرام کی مورت کو غائب کر دینا اور اُس برہمن کی بیانی اپنے مبالغہ سے پشیمان ہونا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر معذرت کرنا اور سمانی

کرتے کا جارت

مانگست گورو ہماراج دیال روپ تو تھے ہی سناٹ کرنا اور برہمن کو سالگرہ ام کی ثورت سنگا دینا اور اس برہمن کو بخرض اسکے کہ آئندہ سے لوگوں سے جھوٹ کو لکر مال حرام جمع نہ کرے ایک خزانہ دھینہ بتا دینا اور برہمن مذکور کو دردنگوئی و مبالغہ دازی سے باز آنے کی ہدایت فرمانا اور اسکو رام نام کا اپدیس فرمانا۔ اُس برہمن نے ست گورو ہماراج سے پھر عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں جھوٹا تھا سو جس سے میری کروت بھی جھوٹھی تھی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اس کلہک میں جہان کسی کے پاس کچھ بھی دولت ہو گئی تو وہ لوگ پریشور کو بھول جاویں گے۔ یہ سنکر برہمن مذکور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا جنانچہ ست گورو ہماراج نے برہمن مذکور کو نام کا اپدیس نہ دیا۔

ست گورو ہماراج بھوجن کرنے کو اتفاق سے ایک دن تشریف لے جاتے تھے اور ایک برہمچاری نے آرک ست گورو ہماراج کو آشریاد دیا ست گورو ہماراج نے اُس برہمچاری سے فرمایا کہ چلو بھوجن تیار ہو کر شینک برہمچاری مذکور نے انکار کیا کہ میں تو رسوئین میں بھوجن نہیں کر سکتا ہوں مجھکو خشک جنس مرحمت فرمائی جاوے کیونکہ میرا ست برہمچر کا ہی۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جنس دینے کا حکم دیا چنانچہ برہمچاری مذکور نے جنس بھنڈا رہ سے نیکو چوک کی تلاش شروع کی تو جہان چوکہ تجریر کرتے تھے وہیں پر ڈیان نکلتی تھیں۔ غرض کہ تمام دن برہمچاری مذکور اُسی چوک کی تلاش میں سرگردان و پشیمان رہا لیکن کوئی ایسی جگہ نہ ملی کہ جہان پر پڑی ہو۔ جب بہت ہی حیران ہوا تب ست گورو ہماراج کے قدوٹوں پر آکر گراہا اپنے قصور کی معافی مانگی اور ست گورو ہماراج کے مہار شاد کا پرشاد مانگا اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے دیوتا جی وہ وقت تو گزر گیا خیر اب تم واہ گورو کہلہ کہیں چوکہ لگاؤ اور رسوئی بناؤ چنانچہ برہمچاری مذکور نے سنگورو ہماراج کی زبان فیض تر جہان سے جوقت یہ اسم غم شاد واہ گورو کہلہ ایک مقام پر چوکہ لگا با اور رسوئی بنائی اور اچھی طرح سے بھوجن کیے بعد اسکے ست گورو ہماراج کے قدوٹوں پر گر کر سیکھ ہوا۔

ست گورو ہماراج ایک گاؤں میں تشریف لگے دوپان پر ایک شخص سہمی (دوئی چند نامی کھتری) بڑا مالدار آدمی رہتا تھا ایک دن اُسکے گھر میں بہت کچھ سامان کھانے کا تیار ہوا یہ کیفیت دیکھکر سنگورو ہماراج نے اُس سے دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا ہے۔ یہ سنکر اُس کھتری نے جواب دیا کہ آج میرے والد کا سرادھ ہے اسلئے میں نے ایک سو برہمن کا بھوجن بنوایا ہے اور اُنکو بھوجن کرانا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ آج تین دن کا بھوکا ہے یہ سنکر دوئی چند مذکور نہایت حیرت میں ہو گیا اور عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج وہ کہاں ہیں اسوقت ست گورو ہماراج نے دوئی چند مذکور کو اسکے باپ کا پتہ بتایا کہ فلاں مقام پر خیر کے سروپ میں ہے لیکن اگر تم اُسکے لئے بھوجن لیکر جاؤ گے تو وہ تم سے گفتگو انسانی کریں گے۔ یہ سنکر دوئی چند مذکور رنڈہ رنڈہ بھوجن لیکر فوراً اُس پتہ پر کہ جو ست گورو ہماراج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۵۵ لغایت ۱۶۰	۲۹	فرمایا تھا جا پہنچا دیکھا کہ ایک جھاڑی میں ایک شیر بیٹھا ہوا تھا گورو ہماراج کے بردار سے اُسکی زبان مثل انسان کے ہو گئی اور جو کچھ بھوجن دہنی چند مذکور لیکھا تھا وہ اُسکے باپ نے کھایا۔ دہنی چند نے اپنے باپ سے شیر کے سروپ ہونے کی کیفیت دریافت کی اسوقت اُسکے باپ نے جواب دیا کہ جو وقت میری (روح) اُس جسم سے نکلی ہو تو ہمسایہ کے گھر میں گوشت پکا رہے تھے اتفاق سے میرے دل کو گوشت کی رغبت ہوئی ایلے میں نے یہ جسم پایا بہتر ہو کہ اب تم تو اپنا جنم درست کرو۔ یہ سنکر دہنی چند مذکور اپنے گھر آیا اور اُسکے پاس سات لاکھ کی دولت تھی وہ سب ست گورو ہماراج کی ہدایت کے موافق فقیروں کو کھلا دی اور اپنی عورت کے ساتھ ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کہ وہ گورو لگا چلے۔
"	"	ایک دن ست گورو ہماراج کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد فرمایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے دہن مردان سے فرمایا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہو چلنا چاہیے۔ یہ کہہ کر ست گورو ہماراج اُٹھے اور فوراً ہی سلطان پور میں پہنچ گئے اور ایک شب رہ کر پھر کرتار پور میں مع سری چند و بی بی نانکی جی صاحبہ کے تشریف لائے اُسی عرصہ میں مردانہ رخصت لیکر تلونڈی گیا بوقت رخصت مردانہ نے خج کی درخواست کی تو ست گورو ہماراج نے جو روڑے و کنکڑ وغیرہ پڑے تھے مردانہ کو اجازت فرمائی کہ انکو لے لے اور اپنے گھر میں کھولنا جب مردانہ مذکور حسب ہدایت حضور نامک نور اُن روڑوں کو لیکر اپنے مکان گیا اور وہاں جا کر کھولا تو وہ سب ڈھیلے سونے کے تھے۔ بعد قحوطے سے عرصہ کے مردانہ تلونڈی سے پھر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔
۱۶۰ لغایت ۱۶۱	۳۰	ایک دن ایک خدمتگاری سنگورو ہماراج کو واسطے رسوئیں کھانے کے بوقت آرام جگانے گئی وقت ست گورو ہماراج کے قدم چھوئے کہ جسکی برکت سے اُسکو یہ حاصل ہوا کہ ست گورو ہماراج کو جسمانی آرام میں تھے لیکن روحانی خامیت سے اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے تھے اُس خدمتگاری کو روہنیشی حاصل ہو گئی اور ست گورو ہماراج کی والدہ سے آکر کہا کہ اسوقت ست گورو ہماراج موجود نہیں ہیں بلکہ اپنے سکھوں کو سمندر کے پار آتا رہے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج کی والدہ خاموش ہو گئیں جب سنگورو ہماراج بیدار ہوئے تو ست گورو ہماراج کی والدہ نے شکایت کی کہ یہ خدمتگاری اسطرح پر کہ رہی تھی یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اپنی والدہ سے فرمایا کہ اے ماما جسکی اندرونی آنکھیں کھل جاتی ہیں اُسکی آنکھ نہیں لگتی ہو۔ یہ ست گورو ہماراج کی زبان سے نکلا ہی تھا کہ اُسکی اندرونی آنکھیں بھی کھل گئیں۔
۱۶۱ لغایت ۱۶۷	۳۱	ایک شخص بمقام شہر لاہور رہا کرتا تھا کہ جسکے دل میں معجزہ دیکھنے کی خواہش تھی اور وہ ہمیشہ فقیروں کی خدمت کیا کرتا تھا اور معجزہ دیکھنے کی آرزو رکھتا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اُسکے مکان پر تشریف لگے اور اُسکو بردیا کہ تیری خواہش پوری ہوگی۔ ست گورو ہماراج اُسکو بردیا کہ اور جبکہ تشریف

گورو ہماراج کی خدمت میں

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۶۱ لغایت ۱۶۷	۳۱	<p>لیکے جو تکہ وہ ہمیشہ دریا نہانے جایا کرتا تھا ایک دن اُس سحرہ دیکھنے والے کو ایک بھیلی بمقام لاہور نکل گئی اور وہ بھیلی بعد چند روز کے ملتان جا پہونچی غرض کہ اُس بھیلی کو بھیلی بکڑنے والا بکڑ بلیگا اور ایک سپاہیوں کے گھر فروخت کیا کہ جسکو اُسکی عورت نے کھایا اور وہ حاملہ ہوئی اور اُسکے شکم سے یہی سحرہ دیکھنے والا سحر پیدا ہوا اور جب سن تیز کو پہونچا تو اُسکی شادی ہوئی جس طرح شہر لاہور میں اُسکے اولاد تھی اُسی طرح سحر ملتان میں ہوئی۔ بعد چند روز کے شہر ملتان میں بھی ایک دن ایک بھیلی اس شخص کو نکل گئی اور وہ بھیلی پھر شہر لاہور میں آ پہونچی اور یہاں آکر اپنے منہ سے اُسکو اُوگل دیا اور یہ شخص دریا کے کنارے سے اپنے مکان آ پہونچا تو دیکھا اُسکی بی بی حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اُسکو دیکھ کر اُسکی بی بی بول اُٹھی کہ آج تم بہت جلے آگے ہو یہ سنکر یہ شخص تعجب میں ہو گیا کہ باوجود اسکے کہ میں اتنی مدت تک ملتان میں رہ آیا اور یہاں یہ حسب معمول کھانا پکا رہی ہو اور کہتی ہو کہ آج تم جلد آگے۔ وہ شخص اپنے دل میں حیرت زدہ رہا لیکن خاموش رہا کچھ نہ کہا۔</p> <p>بعد چند روز کے دونوں جگہ یعنی شہر لاہور اور شہر ملتان کے خاندان والے یکجا ہوئے اور آپس میں یکے با دیگر کہنے لگے کہ یہ شخص میرا کس حقیقت کی ذمہ داری ہے اسکی تحقیقات بذریعہ عدالت ہوئی۔ دونوں جگہ کی شہادت و ثبوت بچہ گذر عدالت کو بھی حیرت ہوئی فیصلہ نہ کر سکی۔ تب ہدایت کی کہ تم اپنے مرشد کے پاس جاؤ اور یہ جھگڑا انھیں کو سناؤ۔ غرض کہ دونوں فریق مع شخص تنازعہ کے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنا اپنا دعوے کہ سنایا۔ ست گورو ہماراج نے ایک ایک ہاتھ دونوں مسدوق کو کہا کہ اپنی طرف سے کچھ بوقت کھینچنے شخص تنازعہ غائب ہو گیا۔ غرض کہ دونوں خاندان والے ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے گیان کا آپدیش کیا کہ جس سے اُنکو تسلی ہو گئی۔</p>
۱۶۷ لغایت ۱۷۰	۳۲	<p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے وہاں پر ایک بنجارہ اپنی قوم کا سردار تھا کہ جسکے یہاں ستر روز کا پیدا ہوا تھا اور وہ بہت خوشی میں تھا اسی خوشی کی وجہ سے بنجارہ مذکور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے اُسکی بے پروائی کی اطلاع کی۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ لڑکا صبح مر جاوے گا اسلئے کچھ آشیر باد ہمارا ہی طرف سے اسکو نہ ہونا چاہیے چنانچہ صبح ہوتے ہی وہ لڑکا مر گیا۔</p>
۱۷۰ لغایت ۱۷۷	۳۳	<p>ست گورو ہماراج نے زنگار کے دربار میں (آرتی سوہیلا) سنایا کہ جسکو سنکر زنگار نے فرمایا کہ جو شخص آرتی سوہیلا روزانہ پڑھیں گا اُسکی میں تمام زندگی کے قصور معاف کر کے بخش لوں گا۔</p>
۱۷۷ لغایت ۱۸۴	۳۴	<p>ست گورو ہماراج اور پھر تھری ناتھ کے ملاقات اور سوال و جواب دربارہ (دھگتی) میں من نرمل کس طرح ہوا۔ ست گورو ہماراج کا جواب سنکر پھر تھری جی کا دست بستہ کھڑے ہو جانا اور ست گورو ہماراج کے آگے تھکنا ایک مقام سے مردانہ کا بلا مرضی ست گورو ہماراج کے جدا ہو جانا اور رستہ میں مردانہ کو (گنڈانامی) جس پر</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۸۷	۳۴	<p>بکڑ لجانا اور کڑاہ میں ٹیل کھولتے ہوئے مین تلنے کے ارادہ سے ڈال دینا اور ست گورو ہماراج کا فوراً مع بھائی باہے کے پہونچکر مردانہ کو کھولتے ٹیل سے بچانا گرم تیل کا شگورد ہماراج کے قد مون کی برکت سے ٹھنڈا ہوا ہو جاتا ہے۔</p> <p>کنڈانامی راجھس مذکورہ بالا کا ست گورو ہماراج کا مہا پرشاد پاکر دیتا ہوا جانا اور اپنی سرگزشت سب کچھ ہماراج کو سنانا کہ مین پورب جنم مین برہمن تھا ایک دن گورو میرے گھر پر آئے اور میں نے انکی تعظیم کی غور مین مین ڈوبا ہوا تھا ایلے میرے گورو نے مجھ کو سراپ دیا کہ تو راجھس ہو گا اور جب نرنا کار خود اوتا لگا تب اس جسم سے نجات پاویگا اور اس اوتار کی ایک شناخت میرے گورو نے مجھ کو بتائی ہے اور اس شناخت کے لیے میرے گورو نے مجھ کو ایک آئینہ دیا تھا اور فرمایا تھا کہ اس آئینہ مین ہر ایک کا منجھہ دیکھ لیا کرنا جس شخص نے کبھی مرث لوک کی سیر نہیں کی اُس کا منجھہ اس آئینہ مین انسان کا ایسا نظر آویگا اور جسے کبھی مرث لوک کی سیر کی ہوگی اُس کا منجھہ کتا و بندر و گدھا وغیرہ وغیرہ سا دکھائی دیوے گا۔</p> <p>جب یہ داستان وہ (کنڈانامی) راجھس سنا چکا ست گورو ہماراج کے قد مون پر گر پڑا اور دیوتا ہو کر سرگ لوک کو چلا گیا۔</p>
۱۸۸	۳۵	<p>جسوقت بوقت تحریر پوچھی (حم ساکھی) گورو انگد جی صاحب نے یہ تذکرہ بھائی باہے سے سنا وہ مین آگئے اور سات بہر سادھی مین استھت رہے یہاں تک نہ کھانا کھایا نہ پانی پیا بلکہ آٹھون دن اشنان کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بجنہ دیس تشریف لینگے اور مسمی (سلس راے) جوہری کو بذریعہ مردانہ کے وہ لعل دکھلوا یا کہ جسکے مرث دیکھنے کا نذرانہ مبلغ ایک سو روپیہ تھا چنانچہ سلس راے مذکور کا لعل دیکھتے ہی مردانہ کو نذرانہ دینا اور ست گورو ہماراج کا روپیہ واپس کر دینا پھر سلس راے کا خود حاضر آنا مع اپنے بیٹا اسمی (ادھر کا) کے اور ست گورو ہماراج کے دیکھتے ہی گیان ادبنت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سلس راے تم اپنے غلام (ادھر کا) کے پیرون پڑو تو تمہاری گت ہوگی یہ سنکر جوہری مذکور کا اپنے خد تنگار کے قد مون پر گرنا اور بعد اسکے قد موسی کی جوہری مذکور کی اندر دلی آنکھیں کھل گئیں۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے سلس راے سے فرمایا کہ جب تک زندہ ہو تم تخت پر بیٹھا اور بعد کو اپنا تخت (ادھر کا) کے سپرد کرنا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے دو برس سات مہینہ وہاں قیام فرمایا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے وہ قدرتی لعل کہ جسکا نذرانہ دیکھنے کا مبلغ ایک سو روپیہ تھا اسکے سپرد کیا اور فرمایا کہ جب ہم دونوں اوتار دھارن کرینگے تب یہ امانت تم سے لینگے۔</p> <p>اور اسی دو برس سات مہینہ کے اندر ہی سلس راے جوہری نے انتقال کیا اور ست گورو ہماراج نے اپنی موجودگی مین (ادھر کا) کو تخت سپرد کر دیا اور آپ دوسری جگہ کو تشریف لینگے۔</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۱۹۲	۱۹۲	۳۶
۱۹۳	۱۹۳	۳۷
۱۹۴	۱۹۴	۳۸
۱۹۵	۱۹۵	۳۹
۱۹۶	۱۹۶	۴۰
۱۹۷	۱۹۷	۴۱
۱۹۸	۱۹۸	۴۲
۱۹۹	۱۹۹	۴۳
۲۰۰	۲۰۰	۴۴
۲۰۱	۲۰۱	۴۵
۲۰۲	۲۰۲	۴۶
۲۰۳	۲۰۳	۴۷
۲۰۴	۲۰۴	۴۸
۲۰۵	۲۰۵	۴۹
۲۰۶	۲۰۶	۵۰
۲۰۷	۲۰۷	۵۱
۲۰۸	۲۰۸	۵۲
۲۰۹	۲۰۹	۵۳
۲۱۰	۲۱۰	۵۴
۲۱۱	۲۱۱	۵۵
۲۱۲	۲۱۲	۵۶
۲۱۳	۲۱۳	۵۷
۲۱۴	۲۱۴	۵۸
۲۱۵	۲۱۵	۵۹
۲۱۶	۲۱۶	۶۰
۲۱۷	۲۱۷	۶۱
۲۱۸	۲۱۸	۶۲
۲۱۹	۲۱۹	۶۳
۲۲۰	۲۲۰	۶۴
۲۲۱	۲۲۱	۶۵
۲۲۲	۲۲۲	۶۶
۲۲۳	۲۲۳	۶۷
۲۲۴	۲۲۴	۶۸
۲۲۵	۲۲۵	۶۹
۲۲۶	۲۲۶	۷۰
۲۲۷	۲۲۷	۷۱
۲۲۸	۲۲۸	۷۲
۲۲۹	۲۲۹	۷۳
۲۳۰	۲۳۰	۷۴
۲۳۱	۲۳۱	۷۵
۲۳۲	۲۳۲	۷۶
۲۳۳	۲۳۳	۷۷
۲۳۴	۲۳۴	۷۸
۲۳۵	۲۳۵	۷۹
۲۳۶	۲۳۶	۸۰
۲۳۷	۲۳۷	۸۱
۲۳۸	۲۳۸	۸۲
۲۳۹	۲۳۹	۸۳
۲۴۰	۲۴۰	۸۴
۲۴۱	۲۴۱	۸۵
۲۴۲	۲۴۲	۸۶
۲۴۳	۲۴۳	۸۷
۲۴۴	۲۴۴	۸۸
۲۴۵	۲۴۵	۸۹
۲۴۶	۲۴۶	۹۰
۲۴۷	۲۴۷	۹۱
۲۴۸	۲۴۸	۹۲
۲۴۹	۲۴۹	۹۳
۲۵۰	۲۵۰	۹۴
۲۵۱	۲۵۱	۹۵
۲۵۲	۲۵۲	۹۶
۲۵۳	۲۵۳	۹۷
۲۵۴	۲۵۴	۹۸
۲۵۵	۲۵۵	۹۹
۲۵۶	۲۵۶	۱۰۰
۲۵۷	۲۵۷	۱۰۱
۲۵۸	۲۵۸	۱۰۲
۲۵۹	۲۵۹	۱۰۳
۲۶۰	۲۶۰	۱۰۴
۲۶۱	۲۶۱	۱۰۵
۲۶۲	۲۶۲	۱۰۶
۲۶۳	۲۶۳	۱۰۷
۲۶۴	۲۶۴	۱۰۸
۲۶۵	۲۶۵	۱۰۹
۲۶۶	۲۶۶	۱۱۰
۲۶۷	۲۶۷	۱۱۱
۲۶۸	۲۶۸	۱۱۲
۲۶۹	۲۶۹	۱۱۳
۲۷۰	۲۷۰	۱۱۴
۲۷۱	۲۷۱	۱۱۵
۲۷۲	۲۷۲	۱۱۶
۲۷۳	۲۷۳	۱۱۷
۲۷۴	۲۷۴	۱۱۸
۲۷۵	۲۷۵	۱۱۹
۲۷۶	۲۷۶	۱۲۰
۲۷۷	۲۷۷	۱۲۱
۲۷۸	۲۷۸	۱۲۲
۲۷۹	۲۷۹	۱۲۳
۲۸۰	۲۸۰	۱۲۴
۲۸۱	۲۸۱	۱۲۵
۲۸۲	۲۸۲	۱۲۶
۲۸۳	۲۸۳	۱۲۷
۲۸۴	۲۸۴	۱۲۸
۲۸۵	۲۸۵	۱۲۹
۲۸۶	۲۸۶	۱۳۰
۲۸۷	۲۸۷	۱۳۱
۲۸۸	۲۸۸	۱۳۲
۲۸۹	۲۸۹	۱۳۳
۲۹۰	۲۹۰	۱۳۴
۲۹۱	۲۹۱	۱۳۵
۲۹۲	۲۹۲	۱۳۶
۲۹۳	۲۹۳	۱۳۷
۲۹۴	۲۹۴	۱۳۸
۲۹۵	۲۹۵	۱۳۹
۲۹۶	۲۹۶	۱۴۰
۲۹۷	۲۹۷	۱۴۱
۲۹۸	۲۹۸	۱۴۲
۲۹۹	۲۹۹	۱۴۳
۳۰۰	۳۰۰	۱۴۴
۳۰۱	۳۰۱	۱۴۵
۳۰۲	۳۰۲	۱۴۶
۳۰۳	۳۰۳	۱۴۷
۳۰۴	۳۰۴	۱۴۸
۳۰۵	۳۰۵	۱۴۹
۳۰۶	۳۰۶	۱۵۰
۳۰۷	۳۰۷	۱۵۱
۳۰۸	۳۰۸	۱۵۲
۳۰۹	۳۰۹	۱۵۳
۳۱۰	۳۱۰	۱۵۴
۳۱۱	۳۱۱	۱۵۵
۳۱۲	۳۱۲	۱۵۶
۳۱۳	۳۱۳	۱۵۷
۳۱۴	۳۱۴	۱۵۸
۳۱۵	۳۱۵	۱۵۹
۳۱۶	۳۱۶	۱۶۰
۳۱۷	۳۱۷	۱۶۱
۳۱۸	۳۱۸	۱۶۲
۳۱۹	۳۱۹	۱۶۳
۳۲۰	۳۲۰	۱۶۴
۳۲۱	۳۲۱	۱۶۵
۳۲۲	۳۲۲	۱۶۶
۳۲۳	۳۲۳	۱۶۷
۳۲۴	۳۲۴	۱۶۸
۳۲۵	۳۲۵	۱۶۹
۳۲۶	۳۲۶	۱۷۰
۳۲۷	۳۲۷	۱۷۱
۳۲۸	۳۲۸	۱۷۲
۳۲۹	۳۲۹	۱۷۳
۳۳۰	۳۳۰	۱۷۴
۳۳۱	۳۳۱	۱۷۵
۳۳۲	۳۳۲	۱۷۶
۳۳۳	۳۳۳	۱۷۷
۳۳۴	۳۳۴	۱۷۸
۳۳۵	۳۳۵	۱۷۹
۳۳۶	۳۳۶	۱۸۰
۳۳۷	۳۳۷	۱۸۱
۳۳۸	۳۳۸	۱۸۲
۳۳۹	۳۳۹	۱۸۳
۳۴۰	۳۴۰	۱۸۴
۳۴۱	۳۴۱	۱۸۵
۳۴۲	۳۴۲	۱۸۶
۳۴۳	۳۴۳	۱۸۷
۳۴۴	۳۴۴	۱۸۸
۳۴۵	۳۴۵	۱۸۹
۳۴۶	۳۴۶	۱۹۰
۳۴۷	۳۴۷	۱۹۱
۳۴۸	۳۴۸	۱۹۲
۳۴۹	۳۴۹	۱۹۳
۳۵۰	۳۵۰	۱۹۴
۳۵۱	۳۵۱	۱۹۵
۳۵۲	۳۵۲	۱۹۶
۳۵۳	۳۵۳	۱۹۷
۳۵۴	۳۵۴	۱۹۸
۳۵۵	۳۵۵	۱۹۹
۳۵۶	۳۵۶	۲۰۰
۳۵۷	۳۵۷	۲۰۱
۳۵۸	۳۵۸	۲۰۲
۳۵۹	۳۵۹	۲۰۳
۳۶۰	۳۶۰	۲۰۴
۳۶۱	۳۶۱	۲۰۵
۳۶۲	۳۶۲	۲۰۶
۳۶۳	۳۶۳	۲۰۷
۳۶۴	۳۶۴	۲۰۸
۳۶۵	۳۶۵	۲۰۹
۳۶۶	۳۶۶	۲۱۰
۳۶۷	۳۶۷	۲۱۱
۳۶۸	۳۶۸	۲۱۲
۳۶۹	۳۶۹	۲۱۳
۳۷۰	۳۷۰	۲۱۴
۳۷۱	۳۷۱	۲۱۵
۳۷۲	۳۷۲	۲۱۶
۳۷۳	۳۷۳	۲۱۷
۳۷۴	۳۷۴	۲۱۸
۳۷۵	۳۷۵	۲۱۹
۳۷۶	۳۷۶	۲۲۰
۳۷۷	۳۷۷	۲۲۱
۳۷۸	۳۷۸	۲۲۲
۳۷۹	۳۷۹	۲۲۳
۳۸۰	۳۸۰	۲۲۴
۳۸۱	۳۸۱	۲۲۵
۳۸۲	۳۸۲	۲۲۶
۳۸۳	۳۸۳	۲۲۷
۳۸۴	۳۸۴	۲۲۸
۳۸۵	۳۸۵	۲۲۹
۳۸۶	۳۸۶	۲۳۰
۳۸۷	۳۸۷	۲۳۱
۳۸۸	۳۸۸	۲۳۲
۳۸۹	۳۸۹	۲۳۳
۳۹۰	۳۹۰	۲۳۴
۳۹۱	۳۹۱	۲۳۵
۳۹۲	۳۹۲	۲۳۶
۳۹۳	۳۹۳	۲۳۷
۳۹۴	۳۹۴	۲۳۸
۳۹۵	۳۹۵	۲۳۹
۳۹۶	۳۹۶	۲۴۰
۳۹۷	۳۹۷	۲۴۱
۳۹۸	۳۹۸	۲۴۲
۳۹۹	۳۹۹	۲۴۳
۴۰۰	۴۰۰	۲۴۴
۴۰۱	۴۰۱	۲۴۵
۴۰۲	۴۰۲	۲۴۶
۴۰۳	۴۰۳	۲۴۷
۴۰۴	۴۰۴	۲۴۸
۴۰۵	۴۰۵	۲۴۹
۴۰۶	۴۰۶	۲۵۰
۴۰۷	۴۰۷	۲۵۱
۴۰۸	۴۰۸	۲۵۲
۴۰۹	۴۰۹	۲۵۳
۴۱۰	۴۱۰	۲۵۴
۴۱۱	۴۱۱	۲۵۵
۴۱۲	۴۱۲	۲۵۶
۴۱۳	۴۱۳	۲۵۷
۴۱۴	۴۱۴	۲۵۸
۴۱۵	۴۱۵	۲۵۹
۴۱۶	۴۱۶	۲۶۰
۴۱۷	۴۱۷	۲۶۱
۴۱۸	۴۱۸	۲۶۲
۴۱۹	۴۱۹	۲۶۳
۴۲۰	۴۲۰	۲۶۴
۴۲۱	۴۲۱	۲۶۵
۴۲۲	۴۲۲	۲۶۶
۴۲۳	۴۲۳	۲۶۷
۴۲۴	۴۲۴	۲۶۸
۴۲۵	۴۲۵	۲۶۹
۴۲۶	۴۲۶	۲۷۰
۴۲۷	۴۲۷	۲۷۱
۴۲۸	۴۲۸	۲۷۲
۴۲۹	۴۲۹	۲۷۳
۴۳۰	۴۳۰	۲۷۴
۴۳۱	۴۳۱	۲۷۵
۴۳۲	۴۳۲	۲۷۶
۴۳۳	۴۳۳	۲۷۷
۴۳۴	۴۳۴	۲۷۸
۴۳۵	۴۳۵	۲۷۹
۴۳۶	۴۳۶	۲۸۰
۴۳۷	۴۳۷	۲۸۱
۴۳۸	۴۳۸	۲۸۲
۴۳۹	۴۳۹	۲۸۳
۴۴۰	۴۴۰	۲۸۴
۴۴۱	۴۴۱	۲۸۵
۴۴۲	۴۴۲	۲۸۶
۴۴۳	۴۴۳	۲۸۷
۴۴۴	۴۴۴	۲۸۸
۴۴۵	۴۴۵	۲۸۹
۴۴۶	۴۴۶	۲۹۰
۴۴۷	۴۴۷	۲۹۱
۴۴۸	۴۴۸	۲۹۲
۴۴۹	۴۴۹	۲۹۳
۴۵۰	۴۵۰	۲۹۴
۴۵۱	۴۵۱	۲۹۵
۴۵۲	۴۵۲	۲۹۶
۴۵۳	۴۵۳	۲۹۷
۴۵۴	۴۵۴	۲۹۸
۴۵۵	۴۵۵	۲۹۹
۴۵۶	۴۵۶	۳۰۰
۴۵۷	۴۵۷	۳۰۱
۴۵۸	۴۵۸	۳۰۲
۴۵۹	۴۵۹	۳۰۳
۴۶۰	۴۶۰	۳۰۴
۴۶۱	۴۶۱	۳۰۵
۴۶۲	۴۶۲	۳۰۶
۴۶۳	۴۶۳	۳۰۷
۴۶۴	۴۶۴	۳۰۸
۴۶۵	۴۶۵	۳۰۹
۴۶۶	۴۶۶	۳۱۰
۴۶۷	۴۶۷	۳۱۱
۴۶۸	۴۶۸	۳۱۲
۴۶۹	۴۶۹	۳۱۳
۴۷۰	۴۷۰	۳۱۴
۴۷۱	۴۷۱	۳۱۵
۴۷۲	۴۷۲	۳۱۶
۴۷۳	۴۷۳	۳۱۷
۴۷۴	۴۷۴	۳۱۸
۴۷۵	۴۷۵	۳۱۹
۴۷۶	۴۷۶	۳۲۰
۴۷۷	۴۷۷	۳۲۱
۴۷۸	۴۷۸	۳۲۲
۴۷۹	۴۷۹	۳۲۳
۴۸۰	۴۸۰	۳۲۴
۴۸۱	۴۸۱	۳۲۵
۴۸۲	۴۸۲	۳۲۶
۴۸۳	۴۸۳	۳۲۷
۴۸۴	۴۸۴	۳۲۸
۴۸۵	۴۸۵	۳۲۹
۴۸۶	۴۸۶	۳۳۰
۴۸۷	۴۸۷	۳۳۱
۴۸۸	۴۸۸	۳۳۲
۴۸۹	۴۸۹	۳۳۳
۴۹۰	۴۹۰	۳۳۴
۴۹۱	۴۹۱	۳۳۵
۴۹۲	۴۹۲	۳۳۶
۴۹۳	۴۹۳	۳۳۷
۴۹۴	۴۹۴	۳۳۸
۴۹۵	۴۹۵	۳۳۹
۴۹۶	۴۹۶	۳۴۰
۴۹۷	۴۹۷	۳۴۱
۴۹۸	۴۹۸	۳۴۲
۴۹۹	۴۹۹	۳۴۳
۵۰۰	۵۰۰	۳۴۴
۵۰۱	۵۰۱	۳۴۵
۵۰۲	۵۰۲	۳۴۶
۵۰۳	۵۰۳	۳۴۷
۵۰۴	۵۰۴	۳۴۸
۵۰۵	۵۰۵	۳۴۹
۵۰۶	۵۰۶	۳۵۰
۵۰۷	۵۰۷	۳۵۱
۵۰۸	۵۰۸	۳۵۲

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۹۵ لغایت ۲۰۵	۳۸	<p>ست گورو ہماراج چندرہ دن اور چندرہ رات برابر بچھ ہوا کے اور وہاں کچھ نہ تھا دانہ پانی کیسا جبکہ آبادی نہ تھی بعد سفر بسیار ست گورو ہماراج بشنہر دیس چاہن پونچے دو دن وہاں بھی ست گورو ہماراج کو گزر گئے کہ کسی نے خبر نہ لی اسوقت ست گورو ہماراج سے مردانہ نے شہر میں جانے کی اجازت حاصل کی۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ (جھنڈا نامی) ایک شخص ہو کہ جیسے پاپ کا نام (پاکھر) ہو اسکے پاس جا۔ اجازت پا کر مردانہ شہر میں گیا راستہ میں ایک شخص (اندر سین) مردانہ کو ملا کہ جوجاہ (سودھرسین) کا بھانجا تھا اسنے مردانہ کو جھنڈا کے مکان میں پہنچایا۔</p> <p>جھنڈا مردانہ کے ساتھ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور کچھ کھانا بھی لایا اسوقت سنگور ہماراج نے جھنڈا کے ذریعہ سے اندر سین کو بلوایا اور اندر سین کے ذریعہ سے راجہ سودھرسین بھی حاضر ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج نے اندر سین سے پوچھا کہ تلو وہ دن بھی یاد ہو کہ جب تم راجہ جنک کے یہاں تھے اور تم ٹوہتی پوجن کرتے تھے اور تمکو راجہ جنک نے منع کیا تھا۔</p> <p>تھاری خدمت کا جو آدمی تھا وہ تو بھلی ہوا اور تم سے راجہ جنک نے کہا تھا کہ تھاری نجات کلجگ میں ہوگی۔ یہ کہتے ہی جھنڈا اور اندر سین کی سدگتی ست گورو ہماراج کے قدموں کے پر تاب سے ہو گئی۔</p> <p>اور راجہ سودھرسین کو اٹھارہ راجاؤں کا ہماراجہ کیا اور ایک مہینہ تک ست گورو ہماراج قیام فرما کر تشریف لے گئے۔</p>
۲۰۵ لغایت ۲۰۸	۳۹	<p>ست گورو ہماراج سمندر ہی سمندر نیشل خشکی کے پانی پر برابر چلے جاتے تھے اور طرفہ یہ کہ جہاں آچکا جی چاہتا تھا وہاں بیٹھ بھی جاتے تھے۔ غرض کہ ست گورو ہماراج چلتے چلتے (سلما دیپ برجمہ پور) کے مقام پر پہنچے اب یہ خبر اس لک میں مشہور ہوئی کہ یہ وہی صاحب ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کو تین دیپ کاراج دیکر اٹھارہ راجاؤں کا ہماراج بنایا ہے۔</p> <p>بعد ایک ہفتہ کے (مدر سین) وہاں کاراجہ شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آیا اور کہا کہ کیا یہ وہی صاحب فقیر ہن کہ جنھوں نے (بشنہر دیس) میں جھنڈا بڑھائی اور راجہ سودھرسین کو نہال کر دیا ہے اور (سودھرسین) کو اٹھارہ راجاؤں کا ہماراج بنایا ہے۔</p> <p>یہ سنکر بھائی باسے نے جواب دیا کہ ہاں یہی صاحب شاہ کوئین ہن کہ جنھوں نے راجہ سودھرسین کیا بلکہ جگت کے ادھار کے واسطے کلجگ میں زنگار نے خود یہ ٹروپہ حارن کیا ہے۔</p> <p>یہ سنکر راجہ مدر سین فوراً سواری سے اُڑ کر کے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر گرا۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ ہم نے سودھرسین کو ہماراج بنایا ہے تم بھی اُسکی طاعت فرماؤ اور جی جان و دل سے تاجداری کرنا اور دھرم سالہ بنانا۔</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۰۸ لغات ۲۱۱	۴۰	<p>ست گورو ہماراج تو مہینہ وہاں قیام فرما کر آگے کو تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج سفر حبسی دہری طو کرتے سات دن اور سات رات کے بعد ایک شہر کہ جکانام (دیو پوت) تھا جا پہنچے کہ جہاں پر دیوؤں کے راجاؤں کا تنگنا تھا اور سترہ لاکھ راجہ دیو زاد اُس تنگنا کے مطیع و فرمانبردار تھے۔</p> <p>اتفاق وقت سے اسوقت (راجہ دیو پوت) خود ہی شکار کھیلتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب آگیا اور اپنے دل میں ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ آج خداوند کریم نے مجھ کو خدا سے لے کر اپنے آدم زاد غایت کی، میں یہ سچ سمجھ کر تین دیو اپنے ہمراہی بھیجے کہ تین شخصوں کو ایک ایک دیو اٹھا لے۔ جب ست گورو ہماراج کے قریب وہ دیو زاد پہنچے تو اندھے ہو گئے اور ست گورو ہماراج و نیز اُنکے ہمراہی دیو زادوں کو نظر ہی نہ آئے تو وہ بلیٹ گئے تو (دیو پوت) نے دوسرے دیوؤں کو بھیجا اُنکی بھی وہی کیفیت ہوئی اور وہ بھی بلیٹ گئے قصہ مختصر سات مرتبہ (دیو پوت) نے اپنے ہمراہیوں کو بھیجا لیکن ست گورو ہماراج کے پر تاب سے اُن لوگوں کو بیانی کی ہی تاب نہ رہی اور اندھے ہو ہو کر بلیٹ گئے آخر کار راجہ دیو زاد نہ کرنے اپنے وزیر اعظم کو ارشاد فرمایا کہ تو جا اور تعمیل ارشاد بجالا۔ وزیر مذکور کا دل ست گورو ہماراج کی قدیموسی کا پہلے ہی سے مخالفیہ وہ ست گورو ہماراج کی خدمت اپنے صدق دل سے حاضر ہوا۔ اُس نے درشن پائے۔ بعد حصول قدیموسی اپنے راجہ سے جا کر کہا کہ آپ بھی چلیے اور ان سنتوں کے درشن کیجیے۔ یہ سنکر راجہ نے جانا قبول کیا لیکن اسوقت تک راجہ کا دل ست گورو ہماراج کی جانب سے سنت کامل ہونے کا اطمینان نہ تھا بلکہ راجہ کی نیت مائل بہ بدی تھی پس جوقت ست گورو ہماراج کی خدمت میں اپنے وزیر کے ساتھ گیا تو پوجہ سپاہ دلی کے راجہ کو ست گورو ہماراج کے درشن نہ ہوئے اور اُسکے ہمراہی وزیر کو بوجہ صاف دلی ست گورو ہماراج کے درشن برابر ہوئے یہ عجزہ سنگورد ہماراج کا راجہ (دیو پوت) نے بخشم خود دیکھ کر اپنے وزیر سے کہا کہ اسے وزیر اب میں تجھے کچھ وعدہ کرتا ہوں کہ میں اسوقت بیانی پاؤں تو ست گورو ہماراج کے قدموں پر اپنا سر جھکاؤں راجہ کا وعدہ سنکر وزیر نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب میرے راجہ کو آنکھیں بخشی جاوین وزیر کی عرضداشت ست گورو ہماراج نے منظور فرمائی اور راجہ نے بیانی پائی چنانچہ راجہ مذکور آنکھیں پاتے ہی سنگورد ہماراج کے قدموں پر گر پڑا اور عرض کیا کہ مجھ کو بھی کچھ ارشاد ہو کہ جسکی میں تعمیل کروں اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے راجہ تو آدمی کی خواہش چھوڑ دے یہ سنکر اُس نے عرض کیا کہ یہ خواہش مجھے چھوڑ ہی نہیں سکتی اتنے عرصہ میں راجہ مذکور نے ست گورو ہماراج سے اپنے مکان پر لیجانے کی خواہش کی چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکی درخواست منظور فرمائی اور اُسکے مکان پر آپ تشریف لیگے سنگورد ہماراج کی</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۰۸ لغات ۲۱۱	۴۰	اُس راجہ نے بُت عہدہ عہدہ میوہ جات منگائے اور عرض کیا کہ حضور کچھ نوش فرما دیں ست گورو ہماراج نے پھر کر فرمایا کہ اسے راجہ اگر تو انسان کی خواہش چھوڑ دے تو الیتہ ہم تیرے بیان کی میوہ کھا بیٹھے آخر کا ست گورو ہماراج نے اُس پر ایسی مہربانی کی کہ اُس نے خواہش انسانی چھوڑ دی۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکے مکان پر کچھ میوہ نوش فرمایا
۲۱۱ لغات ۲۱۲	۴۱	بعد اسکے راجہ سو دھرسین کی اطاعت و فرمانبرداری کی (راجہ دیو پوت) کو ہدایت کی اور راجہ مذکور نے بسرو چشم اطاعت قبول کی۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُس راجہ کے بیان پر شاد پایا اور ایسا بہت (پر شاد) اُس راجہ کو دیا بسر کھپس کیا دیر تھی اُسی وقت راجہ مذکور کو دین و دنیا کی دولت حاصل ہو گئی۔ اسوقت میں ست گورو ہماراج نے اس راجہ کو (سرب دیو) کا خطاب عطا فرمایا۔ اور بعدہ شگورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۲۱۲ لغات ۲۱۸	۴۲	ست گورو ہماراج تین مہینہ کا سفر طوکے (پرس) نامی شہر میں تشریف لے گئے اور جنگلی آدمی یعنی بن ہنس جگو کہتے ہیں اُنکے مقام پر بھی پہنچ کر کچھ میوہ جات اُنکے لائے ہوئے نوش فرمائے اور ایک مہینہ اُسی مقام پر قیام پذیر رہے اور وہاں کے راجہ اُسی (مکھن سین) نامی کو سرفراز فرمایا۔
۲۱۸ لغات ۲۲۵	۴۳	ست گورو ہماراج بمقام سو برن پور تشریف لے گئے اور سدھون کے ساتھ سدھ گوشت کیا۔ اور بعد وہاں کے سمندر پار دم کے دم میں پہونچکر دوبارہ سدھون سے ست سنگ فرمایا کہ تمام سدھ لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھائی لگا۔
		بھر بھری ناتھ سدھ نے بدست گورو ہماراج کے شہر درخت جو نار) میں دم کے دم میں پہونچکر وہاں رانی کلاپت سے شادی کی اور بوقت رخصت رانی مذکور نے بہت لال کیا۔ ست گورو ہماراج ہی نے رانی مذکور کو تسلی دی کہ تم ابھی سولہ برس تک جب تپ عبادت و ریاضت کرو تو بھر بھری ناتھ سدھ سے تمہارا ملاپ ہوگا۔
		بعدہ ست گورو ہماراج کا وہاں سے رخصت ہونا۔
		ست گورو ہماراج کا بمقام نانک شاہ پہونچکر سدھون سے ست سنگ کرنا اور اُس مقام کا نام پہلے گوبکشا تھا ست گورو ہماراج کا سدھون کے جھپتے سے نانک ستا نام پایا۔
		اور اُسی مقام پر ایک مدتوں کے خشک پیل کے درخت کا ست گورو ہماراج کے قدموں کی برکت سے فوراً ہرا ہو جانا اور بوقت اُڑانے کل درختان جنگل سدھون کے اُس درخت پر ست گورو ہماراج کا ہاتھ رکھنا اور اسوقت تک اُس پیل کے تنوں پر ست گورو ہماراج کا چندن بھرا ہوا ہاتھ کا نشان قائم رہنا۔
		ست گورو ہماراج کا بوقت سکھارینے کل پانی دریا و تالاب دکنوان کے سدھون کی تاثیر منتر سے بندھ کر

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۱۹	۲۲۵	۲۳
۲۲۵	۲۲۸	۲۴
۲۲۸	۲۳۱	۲۵
۲۳۸	۲۴۱	۲۶

میں نے ایک کوئی اور
نورانی کی طرف
دوسرا میں ان
میں سے کہ وہ اس
آرام کا دورہ کیا
پیدا ہوا تھا
منزلت عظمیٰ کی
روانی کی طرف
جو تھی نہ ہو
دریافت کی اور
اس کے بعد
کوئی اور

کنول میں کو واسطے اطلاع دے دیا اور داری راہ سو دھڑان کی ہدایت کرنا۔
ست گورو ہماراج نے راجہ کنول میں کی پھیلی سرگزشت سنائی کہ تم آگے جنم میں راجہ جنگ کی بیٹیا
نئے اسوقت تمہارے دل میں یہ بات آئی تھی کہ میں راجہ نہ ہوا۔ تمہارے دل کی بات فوراً اسے
لے دریافت کر کے تلو بردان دیا تھا کہ تو مجھے برا راجہ ہوگا یہ بات شکر راجہ کنول میں سنے پوچھا کہ
اسے ست گورو ہماراج اسوقت میں میرا نام کیا تھا۔ بجا اب اسے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
راجہ اسوقت تیرا نام (صفاحند) تھا۔ یہ شکر راجہ مذکور ست گورو ہماراج کے قد مون پر کر پڑا
اسوقت ست گورو ہماراج نے راجہ مذکور کو دھرم سالہ بنوانے کی ہدایت کی۔
ست گورو ہماراج نے راجہ سے رخصت ہو کر (سمیر برست) کی طرف چلنے کا ارادہ کیا۔
مردانہ نے ست گورو ہماراج سے کہہ چلنے کے لیے عرض کیا۔

ست گورو ہماراج نے مردانہ کی عرض کو قبول فرمائی۔ کہہ کی طرف روانہ ہوئے۔
ست گورو ہماراج دم کے دم میں سینے دو ہی قدم میں کچھ کو جا پونچے اور وہاں پہونچ کر مردانہ کو پتہ
کی کہ اندر جا اور دیکھ آ۔ مردانہ اندر جانے کے ارادہ سے کہہ کر گیا لیکن مجاوروں نے اندر جانے
نہ دیا۔ مردانہ واپس آیا اور ست گورو ہماراج سے مجاوروں کی مزاحمت کی وجہ پوچھی اسوقت شکر
ہماراج نے ایک پرتا قصہ کہہ کر گذر چکا تھا سنایا کہ اسکے اندر ایک مورت پتھر کی ہمارو کہہ رہی
کی رکھی ہو سکوا ایک بادشاہ نے اپنے وقت میں اٹھانا چاہا اسی وقت اس بادشاہ کے وزیر
مجاہدوں کے مکانات میں آگ لگ گئی یہ معجزہ اس مورت کا دیکھ کر سب خاموش ہو گئے اور اسوقت
سے یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ اندر اسکے کوئی جانے نہیں پاتا ہو اور مجاور لوگ بھی جو جاتے وہ انکے
موند کر جانے پاتے ہیں۔

ست گورو ہماراج نے یہ قصہ سن کر مردانہ سے فرمایا کہ اب تو جا اور بے کھٹک اندر چلا جا اب اس مورت
پتھر کوئی مزاحم نہ ہوگا۔ مردانہ جب حکم ست گورو ہماراج کے اندر مکہ کے بلا مزاحمت کسی شخص کے
چلا گیا اور بعد پتھر ٹی دیہ کے واپس آیا۔

شب کو ست گورو ہماراج نے دین آرام فرمایا اتفاق سے کہ کے منہ ست گورو ہماراج کے قدم مبارک
تھے یہ کیفیت دیکھ کر وہاں کے مجاہدوں نے بڑا ملنا اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک سے کہہ کر
دور کرنا چاہا لیکن عشق تو بڑی ہی کشش رکھتا ہے بقا طیس سے ہجر کو عشق ہی کی وجہ سے کشش ہو
کہ کہ ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کے قدم مبارک پیر دیے لیکن بوجہ عشق حقیقی کے تلہ جسم
ست گورو ہماراج کے قد مون کا طواف یعنی پیرکمان کرنے لگا ست گورو ہماراج کے قد مون کا یہ معجزہ

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۲۳۸	نہایت ۲۴۴	۴۷
۲۳۹	نہایت ۲۴۵	۴۸
۲۴۰	نہایت ۲۴۶	۴۹

دیکھ کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر وہاں کے لوگ آگے اور پیچھے لگا۔

ست گورو ہماراج حسب دروازے مردانہ کے، یعنی طرف تشریف لیجے کہ جہاں پر محمد صاحب کی قبر ہے اور وہاں پر کھڑاؤں کے نشان بنے ہوئے ہیں ست گورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے ان نشانات پر چڑھ کر جا بیٹھے کہ جو مردانہ کے حصاروں کے خلاف ہوا لیکن جو وقت ست گورو ہماراج نے اُسے بحث کرنا شروع کیا سب کے سب معقول ہو کر بیٹھ گئے۔

مردانہ نے جو وقت محمد صاحب کی قبر کو دیکھا تعجب میں آگیا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ محمد صاحب کا آداگوں نہیں چھوٹا اسیلے وہ بھراپ ہندو کے گھر میں بلکہ پنج قوم کے گھر میں جنم لیونگے ہاں اُس وقت میں آگیا البتہ کوئی ست گورو دیکھا کہ جسکے آپس سے آداگوں چھوٹا۔

ایک وقت میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اُس وقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ سنکر مردانہ نے دریافت کیا کہ اے ست گورو ہماراج یہاں سے سلطانپور کتنے فاصلہ پر ہے ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ دو ہزار سات سو کوس یہاں سے سلطانپور ہے۔

ست گورو ہماراج اندر دھیان ہو کر شام کے وقت ح اپنے ہمراہیوں کے سلطانپور میں پہنچ گئے۔

شگورو ہماراج نے دم کے دم میں ستائیس سو کر س جا کر بی بی نانکی جی صاحبہ سے ملاقات کی اور صرف ایک شب وہاں رہ کر رخصت ہو گئے۔

ست گورو ہماراج سلطانپور سے اندر دھیان ہو کر آدھ سو کوس پر تشریف لیگے جہاں پر آپ تشریف لیگے اُس مقام کی بھی کل سڑک نہیں بلکہ وہاں کے ہمارے وغیرہ بھی سب سونے کے تھے اور اُس مقام پر ایک چشمہ امیرت کا بھی جاری تھا۔

مردانہ نے اُس چشمہ کو دیکھ کر ست گورو ہماراج سے درخواست کی کہ اگر اجازت ہو تو اُس چشمہ سے منیٰ کچھ پانی پی لیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ جو لوگ اس چشمہ سے پانی پیتے ہیں وہ بڑی خوشی سے آزاد ہو جاتے ہیں بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ اے مردانہ اگر تیری یہ خواہش ہو تو تو بیشک پی لیوے۔

جہو وقت مردانہ نے حسب الحکم حضور اُس چشمہ سے کچھ امرت پیا تو بیہوش ہو گیا یہ کیفیت دیکھ کر شگورو ہماراج مردانہ کو ہوش میں لائے۔

پھر ست گورو ہماراج (بہا نجل) پر بت پر تشریف لیگے۔

بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سردھار پر بت) کو تشریف لیگے اُس وقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اے ہماراج کیا پادروان وغیرہ ہمیں پرا کر گل گئے ہیں ست گورو ہماراج نے جواب

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۴۵ لغات ۲۴۹	۴۹	اسکے فرمایا کہ وہ لوگ یہاں تک نہیں پہنچے بلکہ پیچھے ہی رہ گئے ہاں بھلا انکے صرف راجہ جہد حلیف سرنگ گنگ سنگ گیا ہو۔ ست گورو ہماراج سے اور گورو ناتھ سے ملاقات ہوئی اور کچھ دیر وہاں بھی ست سنگ رہا۔ ست گورو ہماراج سے مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج اب سوچ نظر نہیں آتا۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب ہم سوچ سے بھی بہت دور گئے ہیں بلکہ دو ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ بعد اسکے مردانہ نے دریافت کیا کہ جس جگہ اپنا مکان ہو وہاں سے سوچ کس قدر بلند ہو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ پینتیس ہزار جو جن ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ کس قدر راستہ طویل ہے کہ چلے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سینتیس ہزار جو جن طویل ہے کہ چلے ہیں۔ بھائی بھائی نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہماراج یہ مردانہ مسلمان کیوں ہوا۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ راجہ جنگ کے دربار میں ایک روز شراب پیکر گوشت کھا کر آیا۔ اُسوقت راجہ جنگ نے فرمایا کہ تو لہجہ ہو اس لیے یہ لہجہ لینے مسلمان پیدا ہوا ہو۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ تو چند زمان بھی نہیں دکھائی دیتا ہو سگورو ہماراج نے فرمایا کہ جتنا کہ زمین سے سوچ اونچا ہو اسی قدر چند زمان بھی اونچا ہو۔ مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے ہماراج دھورو جی کتنی بلندی پر ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سب سے زیادہ بلندی پر ہیں کیونکہ وہ کیلاس کے اوپر ہیں۔ سگورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے (راوا پربت) پر پہنچے وہاں پر بھی سدھوں سے ست سنگ اس مقام کو بھائی بھائی نے کی زبانی جو ست گورو انگد جی صاحب نے سنات دن اور رات رات سنا بھی میں رہے نہ کچھ کھا پاؤ نہ کچھ پیا۔ بعد وہاں کے ست گورو ہماراج (سلکا پربت) پر تشریف لے گئے اُسوقت مردانہ نے سگورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اب ہم چند مان سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں۔ بجواب اسکے سگورو ہماراج نے فرمایا کہ دس ہزار جو جن بلندی پر ہیں۔ پھر مردانہ نے دریافت کیا کہ اسے سگورو ہماراج اب یہاں سے دسمیر پربت کس قدر دور ہو۔ سگورو ہماراج نے فرمایا کہ تتر ہزار جو جن ہو۔ مسمی بھگوان ناتھ ست گورو ہماراج کے پاس آیا اور اسکے بعد کل ناتھ لوگ وقتاً فوقتاً سگورو ہماراج کی قدیموسی میں آئے اور کچھ کچھ بحث کر کے اور مٹھ کی کھا کر واپس گئے۔ سگورو ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے (سیر پربت) پر پہنچے وہاں پر بھی سدھوں اور راتھوں اور
۲۴۹ لغات ۲۵۰	۵۰	
۲۵۰ لغات ۲۵۵	۵۱	

سکھنے کی تائید

نمبر صفحہ	تیسہ لکھی	مضمون
۲۸۵ غایت	۵۱	جیون سے ست سنگ ہوا۔ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے ٹوٹا تھ اور چھ جتی اور چورائشی سدھ کے نام دریافت کیے اور سنگور ہماراج نے بہ تفصیل نام بنام بتایا۔
۲۸۵ غایت	۵۲	ست گورو ہماراج نے (بیار پربت) پر پہونچکر (دھاتری) ہماراج سے ملاقات کی اور اُسے بہت عرصہ تک ست سنگ رہا۔
۲۸۹ غایت	۵۳	ست گورو ہماراج (کاگ بھند) جی سے جملے اسوقت بھائی بالے نے کاگ بھند جی سے دریافت کیا کہ آپ کا جسم کاگ کا کیوں ہوا۔ یہ سنکر خود کاگ بھند جی نے اسکی کیفیت بیان کی اور وجہ اس جسم کے ہونے کی سنائی۔
۲۹۱ غایت	۵۴	بعد اسکے ست گورو ہماراج (الاجین پربت) پر تشریف لگے اور الاجین جانور سے ملاقات کی کہ جبکہ نام سے وہ پربت مشہور ہو اور اُسی سچھی نے یہ بھی بیان کیا کہ پہلا دھگت ہمارے راجہ بن۔
۲۹۱ غایت	۵۴	ست گورو ہماراج جہان پر (پہلا دھگت) تھے تشریف لگے اور اُسے جا کر ملاقات کی اور بھائی مردانہ کو اُسی مقام پر چھوڑ دیا۔
۲۹۲ غایت	۵۵	ست گورو ہماراج جہان پر (دھورو دھگت) بن دھان پر جا پہونچے اور اُسے ملاقات کی اور بھائی بالے کو اس مقام پر چھوڑ دیا۔
۲۹۵ غایت	۵۶	ست گورو ہماراج محبت سچ گھنڈ میں تشریف لگے اور زنگار کے حضور میں (سودر جی صاحب) کا سب سنایا اُسوقت زنگار کے دربار سے (گورنگھی) اچھڑ سنار میں مروج کرنے کو اجازت ہوئی۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سچ گھنڈ سے رخصت ہو کر دھورو دھگت کے استھان پر واپس آئے۔ بعد دھان کی دہی کے اپنے اپنے مقامات سے بھائی بالے و بھائی مردانہ سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے۔
		مردانہ نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ زمین سے کس قدر بلندی پر آئے ہیں سنگور ہماراج نے فرمایا کہ چالیس لاکھ جو جن اور دھورو جی کا مقام اُنٹالیس لاکھ جو جن، بعد اسکے ست گورو ہماراج نیچے اترنے لگے پس جس جس قدر ہماراج نیچے تشریف لاتے تھے مردانہ دریافت کرتا جانا تھا اور سنگور ہماراج نقداد جو جن کی فرماتے تھے بعد اسکے ست گورو ہماراج (کاگ پربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (کلا دھار پربت) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (سیتل پربت) پر تشریف لائے۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۲۹۵ لغات ۲۹۸	۵۶	بعد اسکے سنگورو مہاراج (راکھنڈ پرست) پر تشریف لائے۔ بعد اسکے سنگورو مہاراج (زنگار پرست) پر تشریف لائے غرض کہ ست گورو مہاراج اسی طرح پر خون پر ہوتے ہوئے ہی تشریف لائے۔ ایک مقام پر ست گورو مہاراج نے مردانہ کو قدرتی پھل کھلایا اور یہ بھی فرمایا کہ جو لوگ مہاپورکھ اور گیت دھو جن انکے واسطے یہ پھل زنگار کی قدرت سے بنے ہیں۔
۲۹۸ لغات ۳۰۰	۵۷	ست گورو مہاراج (سہلا پرست) سے دم کے دم میں (اگر پرست) تشریف لائے اُس مقام پر (کلیان اس) سادھو سے ملاقات ہوئی اور اُس نے ست گورو مہاراج سے کہا کہ میں اپنے گورو (نیل سین) سے آپ کی تعریف سن کر مشتاق ہوا اور یہ بھی کہا کہ میرے گورو کہتے ہیں کہ (تریتا بنگا) میں نامک مینا میرے گورو بھائی تھے۔
		ست گورو مہاراج سے اور سب سین اپنے کلیان داس کے گورو سے ملاقات ہوئے اور سب سین کے ذریعہ سے سنگورو مہاراج سے راجہ جنگ کا ملاقات کرنا اور شکھ دیو جی کا بھی وہاں موجود ہونا۔ اور وہاں سے رخصت ہو کر ست گورو مہاراج کا (مینا پرست) پر پہنچنا اُس مقام پر (حنیفہ) سوتھ کا ملنا اور ست گورو مہاراج سے کچھ ست سنگ کرنا۔ بعد وہاں کے سنگورو مہاراج کا (زنگار پرست) پر تشریف لانا اور مردانہ کا دریافت کرنا کہ اے ست گورو مہاراج یہاں پر بھی کوئی فقیر ہو۔ ست گورو مہاراج نے جواب دیا کہ جو آگے چلا چکا ہو اسکا یہیں مقام ہو۔
۳۰۰ لغات ۳۰۲	۵۸	ست گورو مہاراج (زنگار پرست) پر اشنان ایک تالاب پر کر رہے تھے کہ وہاں پر ایک رکھیشتر بھی (رکھچین) سے ملاقات ہوئی اور ست گورو مہاراج نے اُس رکھیشتر سے فرمایا کہ تم وہی ہو جو راجہ جنگ کی بیج سزا رہے تھے اور رکھیشتر موصوف کا کہنا کہ جی ہاں بعد اسکے ست گورو مہاراج کا رخصت ہونا۔ ست گورو مہاراج کا (ادھکار پرست) پر پہنچنا اُس وقت مردانہ کا درخواست کرنا کہ اے ست گورو مہاراج اگر آپ کی مرضی ہو تو میرے دل میں نوکھنڈ دیکھنے کی خواہش ہے یہ شکھ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو نے (کرشن کھنڈ) معروف (بھارت کھنڈ) کو دیکھا ہی ہو اور اب تجھ کو دوسرے کھنڈ دکھاتے ہیں۔ ست گورو مہاراج (زنجانی کھنڈ) میں تشریف لیگے اور وہاں کا راجہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو مہاراج نے اُسکی آزمائش کے لیے بہت سخت سخت فرمائشیں کیں لیکن راجہ مذکور اُس آزمائش میں مستقل رہا اُس وقت سنگورو مہاراج نے اُس راجہ کے لڑکے کو سیکھ کیا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج (ہرو اکھنڈ) میں تشریف لیگے اور وہاں کا بھی راجہ حاضر ہوا اُس کو دو عدد الایچی ست گورو مہاراج نے دین کہ جبکی برکت سے اُس راجہ کے بیان دو لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۰۰ لغات ۳۰۶	۵۸	بعد اسکے ست گورو ہماراج (گورہ کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان کا قاعدہ یہ تھا کہ جب کبھی وہاں کسی کے گھر مین اولاد پیدا ہوتی تھی تو وہے لوگ روتے تھے اور جب وہاں کوئی مرتا تھا تو وہاں کے لوگ خوشی مناتے تھے۔ اور وہاں کے لوگوں کی عمریں بھی ہزار برس کی ہوتی تھیں طرفہ باجرا یہ کہ وہ لوگ ہمیشہ ہی جوان رہتے تھے۔
		مردانہ نے اُن لوگوں سے بابت عمر ہزار برس کے دریافت کیا کہ کیا سبب ہر اُن لوگوں نے جواب دیا کہ ہم لوگ جھوٹے مطلق نہیں بولتے ہیں اور اس کلمہ کا اثر ہم پر مطلق نہیں ہوا ہے پھر ست گورو ہماراج کے وہاں کے لوگ آکر سیکھ ہوئے اور ست گورو ہماراج نے اُنکو آپدیس کیا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (الابرکت کھنڈ) مین تشریف لائے کہ جہان پر سب شے ہی بیکار رہتے تھے اور ایک سو جو جن تک انسان کیا بلکہ بسو پونجی یعنی جوان تک کا نشان نہ تھا۔
		ہماراج ست گورو کے قدموں کی برکت سے اُن شیروں کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر آگے ناؤ شگور ہماراج نے اُن شیروں کو سیکھ کیا اور آدمی کے جسم ہونے کی بابت بردان دیا۔
		بعد وہاں کے ست گورو ہماراج ایک شہر مین تشریف لیگے اور وہاں کے لوگوں کو بھی اُدھا کیا اور سب سیکھ کیا۔ بعد اسکے
		ست گورو ہماراج (بھندرا کھنڈ) مین تشریف لیگے کہ جسکو لوگ جم کھنڈ بھی کہتے ہیں اور وہاں کا راجہ اسی (کول ناتھ)۔ ست گورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ منجھ چارون آسرم کے کون سا آسرم بڑا ہے۔ پستک ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ گھرب آسرم بڑا ہے۔
		بعد اسکے ست گورو ہماراج (ہرین کھنڈ) مین تشریف لیگے کہ جہان کی کل سرزمین سونے کی تھی اور جہاں یہ طریقہ تھا کہ جبکی موت آدے وہ ایک اونچے پہاڑ پر چلا جاوے اور (برمہ رندھیر) اپنی جان گنوا دے اور وہاں کے لوگ گورو کو رکھ ناتھ کے سیکھ تھے۔ جب ست گورو ہماراج کے قدم مبارک اُس سرزمین مین پڑے تو اُنکے مزاج سے جہالت جاتی رہی اور سب کے سب شگور و ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
		بعد اسکے ست گورو ہماراج (تمال کھنڈ) مین تشریف لیگے۔
		مردانہ کو ایک شخص کا وہاں کے دیوتا کے بلدان کے لیے گرفتار کر لیجانا اور بوقت بلدان مردانہ کو شگور و ہماراج کا نام لینا اور ست گورو ہماراج کا نام سنتے ہی دی جی جی کا خود پرگٹ ہو کر تلوار اٹھانا اور جو لوگ مردانہ کو بلدان کے واسطے گرفتار کر کے لیگے تھے اُنکو مارنا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج کی اُنکا سیکھ ہونا اور وہاں کے لوگ اور وہ گورو چپنا۔ بعد اسکے
		شگور و ہماراج کا (ہر دھرم کھنڈ) مین کہ جسکو عرب کھنڈ کہتے ہیں تشریف لیجانا اور وہاں کے راجہ پر جا کا ست گورو

ہماراج کے سیکھ ہونا۔
ست گورو ہماراج سے مردانہ کا ساتون دیپ کے دیکھنے کی درخواست کرنی اور ست گورو ہماراج کامرد
کو ہر ایک دیپ میں لیجا کر دکھانا۔
ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا (سبت بندراپشر) دیکھنے کی درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج
کا چشم زدن میں دہان پر پہونچنا اور دہن پر گورو گورکھ ناتھ کا مع پانچ سادھون کے ملنا اور تھوڑی
اُسے ست سنگ ہونا۔
اسی وقت میں ست گورو ہماراج کا (جی جی صاحب) اور (رتن لال) کا اچارن کرنا اور دہان سے دم کے
دم میں ست گورو ہماراج کا اجل کے سینہ کو تشریف لیجانا کہ جو دو سو پچتر کوس تھا اور دہان سے کچھ دیر
بڑھان سے ست سنگ کر کے بھائی بالے سے فرمانا کہ بی بی نانکی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ لکھ سنگورد
ہماراج مع اپنے ہمراہیوں کے سلطانپور تک چشم زدن میں تشریف لائے اور لی بی نانکی جی صاحبہ
حالات حاصل کر کے فوراً ہی رخصت ہو گئے۔

ست گورو ہماراج نے ایک کاشتکار کے کھیت کے قریب قیام فرمایا اور اُس نے اپنے کھیت سے کچھ (بولا)
سنگورد ہماراج کے آگے لا کر رکھ دیا اور اُسی کے قریب ایک لڑکا کسی غریب آدمی کا تھا اُس کے دل میں آیا کہ
میں اپنے گھر سے ان سادھوؤں کے واسطے کچھ لا کر کھلاؤں ست گورو ہماراج انتر جامی تو تجھے ہی آپ نے
خوش ہو کر فرمایا کہ ہم نے تجھ کو راج عطا کیا چنانچہ وہ اُسی وقت اُس ملک کا راجہ ہو گیا اور تھوڑے ہی
عرصہ میں اُس سرزمین کا وہی لڑکا ہماراج ہو گیا۔ بعد اسکے
ست گورو اُسی مقام پر ایک بیو باری کو مرتبہ روشن ضمیری کا دیا اور اپنا سیکھ کیا۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے اور ایک کھتری بڑے مالدار کو ست گورو ہماراج کے درشن
کرتے ہی براگ اُدیوت ہو گیا اور اُس نے اپنی سب دولت کٹا کر فیری اور مزدوری میں بسر کرنا پسند کیا اور
اُس مزدوری میں بھی دو شرطیں جسکی مزدوری کرنا تھا کہ لیتا تھا۔
شرط اول یہ ہو کہ میں چار ٹکے سے مزدوری کم خواہ زیادہ نہ لوں گا۔
شرط دوم یہ ہو کہ دن بھر میں ایک گھڑی میرے پاس بیٹھ کر پریشہ کی بھگتی مجھ کو سناؤ (یا مجھے سُنو)۔
ایک دن اُس کھتری مزدور نے ایک ساہوکار کی مزدوری کی اور بعد سنانے پریشہ کی بھگتی کے اُس کے
کہا کہ تمہاری تمام عمر اسوقت تک مفت میں رایگان ہوئی اور یہ بھی پیشین گوئی کی کہ آج کے ساتون دن
تم مر جاؤ گے اور اُس مزدور فقیر نے اُس ساہوکار کو یہ بھی ہدایت کی کہ جب تم مروتے تو ایک گھڑی کا ٹکڑا
کہ جو تینے اسوقت میرے ساتھ ست سنگ کیا ہے ایک گھڑی کے لیے مزدوری ملیگا اسوقت تم یہ کہنا کہ اُس

نمبر صفحہ	نمبر سارکھی	مضمون
۳۱۲ لغایت ۳۱۴	۶۰	ایک گھڑی کے لیے مجھ کو اجازت سچ کھڑے رہنے کے لیے دیا دے بس تم جوقت سچ کھڑے رہنا تو تم کو کوئی گرفتار نہ کر سکیگا۔
۳۱۴ لغایت ۳۱۵	۶۱	غرض کہ اُس ساہوکار کا وہی حال ہوا کہ وہ ساتویں دن مر گیا اس وقت اُس نے وہی ایک گھڑی اپنے سگھ کی سچ کھڑے کے واسطے مانگی کہ جسکی بدولت وہ ساہوکار دوام سچ کھڑے ہی میں ساہوکار کے ست سنگ میں رہا۔
۳۱۵ لغایت ۳۱۶	۶۲	ست گوردھاراج کی بدولت ایک چور کا ستار اس طرح پر ہوا کہ ایک چور محتاج وہ مر گیا تو مسکا لڑکا ہوا ہوا اور اُس نے اپنی والدہ سے اپنے باب کا پیشہ دریافت کیا تو اُسکی والدہ نے دو اقرار لیکر اُسکے والد کا پیشہ بتایا شرط اول یہ کہ اپنے پیشے کو چاہے جان جاتی رہے لیکن ظاہر کرے۔
		شرط دوم یہ کہ جان سنگت ساہوکاروں کی ہو وہاں ہرگز ہرگز نہ جاوے بلکہ بیان تک احتیاط رکھے کہ ساہوکار کوئی شبہ کان میں نہ آوے۔
		غرض کہ اُس لڑکے کے باب کا پیشہ چوری کا تھا اُس نے بھی وہی پیشہ اختیار کیا۔ ایک دن اتفاق سے چوری کا مال لاتے ہوئے ایک چور کی درار استہ میں نظر پڑ گیا کہ جسکے خوف کے مارے وہ لڑکا چور مذکور ایک سنگت کے قریب بیٹھا سمجھ کر چلا گیا لیکن والدہ کی نصیحت سے اپنے کانوں میں انگلی دیے ہوئے رہا کہ جس میں بیان کی گفتگو کان میں نہ آوے باوجود اس احتیاط کے یہ بات اُسکے کان میں جا پڑی کہ دیوتوں کی پرچھائیں نہیں ہوتی ہر اور انکی آنکھوں کے پلک بھی نہیں جھپکتے ہیں اس بات کو فضول بات سمجھ کر اُس نے سن لیا۔
		اتفاق سے ایک وقت میں وہ لڑکا چور چوری کی علت میں گرفتار ہوا اور اُس حالت گرفتاری میں ایک عورت کا اپنے فریب مکاری سے دیسی کا بھیس بنانا اور جیل میں پہنچ کر اس سے چوری کرنے کا اقرار کرانا چاہا تو اس وقت اُس چور لڑکے کو وہ دونوں باتیں یاد آئیں اور اُسکے ذہن میں دیسی جی نہ سمجھیں اُسکو آدمی ہی جانا اور اُسکے فریب میں نہ آنے سے اُس گرفتاری سے نجات پانا اور سنگت ہماراج پر سچا اعتقاد لانا اور سکھ ہو کر نجات پانا۔
		ست گوردھاراج کی خدمت میں ایک ننھی لیسے اعتقاد دی سکھ کے ساتھ کبھی سکھ لینے بے اعتقاد ہی شخص سکھ ہونے آیا اور ست گوردھاراج انتر جامی تو نے ہی اُسکی سیاہ دلی سمجھ کر ایسے مقام پر اُسکو بھیجا کہ وہ وہاں سے بھاگ نکلا اور اُسی مقام پر دو چوروں کا پہنچ کر اُس سیاہ دل کے بدلے بیکنٹہ پہنچ جانا اور برعکس دونوں چوروں کے سیاہ دل کے سبب سے چوری میں گرفتار ہونا لیکن حالت گرفتاری میں راجہ کو اپنی اصلی کیفیت سننا کہ رہائی پانا اور بعد کو صاف دل ہو کر

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۱۵ لغایت ۳۱۶	۶۲	ست گورو ہماراج کی قد مبوسی حاصل کرنا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر ہم پر کو جاتا۔
۳۱۶ لغایت ۳۱۹	۶۳	ست گورو ہماراج ایک موضع میں تشریف لیگے اور اتفاق سے وہاں کسی نے بیٹھنے نہ دیا اور جب وہاں آٹھ کے دوسرے موضع میں تشریف لیگے تو اُن لوگوں نے بڑی خدمت کی تو ست گورو ہماراج نے مردوں سے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ موضع اُچڑ جاویگا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ یہ کونسا انصاف ہے کہ جنہوں نے خدمت کی وہ پریشان ہوں اور جنہوں نے بیٹھنے نہ دیا وہ براسن و امان ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اگر وہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ آباد ہونگے تو انہیں کی صحبت کا اثر دور ہو گا بھی ہو گا یا اگر یہ لوگ اُچڑ کر دوسری جگہ جا بسینگے تو انہیں کی صحبت دوسرے لوگ اختیار کر کے سادہ دسنت کی سیوا و نفل کریں گے۔
		ست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک کھتری سیکھ روزانہ آتا تھا اُسکے ساتھ ایک اور شخص بھی آنے لگا اور اُس سیکھ سے اور ایک عورت سے لگاؤ ہونا۔
		اتفاق سے پہلے سیکھ کا نقصان جسمانی اس طرح ہونا کہ اُسکے ایک دن کا ٹانگ جانا اور اُس دوسرے بدکار آدمی کا بدکاری کی حالت میں دو اشرفیان پانا اور انکا سبب دو ذون شخصوں کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر دربرد دریافت کرنا کہ جواب اُسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بدکار شخص کو دو ٹیکے اشرفیوں کے لٹنے تھے بدکاری کی وجہ سے صرف دو اشرفیان ہی ملیں اور نیک کار آدمی کو پچاسنی بری تھی صرف کانٹوں میں وہ بلا ٹل گئی۔
۳۱۹ لغایت ۳۲۲	۶۴	ست گورو ہماراج سے گوہند کے لوگوں کا ریشتری بابت دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج سے جواب پا ہوا۔
۳۲۲ لغایت ۳۲۴	۶۵	ست گورو ہماراج سے ایک سیکھ کا اپنی دختر کی شادی کے لیے درخواست کرنا اور ست گورو ہماراج کا اُسکی شادی کے واسطے کل سامان عطا فرما ہوا۔
		ست گورو ہماراج نے مردانہ سے ایک دن فرمایا کہ جو من مکھ قوم بقال تیرے لڑکے کی شادی کے وقت میں بھاگیر تھ سیکھ کے ساتھ لاہور سے آیا تھا اور بعد کو کچھ مال سوداگری کا لیکر سنگلا دیپ کو گیا تھا اب وہ شخص (سنو ماعد) راجہ کی نگری میں ہے اور اُسکی کیفیت اس طرح ہے کہ جب وہ سیکھ اس ملک سے گیا تو اپنے پنتھ کے موافق عمل کرتا تھا یہ امر وہاں کے ملک والوں کے خلاف تھا اسوجہ سے وہاں کے راجہ تک اس شخص کی شکایت پہنچی راجہ نے اسکو طلب کیا تو راجہ سے بھی اسنے اپنی مستقل مزاجی ہی بیان کی اور کہا کہ مجھکو ایسے ست گورو ہماراج کے درشن ہوئے ہیں کہ میرے دل کی سب بھرمتا دور ہو گئی ہے لیکن راجہ نے اسکے بیان کو کچھ نہ سنا بلکہ ناحق اس شخص کو جیلنا پڑھ دیا۔

مضمون

اتفاق وقت سے ایک وقت میں ایک گائے کسی کچڑ میں بھنس گئی اور اُسکے نکالنے کی بہت سی تدبیریں کی گئیں لیکن کسی طرح وہ نہ نکل سکی تب پنڈتوں نے ایک تدبیر یہ سوچی اور بیان کی کہ اگر اسمید جگ کا پھل اسکو دیا جاوے تو البتہ یہ گائے نکل آوے یہ سنکر راجہ کو بہت تشویش ہوئی اور اپنے دل میں ٹھان لی کہ میں جان دیدونگا اور بغیر نکلے ہوئے گائے کے کھانا نہ کھاؤنگا۔ اسوقت اس سیکھ نے جلیانہ سے کھلا بھیجا کہ اگر حکم ہو تو میں اسمید جگ کا پھل دون اسوقت راجہ مذکور نے دریافت کیا کہ تم نے اسمید جگ کب کیا تھا بجواب اسکے اس سیکھ نے کہا کہ میں تو روزمرہ ہی جگ کرتا ہوں۔ راجہ نے اس بات میں بحث نہ کی اور کہا کہ جتر تھیں بھل دو۔ تب اس سیکھ نے واہ گورو کھنا اور کھاکہ یہ منتر پڑھکر گائے کو نکالو۔ یہ کہتے ہی فوراً ہی گائے نکل آئی۔ یہ معجزہ اس اسم اعظم کا دیکھکر راجہ کو بہت اعتقاد ہو گیا اور فوراً ہی راجہ نے اس سیکھ کو جلیانہ سے رہائی دلوائی اور کہا کہ اپنے گورو کے جھکو بھی درشن کراؤ۔ یہ سنکر اس سیکھ نے کہا کہ ابرت سیکھ میں آپ واہ گورو واہ گورو چہا کیجے اور چہا سے ست گورو ہمارا راج انتر جامی بن جی تھکار دلمین ہی خواہش ہوگی تو ست گورو ہمارا راج ہمیں آکر درشن دیونگے۔

غرض کہ ست گورو ہمارا راج پر اُسکا ایسا اعتقاد ہوا کہ اُس نے ایک باغیچہ بنوایا اور اُس میں بہت خوبصورت و کم عمر کی لڑکیاں خدمتی و کارباری رکھیں اور انکو اس امر کی ہدایت کی کہ جو کوئی سفت خواہ سادھو آوے اُسکا امتحان لو کہ وہ کیسا ہے جس حسب ہدایت اپنے مانک کے وہ عورتیں ایسا ہی کیا کرتی تھیں۔ اتفاق وقت سے وہ باغ کہ جسکا نام نو لکھا تھا خشک ہو گیا اور بارہ برس اُسکو خشکی کی حالت ہی میں گذر ست گورو ہمارا راج کے قدم مبارک چوہنہیں اُس باغ کے گوشہ میں بٹھرے فوراً ہی باغ مذکور سرسبز و شاداب ہو گیا۔ باغبانوں نے راجہ کو اس امر کی خبر دی کہ ایک فقیر کے قدم پڑتے ہی گل باغ ہرا ہو گیا یہ سنتے ہی راجہ نے اُن عورتوں کو حسب معمول حکم دیا کہ جاؤ اُنکی خدمت کرو کہ جسکا نشان امتحان کا تھا ارشاد کے ساتھ ہی وہ عورتیں باغ میں آئیں اور اپنی آنکھیں دابرو چمکانے لگیں یہ کرشمہ دیکھکر ست گورو ہمارا راج نے شبہ فرمایا کہ جسکے سنتے ہی اُن عورتوں کے دل برعکس ہونگے بعد تھوڑی دیر کے ست گورو ہمارا راج ایک اور شبہ فرمایا کہ جسکے سے اُن عورتوں کو برمجہ گیان ہو گیا اور پریش کی بھکتی میں ولین ہو گئیں وہ عورتیں جو وقت راجہ شیو ناتھ کے پاس گئیں تو اُنکی حالت دگرگون تھی راجہ یہ کیفیت دیکھکر تعجب میں ہوا اُن لوگوں نے راجہ سے کہا کہ آج ہم سبھوں نے ایسے سادھو کے درشن کیے ہیں کہ نہال ہو گئیں ہیں سنکر راجہ شیو ناتھ کو یقین آ گیا کہ ہونہ ہو گورو نانک جی صاحب ہی ہیں کہ جسکے درشنوں سے ایسے آوارہ راج کی عورتیں ایسی حالت کو پہنچیں۔

راجہ شیو ناتھ مذکور فوراً باغ نو لکھا پر چاہو بچا اور ست گورو ہمارا راج کو نسا کیا۔ ست گورو ہمارا راج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۲۳ تا ۳۳۴	۶۵	خیر و عافیت دریافت کی راجہ نے ست گورو ہماراج سے نام دریافت کیا جو بوقت ست گورو ہماراج نے اپنا نام بتایا فوراً اُسکو یاد آیا کہ یہ نام تو ست گورو ہماراج ہی کا ہے اس نام کا کوئی دوسرا شخص اس بنامین نہیں ہے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے راجہ مذکور نے شہر میں چلنے کی درخواست کی ست گورو ہماراج نے دھرم سالہ بنولنے کے واسطے ارشاد فرمایا راجہ نے وہ بھی تعمیل کی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے شیونا تھہ راجہ کا بہت سخت امتحان لیا کہ جو بوقت ساکھی پڑھنے کے معلوم ہوگا۔ تاہم راجہ شیونا تھہ سب امتحانوں میں مستقل و برقرار رہا کہ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج نے راجہ شیونا تھہ کو تمام ملک سنگلا دیپ کا راج بخش دیا۔ کہ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ راجہ شیونا تھہ کی رسولی میں (لہ لکھ) صرف نمک کا روزمرہ صرف تھا رہا۔ کہ راجہ و پر جاسب کے سب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے۔
۳۳۴ تا ۳۳۹	۶۶	ست گورو ہماراج نے ایک پوتھی (پران سنگلی) دھن آچارن کی۔ اور یہ فرمایا کہ ہمارے دیس سے ایک سکھ آویگا اُسکو یہ پوتھی دیدینا۔
۳۳۹ تا ۳۴۰	۶۷	بعد چند عرصہ کے راجہ شیونا تھہ مر گیا تو ست گورو ہماراج نے اُسکے پوتے (وائے سنگھ) کو گڈی عطا فرمائی۔ بعد اسکے وہاں سے جب ست گورو ہماراج کچھ آگے چلے تو سدھون سے کچھ ست سنگ ہوا اور بعد ست سنگ کے سدھم لوگ بھی متھاٹیک کر رخصت ہو گئے۔
۳۴۰ تا ۳۴۹	۶۸-۶۹	ست گورو ہماراج تریا دیس یعنی جہان پر عورت راج کرتی تھی کہ جبکہ کامرو دیس بھی کہتے ہیں تشریف لینگے اسوقت کی حکومت نورشاہ نامی ایک عورت کی تھی اتفاق سے مردانہ کو ایک عورت نے گرفتار کر لیا۔
۳۴۹ تا ۳۵۲	۷۰-۷۱	سنگورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی فوراً مع بھائی بالے کے تشریف لینگے چنانچہ عورت مذکورہ اسوقت پانی کا گھڑا بھرا ہوا اپنے سر پر رکھے ہوئے لیے جاتی تھی۔ ست گورو ہماراج کی قدرت سے وہ گھڑا پانی کا اس عورت کے سر پر جم گیا اب تمام شہر کے جاوگر یکجا ہوئے اور ہزاروں ہن تدرین کین لیکن گھڑا مذکور اس عورت کے سر پر سے نہ ہلا آخر کار نورشاہ حکم کو بوقت ست گورو ہماراج کی خبر ہوئی فوراً حاضر ہو کر قدموں پر سر رکھ دیا اور بہت کچھ معذرت کی۔ ست گورو ہماراج دیال روپ اور دیا کے مرد پوتھے ہی اس عورت کے سر پر سے بھائی بالے کو حکم دیا کہ وہ گورو کمر گھڑا اتار لو چنانچہ وہاں بھر کیا دہر تھی۔
۳۵۲ تا ۳۵۳	۷۲	بھائی بالے نے فوراً ہی تعمیل حکم کی چنانچہ وہاں تمام راجہ و پر جاسب ست گورو ہماراج کے سکھ ہوئے اور بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۳۵۳ تا ۳۵۴	۷۳	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لینگے کہ جہان کا زمیندار سہی (بھٹی) تھا اور عیشہ اسکا دوام رہزنی و ولایتی کا تھا اُس نے تمام اپنے ملک میں حکم جاری کر دیا تھا کہ جو کوئی سادھو و سنت آوے بجز میرے مکان کے دور کین جگہ نہ آوے ورنہ کل مال و سیلاب اُس شخص کا کہ جو سادھو و سنت کو اپنے یہاں ٹھہرا دیکھا سرکار

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۲۳۹-۲۴۰	۶۰-۶۱	<p>ضبط کر لیا جاوے گا اور اُسکی وجہ یہ ہو کہ اُس زمیندار نے باوجود ایسے پیشہ کے اپنے مکان پر ایک لنگر جاری کر رکھا تھا اور کل سادہ سنت کو کھانا دیا کرتا تھا غرض کہ ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لیگے تو وہاں کے کل آدمیوں نے موافق حکم حاکم کے ست گورو ہماراج کو کہیں ٹھہرنے نہ دیا آخر کار شگورو ہماراج اُس بھی زمیندار کے مکان پر تشریف لیگے۔ ست گورو ہماراج کے درشن کرتے ہی اُس بھی زمیندار کا کچھ اور ہی رنگ ہو گیا اُسے ست گورو ہماراج کی خدمت کی اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔ اسوقت شگورو ہماراج نے تین باتیں یعنی راست گفتاری۔ نمک حلائی۔ غریب پروری۔ ان باتوں پر عمل کرنے کی ہدایت کی چنانچہ اُسے عرض کیا کہ بہت بہتر اور اسپر عمل کرے گا۔</p> <p>ایک دن ایک راجہ کے مکان پر بھی زمیندار مذکور واسطے چوری کے گیا اور اہی چوری کے فن کے موافق بہت کچھ لوہہ و پوشاک سے آراستہ و پیراستہ ہو کر گیا دربان نے دریافت کیا تو بھی زمیندار نے اپنے ست گورو ہماراج کے اُپدیش کے موافق راست گفتاری کی اور کہا کہ چوری کے لیے جاتا ہوں۔ ایسی تقریر سنکر دربان دھوکھا کھا گیا اور سمجھا کہ یہ شخص اگر چور ہوتا تو خود اپنی زبان سے اپنے تین چور نہ کہتا کچھ مزاحمت نہ کی اور جانے دیا۔</p> <p>جب بھی زمیندار مذکور چوری کے موقع پر پہونچا تو اُس مقام پر راجہ کے لیے کوئی نہکین شور کھی نہی مہین ہوا پڑ گیا اور ہاتھ منٹھ میں لگایا تو پھر ست گورو ہماراج کی ہدایت یاد آئی کہ اب اسکا نک کھا کر لنگر امی نہ کرنی چاہیے چوری سے باز آیا اور اپنے مکان کو واپس گیا۔</p> <p>جب بھی ہوئی اور راجہ کو اس امر کی خبر ہوئی کہ نقب وغیرہ سب چوری کا سامان ہو گیا لیکن کوئی اسباب چوری نہ گیا اسکا کیا سبب ہو تب راجہ نے یہ شہر کرایا کہ اگر چور حاضر آوے تو اسکا قصور محال ہو یہ خبر سنکر بھی زمیندار چور نہ کر راجہ کے دربار میں حاضر ہوا اور بوقت دریافت اپنے ست گورو ہماراج کی ہدایت صاف صاف بیان کر دی اور عرض کیا کہ ان تین باتوں پر میرا عمل ہو۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی کراپاسے اُس راجہ نے بھی چور کو وزیر اعظم پناہ دینا لیا۔ ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کرنے سے یہ نتیجہ ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج کی شناسا و صفت اُس راجہ نے زبانی بھی زمیندار کی سنکر بہت مشتاق ہوا اور چونکہ اُس راجہ کے کوئی اولاد نہ تھی لیکن بھی زمیندار کے کہنے سے راجہ و رانی نے ایک روز نکت میں جا کر اولاد کو اس درخت کی چنانچہ بعد میں دھودہ راجہ کے مکان میں دختر پیدا ہوئی باوجود وقفیت کے راجہ نے اُس دختر کو لڑکا لینے پسر مانا اور اُسکو اولاد نہ دینے ہی تصور کیا وجانا اور بیان تک اپنا اعتقاد بچتے کیا کہ اُس دختر کی شادی بجائے پسر کے قرار دیکر ایک دوسری جگہ برات لیگیا اثنائہ راہ میں اُس دختر کو جو</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۳۹	۶۷-۶۸	<p>فرضی پسر تھا ایک ہرن نکلا کہ جسکے پیچھے اُسے اپنا گھوڑا ڈالا اور اُسی کے پیچھے باپ نے بھی گھوڑا دوڑایا اور ایک بیابان میں ست گورو مہاراج کے درشن پانا آخر کار انجام یہ ہوا کہ وہ دختر بجائے پسر کے ہو گئی اور اُس میں علامت مردی کی پیدا ہو گئی اور بعد کو شادی کر کے دو لہن اپنے گھر لایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں کلجاگ بہت بھیا نکا روپ سے آیا اور ست گورو مہاراج کے بندہ سنگر آدمی کا روپ دھارن کیا اور یہ بیان کیا کہ میرے زمانہ میں جو شخص ان دو باتوں سے - زنا کاری - زبان سے بھگیا اُسکو البتہ چھوڑ دوں گا ورنہ سب کو اپنے زیر حکومت لاؤں گا۔ بعد اسکے کلجاگ مذکورہ ست گورو مہاراج کا سیکھ ہوا اور یہ اقرار کیا کہ جہاں پر سنگور مہاراج کے بند پڑے جاویں گے عقار وہاں میرا اثر نہ ہوگا یہ اقرار کر کے رخصت ہو گیا۔</p>
۳۴۰	۶۹	<p>سنگور مہاراج نے ایک وقت میں ایک بڑھئی کے مکان پر جا کر قیام فرمایا اور بوقت روانگی اُسکے تمام بزرگ جو سہمی گھر بہت کے ایسے تھے و نیز دیگر اسباب چار پائی وغیرہ ست گورو مہاراج نے اُسکا کھلی سیلاب و نیز بنگ وغیرہ توڑ پھوڑ ڈالا۔ بعد اسکے ست گورو مہاراج نے مثل سدھان کے اُسکو بھی نہال کر دیا اور تمام اسباب و نیز مکان وغیرہ اپنے قدموں کی برکت سے سب سونے و جواہرات کے کر دیے۔</p> <p>یہ خبر سنکر اور یہ سچوہ ست گورو مہاراج کا دیکھ کر تمام بستی ست گورو مہاراج کی سیکھ ہو گئی۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں اُسی بستی کا ایک لڑکا کہ جسکی عمر صرف سات برس کی تھی بلانا نہ روزہ حاضر ہوا کرتا تھا ایک دن ست گورو مہاراج نے اُس سے دریافت کیا کہ یہ ست سنگ تھکھو کیونکر اچھا لگتا ہے یہ بات سنکر اُس نے عرض کیا کہ ایک دن مجھ کو میرے باپ نے مجھے آگ جلانے کو کہا تھا تو آگ جلانے آگ کے مین نے دیکھا تھا کہ پہلے چھوٹی چھوٹی لکڑیوں میں آگ لگے اور اُس آگ سے بڑی لکڑیوں میں آگ پہونچی۔ یہ کیفیت دیکھ کر مجھ کو گیان ہوا کہ چھوٹی عمر میں اگر میں سنتوں اور ہاناؤں کا ست سنگ کر دوں گا تو بڑی عمر میں مجھ کو بڑا فائدہ ہوگا ایسے میں روزمرہ حاضر ہوتا ہوں یہ کیفیت اُسکے دیکھ کر ست گورو مہاراج نے اُسکو سیکھ کیا اور ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p>
۳۴۱	۷۰	<p>ست گورو مہاراج اُس مقام پر تشریف لے گئے کہ جہاں پر (جٹواؤں) کی عبادت تھی ست گورو مہاراج نے مردانہ سے ان جٹواؤں کی کیفیت بیان کی کہ پہلے ایک راجہ بیان آیا تھا اُس راجہ کی اسنے دعوت کی تھی اُس دعوت کے وقت میں اسکے یہاں اسقدر سامان ہم پہونچا گیا تھا کہ بہت سا بچ گیا تھا جبکہ دوسرا راجہ بیان آیا تو کل سامان وہ بچا ہوا اس راجہ کی دعوت میں صرف کیا گیا۔</p>
۳۴۲	۷۱	<p>ست گورو مہاراج ایک بڑھئی کے مکان پر کہ جسکا نام جھنڈا تھا تشریف لے گئے اور اتفاق وقت سے اُسکے مکان پر کچھ سامان نہ تھا ایسے بڑھئی مذکور سنتوں کی خدمت کے واسطے بستی میں بھیک مانگے گیا اور اتفاقاً</p>

بستی میں بھی کچھ نہ پایا۔

اتفاق سے اس بستی کے راجہ نے سیلو اذن کی کشتی کرائی تھی اور وہی دن کشتی ہونے کا مقرر کیا تھا اور یہ شرط قرار دی تھی کہ جو پہلوان جیتے گا اسکو مبلغ مائے روپیہ اور جو ہار جاوے گا اسکو مبلغ ۵۰ روپیہ انعام دیا جاوے گا۔ جھنڈا نے اس نیت سے کہ بلا سے ہار تو جاؤنگا لیکن ہارنے پر بھی مبلغ پچاس روپیہ انعام پاؤنگا اسمین سنتون کی سیوا ہو جاوے گی اکھاڑے میں جا ہو پوچھا اور نامی پہلوان سے اپنی کیفیت مفصل کہ سنائی کہ میں صرف سنتون کی خدمت کرنے کے لیے تمہارے اکھاڑے میں آیا ہوں یہ سنکر اس نامی پہلوان نے اس نیت سے کہ یہ صرف سنتون کی خدمت کے لیے اکھاڑے میں کشتی کرنے آیا ہو پوچھا مان توڑ کر دعوہ ہی گر پڑا اور جھنڈا کو مبلغ دو سو روپیہ انعام کے ملے۔

ست گورو ہماراج نے دونوں کو سدگتی بخشی اور دونوں مکت پھل کو پراپت ہوئے۔

ست گورو ہماراج (میان میٹھے) کہ جو (عبدالرحمان) کے مرید تھے اُنکے بیان تشریف لیگے۔ سگورو ہماراج سے شاہ عبدالرحمان سے ملاقات ہوئی اور شاہ عبدالرحمان نے میان میٹھے اپنے مرید سے سگورو ہماراج کی تعریف کی چنانچہ میان میٹھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ست گورو ہماراج کے خدمت میں ایک شبہ میں شک کیا کہ ہمارے مذہب میں صرف چودہ طبق زمین اور چودہ طبق آسمان کہتے ہیں اور ست گورو ہماراج لاکھوں بلکہ بے انتہا بیان فرماتے ہیں اپنے مرشد سے جا کر اپنے شک کو بیان کیا یہ سنکر شاہ عبدالرحمان نے اپنے مرید میان میٹھے کا اطمینان کر دیا اور ہمسکو ست گورو ہماراج کی خدمت میں دو معافی قصور کے حاضر لائے باوجود ان باتوں کے میان میٹھے کا دل صاف نہ تھا اسلئے شک ہی باقی رہا ایک وقت میں میان میٹھے اپنی جگہ پر کہ اُسٹھے کہ ہم ست گورو ہماراج کو مثل لیمو کے پوچھ ڈلیوینگے۔

ست گورو ہماراج کا پھر میان میٹھے سے ملکر اٹکا غور و دور کر دینا اور اُنکے دل کا شک جاتا رہنا۔

ست گورو ہماراج نے اس مقام پر (ایک کتاب حاضر نامہ) فرمایا اور میان میٹھے کو سنایا کہ جسکو سنکر میان میٹھے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر پڑے اور تنہا ٹیکا بعد اسکے سگورو ہماراج دہان کی رخصت ہو کر ست گورو ہماراج (دھانسری) دیس میں تشریف لیگے اور دہان پر ایک شخص سسمی (سودی گھو) کا یہ خیال کرنا کہ ست گورو ہماراج ہر رات رہے جو دریا کے کنارے پر جلتے ہیں شاید خواجہ خضر سے ہر بات کے لیے پہل پاتے ہیں پس بہتر یہ کہ میں بھی خواجہ خضر ہی کی خدمت کروں کہ مثل ست گورو ہماراج کے ہو جاؤں یہ سوچ سمجھ کر دریا کے کنارے ہر روز جلتے لگے۔

ایک دن خواجہ خضر سے اور (سودی گھو) سے ملاقات ہوئی آپس میں جب دریافت حال ہوا تو خواجہ خضر نے کہا کہ میں ست گورو ہماراج کے درشتوں کے لیے حاضر ہوا کرتا ہوں کیونکہ یہ میرے میں اور گورو نانک میں

نمبر صفحہ	مستطبی	مضمون
۳۶۵ لغات ۳۶۸	۷۳	کچھ بھی فرق نہیں ہے یہ سنسکر سوتھی کی رسمت گورو ہماراج پر اعتقاد لایا اور وہ در تمام دہان کے لوگ سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
۳۶۸ لغات ۳۷۷	۷۴	ست گورو ہماراج کے ہزار ہا سچرہ روز بروز ہوتے رہے۔ اس کے ست گورو ہماراج (منافق دیس) کو تشریف لینگے اور ایک راجہ کے باغ میں جا کر فروکش ہوئے باغیان نے ست گورو ہماراج کی خبر راجہ سے جا کر سنائی چنانچہ راجہ نے واسطے انہماں کے بہت سی عورتیں بھیجی و خوش رو ست گورو ہماراج کی خدمت میں بھیجیں پناہ عورتیں مذکورہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں ہو چکا اپنے ناز و کرشمہ دکھانے لگیں آنکھیں دھوین پچانے لگیں اُنکی یہ حالت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے شہد فرمایا کہ جبکہ سنسکر اُنکے دلون پر اثر ڈگیا کہ فوراً ہی تمام عورتیں ہٹ گئیں اور اپنے راجہ سے جا کر ست گورو ہماراج کی تعریف کہ سنائی یہ سنسکر راجہ نے رانی صاحبہ کو ست گورو ہماراج کی خدمت میں بھیجا۔
۷۵	۷۵	اب یہ ماجرا سننے کے قابل ہو کہ اُس رانی کے لڑکی پیدا ہوئی تھی بغرض اسکے کہ راجہ ہماری طرف سے دلشکستی نہ کرے اُس دختر کو پس مشہور کیا تھا اُس دختر کو لیتی ہوئی ست گورو ہماراج کی خدمت میں رانی مذکورہ گئی اور ست گورو ہماراج سے اپنی سرگزشت کا حقہ سنائی اُسکی کیفیت سننے ہی ست گورو ہماراج نے اُس دختر کو پس بنادیا بعد اسکے رانی مذکورہ ست گورو ہماراج سے رخصت ہو کر اپنے راجہ کے پاس آئی اور اگر اپنی سابقہ گل داستان یعنی مخفی رکھنے دختر اور مشہور کرنا پسرو نیز ست گورو ہماراج کا سچرہ کہ اب یہ پسر موجود ہے بیان کیا یہ سنسکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں خود راجہ بھی حاضر ہوا۔ اُس وقت ست گورو ہماراج نے شہد فرمایا کہ سنسکر راجہ ست گورو ہماراج کا معتقد ہو گیا۔
۷۶	۷۶	ست گورو ہماراج اُسی منافق دیس میں مقیم ہی تھے کہ دہان کے کاشتکاروں کو پانی کی ضرورت ہوئی اور اُس ملک کا بہ دستور تھا کہ جوقت پانی کی ضرورت ہوتی تھی رعایا دہان کے راجہ سے درخواست کرتی تھی اور راجہ اُن لوگوں کی درخواست منظور کر کے پانی برساتا تھا چنانچہ اُس روز بھی جیسے ہی رعایا نے پانی کے لیے درخواست کی پانی برساتا گیا راجہ کے حکم میں پانی برساتا تھا یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج تین کو س پر وہان سے اٹھ کر چلے گئے اور فرمایا کہ چونکہ سیان کے لوگوں کے کام صرف راجہ ہی سے حاصل ہوتے ہیں ایسے یہ لوگ پریشہ کو جانتے ہی نہیں ہیں پس یہ شہر غارت ہونے کے لائق ہی یہ کسکر ست گورو ہماراج دہان سے اٹھ کر چلے ہوئے ویسے ہی پانی برساتا نہ ہو گیا اب پھر لوگوں نے راجہ سے جا کر درخواست کی چنانچہ راجہ نے اپنے اعتقاد کے موافق (اندر) کے مندر بہت پڑھے لیکن کچھ کارگر نہ ہوئے اور ست گورو ہماراج جس کھیت میں اُکر بیٹھے اُس کھیت کا کاشتکار ست گورو ہماراج کی خدمت کیا کرتا تھا ایک دن اُس کاشتکار نے ست گورو ہماراج سے پانی نہ برسنے کی شکایت کی یہ سنسکر ست گورو ہماراج نے فرمایا

نمبر صفحہ	نمبر سارکی	مضمون
۳۶ لغایت ۴۷	۷۴	<p>کہ اپنے راجہ سے جا کر کہو کہ اب اس کے اُس کا شتکار سے کہا کہ اسے مہاراج اب تو اپنے راجہ سے کہہ چکی اور ملک راجہ بھی تدبیر کر کے تھک گیا اُسکی تدبیر بھی اب کچھ نام نہیں کرتی جو یہ سنکر ست گورو مہاراج اُس کا شتکار سے ارشاد فرمایا کہ اب تم پریشہ کو یاد کرو اور اُس سے پانی کی درخواست کرو جو نکہ وہ پرستہ کو جانتا ہی نہ تھا اسوہ سے کاشتکار ند گورو دریافت کرنے لگا کہ اسے مہاراج پریشہ جگو آپ کہتے ہیں وہ کون ہو اور کمان کا راجہ ہو۔ یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تم کھیت جو تو اور تحسہ ریزی کرو اگر بغیر پانی کے تمہاری کھیتی اُگے تو تم جانتا کہ کوئی پریشہ ہر یہ سنکر اُسے ست گورو مہاراج کے ارشاد کے مطابق عمل کیا اور اُسکو دیکھتے ہی اودھون نے بھی عمل کیا چند ہی روز میں ست گورو مہاراج کی کرپا سے بغیر پانی ہی کے سنبھول کی کھیتی اُگی یہ کیفیت سنکر دیکھ کر دہان کے کُل راجہ و پرچاست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے ست گورو مہاراج نے ایک کاشتکار سے کہا کہ اجلا دیکھو تو تمہارے کھیتی کا کیا حال ہو جا کے اُس کاشتکار نے ایک درخت اکھاڑ کر دیکھا تو درختوں کے نیچے آگ موجود تھی یہ معجزہ سنکر وہ مہاراج کا دیکھ کر کُل راجہ و پرچاست گورو مہاراج کے سکھ ہوئے بعد اُسکے ست گورو مہاراج اُس سے رخصت ہوئے</p>
۳۷ لغایت ۴۹	۷۵	<p>ست گورو مہاراج عرب دیس میں تشریف لینگے کہ جہان کا راجہ اسی (راجہ درد) تھا اُس ملک کا مذہبی فرض یہ تھا کہ اگر ہندو مذہب کا کوئی آدمی قتل کیا جاوے تو وہ قتل کیا جاوے اس فعل کو بجائے عذاب کے ثواب سمجھتے ست گورو مہاراج کو ایک روز آکاس بانی نے وحی آسمانی کلام ربانی اسطرح ہوا کہ اُس ملک میں بڑا ظلم و جور ہوتا ہو تم جا کر وہاں کے لوگوں کی رہبری کرو اور بعد اس کلام آسمانی کے ایک عدد حلقہ بھی آسمان سے ست گورو مہاراج کے واسطے اُتر آئے اسکو پہن کر اُس ملک کو جانا اور حلقہ مذکورہ پر پنج قسم کے قدرتی حروف تحریر تھے چنانچہ ست گورو مہاراج اُس آکاس بانی کو سنکر اور اُس حلقہ کو پہنکر رب و دیس میں تشریف لینگے جسوقت وہاں کے بادشاہ کو یہ خبر ہوئی حکم دیا کہ وہ حلقہ فقیر کے بدن سے اُتار لاؤ اور ارشاد کئے ہوتے ہی سب لوگ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئے اور ست گورو مہاراج کے جسم سے حلقہ مذکورہ اُتارنا چاہا تو اُسکی صفت بھی قدرتی ہی تھی کہ وہ اُتارے سے اُتر سکتا تھا اور نہ بھاڑنے سے پھٹ سکتا تھا ملازمان راجہ مجبور ہو کر راجہ سے معذور ہوئے کہ اُس فقیر کے بدن سے وہ حلقہ نہ اُترتا ہی نہ بھاڑے سے پھٹتا ہی۔ یہ سنکر اُس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو دریا میں ڈبو دو چنانچہ لوگوں نے ویسا ہی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو دریا میں بھی کچھ فرزند نہ پہونچا بعد اسکے اس راجہ نے حکم دیا کہ اُس فقیر کو آگ میں جلا دو ملازمان شاہی نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو آگ کا بھی کچھ اثر نہ ہوا یہاں تک کہ سات دن تک ست گورو مہاراج کے روبرو آگ جلتی رہی آخر کار بادشاہ نے حکم دیا کہ فقیر کو زمین میں دفن کرو چنانچہ ہوا خواہان سرکار عرب دیس نے وہ بھی کیا لیکن ست گورو مہاراج کو</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۷۷ لغات ۳۷۹	۷۵	<p>وہاں بھی کچھ ضرر نہ پہونچا بلکہ زمین سے خود بخود باہر آ گئے بعد اسکے پھر بادشاہ خدا فراموش غور کے نشہ کا مدہوشش آخوت سے بیہوش نے حکم دیا کہ میرے سامنے لاکرا اُس فقیر کو تلوار سے قتل کر دیا چنانچہ وہ بھی کیا لیکن ست گورو ہماراج پر ذرا بھی ہتھیار کا رگر نہ ہوا پھر بھی اُس مدہوش کو ہوش نہ آیا اور حکم دیا کہ اس فقیر کو سولی پر چڑھا دو چنانچہ لوگوں نے وہ بھی کیا لیکن یہ سب چیزیں تو اُسے صانع کی صنعت نہیں اسے اُسکو کیا مفرت تھی اسی وجہ سے بروقت سولی دینے کے اُسکی لکویاں سب سبز ہو گئیں یہ کیفیت دیکھ کر اُس بے عقل کو کچھ عقل آئی اور ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی گستاخی کی معافی کا امیدوار و خواستگار ہوا چونکہ ست گورو ہماراج دیال کی مودت تو تھے ہی اُسکو ہدایت کی کہ تم آدمیوں کا مارنا چھوڑ دو چنانچہ بادشاہ نہ کوہست گورو ہماراج کے ارشاد کا تابعدار ہوا اور اقرار مستحکم کیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سیکھ کیا بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے اور آگے کو تشریف لیگے۔</p>
۳۷۹ لغات ۳۸۲	۷۶	<p>ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے جہاں ایک شخص اسمی (ادبلی کھتری) رہتا تھا۔ ایک دن مردانہ مارے بھوکھ گئے چھین ہوا تو ست گورو ہماراج نے اُسکو اجازت دی کہ تو شہر میں جا چنانچہ ارشاد کے بموجب مردانہ نہ کوہشہر میں گیا اور ست گورو ہماراج کی بددلت مردانہ نہ کوہنے اُس شہر میں بہت کچھ پایا چنانچہ وہ سب سامان ست گورو ہماراج کی حضور میں حاضر لایا اسوقت شگورہ ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پوجا کا دھن کھانا بہت ہی منہ پر بلکہ ذہر کے مانند تاثیر رکھتا ہے جو لوگ گورو دھار و پوجا کا دھن کھاتے ہیں وہ بلا تامل رک کو جلتے ہیں۔</p>
۳۸۴ لغات ۳۸۶	۷۷	<p>بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہو کر کے چلے اور وہ راستہ بہت ہی اُجاڑ تھا اور مردانہ بھوکھ سے بیتاب تھا اسوقت میں ست گورو ہماراج نے مار کے درخت سے حکم دیا کہ اسے مردانہ نہ کوہنے سے بھل کھائے لیکن باندھنا نہیں۔ ارشاد کے ساتھ ہی مردانہ نے خوب بھل کھائے اور باندھ بھی چنانچہ دوسرے دن جب مردانہ کو بھوکھ لگی تو وہی بھل لگا کر خوب کھائے چونکہ بلا اجازت وہ بھل مردانہ باندھ لایا تھا اسلئے کھاتے ہی مردانہ بیمار ہو کر سخت لاچار ہوا اور بیتاب ہو گیا جب خبر شگورہ ہماراج کو معلوم ہوئی تو ست گورو ہماراج نے اُسی مار کے بھلون سے ایک بھل اور اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھلایا کہ جس سے مردانہ فوراً ہی صحت ہو گیا اور ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آخر کار ایک دفعہ بولی بتائی کہ جس سے بھوکھ جاتی رہی۔</p>
۳۸۶ لغات ۳۸۷	۷۸	<p>ست گورو ہماراج ایک سیکھ کے مکان پر پہونچے کہ جو بہت ہی محتاج تھا لیکن ست گورو ہماراج کا پورا بھگت تھا پہلے دن تو اُس سیکھ نے اپنے سر کے بال اُٹار کر اور اُسکی سیلی بنا کر اور فردخت کر کے</p>

نمبر صفحہ	نمبر سادھی	مضمون
۳۸۳ لغت - ۳۸۶	۷۷	اسکی قیمت سے ست گورو ہماراج کے بھنڈارہ کا سامان کیا اور جب بھنڈارہ قریب تیاری کے تھا تو اسکی عورت کسی ضرورت سے باہر گئی تو اسکا لڑکا آگ میں گر کر مر گیا۔ اس سیکھ کی عورت نے اس امر کو اس غرض سے پوشیدہ رکھا کہ شاید اس وجہ سے سب لوگ بھوجن نہ کریں اور اب میرے مکان میں دو سراسامان بھی موجود نہیں ہو لیکن ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی جو وقت بھنڈارہ پر آپ تشریف لیگے تو اس لڑکے کو آواز دی اور نام اسکا لیکر پکارا چنانچہ لڑکا مذکور فوراً ہی زندہ ہو کر آگیا اور ست گورو ہماراج کے چرون میں گر کر مستھائیکا۔
۳۸۷ لغت - ۳۸۸	۷۸	دوسرے دن پھر اس سیکھ کے پاس کچھ نہ تھا اسلئے اس سیکھ نے اسی لڑکے کو فروخت کرنے کا ارادہ کیا چونکہ ست گورو ہماراج انترجامی تو تھے ہی اس لڑکے کو اپنے پاس بلا کر پوچھا کہ تیرے والدین تجھ کو فروخت کرنے کو لیے جاتے ہیں اب جو کام مالک بنا دینگا تو وہ کرے گا۔ اسنے جواب دیا کہ جی ہاں جو آپ کام چاہیں وہی میں کر دینگا اسکی باتیں سنکر ست گورو ہماراج نے نرکار کے آگے بہت سی استغی کی اور ان سکھوں کو اپنے گلے لگایا۔ بعد اسکے
۳۸۹ لغت - ۳۹۰	۷۹	ست گورو ہماراج اس شخص کے پاس تشریف لیگے کہ جو اکثر سادہ دہنت کی سیوا و خدمت کرتا تھا اور بوقت رخصت کے اُسے دریافت کرتا تھا کہ سادھوں کے ملنے کا کیا پھل ہو چنانچہ اس شخص نے حسب عادت اپنے ست گورو ہماراج سے بھی دریافت کیا ست گورو ہماراج نے اسکو ایک مقام پر بھیجا کہ وہاں جا کر اسکو اطمینان دہراؤ اقمی ہو گیا اور جسکے ذریعہ سے اطمینان ہوا اُسنے یہ کہہ سنایا کہ ہم ہما پانی آدمی تھے کہ جسکے نتیجے سے کوئے کا جنم پایا تھا اور ہم نے سادھو کے درشن کیے اور تمہارے درشن پہنچنے کیے اسکا پھل ہو کہ یہ ملا کہ پہلے دن کے درشن سے کوئے کے جسم سے ہو گیا پھر دوسرے دن کے درشن سے کوئے کے جسم سے ہو گیا تیسرے دن کے درشن سے کوئے کے جسم سے ہو گیا چوتھے دن آدمی کا جسم پراپت ہو گیا پس تم سمجھو کہ سادھو کے درشن پانے والے کے درشن پانے سے اسقدر پھل ہو تو جو لوگ سادھو کے درشن کرتے ہیں انکو کسقدر پھل ملتا ہو گا بلکہ بیان کیا باہر ہو ست گورو ہماراج پورب دیس میں تشریف لیگے تو وہاں پر کچھ لوگ گوبند لوک کے آکر ست گورو ہماراج سے ملے اور چند سوالات کے جسکا نتیجہ یہ تھا کہ مکت کس طرح ہوگی انکے سوالات کا جواب سنکر وہ ہماراج نے فرمایا کہ بغیر ست گورو ملے مکت یعنی نجات کسی طرح نہیں مل سکتی یہی ایک تدبیر بہتر ہے کہ ست گورو سے ملکر نام کا شمرن کرے۔
۳۹۱ لغت - ۳۹۲	۸۰	ست گورو ہماراج اور دیس میں ایک مقام پر جا پہنچے جہاں پر ایک کھتری بڑا دولت ور رہتا تھا اور دوام نیک کام ہی میں مصروف رہا کرتا تھا بلکہ سدا برت بھی اس شخص کا جاری تھا ست گورو ہماراج کو دیکھ کر فوراً ہی حاکم ہوا اور بڑی سیوا و خدمت ست گورو ہماراج کی اُسنے کی چنانچہ سنکر وہ ہماراج بھی اُسپر بہت مہربان

آدی کر کے
دکھنا کر کے
دکھنا کر کے
دکھنا کر کے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۹۰ لغات ۳۹۰	۷۹	وہ دو لقمہ مذکور بعد درشن ست گورو ہماراج کے مر گیا اُس وقت اُس کے خاندان والے ست گورو ہماراج سے کہنے لگے کہ اب آپ ایسی کر پاؤں کہ اس کی کت ہو جاوے کیونکہ آپ کے درشنوں سے یہ شخص فضا بے چکا ہو اُس وقت ست گورو ہماراج نے ایک مشہد فرمایا اور بردان دیا کہ جس شخص کے سنگار کے وقت یہ شد پڑھا جاوے گا وہ شخص ضرور ہی یرم دھام کو چلا جاوے گا۔
۳۹۰ لغات ۳۹۳	۸۰	ست گورو ہماراج (پٹھان دیس) میں جا پونچے جہاں برہمن میں ایک حجرہ بنا ہوا تھا اور اُس حجرہ میں ایک پٹھان آکر اپنی نہ بھی مجالس کیا کرتا تھا ست گورو ہماراج بھی اُس حجرہ میں جا بیٹھے جب وہ پٹھان اُس حجرہ آیا اور اپنی مجلس جمائی تب ست گورو ہماراج ہنسے تو اسنے ست گورو ہماراج سے ہنسی کا سبب دریافت کیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس طرح نجات نہیں ہوتی کہ یہاں پر بیٹھ کر گھنٹہ دو گھنٹہ کتاب میں پڑھو اور شب روز داکہ مارو یہ سنکر اُس پٹھان نے کہا کہ میں تو اپنا بھلا ہونے کے واسطے خدا کیا کرتا ہوں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ایسے فعلوں سے نجات نہو گی پٹھان مذکور معقول ہو گیا اور اپنی معافی چاہی اور سنگور ہماراج کا سیکھ ہو گیا۔
۳۹۳ لغات ۳۹۶	۸۱	اُس مقام پر ست گورو ہماراج نے زمینہ قیام فرمایا جب ست گورو ہماراج وہاں سے چلنے لگے تو اُس پٹھان نے ست گورو ہماراج سے کوئی نشان طلب کیا چنانچہ ست گورو ہماراج نے کڑاہ پر شاہد کر لیا اور اُس پٹھان کے ہاتھ سے چدر چڑھوائی بعد اس کے جب چدر اٹھوائی تب پنجہ لگا ہوا پٹھان نے نشان پایا۔ اُس وقت سنگور ہماراج نے بردان دیا کہ تم جب اپنے بھانے سے کڑاہ پر شاہد کرو گے تو پر شاہد پر پنجہ ہو جاوے گا تو تم یقین کرنا کہ یہ مقبول بارگاہ ہو گیا۔ چنانچہ اُس ملک میں آجک پنجہ پر شاہد پر علامت مقبول بارگاہ کا نشان بتا ہوا ہے جس پر شاہد پر نشان نمود نہیں ہوتا ہی وہ تقسیم نہیں کیا جاتا ہے۔
۳۹۶ لغات ۳۹۶	۸۲	ست گورو ہماراج سے گو بند لوک کے کچھ لوگوں نے سوالات کیے کہ جبکہ جواب ست گورو ہماراج نے معقول فرمایا کہ جبکہ گو بند لوک کے لوگوں نے سنگور ہماراج کے قدموں پر گر کر متھا دیا۔
۳۹۶ لغات ۳۹۶	۸۲	ست گورو ہماراج نے ایک ہرن کو دیکھا کہ بھوکھ کی حالت میں پیٹ کے واسطے کھیت میں جا کر بھینس گیا۔ بعد اُس کے ست گورو ہماراج نے ایک (بھونرا) کو دیکھا کہ ایک بھول میں جا کر خوشبو کی طمع سے بھینس گیا۔ بعد اُس کے ست گورو ہماراج نے دیکھا کہ ایک مچھلی چارہ کے لالچ سے جال میں بھینس گئی۔
		دان سب کو دیکھ کر ست گورو ہماراج نے اپنے دل کو سمجھایا کہ تو بھی اس طرح مال کے جال میں بھینسا ہو کر بعد اسکے۔ ست گورو ہماراج نے ایک نالہ کو دریا سے علیحدہ ہوتے ہوئے دیکھا کہ دریا کسی رخ جاتا ہے اور نالہ کانٹے کسی اور جانب ہو اسکو دیکھ کر اپنے دل میں کہا کہ اس طرح تو بھی پریشہ سے جدا ہو گیا دیکھنا چاہیے کہ جیسے نالہ دریا سے کب ملتا ہے تو بھی اُس پریشہ سے کب ملے منہ جدا اسی جہان میں رہنا پھر گا۔

ست گورو ہماراج

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۳۹۹ لغات ۱-۴۰	۸۳	<p>ست گورو ہماراج ایک شہرین تشریف لیگے جہاں پر ایک فقیر (سودہ سوہاگن) رہتا تھا اور اُس نے تمام لوگوں سے یہ خبر مشتہر کر رکھی تھی کہ ہر چاند رات کو میرا شوہر میرے مکان پر آتا ہے اس لیے میں کیوں اسے اپنا منہ نہ دکھاؤں گا۔</p> <p>شکوہ دھاراں اتفاق سے جب اُس شہرین تشریف لیگے وہ شب چاند تھی اور اُس کے مکان پر بڑا بھاری سیلہ تھا باجے وغیرہ بچ رہے تھے ست گورو ہماراج بھی وہاں تشریف لیگے اور اُس کے اندر جانے کا ارادہ کیا تو لوگوں نے منع کیا آخر کار ست گورو ہماراج نے اُس فقیر کو بھی اطلاع کرائی کہ ایک فقیر تمہارے درشنون کو آئے ہیں لیکن اُس سودہ سوہاگن نے ست گورو ہماراج کے درشن سے انکار کیا اور کہلا بھیجا کہ آج میں اپنا منہ کسی کو نہ دکھلاؤں گا۔ ست گورو ہماراج اُس کے مکان سے درمیں آئے ہیں اُس وقت وہاں کا سیلہ بھی خراب ہو گیا اور اُسی وقت اُس کی جانب سے لوگوں کا اعتقاد جاتا رہا یہاں تک کہ اُس روز سے اُس کے بیان کا سیلہ بند ہو گیا آخر کار پھر ست گورو ہماراج کو اُس کے اوپر دیا آئی تو ایک کوڑھی فقیر کو ست گورو ہماراج نے اچھا کیا اور اُس کوڑھی سے کہہ دیا کہ جو کوئی پوچھے تو تو کہنا کہ سودہ سوہاگن فقیر نے مجھ کو اچھا کیا ہے اس طرح وہ کوڑھی تمام شہرین مشہور کرتا پھرا۔ اتفاق سے ایک دن اُس سودہ سوہاگن فقیر کی طرف سے یہ کوڑھی جانکلا چنانچہ اُس نے بھی پوچھا اُس سے بھی اس فقیر نے وہی کہا یہ سنکر اُس سودہ سوہاگن نے دریافت کیا کہ جس نے مجھ کو اچھا کیا ہے وہ کہاں رہتے ہیں اُس نے ست گورو ہماراج کے مقام کا نشان دیا۔ سودہ سوہاگن فقیر نے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے تصور کی معافی چاہی۔ ست گورو ہماراج تو دیال کے روپ ہی تھے ایسی کرپاکی کہ اُس کا سیلہ پھر بند نہ ہو گیا۔</p>
۴۰۱ لغات ۲-۴۰	۸۴	<p>ست گورو ہماراج کو ایک سیکھ راستہ میں ملا اُس نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ اسے ہماراج میں گڑبستی کروں کہ فقیری۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس شخص کو ایک خط دیکر اپنے ایک سیکھ کے پاس بھیج دیا۔ اُس سیکھ کے پاس یہ شخص پہنچا تو یاد دلا دیا کہ اُس سیکھ کے پاس اُس وقت کچھ نہ تھا اور ست گورو ہماراج کے حکنامہ میں تھا کہ مبلغ دو سو روپیہ اس شخص کو فوراً ہی دیدینا چاہیے وہ سیکھ حکنامہ دیکھتے ہی اپنی لڑکی کہ جس کو ایک ساہوکار پہلے ہی سے طلبکار تھا اور ایک ہزار روپیہ دیتا تھا لیکن یہ سیکھ اُس کو منظور نہ کرتا تھا جب یہ وقت آیا تو اُس سیکھ نے فوراً ہی اُس ساہوکار کے پاس جا کر مبلغ دو سو روپیہ اُس کی لڑکی پر لا کر تمیل حکنامہ کی کی لینے مبلغ پچاس روپیہ اُس سیکھ کو کہ جو حکنامہ لیکر گیا تھا اور مبلغ دو سو روپیہ حکنامہ کی تمیل پر ادائیگی غرض کہ جب وہ سیکھ روپیہ لیکر چلا تو راستہ میں ایک فقیر بیٹھا ہوا ملا کہ جس کو ایک شخص نے ایک دو سالہ اور کچھ پرشاد تندرگذا تھا۔ اُس شخص سے اس فقیر نے کچھ نہ کہا اور بعد تھوڑی دیر کے ایک اور شخص آیا کہ وہ دو سالہ اور وہ پرشاد لیکر چلا یا اُس شخص سے بھی اس فقیر نے کچھ نہ کہا۔</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۰۳ لغایت ۴۰۴	۸۴	جب رات ہوئی تو یہ سیکھ پیغام بر کہ جو حکماء ملکہ کیا تھا اور راستہ میں آتا تھا ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا اور بھوکا بھی بہت ہی تھا اتفاقاً اس سے اُس درخت کے اوپر دو جانور بیٹے زودادہ رہتے تھے۔ دو وزن نے صلاح کی کہ یہ مسافر بہت ہی بھوکا ہو اس وقت اسکے کھانے کے لیے کچھ سامان نہیں ہو بہتر ہو کہ کہیں سے آگ لادیں اور خود جلکر کباب ہو جائیں تاکہ یہ شخص کھا کر اپنی بھوک مٹا دے اور تسلی پائے کیونکہ ہمارے دروازہ پر یہ آیا تو اسکا بھوکا رہنا ہمارے لیے خرابی کا باعث ہو ہم رک میں جا دیں گے۔
۴۰۳ لغایت ۴۰۵	۸۵	یہ کیفیت سب جگہ کی لیکن اُس سیکھ کا اسطرچر تعمیل حکماء کی کرناہ راہن جانوروں کا کباب ہو کر کھین جانا اُن فقیر کی لاپرواہی کہ دو شاہد ویر شاہد کے آنے سے نہ خوشی نہ اُست کے پڑا۔ اُنے کا غم یعنی خوشی و غم تو امست گورو ہماراج کی حضور میں اُس سیکھ نے بیان کی۔ اُس وقت سست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب بھکاری مرضی ہو چاہے گھر میں کرو یا فقیر دو وزن کا برتاؤ تم نے دیکھ لیا ہو۔ اُس سیکھ نے عرض کیا کہ آپ کی گت آپ ہی جانیے۔
۴۰۵ لغایت ۴۰۶	۸۶	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے جہاں پر غلہ پیدا ہوتا تھا صرف دُنبہ جانور کا گوشت وہاں کے لوگ کھاتے تھے اور اُس ملک میں جو کوئی مہمان خواہ سنت، وغیرہ ہاتے تھے اُنکو بھی وہی گوشت کھلاتے تھے اور قدرت خدا سے اُس ملک میں آگ بھی نہیں ہوتی، لیکن وہ لوگ دُنبہ کے گوشت کو صاف کر کے پتھر کے تلے دیکر سوچ لیکن آفتاب کا کوئی منتر پڑھتے تھے کہ جبکہ ذریعہ سے وہ گوشت یک جانا تھا چنانچہ ست گورو ہماراج سے وہاں کے ایک شخص نے ایسا ہی کیا اور اسی طرح گوشت پکا کر کھا کہ لیجیہ سنت جی اسے نوش کیجیہ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی اُس دُنبہ جانور کی کھال اور ہڈی بھی یکجا کر کے لے آؤ چنانچہ وہ شخص لے آیا ست گورو ہماراج نے اُس دُنبہ جانور کو زندہ کر دیا۔ یہ خبر جب مشہور ہوئی تو وہاں کا راجہ بھی حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر درخواست کی کہ اس ملک کو آپ نے سرفراز کیا ہو اب آپ کے قدموں کی برکت سے سب چیزیں بیان بھی ہوئی چاہیں۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے اُس ملک کے لیے سب چیزیں بخشیں پھر سب چیزیں وہاں ہونے لگیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج وہاں سے رخصت ہوئے۔
۴۰۶ لغایت ۴۰۷	۸۷	ست گورو ہماراج سمندر کے کنارے ایک شہر میں تشریف لیگے کہ جبکہ ہر شش ماہی بن سمندر رہا لیجانا تھا وہاں کے لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بڑی خدمت کی غرض کہ جب وہ وقت قریب آیا تو لوگوں نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اب ہم لوگ یہاں سے بھاگ جاؤینگے کیونکہ یہاں ہر شش ماہی بن سمندر کی طغیانی آتی ہو اور آبادی کو بہا لیجاتی ہو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۴۰۵	۸۶	فرمایا کہ تم جاؤ تم بہین بیٹھے ہیں یہ شکوہ لوگ وہاں سے بھاگ گئے اور ست گورو ہماراج کے قدم مبارک وہیں بیٹھے رہے۔ غرض کہ جب وقت طنیانی کا آیا اور سمندر نے اپنا زور دکھایا تب ست گورو ہماراج نے اپنے قدم مبارک سمندر کو چھلانے قدم چھو کر سمندر بے نقصان رہا یا کہ وہ پس چلا گیا ان لوگوں کے مکانات ہر شخص ماہی میں گر جاتے تھے اور وہ لوگ نئے سرے سے پھر بناتے تھے مجھ سے بنے رہے جبکہ ان لوگوں نے اپنے مکانات اور ست گورو ہماراج کو پایا سب کو تعجب آیا اور یہ معجزہ دیکھ کر سب لوگ شگورہ ہماراج کے سیکھ ہوئے۔ ست گورو ہماراج نے انکو ہمیشہ کے لیے اس آنت سے بچایا۔
۴۰۸	۸۷	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں تمام دربار پور تھا اور اس مقام کو بہر سال ایک دیو آگ لگا کر چلا جاتا تھا اور اس کے وقت سے کچھ پہلے وہاں کے لوگ بھاگ جاتے تھے اور وہاں سے چلا جاتا تھا تب یہ لوگ بھڑکے سر سے اپنے مکان بناتے تھے جب ست گورو ہماراج اس مقام پر تشریف لے گئے تب ان لوگوں نے ست گورو ہماراج کی بہت خدمت کی جب وہ وقت قریب آیا اور وہاں کے لوگ بھاگنے پر آمادہ ہوئے تب ست گورو ہماراج سے ان لوگوں نے عرض کیا کہ آئیے ہم بھی ہمارے ساتھ تشریف لے چلیے ہم لوگ وہاں پر آپ کی خدمت کریں گے۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب تم لوگ کہیں جاؤ یہیں رہو اور ہم بھی یہیں رہیں گے۔ غرض کہ رفتہ رفتہ وہ دن بھی آچو پچا اور وہ دیو بھی آگ لگا لے آیا تو اسکو تعجب ہوا کہ پہلے تو سب لوگ یہاں سے بھاگ جایا کرتے تھے اب کی طرح کیا وہ یہاں کی طرح نہ خوف ہیں اور کہیں نہیں گئے یہ سوچتا ہوا ست گورو ہماراج کے قریب تک آگیا تو ست گورو ہماراج کی نظر اس دیو پر پڑی اور دیو مذکور نظر پڑتے ہی بیہوش ہو کر گر پڑا لیکن کرنے وقت اتفاق سے اس دیو کا سر ست گورو ہماراج کے قدموں پر آ پڑا بعد تھوڑی دیر کے دیو مذکور کو جب ہوش آیا تو اپنے تصور کی معافی چاہی بعد اسکے ست گورو ہماراج نے وہاں کے لوگوں سے ایک دھرم سالہ بنوایا اور اس دیو کو اس دھرم سالہ کے بانی بھرنے کے کام پر مقرر فرمایا اور یہ شرط فرمائی کہ اپنے سر پر ہمیشہ پانی لایا کرے بعد اسکے وہاں کے سب لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور سدگتی کو پہنچے۔
۴۰۹	۸۸	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لے گئے جہاں پر ایک شخص اسمی (اجیتا) نامی رہتا تھا اور وہ ایک مہاجن کا قرضدار تھا اور مہاجن نے اسکو قید کر رکھا تھا جسوقت اسمی اجیتا نے سنا کہ ست گورو ہماراج تشریف لائے ہیں اپنے مہاجن سے کہا کہ میرے گورو آئے ہیں انکے درشتوں کو جانا چاہتا ہوں چنانچہ مہاجن نے گورو ہماراج کا نام سن کر اجازت دی جب احتیاط کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں گیا اور کچھ دیر تک وہاں رہا تو اسنے دل میں اپنی خام خیالی سے کہا کہ میں نے نافع کو اپنا اس قدر وقت صرف کیا۔ ست گورو ہماراج انرجامی تو تھے ہی اسکے دل کی بات ست گورو ہماراج نے دریافت کی کہ ایک مقام کو بتایا اور فرمایا کہ اجیتا وہاں سے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۹	۸۸	جس قدر روپیہ کی ضرورت ہو تو وہاں جا کر لے لے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی اجیتا گیا اور اپنی دانست میں حقہ ضرورت تھی اس سے زیادہ لے لیا جب سنگورو ہماراج کے قدموں میں آیات ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اجیتا روپیہ شمار کر لے اجیتا نے جب شمار کیا تو مقدار سے بھی کم ہو گئے اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ توجا وہیں دیکھ لے تجھ کو لمبا دینگے چنانچہ اجیتا نہ گور پھر اس مقام پر گیا اور روپیہ پا کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔
۴۱۵	۸۹-۹۱	ست گورو ہماراج اسی اجیتا کو اپنے ہمراہ بیکر مقام ڈالی چک میں کہ جہان پر شاہ عبدالرحمان رہتے تھے تشریف لگے اور اس مقام پر ایک اور فقیر تھے اور وہ بھی مسلمان تھے اتفاق سے دونوں شخصوں کو اس وقت کچھ غور آگیا چنانچہ ست گورو ہماراج نے دونوں کی فقی کی دولت کھینچ لی جب ان لوگوں کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو ان لوگوں نے اپنے تصور کی معافی چاہی تب ست گورو ہماراج نے پھر ان لوگوں کو وہ دولت عطا فرمائی تب دونوں شخصوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکایا۔
۴۱۵	۸۹-۹۱	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لگے کہ جہان کے لوگوں نے آگ و پانی ست گورو ہماراج کو نہیں دیا جب مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا تو ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ پتہ نہ اٹھاؤ گا نے تعمیل حکم کی ست گورو ہماراج کی قدرت سے اس پتھر کے نیچے ایک تالاب نکلا اس وقت پھر ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ آٹا کو نہ دھو کر اس میں ڈال دے روٹی پکھاؤ گی چنانچہ مردانہ نے وہ بھی تعمیل حکم کی چنانچہ ویسا ہی ہوا کہ اس تالاب سے روٹی پک کر نکل آئی یہ معجزہ دیکھ کر وہاں کے راجہ و پرجا سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
۴۱۵	۸۹-۹۱	ست گورو ہماراج سے ایک شخص اسی (نڈت چتر داس) نے آکر بحث کی جواب اس کے ست گورو ہماراج نے ایک مشہد فرمایا کہ جسکو نڈت مذکور نے سنگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹیکا۔
۴۱۵	۸۹-۹۱	ست گورو ہماراج نے ایک دفعہ مردانہ سے فرمایا کہ تجھ کو کس قدر ربانی یاد ہیں۔ مردانہ نے برجہ جواب دیا کہ جس قدر حضور نے فرمایا ہے۔ چونکہ ست گورو ہماراج کو ابھمان کا کلمہ پسند نہیں ہوا اور مردانہ کے منہ سے یہ کلمہ غور کا بھرا ہوا نکلا اس لیے ست گورو ہماراج نے مردانہ کے منہ پر مٹانے کے واسطے ایک معجزہ دکھایا کہ ایک شخص بہت سا سامان لیکر آیا اور (کر دان) میں اس کے پاس بہت سی پوتھیاں بھری تھیں ست گورو ہماراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس شخص سے دریافت کر کہ تمہاری (کر دان) میں کیا سامان بھرا ہے چنانچہ مردانہ نے اس سوداگر سے دریافت کیا۔
۴۱۵	۸۹-۹۱	بجواب مردانہ کے اس سوداگر نے کہا کہ میرے پاس گورو نانک جی صاحب کے مانی کی پوتھیاں بھری ہیں اور مجھ کو کتنے ہی جنگ اسکو لیے پھرتے پھرتے گذر گئے۔ یہ سن کر مردانہ اس سوداگر کے قریب گیا۔

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۱۵ لغات	۹۱	اور اس سوداگر کا (کردان) کھول کر دیکھا تو اس میں سب پوتھیاں بھری ہوئی پائین اور وہ اسے خط میں لکھی ہوئی تھیں کہ مردانہ کی سمجھ میں نہ آئیں مردانہ نے واپس آکر ست گورو ہماراج کے آگے متھاٹیکا -
۴۱۷ لغات	۹۲	ست گورو ہماراج نے مردانہ کو آئیدیس کیا کہ جبکو سنکر وہ نہال ہو گیا -
۴۲۰ لغات	۹۲	ست گورو ہماراج کا ایک ٹھگ کے مکان پر تشریف لیجانا اور اس ٹھگ کا اپنے جی میں خوشی منانا کہ جسوقت زیادہ رات جاوے گی تو ان سادھوؤں کے پاس جو دولت ہو وہ میرے ہاتھ آوے گی شگورو ہماراج کا ایک ایسا معجزہ کر دکھانا کہ اس ٹھگ کو مع تمام خاندان کے ایسی نیند آئی کہ وہ لوگ سو اہر دن چڑھنے تک سو کر نہ اٹھے اور ست گورو ہماراج صبح کو اٹھ کر راہی ہوئے جب وہ جاگے اور ست گورو ہماراج کو نہ پا سکے
		ست گورو ہماراج کی تلاش میں چار آدمی دوڑائے - راستہ میں ست گورو ہماراج سے ملاقات ہوئی اور اسوقت ست گورو ہماراج نے ان ٹھگوں کو ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ جبکو دیکھ کر ان ٹھگوں نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکا یا اور سب کے سب ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے -
		ست گورو ہماراج کا ایک مقام پر تشریف لیجانا اور اس مقام پر بوجہ بارش کے بہت سے جانوروں کا مرجانا ست گورو ہماراج کی قدمبوسی کی برکت سے مردانہ کا ان مردہ جانوروں کو ترس کھا کر زندہ کر دینا ست گورو ہماراج کا مردانہ کی طاقت ایسے کاموں سے کھینچ لینا -
		بھولانا می چور کا ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے بچن سنکر چوری سے باد آنا اور اپنا تمام مال و اسباب چوری کی کمائی کا لٹا دینا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو چلنا -
۴۲۳ لغات	۹۴	ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر قیام فرمایا کہ جہاں پر ایک کوڑھی فقیر رہتا تھا اور وہ شگورو ہماراج کے درشنوں سے آچھا ہو گیا - یہ سنکر وہاں کے تمام لوگ ست گورو ہماراج کے سیکھ ہوئے اور شگورو ہماراج کی ہدایت سے دھرم سالہ بنوا -
		ست گورو ہماراج نے اسی مقام پر ایک اچھاس فرمایا کہ ایک راجہ فقیر ہو گیا تھا اور وہ خود بھی سدگتی کو پہونچا اور اپنے گورو کو بھی پریم بد کو پہونچایا اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ اپنے گورو کے بچن پر اپنا ثابت قدم رکھا کہ ناراین کا بھی حکم یعنی فرمان الہی کو بھی نہ مانا اور بکینٹھ کا جانا قبول کیا بلکہ جب اسے گورو نے آکر اجازت دی تھی اس جگہ سے قدم اٹھایا -
۴۲۶ لغات	۹۵	ست گورو ہماراج چٹانوں کے دیس میں تشریف لیگے اور ان لوگوں کو صمد ہا معجزہ دکھلائے کہ جسکی وجہ سے کل وہاں کے چٹان ست گورو ہماراج کے معتقد ہو کر سیکھ ہوئے -
۴۳۳ لغات	۹۶	ست گورو ہماراج کابل میں تشریف لیگے اور ایک مسجد میں جا بیٹھے کہ اسی عرصہ میں مسجد کے محافظ نے بغیر اسکی

نمبر صفحہ	نمبر سطر	مضمون
۴۳۳	۲۳۵	۹۶ کہ ست گورو ہماراج ہندو ہی مسجد میں بیٹھتے سے روکا اسوجہ سے ست گورو ہماراج اُس مسجد کے کنگرے پر جا بیٹھے اور اُس مسجد کو نفل گھوڑے کے خوب دوڑایا کہ اس بات کو تمام شہر کے لوگوں نے دیکھا اور تعجب میں ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں پر آگرے اور مٹھا ٹیکا اور اپنے قصور کی معافی مانگی۔
۴۳۵	۲۳۶	۹۷ ست گورو ہماراج مولا کھتری کے مکان پر تشریف لگے مولا کھتری مذکور اپنی عورت کے کہنے سے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو اور ایک گوشہ میں چھپ کر جا بیٹھا۔ ست گورو ہماراج وہاں سے واپس پلٹ آئے۔ ست گورو ہماراج کے درشن نہ کرنے کے سبب سے جس گوشہ میں مولا جا بیٹھا تھا اُنکو وہیں پر سانپ نے کاٹ کھا یا کہ جبکا انجام یہ ہوا کہ مولا مذکور مر گیا۔ لوگوں نے ست گورو ہماراج سے اس غرض سے عرض کی کہ چونکہ مولا مذکور اکال مرت سے مرا تھا مگر نہ ہونی چاہیے اُسکی مکت ہو جاوے چنانچہ ست گورو ہماراج دیا کے تو رد پ ہی تھے اُس مولا کھتری کو بیٹھتے میں پہنچا دیا۔
۴۳۶	۲۳۸	۹۸ ست گورو ہماراج نے پٹھانوں کی وحشیانہ حرکت دیکھ کر بھائی لالو سے مخاطب ہو کر مغلوں کی آمد کی بابت مشین گوئی فرمائی یعنی سن ۱۵۷۸ بکرہ جاتی میں بغل آویٹے اور تا سن ۱۷۹۹ بکرہ جاتی یعنی سن ۱۷۹۹ برس راج کرینگے چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ست گورو ہماراج نے اُسی وقت میں یہ بھی فرمایا تھا کہ میں دو سو سال جاؤں لوں گا اور خالص غتھ جاری کر کے اُنکو ماس کر دوں گا چنانچہ ویسا ہی ہوا یہ باتیں جو ست گورو ہماراج نے بھائی لالو سے مشین گوئی جو وقت فرمایا تھا ایک برہمن نے سن لیا تھا وہ بھی اُسی وقت ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اُسنے بھی عرض کیا کہ مجھکو کیا ارشاد ہو اُسوقت بھائی لالو سے اور اُس برہمن سے ست گورو ہماراج نے فرمایا تھا کہ تم لوگ یہاں سے نکل کر کسی دوسری جگہ میں جا کر پناہ لو چنانچہ اُن لوگوں نے ویسا ہی کیا کہ دوسری جگہ چلے گئے۔
۴۳۷	۲۳۹	۹۹ ست گورو ہماراج کی زبان فیض و رحمان تو ایسی ہی تھی کہ جبکہ کلام ربانی اور وحی آسمانی کہیں تو بجا ہوا اور لوح محفوظ کی تحریر برصحا کی لکیر کہیں اور سزا ہر پس اُسی دن بابر بادشاہ نے مقام سید پور کو کہ جو پچاس کوس کے فاصلہ پر تھا اکر ٹوٹ لیا اور ہر کدہ و مہ کو گرفتار کر کے ذیل و غار کیا چنانچہ بنگلہ اور دن کے شگور و ہماراج نے دوسرے کی رہائی کے واسطے اب سے اپنے تین گرفتار کھلایا۔ جو وقت بابر بادشاہ سے اور شگور و ہماراج سے ملاقات ہوئی بہت عرصہ تک ست گورو ہماراج سے بابر بادشاہ نے بائیں کین آخرا کہ ست گورو ہماراج کے قدموں پر بابر بادشاہ آگرا اور مٹھا ٹیکا کہ جبکا انجام یہ ہوا کہ ست گورو ہماراج کے خزانے ہی سے بابر بادشاہ نے جبکہ گرفتار کر لیا تھا رہائی بخشی۔
۴۳۸	۲۴۰	۱۰۰ مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کی کہ اے ہماراج چند آدمیوں نے تو گناہ کیا اور اتنے شخصوں پر کیوں آفت آئی۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے مردانہ کا اطمینان بپا کر دیا کہ وہ اُنکو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۴۴۸ لغایت ۴۵۲	۹۹	ست گورو ہماراج ملک کشمیر میں تشریف لگے گو جو (کب جی) کی آباد کی ہوئی ہو اس مقام پرست گورو ہماراج کی خدمت میں ایک چرواہا آیا اور اپنے ملک واپسے مزاج کی خوش طبعی کے موافق کچھ گستاخانہ کلمات بر زبان لایا۔ اس طرف اس کے منہ سے بات نکلی ہی تھی کہ اس طرف اس کے تمام جانور مر گئے کہ جنکو دیکھ کر پہلے تو وہ متعجب ہوا لیکن اپنی خوش نصیبی سے فوراً ہی ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو گیا اور اپنے قصور کی معافی مانگی چنانچہ ست گورو ہماراج دال کے تو سمندر ہی تھے اس پر کہ پاکر کے اسکو ہدایت کی کہ ہر ایک جانور کو تو وہ گورو کو لکھ اٹھا چنانچہ اس چرواہے نے ویسا ہی کیا پھر کیا دیر تھی جس جانور کو وہ لکھ اٹھا تھا وہ زندہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوتا تھا یہ محض وہ شگورہ ہماراج کا تمام ملک کشمیر میں مشہور ہوا چنانچہ (مسمیٰ چتر داس پنڈت) ساکن کشمیر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے شگورہ ہماراج میرے دل سے دو جا بھلاؤ۔ جاتا ہوں دیا کر کے اسکی کوئی تدبیر بتلائیے۔ بجواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ گورو کو کہو۔ چنانچہ پنڈت مذکور بہت سے پنڈت اور فقیروں کے پاس گیا لیکن پھر بھی اسکا اطمینان نہ ہوا آخر کار ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا کہ جس سے اسکو فوراً ہی اطمینان ہو گیا۔ بعد اسکے۔
۴۵۲ لغایت ۴۵۹	۱۰۰	ست گورو ہماراج کی خدمت میں کشمیر کے اور پنڈت بھی حاضر ہوئے اور اپنے ہنکار لینے غور کی بابت تبیر پوچھی انکی تقریر سنکر ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو گمان کا ایدیس کیا کہ جس سے ان لوگوں کا غمور آہی اطمینان ہو گیا اور ست گورو ہماراج کے سیکھ ہو کر وہ گورو وہ گورو وہ لوگ چلنے لگے۔
		ست گورو ہماراج سلطان حمید قارون کو جو بڑا ظالم و جابر تھا کہ جس نے ظلم اور جبر کی بدولت پینتالیس گنج خوار جمع کیا تھا اس کے پاس تشریف لگے اور اسکو بلا و سواس نیک روی کی ہدایت کی کہ جس ہدایت پر اسنے عمل کیا اور ظلم اور جبر فوراً ہی چھوڑ دیا۔
		ست گورو ہماراج نے سلطان حمید قارون مذکورہ بالا کو (نصیحت نامہ نظم) جستہ تصنیف کر کے سنایا کہ جسکے سننے سے اسکا دل کہ جوشل تپ کر کے سخت تھا موم کے مانند پھل گیا اور بیان تک اس کے دلبین فر کر گیا کہ جسکا مال ظلم و جبر سے سلطان حمید قارون نے لیا تھا فوراً ہی اس کے واسطی کا حکم دیا اور ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر اپنے پچھلے گناہ کی معافی چاہی چنانچہ ست گورو ہماراج دیا کہ تو سمندر تھے اسکو سیکھ گیا اور اس کے گناہ بھی معاف کر دیے۔
۴۵۹ لغایت ۴۶۰	۱۰۱	ست گورو ہماراج نے سنت سیدو کی بابت ایک ایتھاس فرمایا اور اس ساکھی میں گشت کھانے کی نہایت کئی جگہ پر فرمائی ہو۔
۴۶۰ لغایت ۴۶۳	۱۰۲	ست گورو ہماراج نے (رشید) کی بابت ساکھی فرمائی کہ جسکو سنکر ایک شخص نہایت دولت مند کہ جسکے پاس چار دھار کا اناٹہ تھا کل پریشیر کے نام پر لٹا دیا اور شگورہ ہماراج کی خدمت میں حاضر ہو کر سیکھ ہوا اور وہ گورو وہ گورو وہ چلنے

نمبر صفحہ	نمبر سائیکھی	مضمون
۴۶۳ لغایت ۴۶۳	۱۰۳	ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر ایک مرد انسان پڑا ہوا تھا اور اس کے کھانے کے سامنے ایک بیڑیا آیا لیکن ست گورو ہماراج کے شبہ سنا کہ اس بیڑیہ کو ایسا گیان پراپت ہو گیا کہ اس مرد کو سونگھ کے پلٹ گیا اور اس کو نہ کھایا اور چلا گیا تھوڑی دیر کے بعد پھر بیڑیا مذکور آیا اور پھر بھی سونگھ کر وہاں گیا اس طرح چند بار آیا اور وہاں گیا تو ست گورو ہماراج نے اس بیڑیہ کو بلا کر وجہ دریافت کی اس وقت ست گورو ہماراج کی کرپا سے وہ حیوان انسانی زبان سے عرض بردار ہوا کہ اے ہماراج جس طرح کہ میں حیوان آج آپ کے حضور میں انسانی زبان سے باتیں کرتا ہوں اسی طرح سے اس کو بھی تصور فرمائیے گا کہ آپ کے درشتوں اور شبہ سننے کی تاثیر سے میں نے اس کے سب عضو سونگھے لیکن اس نے اپنی حیات میں کوئی ایسا کام نہیں کیا کہ جو پریش کی راہ پر ہوتا کہ میں نے اس کے ہر ایک عضو کو دیکھا کہ کوئی عضو اس کا لینے کا حق خواہ پر خواہ منحہ اچھے کام میں صرف ہوا ہو تو میں بھی اس عضو کو کھاؤں لیکن اس شخص کا کل جسم بے سود ہی دنیا میں رہا اس لیے مجھ کو بھی خافہ کرنا گوارا رہی بلکہ مر جانا ہی گوارا رہی لیکن پریش کے بے مکھ آجی کا گوشت کھانا گوارا نہیں دے میسر دل قبول کرتا ہی۔
۴۶۴ لغایت ۴۶۵	۱۰۴	ست گورو ہماراج (ہارو شہر) میں تشریف لیگے اس وقت مردانہ نے (مان سرور) دیکھنے کی درخواست کی۔ ست گورو ہماراج ایک چشم زدن میں تو کچھ دیر بھی لگتی رہی لیکن ست گورو ہماراج کے مان سرور کے جانے میں کچھ بھی دیر نہ ہوئی جا پہونچے اور پھر وہاں تشریف لائے۔ بعد اس کے ست گورو ہماراج (ہارو شہر) میں تشریف لیگے وہاں کے لوگ ایک (سیوڑا) فقیر کے معتقد تھے اس وجہ سے پریش کو جانتے ہی نہ تھے اور اس ملک میں صرف پانی آسمانی ہی صرف ہوتا تھا کوان وغیرہ نہیں ہوتے تھے اتفاق سے جو وقت ست گورو ہماراج وہاں تشریف لیگے تو پانی کی از حد ضرورت تھی اپنے اعتقاد و نیز موافق عادات کے اپنے گورو سیوڑا فقیر سے وہاں کے لوگوں نے پانی طلب کیا چونکہ وہاں پر غور زنگار ہی موجود تھے اور وہ لوگ زنگار سے قہقہہ ہی نہ تھے اس لیے سیوڑا فقیر کی کچھ تدبیر دربارہ پانی برسنے کے کارگر نہ ہوئی سب لوگ عاجز ہو کر سگور ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی ضرورت بیان کی۔ ست گورو ہماراج نے ان لوگوں کو راہ راست بتائی اور پریش کی بھگتی سنائی سیوڑا فقیر کی پرستش چھوڑنا پریش کی جانب لگانا اور ان لوگوں کو اپنا سکھ کیا کہ وہ لوگ سکھ ہو کر واہ گورو واہ گورو لگے چلے۔
۴۶۵ لغایت ۴۶۶	۱۰۵	ست گورو ہماراج نے ایک مقام پر پونچ کر راجپوتوں کو اپنا سکھ کیا اور ان لوگوں کو ہدایت کی کہ دریا شہر کی سنگت میں حاضر ہو کر جھاڑو دیا کرو اور پانی بھرا کر وہاں جا کر جسم راجپوتی سے مجھوٹ جا دیا چنانچہ ان راجپوتوں نے ست گورو ہماراج کی ہدایت پر عمل کیا اور پریم پد کو پہونچ گئے۔
۴۶۶ لغایت ۴۶۶	۱۰۶	ست گورو ہماراج (تل گنج) مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر گورو گورو کرکھ ناتھ نے صرف تل کھا کر عبادت

نمبر صفحہ	نمبر ساجھی	مضمون
۴۶۱ نمبر ۴۵	۱۰۶	دریا صفت اس مقام برہمنوں کا ست گورو ہماراج کے واسطے صرف ایک عدد تل دینا اور پانی اپنی کراہتا سے نہنگ کر دینا اس سبب سے کہ یہ تو صرف ایک ہی عدد تل ہو اور یہ بغیر تقسیم کیے ہوئے کھاتے ہی نہیں اب دیکھیں کہ یہ کیا کرتے ہیں چنانچہ ست گورو ہماراج نے مردانہ کے ذریعہ سے (پہل من) کے استھان سے پانی سنگا با اور اسی تل کو پسوا کر سب کو تقسیم کر دیا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے اور سہڑھوں سے ست سنگ ہونا اور مدھوں کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر ہتھا نیکیا۔
۴۶۲ نمبر ۴۶	۱۰۷	ست گورو ہماراج (سمیت بدرہمیت) مین تشریف لیگے اور بعد وہاں کے لنگا کو تشریف لیگے ست گورو ہماراج کو سنکر راجہ (بھیسکین) حاضر ہوا اور اپنے ذریعہ سے (ہما بیر جی) کو بلوایا لیکن ست گورو ہماراج سے پہلے ہی عرض کر دیا تھا کہ ہما بیر لینے ہنومان جی جیسو سری رام چناب جی کے دوسرے کو سر نہیں جھکاتے ہیں چنانچہ جو وقت ہما بیر جی حاضر ہوئے اسوقت ست گورو ہماراج نے اس نظر سے کہ اُنکا عدد قائم و یہ فرار رہے ہنومان جی کو دی سروپ سری رام چند کا مع اُنکے ہمراہیوں کے یعنی ست گورو ہماراج کی مورث سری رام جی صاحب کی ایسی صورت اور بھائی بآئے کاروب کچھن جی کا سروپ اور مردانہ کی شکل جاکلی جی کے مثل نظر آئی۔ ہنومان جی نے اپنے اعتقاد کے موافق درشن کیا اور بعد درشن کے واپس گئے ست گورو ہماراج کا رقبہ (د) شہر مین تشریف لیجانا اور وہاں کے پیر اسمی (مجید الدین) سنگورو ہماراج کی خدمت مین حاضر ہوئے۔ ست گورو ہماراج نے وہی پوڑی چپ جی صاحب کی پڑھی کہ لاکھوں اکا ہین اور لاکھوں باتال۔ یہ سنکر پیر مذکور نے بہت کچھ بحث کی م سکی بحث سنکر ست گورو ہماراج نے بحوالہ کلام تہ صاحب بونت روانگی معراج مع جبریل کے فرمایا کہ جسکو سنکر مولوی مجید الدین مذکور نے بعض معقول ہوئے کے نام معقولی حرکت یہ کیا کہ ست گورو ہماراج پر سنگ ساری پر آمادہ ہوا۔ سنگورو ہماراج انفرجامی تو تھے ہی اُسکے دل کی بات جانکر کے ایک نظر سے اُسکو دیکھ دیا پھر کیا متادہ فوراً ہی بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور بعد تھوڑی دیر کے جب ہوش مین آیا تو اپنے قصور کے معافی مانگی اسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو راہ رست بتائی۔ بعد اسکے سنگورو ہماراج نے مجید الدین کے لڑکے کو آکاس باتال کی پیر کرائی اور آکاس کی سنگت مین اُسکو لیجا کر کواہ پڑا دیا۔ جب مدہ لڑکا کواہ پڑا دیکر آکاس سے واپس آیا تب سب لوگ سنگورو ہماراج کے سیکھ ہوئے۔
۴۶۳ نمبر ۴۷	۱۰۹	ست گورو ہماراج کا (غرمہ شہر) مین تشریف لیجانا اور وہین پر مردانہ کا انتقال کرنا اور مردانہ کا وقت وفات اپنی نفس کے چھوٹنے کے لیے وصیت کرنا ایسے ست گورو ہماراج نے مردانہ کی نفس کو بوجب وصیت م سکی کے داغ دیا۔

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۷۴ لغات ۴۷۵	۱۱۰	ست گوردھراج (ملتان) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں کے پیر پہلے بہ ارادہ مبایعہ ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوئے لیکن ست گوردھراج کے جلال و اقبال نے اُنکو منہ کھولنے نہ دیا اور ست گوردھراج کے بندہ شکر سب پیر ملتان کے معقول ہو گئے اور ست گوردھراج کے قدموں پر گر کر مٹھا ٹپکا۔
۴۷۵ لغات ۴۷۶	۱۱۱	ست گوردھراج تو شہرہ کے مقام میں تشریف لیگے اور ایک بہت بڑا سا ہو کار جو وہاں رہتا تھا اُسکے قریب میں جا کر قیام فرمایا چنانچہ اُسکی ہمہ نعمت دیکھ کر بھائی بالے نے اُس سا ہو کار سے دریافت کیا کہ اُسے سا ہو کار نکال کر تو بھر چکے تھے دیکھ تو کسی بات کا نہیں ہو۔ یہ سن کر اُس سا ہو کار نے جواب دیا کہ اُسے سنت جی بھکو بڑا بھاری غم ہو اُ وقت بھائی بالے نے اُسکے غم کی کیفیت دریافت کی تو واقعی میں اُسکو ایسا ہی غم تھا کہ بجز ست گوردھراج کے اور کوئی دوسرا اُسکے غم کو دور ہی نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکے دیکھ کر مٹا دیا اور اُس سا ہو کار دینے اُسکی عورت کو گمان بتایا۔
۴۷۶ لغات ۴۷۷	۱۱۲	ست گوردھراج ایک دیرانہ مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر صرف ایک ہی مکان تھا اور اُس میں ایک عورت رہتی تھی اُس نے ست گوردھراج کو گوشت کھانے کو دیا ست گوردھراج نے گوشت دیکھ کر اُسکی کیفیت دریافت کی تو اُس نے بیان کیا کہ میرے باپ نے مجھ کو فروخت کر دیا تھا چونکہ اُس نے میرا گوشت فروخت کر کے کھایا اسیلے میں موجب حکم نہ کار کے اُسکا گوشت کھاتی ہوں تاکہ اُسکی نجات ہو اُس وقت ست گوردھراج نے اُسکی دینے اُسکے باپ مردہ کی نجات کی اور وہ دن کہ سیکھتا بھیج دیا۔
۴۷۷ لغات ۴۷۸	۱۱۳	ست گوردھراج (ہستنا پور معروف دہلی) میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک بادشاہی ہاتھی مر گیا زندہ کیا۔ یہ سب دیکھ کر فیلیبان نے بادشاہ کی خدمت میں اس امر کی اطلاع کی ایک قاضی و نیز بادشاہ خود تشریف لائے اُس قاضی نے بنظر تعجب ست گوردھراج سے کہا کہ آپ نے اسکو زندہ کیا ہو تو پھر اُسکو مار دیجیے یہ بات قاضی کے منہ سے نکلی ہی تھی کہ ہاتھی نہ کو بھر مر گیا یہ کیفیت دیکھ کر بادشاہ و نیز قاضی کو اور نظام الدین اویسیا تخت گوردھراج کے قدموں پر گر کر معافی مانگی اور ست گوردھراج سے پھر اُس ہاتھی کے زندہ ہونے کی درخواست کی چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو پھر بھی زندہ کر دیا بعد اسکے شکر و حمد کے نے بادشاہ کو نیک روی کی ہدایت کی اور آپ رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
۴۷۸ لغات ۴۷۹	۱۱۴	ست گوردھراج (جھو) کہ جو (جامونت) کی گوبھا کا مقام ہی تشریف لیگے اور وہاں کاراجہ ست گوردھراج کی خدمت میں حاضر ہوا چنانچہ ست گوردھراج نے اُسکو اپدیس کیا اور اُسکے لیے بائیس پشت راج کرنے کے لیے برآں دیکر رخصت ہوئے۔ بعد اسکے
۴۷۹ لغات ۴۸۰	۱۱۵	ست گوردھراج بمقام (تلونڈی) اپنے وطن میں تشریف لیگے اور وہاں سے مردانہ کے لڑکے کو کہ جسکا نام (سجادہ) تھا اپنے ساتھ لیکر باہر نکل کھڑے ہوئے۔ بعد اسکے

اس ساری کے پڑھنے سے شیخ علی بابا جان بڑے

دعوت کے دوران کھانے کی نیت

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۴۷۹	نفاذیت ۴۸۵	۱۱۳
۴۸۰	نفاذیت ۴۸۵	۱۱۳
۴۸۵	نفاذیت ۴۸۵	۱۱۵

ست گورو ہماراج (لاہور) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں پر (گروہن) کو فتح کرتے دیکھ کر آپ نے فرمایا کہ (لاہور شہر ظاہر قہر سوا پھر) اور خاص شہر میں نہیں ٹھہرے بلکہ مقام (شہدر) جا کر قیام فرمایا اور صبح اٹھ کر روانہ ہو گئے۔ بعد اسکے

ست گورو ہماراج (سباکوٹ) میں تشریف لیگے اُسجگہ پر ایک ملا مسلمان ست گورو ہماراج کے شہر شکر ایمان لایا اور ایسا مکی مال و اسباب لوٹا دیا اور پھر ست گورو ہماراج کے ساتھ ہی رہا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (بٹنہ) شہر میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک فقیر بشنوی ست کا کہ جگانام بھی (سجن) تھا اور ہمیشہ ٹھکانی کیا کرتا تھا اتفاق سے (سجادہ) مردانہ کار کا بھی اُسکے دام میں گرفتار ہو گیا۔ ست گورو ہماراج انترجائی تو تھے ہی فوراً ہی اُسکے مکان پر پہنچ کر (سجادہ) کو اُس سے جھوڑا یا اُس وقت (سجن بشنوی) نے اپنے تصور کی معافی مانگی اُسوقت ست گورو ہماراج نے اُسکو سکھ کیا اور اُس کو ہدایت کی کہ اب ایسی حرکت نہ کرنا۔ بعد اسکے۔

ست گورو ہماراج (سجادہ کو) لیکر خرمہ شہر میں تشریف لیگے اور اُسکے باب مردانہ کو سجادہ کو دکھایا اور سجادہ کو ہدایت کی کہ اب تو میان آباد ہو اور اُسکو یہ بھی بردان دیا کہ جو وقت تو بھلو یاد کر لگا میں تیرے پاس موجود ہوں گا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے اجازت لیکر سجادہ اپنے وطن تلونڈی آیا اور اپنا مال و اسباب و نیز متعلقان کو لیکر شہر خرمہ میں جا کر آباد ہوا۔

ست گورو ہماراج (قذہار) شہر میں (یار علی) کے پاس تشریف لیگے اور وہاں پر ایک مثل فقیر تھا تھا اُسنے ست گورو ہماراج سے کچھ باتیں کہیں اور ست گورو ہماراج سے اپنی باتوں کے جواب شکر شکر جوابی کے قدموں پر گر کر تھا ٹیکا اور اُسکے بیان ایک شخص مشرق نامی پٹھان ساکن بدو شہر کا آیا ہوا تھا اُسنے اُس مثل کی زبانی ست گورو ہماراج کی تعریف شکر ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کا سیکھ ہوا۔

ست گورو ہماراج ایک مقام پر تشریف لیگے کہ جہاں پر ایک شخص سسئی (دینا ناتھ) ایک کھتری کا لڑکا ملا چنانچہ ست گورو ہماراج نے اُسکو پورب جنم کے اُسکے حالات بتائے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (دلی قذہاری) کے مکان پر تشریف لیگے اور اُسوقت نامی پٹھان سے باتیں کرنا اور اُسکا ہر ایک امر کی بابت فخر و میسر میں دریافت کرنا لیئے اسطرح پر کہ گودڑی کیا کہتی ہو اور سیلی کیا کہتی ہو اور ڈپٹی کیا کہتی ہو۔ ست گورو ہماراج کا اُسکے ہر ایک بات کا جواب با صواب دینا اور اُسکا معقول ہو کر ست گورو ہماراج کے قدموں کے اوپر سر رکھنا۔ ست گورو ہماراج بجائی پائے گا۔ دینا ناتھ دلی قذہاری و اُسوقت کی بابت دریافت کرنا کہ کیسے ہیں چنانچہ ست گورو ہماراج نے ہر ایک کے اوصاف بیان فرمائے۔

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۱۱۵	۱۱۵	<p>ست گورو ہماراج کابل کی سرزمین میں تشریف لیگے اور وہاں پر مسمی (ماںچند ولد کھان چند) قوم کھڑی ہو گیا بتایا اور اپنے ہاتھ کا ڈنڈا اُسکے سر پر رکھ دیا کہ جس سے روشنی پھیری ناسل ہو گئی۔</p> <p>ست گورو ہماراج کے ہمراہ مسمی مولا کھتری جو عرصہ سے تھا اُسکی ہمراہی کے مطابق دم کے دم میں اُسکے مکان پر مقام (سیالکوٹ) پہونچا دیا اور اُسکو ست سی دولت عطا فرمائی کہ جسکی مدد سے اپنے مکان پر پہونچ کر اپنی شادی شگورد ہماراج ایک مقام پر (گودامی جوگی) کے مکان پر تشریف لیگے اور اُسکا طریق دیکھ کر ست خوش ہوا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (بھائی لالو ٹھٹھی) کے مکان پر تشریف لیگے اور سات روز مقیم رہ کر رخصت ہوئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (لکھو کی زندھاوا) مولا چوڑا کے یہاں یعنی اپنی خیرال بعد اٹھارہ برس کے تشریف لیگے اور دو مہینے تک وہیں مقیم رہے بعد اسکے ست گورو ہماراج سری جید جی صاحب وزیر اُنکے والدہ کو اپنے ساتھ مقام کیتار پر رلائے اور بھائی بائے کو مقام (ملونڈی) بھیجا کہ اپنے والدین کو بلانا اور وہ لوگ فوراً ہی آئے۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج سے مسمی کا تورام جی اُنکے والد سے گیان کی بابت کچھ ذکر کیا اُنکو سکر شگورد ہماراج نے خبروں کے ذریعہ سے اُنکا اطمینان کیا آخر میں کالورام جی کا یہ کہنا کہ میں نے کوئی نام نہیں جیا اب بتاؤ کہ میرا کیا حال ہوگا اور ست گورو ہماراج کا جواب دینا کہ بتا جی جو میرا حال ہوگا وہ تمہارا حال ہوگا پس یہ سنتے ہی اُنکو گیان ہو گیا۔</p>
۱۱۶	۱۱۶	<p>ست گورو ہماراج نے اود اسی لباس اتار کر گرہستی پوشاک دھارن کی اور سب سیکھ سیکھ کون کو درشن دیتے رہے اور ہر چوچا میں آٹھون پر سرفوت رہتے تھے۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو ہماراج کے پاس سب سرفوت لوگ آئے اور کچھ دیر تک اُننے اور شگورد ہماراج سے سنگے بات ایک دن آندھی کے ذریعہ سے بہت جاوڑون کا مہر جانا اور ست گورو ہماراج کا اُنکو زندہ کر دینا اور اُنکے خوشی بہت سخت عبادت کرنا۔</p>
۱۱۷	۱۱۷	<p>ست گورو ہماراج نے پیر اود اسی پوشاک دھارن کی اور کل تیرھون میں تشریف لیگے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (کورو چھتر) میں تشریف لیگے اور اُس مقام پر ایک ایسا معجزہ دکھلایا کہ وہاں کے لوگ نیز تمام میلہ والے کہ جس میں ہر فرقہ کے آدمی موجود تھے معتقد ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (گنگا) جی پر تشریف لیگے کہ جو عین دن کاتک کی پورناسی کا تھا وہاں کے لوگوں کا ست گورو ہماراج کے پاس حاضر ہو کر سکھ ہوتا اور کچھ کچھ بحث کر کے معقول ہونا اور سری گنگا جی کا مجسم ہو کر آنا اور ست گورو ہماراج کا بھنڈا رہ دینا۔</p>
۱۱۸	۱۱۸	<p>ست گورو ہماراج گوکل و نیدرا بن و سٹھرا میں تشریف لیگے اور گوکل و نیدرا بن کی بابت بھائی بائے</p> <p>ست گورو ہماراج سے پوچھا اور شگورد ہماراج نے اُسکی اصلیت بیان فرمائی اور وہاں کے برہمنوں کا کہنا</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۴۸۵	۱۱۵	<p>کہ ہمارا چھکارا کیونکر ہو گا۔ بچو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ نام چو اور نام کا انکو اپدیش کر کے رخصت ست گورو ہماراج (بنارس میں کاشی پوری) میں تشریف لیگے اور وہاں کے پنڈتوں نے اس امر کی بابت دریافت کیا کہ یہاں کا ہاتھ یہ ہو کہ جو مرے وہ لیکنٹھ کو چاے اسکی کیا دھہ ہو۔ بچو اب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ خاص وہ یہ ہو کہ شیو جی کی یہ پوری ہو جوتا ہو اسکو وہ اپنا منتر سنا دیتے ہیں اور نیز دیگر وجوہات بھی بتائے جسکو پنڈتوں کو اطمینان ہوا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے سب کو ست نام کا جاب چنایا۔ ست گورو ہماراج (گیا جی) میں تشریف لیگے اور بھائی تالے نے اسکی وجہ دریافت کی۔ ست گورو ہماراج نے دربارہ (گیا جی) میں تمہارے مفصل حال بھائی تالے کو سنایا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج (جگنا تھ جی) کو تشریف لیگے اور وقت جانے کے ست گورو ہماراج کو پنڈتوں نے مندر کے اندر جانے نہ دیا کہ اس کے عوض میں جگنا تھ جی کا خود بھوگ نہ لگا اور پنڈتوں کو خواب ہوا کہ تم لوگوں نے گورو نانک کو اندر مندر کے آنے نہیں دیا ہو اسلئے بھوگ نہیں لگتا اور تا وقتیکہ وہ بھو جن نہ کر لیونگے بھوگ ہرگز نہ لگیگا۔ یہ سنکر پنڈت لوگ دوڑ کر ست گورو ہماراج کو بڑے عجز و انکسار سے اندر مندر کے لیگے اور ست گورو ہماراج نے وہاں پر ایک باتولی بنوائی اور پھر وہاں سے رخصت ہو گئے۔</p> <p>ست گورو ہماراج (پراگ راج تیرتھ) میں تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو بھی ست نام کے چنے کا اپدیش ست گورو ہماراج سبط اور تیرتھوں میں بھی تشریف لیگے۔ دوار کا جی و نیز گوداوری وغیرہ دھیرہ میں جا کر بھگوت کے آپاسکون کو درشن دیا اور خود کیا۔</p> <p>ست گورو ہماراج بعد درشن سید تیرتھوں کے پنجاب میں تشریف لائے اور وہاں پر سیدھوں کا ملنا اور اسنے ست سنگ ملونا اور سیدھوں کا ست گورو ہماراج کے آگے گر کر متھا ٹیکنا اور رخصت ہو جانا۔</p> <p>ست گورو ہماراج (شیخ فرید) کے پٹن سے دو کوس کے فاصلہ پر (شیخ برجمہ) کے جوشیخ فرید کا مرید تھا جی تشریف لیگے اور شیخ برجمہ کا مرید شیخ کمال تھا اسنے ست گورو ہماراج کے بندہ ٹنکرا اپنے مرشد شیخ برجمہ سے جا کر کہا کہ گورو نانک جی صاحب نہایت صاحب کمال درویش ہیں اسی طرح سے اور بہت کچھ صفت بیان کی یہ سنکر شیخ برجمہ نے اپنے مرید سے کہا کہ میرا ایک سوال ہو اسکا جواب گورو نانک سے جا کر دریافت کرو البتہ انکے صاحب کمالی کا امتحان ہو جاوے وہ سوال یہ کہ شیخ کمال ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کا جا کر سوال شایا چنانچہ ست گورو ہماراج نے ایسا جواب دیا کہ جسکو سنکر شیخ برجمہ ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گورو ہماراج کے قدموں سے ہو کر عرض کیا کہ اے گورو نانک جی صاحب کوئی شیخ جو خدا کے نام کی ہو مجھکو غایت کیجیے اسوقت ست گورو ہماراج نے (اسکی ہاتھ) کا بندہ سسایا کہ جسکو سنکر شیخ نے گورو ہماراج کے قدم چومے اور بعد اسکے وہ دن صاحب رخصت ہو گئے۔</p>

ست گوردھاراج کا ایک سیکھ سہمی داو باری خان تھا کہ جس نے جاکر شاہ عبدالرحمان ساکن دوم سے ست گوردھاراج کی تعریف بیان کی کہ جسکو شکر عبدالرحمان مذکور نے غصہ کیا اور کہا کہ کیا ہندو کی تعریف کرتے ہو؟
اُسکو ہم اٹھا دیئے اُس سیکھ پٹھان کو شاہ عبدالرحمان کا یہ کہنا بہت ہی ناگوار گذرا اسوج سے شاہ عبدالرحمان کو اُس سیکھ پٹھان نے سخت جواب دیا۔

ست گوردھاراج کی خدمت میں وہ سیکھ پٹھان ایک دن آیا اور ایک عہد یافتہ کا تھان بطریق نذرانہ لایا۔ ست گوردھاراج انترجای تو تھے ہی اُسکے دل کی بات کو سمجھ کر شاہ عبدالرحمان کا کچھ ذکر چھپڑا اُس ذکر پر وہ سیکھ پٹھان ست گوردھاراج سے وہ ذکر بھی زبان پر لایا۔ یہ سیکھ ست گوردھاراج شاہ عبدالرحمان مکان پر خود تشریف لیگے اور عبدالرحمان مذکور سے بحث چھیڑی چنانچہ عبدالرحمان مذکور اُس بحث کی تہہ ہی سے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر پڑا اور اپنے قصور کی معافی کا خواستگار ہوا چنانچہ ست گوردھاراج نے شاہ عبدالرحمان مذکور کو راہ راست بتائی اور تعصب کی بات اُسکے دل سے مٹائی۔

ست گوردھاراج (شاہد جلال) نامی ایک فقیر تھا اُسکے بیان تشریف لیگے اُسکا ایک مرید (مشیدی) تھا اور وہ اتفاق سے پانی بھرنے آیا تھا اُسے جو وقت ست گوردھاراج کی زبان فیض ترجمان سے (لکھ) کاٹا اگاس اور لکھ پاتالان پاتال کی بانی سنی فوراً ہی اپنے مرشد سے جاکر کہا کہ مجھکی بہت شک آگیا ہو کہ ایک فقیر اسطرح کی بانی پڑھتا ہو اُسکے مرشد نے کہا کہ اُس فقیر کو اندر بلا چنانچہ (مشیدی) مذکورہ ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے مرشد کی جانب سے پیغام اندر آئے کا کہہ سنایا چنانچہ ست گوردھاراج اندر تشریف لیگے۔ (شیدی) نے اپنا شک صاف کرنا چاہا اسیلے اپنے مرشد سے اُس نے کہا کہ حضور یا قرآن شریف جھوٹا ہو یا محمد صاحب نے دروغ فرمایا ہو یا اس فقیر کی غلطی ہو کیونکہ وہ توجہ طبع زمین اور چوہہ طبع آسمان بیان کرتے ہیں اور یہ فقیر صاحب لاکھوں آسمان اور لاکھوں تختہ زمین کہہ سکتے ہیں اس میرے شک کو دور کر دیجیے۔ دوسری بات یہ ہو کہ یہ فقیر صاحب (گوردھاراج) کہہ سکتے ہیں یہ سیکھ مرشد شاہ جلال نے کہا کہ ہم ان فقیر صاحب سے اسکو کیا دریافت کریں ہم کہہ جاتے ہیں اور اسکی صحت کر آتے ہیں یہ کہہ سکتے ہیں ست گوردھاراج سے رشاہد جلال نے کہا کہ مکہ جانا ہوں آپ تاداپسی میری میرے مکان پر قیام فرمائیے یہ کہہ کر شاہ جلال مذکورہ مکہ گورواہ ہوا لیکن ست گوردھاراج کی قدرت نے اثناء راہ میں وہ مجرہ دکھائے کہ جسکو دیکھ کر شاہ جلال مذکور فوراً ہی راستہ سے ہٹ آئے اور ست گوردھاراج کے قدموں پر گرے اور دست بستہ عرض کیا تمہری گت گت مست تمہیں جانو۔

ست گوردھاراج شکار پور کی بازار میں تشریف لیگے اور وہاں پر ایک شخص سہمی (نور شیر) چرواہے کو کہ وہ ست گوردھاراج کو اسے دودھ نذر لایا اور ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ فقیر لوگ بادشاہی دے سکتے ہیں۔

۵۱۲ لغایت ۵۱۴

۵۱۴ لغایت ۵۱۵

" "

" "

نمبر صفحہ	نمبر ساری	مضمون
۵۱۳ لغات ۵۳۵	۱۱۷	<p>سیلے جھکو بیان کا اب راج عطا فرمایا چنانچہ سنگورو مہاراج نے اُسکو اپنا سکھ کیا اور وہاں کسراج اُسکو عطا فرمایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی (دوا اور دانی) جولاہا ایک قالین نذر لیکر حاضر ہوا اور اولاد ہوئے کی خواہش کی چنانچہ ست گورو مہاراج نے اُسکو اولاد بکثرت بخشی۔ بعد اسکے</p> <p>ست گورو مہاراج (صدع کی گٹھ) پر تشریف لے گئے کہ چار، پندرہ (مرور) نامی ایک شخص تپ یعنی عبادت دریا کرنا تھا ست گورو مہاراج کی خدمت میں سسی سترہ بار حاضر آیا اور عرض کیا کہ رملتان کے پیر کی جیسی عزت و آبرو ہو ویسی ہی میری بھی ہو جاوے۔ ست گورو مہاراج نے ارشاد فرمایا کہ جس مقام پر ہم بیٹھے ہیں رزمروہاں جھکڑا دیا کرنا اور چراغ جلانا تھا دی بھادنی یعنی خواہش پوری ہو جاوے گی چنانچہ سسی سترہ کی بھی خواہش پوری ہوئی اور ملکہ ست گورو مہاراج لے (ملکام) کی پردہ ہی یعنی مرنہ عطا فرمایا۔</p> <p>ست گورو مہاراج کرتا پور تشریف لائے تھے کہ اثنائے راہ میں ایک شخص قوم کا کھدی کہ (جو برہمہ خان لودی) کا صاحب تھا ست گورو مہاراج کی تعریف سن کر جل رہا تھا اُسکی شامت نے جو دھکا دیا کہ اُسکے دل میں یہ بات آئی کہ یوں تو گورو نانک صاحب کی گرفتاری میں باعث اہتمام ہی کل فقروں کو گرفتار کرنا تو وہی گرفتار ہوا ہینگے اسیلے اُسے اپنے آقا کی جانب سے کل فقروں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی اور فقروں کے چھوڑنے کو اسے آپ بھی گرفتار ہوئے لیکن اُس گرفتاری میں سنگورو مہاراج کے ایسے معجزہ ظاہر ہوئے کہ جھکو دیکھ کر (برہمہ خان لودی) مذکور اپنے اُس صاحب پرست خانہ ہوا اور ست گورو مہاراج سے اُس نے اپنی معافی چاہی اور ست گورو مہاراج کو اُسے فوراً ہی رخصت کر دیا لیکن ست گورو مہاراج اُس مقام سے نہ ہلے اور اُس مقام پر بھائی بھائی بھی مخاطب ہو کر پیشین گوئی فرمائی کہ سات مہینہ اور سترہ دن کے بعد دیکھنا کہ بیان کیا ہوگا چنانچہ اسی تاریخ معبودہ پر (پانی پت کرنا) کے مقام پر (اُسی برہمہ خان لودی) اور (بابر شاہ) کا مقابلہ ہوا چنانچہ برہمہ خان لودی جان سے مارا گیا اور بابر بادشاہ نے فتح پائی۔ بعد اسکے۔</p> <p>بابر بادشاہ نے بھی بہت سے آدمیوں کو گرفتار کر لیا چنانچہ ست گورو مہاراج انرجامی تو تھے ہی بظلمہ اور دن کے آپ نے بھی اپنی گرفتاری واسطے رہائی دوسروں کے اپنے ذریعہ سے قبول فرمائی جو وقت سنگورو مہاراج کی گرفتاری بابر بادشاہ کو معلوم ہوئی فوراً ہی ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنے قصور کی معافی مانگی اور اُس نے ست گورو مہاراج کو رخصت کیا اور سنگورو مہاراج کے فرمانے سے سکوروہائی دی ست گورو مہاراج کی خدمت میں (مالو تر عالم) کا بحث کے ارادہ سے حاضر ہوا اور اپنے سوال کا جواب باصواب پا کر ست گورو مہاراج کے قدموں پر گرنا۔ بعد اسکے اُسی وقت</p> <p>ست گورو مہاراج کی خدمت میں ادھاری خان چٹھان کا حاضر ہونا اور سنگورو مہاراج کے قدموں پر گرنا۔</p>

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۱۴	۵۳۵	ست گورو ہماراج کا راجو کے زندہ جادی) من تشریف لانا یعنی اپنی خسرال کے مقام پر اور وہاں پر مسنی (راجپتا) کو روشتنغیری کا مرتبہ عطا فرمانا -
	۱۱۷	ست گورو ہماراج نے (لوڑھی) کو بردان دیا کہ جو بھکھو دیکھ گیا یا یاد کر گیا اُسکا اُدھار ہو جاویگا۔ سیکے ست گورو ہماراج (کرتار پور) میں تشریف لائے اور سخت عبادت یعنی پیشیا شروع کی -
		ست گورو ہماراج سری گنگا جی بر تشریف لائے اور وہاں کے لوگوں کو پانی دینے اور چوکا لگانے کی ہدایت فرمائی
		ست گورو ہماراج پھر مقام (کرتار پور) تشریف لائے اور اُس وقت میں زنگار سے خواہش کی کہ میرے انگ سے کوئی شخص مسیہ اجا نشین انگد نامی پیدا ہو - چنانچہ
		زنگار نے (بلوچن) رکھی کو واسطے جانیشینی ست گورو ہماراج کے سنسار آنے کے واسطے اجازت دینا کہ ملک پنجاب میں جا کر جنم لو اور بعد گورو نانک زنگاری کے سنسار میں (نانک پنڈت) پر گٹ ہو -
		حسب الحکم زنگار کے (بلوچن رکھی) کا پنجاب کی سرزمین میں مقام (مٹی کی سرے میں) تھمن کھتری) کے محل میں سہمی (سردنامی) کھتری کے گھر میں جنم لینا اور والدین کی اسند عامر کے موافق اس کا نام (لنسا) رکھا
		بعد اسکے چودہ برس کی عمر میں آپ کی شادی ہونا اور اٹھارہ برس کی عمر میں آپ کے گھر میں اولاد پیدا ہونا کہ جسکا نام (داسو) آپ نے رکھا اور بعد چند روز کے مہی کی سر سے سے اپنی خسرال میں چلے آنا اور ایک سیکے
		ست گورو ہماراج کا اُس مقام پر رہتا تھا اور وہ ست گورو ہماراج کے مشید گایا کرتا تھا اُنکو سُنکر آپ کا مشتاق ہونا اور اُسی سیکے کے درید سے آپ کا بھی مشید شگورو ہماراج کے یاد کرنا اور اپنے دل میں عہد کرنا کہ میں بھی ست گورو ہماراج کا سیکہ ہوں گا -
		لنسا جی صاحب کہ جسکا نام ست گورو ہماراج کی زبان سے انگد جی ہو گا اپنی بستی کے آدمیوں کے ساتھ جولا مکی دیہی کے درشنون کو چلنا اور اثنار راہ میں مقام کرتار پور سنگور دھماراج کے درشنون سے فیضیاب ہونا اور دیہی جی کے جاتر ملتوی رکھنا اور اُسی روز اپنے گھر واپس آنا اور دوسرے دن حسب وعدہ اپنے ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہونا اور ست گورو ہماراج کے سیکہ ہو کر انگد جی نام پاتا اور دین و دنیا کی دولت ست گورو ہماراج کے قدموں کی بدولت حاصل کرنا -
		گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے دربار میں حاضر ہو کر خدمت کرنا ایک دن ایک خدمتگاری کی حیثیت میں ایک دیہی جی کا آنا اور گورو انگد جی صاحب کا اُسکو معمولی عورت تصور کر کے دریافت کرنا اور اُنکا بیان کرنا کہ ست گورو ہماراج کی جدولت یہ رہے بھکھو لاہو اور گورو انگد جی صاحب کا ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مہلا ٹیکنا -
		ایک دن ست گورو ہماراج کا قدیم مبارک ہتھ پوادی بھکھو گورو انگد جی صاحب کا دریافت کرنا اور سنگورو ہماراج کا

نمبر صفحہ	نمبر سلسلہ	مضمون
۵۱۴ نہایت ۵۲۵	۱۱۷	فرمانا کہ گوشت شگت درشن کرتی ہی یسٹنگہ گورو انگد جی صاحب کا سنگور و ہماراج کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکنا۔ ایک دن ست گورو ہماراج کا چہرہ خشک دیکھ کر وجہ دریافت کرنا اور ست گورو ہماراج کا فرمانا کہ اسوقت ایک چروانا ایک میدان میں اپنے جانور چراتے وقت سوہلا اور آرتی کا پاٹ کرتا تھا اور جہان اس شبد کا پاٹ ہوتا ہی ٹھکھو سردی دہان جانا پڑتا ہی اسوجہ سے چہرہ پر خاک آگئی ہی اسوقت اُس چرواہے کو بکوا کر ویز ست سنگت کو گورو انگد جی صاحب نے ہدایت فرمائی کہ بھائیو سوہلا اور آرتی کا پاٹ ایسی جگہ اور ایسے وقت کیا کرونا کہ سنگور ہماراج کو تکلیف نہ ہو۔
"	"	گورو انگد جی صاحب کا تین برس تک ست گورو ہماراج کی خدمت میں رہ کر اپنے مقام پر جانا اور حسب الارشاد ست گورو ہماراج کے اپنے متعلقان کو بھی ست گورو ہماراج کی سزاگت میں حاضر لانا۔ ست گورو ہماراج کا گورو انگد جی کے چرفون میں سب سنگت کو متھا ٹیکو اپنے ایتنا جانشین ظاہر کرنا۔ ست گورو ہماراج کا (راوی ندی) کے کنارے پر گورو انگد جی صاحب سے گیان کی باتیں کرنا۔ ست گورو ہماراج ایک دن مع گورو انگد جی صاحب کے (راوی ندی) پر تشریف لیگے سردی کا موسم تھا اور کچھ پانی بھی برس رہا تھا اور گورو انگد جی صاحب بھیگ گئے تھے اور ہوا بھی سرد چل رہی تھی ایسے گورو انگد جی صاحب مارے سردی کے بیہوش ہو گئے۔ جب سنگور و ہماراج بعد بھجن کے ندی سے باہر نکلے تو گورو انگد جی صاحب کا یہ حال دیکھا اسی وقت اپنے قدم مبارک ہلا کر بیہوش سے ہوش میں لائے اور فرمایا کہ کیا حال ہی اسوقت گورو انگد جی صاحب نے قدموں پر گر کر متھا ٹیکنا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ایک عبادت بہت ہی سخت شروع کی کہ بجز ایک چادر بچھانے کے اور ایک ہی چادر اوڑھنے کے اور کوئی شے اپنے پاس نہ رکھتے تھے اسوقت سنگور و ہماراج کو تنہائی پسند ہوئی۔ ست گورو ہماراج سے گورو گورکھ ناتھ کا ملنا اور ست گورو ہماراج گورو انگد جی کی گورو گورکھ ناتھ سے ملاقات کرنا اور گورو گورکھ ناتھ کا اخیر بادینا۔
"	"	ست گورو ہماراج کا دنیا داروں سے پرہیز کرنا۔ اور شیچ لیلو گون کو دکھانا کہ جسکے سبب گورو انگد جی نے ایک اتھیا سب لوگوں کو سنا کہ مہاپورکھ لوگ اکثر دنیا داروں سے پرہیز کے وقت بہت ہی لیلو دکھاتے ہیں کہ اُن لیلو گون کو دیکھ کر دنیا دار لوگ خوف میں آجاتے ہیں دیکھو رشتہ من جی نے بھی ایک ایسی ہی لیلو لکھن جی کو دکھائی تھی کہ جسکو دیکھ کر لکھن جی بھی خوف میں آگئے تھے لیکن لکھن جی نے پھر لکھن جی کو سنبھالا تب وہ قائم رہے۔
"	"	ست گورو ہماراج نے ایک وقت میں اپنے سکون کا امتحان لیا لیکن اُس امتحان میں کل یکہ نکل بھاگے صرف بھائی بے جی صاحب اور گورو انگد جی صاحب ہی قائم رہے اسوقت سنگور و ہماراج نے

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی
۵۱۴ لغایت ۵۲۵	۱۱۷
۵۲۵ لغایت ۵۴۴	۱۱۸
۵۴۴ لغایت ۵۴۴	
۵۴۴ لغایت ۵۵۲	۱۲۰

گورو انگد جی کو بردان دیا کہ اسے انگد جی مین نے سارا سنار تیرے پیچھے بخش لیا ہو جو شخص تیرا نام جیگا
۱۔ سکو مین نہال کر دنگا۔

ست گورو ہماراج کا سچ کھنڈ جاکر واپس آنا اور گورو انگد جی صاحب کو زنگار کی اجازت سے (جی چھٹا)
کا پاٹ کرانا اور گورو انگد جی صاحب سے جب جی صاحب کا پاٹ سواپہرات رہے سنگر بردان دینا۔
ست گورو ہماراج کی اجازت سے گورو انگد جی صاحب کا سن سمدادی کے لوگوں کے درشنون کو جانا اور
سمندر یا ہر پونچک اور بہت سفر طو کرنے کے بعد ان لوگوں کے درشن پانا اور دہان سے دم کے دم مین پھر
ست گورو ہماراج کا (تلونڈی) مین تشریف لیجانا اور بعد پندرہ دن کے پھر واپس آنا۔

ست گورو ہماراج کا (لکھو کی زندھاوی) کو جانے کا ارادہ کرنا اور ہماراج سری چند جی کی والدہ کا خر
کرنا کہ اب تو بہت سیر ہو چکی ہے کچھ دن ہلکوی درشن ہونے دیجیے۔

ست گورو ہماراج سے بھائی بالے کا رخصت ہو کر اپنے مکان آنا اور وقت رخصت کے بھائی بالے کا دریافت کرنا
کہ بعد کو کون صاحب ہونگے۔ ست گورو ہماراج کا بعد اپنے گورو انگد جی صاحب کا ہونا بیان فرمایا۔

بھائی بالے کا گورو انگد جی صاحب سے ست گورو ہماراج کے درشن ہونے کی وجہ دریافت کرنا اور گورو انگد جی صاحب
کا اپنی گل داستان کہہ سنانا۔

ست گورو ہماراج کا معجزہ زبانی گورو انگد جی صاحب کے

گورو انگد جی صاحب فرماتے ہیں کہ ایک رات کو ست گورو ہماراج نے مجھے ارشاد فرمایا کہ دن ہو یا رات میں
عرض کیا کہ حضور رات ہو یہ سنکر پھر آپ نے حکم دیا کہ پھر دیکھو اُس وقت میں نے سوچ کر عرض کیا کہ حضور دن ہو
تب آپ نے ارشاد فرمایا کہ اگر دن ہو تو تم میری گٹھری دھولاؤ چنانچہ میں حسب الارشاد ست گورو ہماراج کے
گٹھری لیکر جب بستی کے باہر گیا تو برابر دن تھا یہاں تک کہ سورج بھی موجود تھا۔ غرض کہ ست گورو ہماراج کی
گٹھری دھو کر میں حاضر ہوا اور جو وقت مکان میں پہونچا تو پھر وہی شب یعنی رات پائی اور سرسرا اندھیالی
نظر آئی۔ اُس وقت پھر مجھے ست گورو ہماراج نے ارشاد فرمایا کہ دن ہو کہ رات میں نے عرض کیا کہ آپ کے پاس
دن اور رات دونوں ہیں جو چاہیں آپ کہیں۔

ست گورو ہماراج کا دوسرا معجزہ گورو انگد جی صاحب یوں فرماتے ہیں کہ ایک وقت میں مادہ کانک سودی پورنہ
کو ست گورو ہماراج کے دربار میں بمقام کرتار پور بہت بجاری سیلہ تھا اور اتفاق سے تین شبانہ روز بارش برابر
رہی کہ کل سیلہ جو کھار گیا جبکہ تیسرے دن بادل پٹھا اُس وقت سب سنگت میں نے ست گورو ہماراج سے جاکر عرض
کیا کہ ہم لوگ تین دن کے بھوکے ہیں اور اب اس قدر جلدی بھنڈا رہ تیار ہونا ممکن نہیں ہو کیونکہ سیلہ کا ہجوم بہت
زیادہ ہے اُس وقت ست گورو ہماراج نے مجھ کو حکم دیا کہ باہر مکان کے جو درخت کٹکر لینے بول کے گئے ہیں انکو ہلا کر

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۴۴ لغات ۵۵۲	۱۲۰	گل سنگتون کو ہر قسم کا بھون کھلاؤ ارشاد کے ہوتے ہی میں فوراً گیا اور اُن بھول کے درختوں کو ہلا یا تو تھین بھول لینے لیکر کٹے درختوں سے ہر قسم کی مٹھائی و پکوان گرہڑا کہ جو سب سنگت نے آسودہ ہو کر کھایا۔ اور ست گورو ہماراج کے آگے حاضر ہو کر مٹھائی کا اُسوقت میلہ کا ہجوم پانچزار سے زیادہ آدمیوں کا تھا۔ بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے گورو ہماراج اب ست گورو ہماراج کے سچ کھنڈ جانے کی کٹھا سنائیے سنگت گورد انگد جی صاحب نے فرمایا کہ میں اُسوقت موجود نہ تھا بلکہ اُسوقت بھائی بوڑھے ست گورو ہماراج کی خدمت میں تھے بعد اسکے بھائی بالے نے بھائی بوڑھے سے دریافت کیا (تو بھائی بوڑھے فرماتے ہیں) کہ ایک دن سنگور ہماراج کے پٹاکا لورام جی نے آکر ست گورو ہماراج سے کہا کہ آج ہم سے (سب چروں نے خواب میں کہا) کہ تم بیکٹھ دھام کو چلیو۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جہاں آپ کی اچھا بودمان رہیے آخر میں فرمایا کہ اچھا آپ بیکٹھ دھام کو چلیے ہم بھی آتے ہیں۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج کے پٹاکا لورام جی بیکٹھ دھام کو تشریف لینگے اور انکے تیرہوں دن ست گورو ہماراج کی والدہ بھی تشریف لیگئیں اور اُن لوگوں کے کریاکرم سنگور و ہماراج نے شاستر ریت اور دیس ریت اور گل ریت سے بہت اچھی طرح سے کیا۔ پھر ست گورو ہماراج کرتا رہی پور میں رہتے تھے اور ہر خاص و عام کو ست نام کا اُپدیس کرتے تھے اور گورو انگد جی صاحب کو مقام کھنڈور کو رخصت کر دیا تھا۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج نے ارادہ کیا کہ کنوار بدی ستمی کو نہ نکار کے حضور میں حاضر ہوں لیکن خباب ہماراج سری چند کی والدہ نے آکر عرض کیا کہ کلہ آپ کے پٹاکا سرا دھ ہو یہ سنکر آپ نے وہ دن نہ نکار کی حضور می کا ملتی رکھا اور فرمایا کہ اچھا اب ہم دشمنی کو جا دیں گے۔ بعد اسکے کنوار بدی ستمی کو ڈیڑھ پہرات باقی رہے ست گورو ہماراج سچ کھنڈ جانے کو تیار ہوئے صاحبزادوں کو خبر ہوئی اُنکے آنے میں کچھ توقف ہوا اتنے میں سنگور ہماراج نے آنکھیں بند کر لیں اُسوقت دونوں صاحبزادہ یعنی سری چند جی صاحب اور لکھمی خید جی صاحب آہونچے اور ست گورو ہماراج کی یہ حالت دیکھ کر نہ نکار کی دوہائی سنگور و ہماراج کو دوہائی کہ دو گھڑی کے واسطے ہم کو بھی آپ کرنے کے لیے موقع دیجیے نہ نکار کی دوہائی سنتے ہی ست گورو ہماراج نے آنکھیں کھول دیں اور فرمایا کہ تم نے اُسوقت صرف وہی گھڑی کے لیے موقع مانگا اُسوقت اس دوہائی کے لفظ سے جتنے موقع چاہتے بلجنا چاہتے میعاد مہلت میں دونوں صاحبزادوں نے عرض و معروض اپنا حال کیا اسکی عرض معروض سنکر ست گورو ہماراج نے ایشیر باد دیا اور رخصت کیا۔ بھائی بوڑھے کہتے ہیں کہ میں نے اُسوقت میں ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ آپ بیکو ست نام کا اُپدیس فرماتے رہتے ہیں اب آئندہ کو کیا ارشاد ہو اُسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب گورو انگد جی صاحب بیکو اسی نام کا اُپدیس کریں گے۔
"	"	"
"	"	"

نمبر صفحہ	نمبر ساکھی	مضمون
۵۴۳ لغات ۵۵۲	۱۲۰	ایک شخص گورو ہار جی (سادھو) نے اسی کو مکان میں دیکھ کر دھوکے دیا۔ بعد اس کے سنگور و ہاراج گروہ گورو کے ارادے میں نے دریافت کیے اور سنگور و ہاراج نے حرت بھرت مجھے بیان فرمایا۔ بعد اس کے ۱۵۹۶ء بکراہیتی ماہ کو زار بدی دسی اس وقت قنات گھروا کر ہرات رہے پریشہ کے گہر میں آنند دھن کے ساتھ سرب کلا کے گہر میں سنگور و ہاراج گورو، نانک جی صاحب بارہمہ سرب آنند روپ پریشہ کے گہر میں کے ساتھ ملے سری ٹھاکر جی کی جوت میں جو ست روپ ہو کر لین ہو گئے جس طرح جل میں تل لکرا ایک روپ ہو جاتا ہے۔
"	"	بعد اس کے ست گورو ہاراج کے سکھ بھائیوں نے جب سنا کہ سنگور و ہاراج آنند دھان ہو گئے اس وقت وہ لوگ پہنچے۔ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ ست گورو ہاراج اپنے مرشد کے دشمن کہیں گے سنگور و ہاراج کے جو ہندو سکھ تھے انھوں نے یہ کہنا کہ اب تمہارے درشتوں کا وقت نہیں رہا آخر وہ لوگ یہ کہنے لگے کہ ہم لوگ اپنے مذہب کی رو سے۔ ست گورو ہاراج کہ جو ہمارے مرشد تھے تجھیں تکفیر ادا کریں گے اور ہندو لوگ سنگور و ہاراج کی کرایہ کرنے کو آمادہ تھے آخر کار جبکہ دو وزن فرقہ میں تکرار زیادہ ہوئی اور نوبت فوجداری کی پہونچی اس وقت ایک بزرگ آدمی نے کہا کہ قنات کے اندر دیکھو جو نکلے اسی پر قنات کرو۔ دیکھا تو وہاں کچھ بھی نہ تھا صرف دو چادرین موجود تھیں چنانچہ دو وزن فرقہ نے ان چادرین کو لیکر اپنے اپنے مذہب کے موافق لے لیا۔ فرض ادا کیا۔ جو قنات بھائی بوترے نے بھائی بالے اور گورو انگد جی صاحب کو ست گورو ہاراج کے سچ کھنڈہ ہانے کی کٹھا سنائی اس وقت سبھوں نے سنگور و ہاراج کو زمین پر گر کر متھا ٹیکا۔ اور دھن بادادیا
"	"	گورو انگد جی صاحب کا بردان جنم ساکھی کے پاٹ کرنے والوں کے واسطے
"	"	گورو انگد جی صاحب بردان دیتے ہیں کہ جو شخص جنم ساکھی کا پاٹ کرے گا بلکہ پڑھے والا اور پڑھنے والا اور سننے والا اور سناتے والا ان لوگوں کو ست گورو ہاراج بخش دیں گے اور یہ سب لوگ سنگور و ہاراج کے قدموں میں جگہ پاویں گے فقط





سری واہ گورو جی کی فتح ہری

اونم ت ست بر مہ آتہ نہ

<p>ہو مانجے نہ سجدہ کا پٹکا عیان گین جھو کو مودی نہ اپنا رسیان نہ نور دسیا ہی سے ہ نام ہو کر ر سہ کر کر کسین بار بار ہو آ کال نورٹ اچھائی دہی اسے در در گت ہو پائین وہی ست نامک ہوئی ہو</p>	<p>کرین دیکھ کر لوگ پھروں بیان جو نہ پور کا ہو سب گئے بر زبان زبان کرے وردیہ نام ہو تہ نام گئے بن جو مار مار وہ چوڑاٹ نہ پھو کر سر کی گور دے جو شادیاں کین وہی ست ہی جو گت ہی ہے سد میں یہ ساطع کا پڑہ بنیال</p>	<p>تری رو سیاہی کا الزام جاے کے پھر نہ انہی مجھے خاص عام نہ آدور نہ عقرب نہ کالے کا پن کہ ڈوہری عبادت ہوتی ہی قبول کہ جن سے حلاق کو آرام ہی ہنہ جا ہمداد ست پھر وہ دکھا چکا دینن ست بھی تھا وہی جو پٹے گنہ بن نہ کر کچھ خیال</p>	<p>علم ایک اونکار کو سر جھکاے رسلے کو زبان سے جو ست نام ہر اکھڑ کو دہی یہ ہریش زن ہینا نک ہو پھر کچھ کو رہ حصول آٹ پھر سے بن وہی نام ہو وہ سی پٹنگ ہو جبکہ دین انہی کو جب ادست تھا وہی</p>
---	---	---	--

سین سراد نک بر شاد مخلص ساطع لکھنوی مولف پو جی ہر

<p>ہو مانجے نہ سجدہ کا پٹکا عیان گین جھو کو مودی نہ اپنا رسیان نہ نور دسیا ہی سے ہ نام ہو کر ر سہ کر کر کسین بار بار ہو آ کال نورٹ اچھائی دہی اسے در در گت ہو پائین وہی ست نامک ہوئی ہو</p>	<p>کرین دیکھ کر لوگ پھروں بیان جو نہ پور کا ہو سب گئے بر زبان زبان کرے وردیہ نام ہو تہ نام گئے بن جو مار مار وہ چوڑاٹ نہ پھو کر سر کی گور دے جو شادیاں کین وہی ست ہی جو گت ہی ہے سد میں یہ ساطع کا پڑہ بنیال</p>	<p>تری رو سیاہی کا الزام جاے کے پھر نہ انہی مجھے خاص عام نہ آدور نہ عقرب نہ کالے کا پن کہ ڈوہری عبادت ہوتی ہی قبول کہ جن سے حلاق کو آرام ہی ہنہ جا ہمداد ست پھر وہ دکھا چکا دینن ست بھی تھا وہی جو پٹے گنہ بن نہ کر کچھ خیال</p>	<p>علم ایک اونکار کو سر جھکاے رسلے کو زبان سے جو ست نام ہر اکھڑ کو دہی یہ ہریش زن ہینا نک ہو پھر کچھ کو رہ حصول آٹ پھر سے بن وہی نام ہو وہ سی پٹنگ ہو جبکہ دین انہی کو جب ادست تھا وہی</p>
---	---	---	--

ستم من تھا قصائی ہو شہو عوام
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 جو ہونیک کردار با گنسہ گار
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 سدا خوف رکھتا ہو روز حساب
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 بھر و سہ سے بولا کہ سن اکر کریم
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 یہ کیا شعر لکھا ہوا اودی شعرا
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 ہونا شفی کا عنصر فض اتمام
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 سب ہی ایک سان ہونگا اودی شعرا
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 وہ ہر نیک ذات اور ہر نیک ذات
 نگر دید محمد دم زین بار گاہ
 کہ چلے گئے کانین ہر شہار
 پسند آئی تھی کعب جادت کی بات
 نہ برت اور تیرے یہ تھا کچھ عمل
 یہ تھے باغ ست شگ میں کچھ ثمر
 ریاضت کے سیرت کے نہ مثال
 اگر تار تار میں کے دم کے
 یہ حاصل کے کچھ نہ کے ہا
 کس کی بات نہ جواب میں
 سنا ہے سنا ہے آئی نے حار
 کی آواز کے میں ایک تان میں
 غزل و گزل کے ہا سے

چهار ایک ریواس سب کا علاج
چروے سفید و چ بخت سیاہ
گورو کے سرن میں پڑے جا کے یار
چروے سفید و چ بخت سیاہ
کھلا ہی گورو کے گھرانے کا باب
چروے سفید و چ بخت سیاہ
شہیدم کہ در روز ایس دیم
چروے سفید و چ بخت سیاہ
گناہ من از نامہ سے در شمار
چروے سفید و چ بخت سیاہ
ہوا اسکی تصریح میں یہ کلام
چروے سفید و چ بخت سیاہ
ریاضی ریاضت کا ہی انتظار
چروے سفید و چ بخت سیاہ
نہ بخشش جو کرتا تو کیوں ہوتی بات
چروے سفید و چ بخت سیاہ
جنھوں نے عبادت کا جانا نہ نام
گلوں سے نہ چپ تک دہن پھر
یہ سنتوں کی خدمت کی دیکھی بیا
وگا کریم اور دوسرے میں جی نہ جلی
یہی کس کا کہتے ہیں نہ جانے
یہی ہر دل سے ہر نام پر
صوت و شہوت ہی و ہر نام پر
ہوا جو حقیقت نامہ کا کلام
کہ ہے سب کا علاج و چ بخت
یہ کلام جو ہے ہر نام پر
یہ کلام جو ہے ہر نام پر

گئے اُسکی کرپا سے عالی مقام
تو جو جاے بٹرا وہیں اُسکا پار
وہ آئے یہاں ہر نہ کچھ بچ و تار
بدان را بہ ننگان بہ بخشد کریم
ترانام کے بود آ مر زگار
گناہوں کی بخشش سے ہوا سکرام
گنہگار بخشش کا ایسا دار
آتش
کہا جھوک گونگت ماری حیات
کبھی منجھ سے نکلا نہ تھا چمک دام
جو ہے دل نہ پر مردہ اُنکے ہرے
عزیزان بھی زیبا قتل فصل چھا
کبھی غفلت تک اتنے سے بھی نہ تھا
کسی کے کہے کو نہ سمجھتا
جاک کرتا باوجودِ غفلت حسرت
سدا ان کے حضور میں عام ہے
خبر نہ لے سکتے ہیں پروردگار
خواب حسین دی آب شربت
سُکھ دینا ہے اس کی نصرت

رہی پھر عنایات کی کچھ نہ تھا
 کہ راضی وہ کس طرح ہو جائے ہیں
 ہیں سب جانتے تھے جولاہا کیسے
 ہوا اسکا ہر عابد و نین شمار
 حضورِ یٰمین خالق کے منظورِ مین
 اُسے مکت دی ایسے کرتے ہیں کام
 بد افعال کیسے وہ ٹھیک ٹھیک
 نہ آواگون کی ضرورت رہی
 وہیں باجرہ کی ٹوکھاتے تھے نان
 تراسبِ برن مین ہر وہ دارم
 کیا بیچ کو آپ ہی نے پسند
 وہ ہر ذات والا عظیم المثال
 کہان سے زبان لائیں سمجھائیں ہم
 بد ان راہِ نیکان ہر بخشہ کریم
 اُسے فصل کرتے نہیں لگتے بار

ہر نر ذات پر بھی نہ تھی کچھ نطفہ
 فقط ہر سب آنکی یہ دریا دلی
 طوائف تھی گناکاتعالیٰ سدھن
 طوائف کچھ تھی ایک نور نطفہ
 پرستار زادہ بدر کیہ بھاگ
 رحیم ایک دل جو تہا بے بدل
 ہی مشہور کرس اور راون کا شہ
 رکھا نانک اوتا رجب دی ہنر
 شھائی نہ میٹھی لگی عقل نہ
 اور اسیر یہ طرہ سنو ماجرا
 نہیں اسکی تفتیش بہتر ضرور
 کرم بچھہ بھی وہ کریگا کریم
 لکھا ہی جو سعدی نے در بستان
 نہ ہرگز گناہوں سے ہو پڑ سخن
 نہ ہو اس سے مایوس افسد وار

نہ تھی علم پر اور نہ عسوی پسند
 گنگا رنگ کت کس کو نہ دی
 نہ تھے چھتری اور نہ تھے برہمن
 رکھیشہ ہوئی سب بین و مشیت
 کہ خود آسکے گھر جا کے کھائیں سا
 تو کھائے بن سوری گھر کے چل
 اٹھائی تعالیٰ بن تیغ و سپر
 تو کھائی ہر دہائی تو لاو کے گھر
 وہی خشک تھی باجرہ کی پسند
 گرے دودھ اُس سے جو ہوا جڑ
 وہی خوب ہنر جو منظور حضور
 عجب ذات ہر وہ غفور الرحیم
 اُسے تو بھی کراہت سلم ہر زبان
 بھر دسہ تو کراہ بقول حسن

۱۰۸

صفت کب ہونا پاک ہے پاک کی
 ثر پر اور نوریت دا بھیل سب
 ہنسنے کیلئے مسجد میں گر جائے م
 کسی سے کوئی تشکیلی ملتی نہیں
 چہاں ہر پاک کی جو صورت جدا
 پر بچن نہ لگا رو پر در در کار
 کوئی لڑ لگا نہ ہو کوئی خدا
 کوئی جس کی دل سے جانی رہے
 ہے کی ہر ایک شے جانگی
 جانے کو ہر ایک جانے کو
 ہے لکھا ہر ایک جانے کو

ہر کیا اصل اس تپلہ خاک کی
بیان جسکو کرتے ہیں ہر فاشد
اسی کی عبادت کے سب ہیں مقام
جمی ایسی ہر جو کہ ہستی نہیں
اسی سے موجد ہر ذات خدا
اسنکوں ہیں نام اُس کے اور بیشمار
کوئی پر ہمت اور کوئی موحدا
تو پھر انکو جم میں سنبھالی رہے
ہر ایک صورتِ خلق راہِ نیکی
اسی کی کوئی نہ کرے باتِ سب
نہاں میں ہے کہ ان بات

کہ جو حد لگے سدی رام کی
سب ہی شفق ہیں کہ ہر ایک ڈا
وہی ایک ہو تو ہوا ہر ایک
بہا تک کہ یکساں ہوں جس
نکلے ہیں ایک غم سے کئے بھل
کوئی رام کستا ہر کوئی جسم
زبان کا فطرت کا پھر ہی
کیا تو ہے جو وقت میں تین کا تار
ہی دولت ہو چہ ہی کوئی ملک
نیک ہر تار دن کا دیو ہو
کوئی ہے ہی یہ طاقت کیا

مخرج پڑھ سنا کے جو ہر نام کی
 کے کو دہرا کر کن کس نسخہ سے بات
 اگر غور کیجئے تو پھر بھی ہر ایک
 مطابق نہ ہوں ایک سے ایک دیگر
 وہی محسوس ہوتا ہے جیسے جو محل
 کوئی زمانہ واحد کوئی زمانہ
 تعصب عادل میں نہ ہو
 قطبہ در بین دل سے آیا قرار
 شائستگی جس کے میں بہمان
 میں ہی ایک ہی محال نہ ہو
 شائستگی کے کہے کہے کہے

نہیں یک مشت خاک ہوئی اہل کیا تجسس و لا اہم سب ہر فضول فرشتوں کی بھی عقل جبرائیل اسی کی عبادت میں برگ شجر جو ہر مالک وہ زمین آسمان زمین کو جو گردش ہر لیل و نہار بھرے چرخ چکرین آٹھون پہر نانات سے تا جادوات تک خلک اور ملک پر جو ہو حکمران	مرا کیا و مانع اور مری عقل یک بڑی داستان ہر یہ قصہ ہر طول جو ہر دیوتا وہ پشیمان ہر تھکے ہن زمین پر وہ سپہا شمر اسی کے ہر فرمان سے دریا و دریا اسی ذات موجد کی ہر تابعدا اسی کے ہر فرمان کا یہ اثر میں بندے اسی کے فلک و ملک کردن کیں طرح سے میں سکایان نہ کو ساطع ابقت اپنا فضول	جو صانع ہمارا ہو صنعت ہون ہم پہمبہر ہی اور اذنا رب نظر میں کسی کے وہ آنا نہیں کھڑا آسمان ہر جو یہ بے ستون روان اور دو ان میں جو کس قدر ستارے کھان نور دین جقدر جو بر آسمان ہر یا زیر زمین میں جو ان یا جتنے انسان میں مری عقل کیا ہر مرا کیا خیال سفر بہت اور منزل ہر طول	اُسے اُسکے لکھنے کو کیونکر تسلیم کہا سب نے لا انتہا ذات رب سمجھ میں کسی کے سمانا نہیں اسی کی عبادت میں ہر سرنگون اسی کا ہر حکم ایسی ہی ہر اسی کی اطاعت میں ہر بندہ کم اطاعت سے اُسکی ہر باہر نہیں سب ہی اُسکے بس زیر فرمان میں اُسٹھاؤن ظلم کو مری کیا مجال
--	---	--	---

مناجات ہر بار مجیب الدعوات مع سبب تالیف کتاب

خدا یا میرے میرے پروردگار جو ملو لکتابین میں کین اختتام لکرتب بھی مجھ کو عاری رہوں وہ دولت مجھے دی ہو جو میثال شب و روز رہتی ہو خوش مری اسی سے ہو پھر یہ جھکویہ خیال بلا شک ہو نصی وہ آب حیات جسے گو رکھی علم آنا نہیں بت دل میں کھاتے ہیں گو عذاب کہا دل نے لکھ دھم ساکھی کتاب ہوئی یہ صدای غیب سے جھکویار گور کا زبان پر جان نام آئے وہانہ کا ہرگز نہیں کچھ شہدار یہ دنیا میں ایک خواب خالی کھان میں رہتی وہ جانی کھان خدا یا میرے میرے پروردگار	مرا حال ہر تجھ سب آشکار آنھیں جانتے ہیں سب غیض عالم کہاں ہر یہ طاقت صفت کچھ کھوں قیامت تک ہر نہ جسکو زوال رہے نظم اور نثر سے دلی منفصل لکھوں گور دانکا حال سے اُس سے قطرہ تو ہو کج خات مرا گھر لکھ ہونے کا پاتا نہیں کہ یہ وقت جاتا ہر سارا خراب تو اور دجارت میں کر لکھو اب کہ ہمت نہ دے ہاتھ سے زمینار تو جو جیسی شکل وہ آسانی پاک نہیں زندگی کا ذرا اعتبار گھڑی ایک گنتی ہو شل بکمال کہاں شمع سعدی نقاشی کھان قیامت تک انکار نہ ہو کمال	کہ ہر علم جھکونہ ہر کچھ ہند کردن شکر تیرا میں کیونکر بیان جو دنیا کی نعمت میں کین سب عطا فری وہ جو نعمت بہت خوب ہر میں شغل میرا خوش اسلوب ہر اگرچہ بظہور کھی ہر ماسام ہو گور لکھ دی جو پڑھے گور کھی گر کیا کوین اب زما نہ نہیں کہا کرتے ہیں کوئی ایسا نہیں رہا ویر تک کچھ پس و پیش بھی تو کہ واہ گور اور اٹھا تو تسلیم ہوئی اُس صدا سے جو ہمت بلند یہ جاری غرض رہستہ غم ام اگر در فانی میں ہو کچھ ہند کہاں لکھی وہ لکھی کھان نہیں یہ شاد دل کے کمال	فقط ہر تری مجھ پہ بڑ لطف بدن کے مرے روئے ہو زربان ہو شش اب میرے دل میں ذرا مجھے بھی وہی دل سے مرغوب ہر مثل ہے کہ دریا روان خوب ہر لکھی پوٹھی ہو دھم ساکھی ہر نام رہے وہ جہان میں غرض وہ سکھی نہ ہو اسطر اسکا چوچا کین کہ ہے پوٹھیوں کو جو آہ کھلی نہیں اور غمراہ و بداندیش بھی تو شانان ہو جائیگا خود ہسم کہا دل نے لکھ دھم ساکھی ہر نام تو جو کچھ لکھی وہ لکھی کھان نہیں یہ شاد دل کے کمال
---	---	--	--

مناجات بدرستگو رو مہاراج برائے ناظرین و سامعین یونہی ہذا

تمیید پو بھی جنم سا طی ہذا منجانب مؤلف

واضح ہو کہ بعد (آؤ گور و نانک نر نکاری) جی صاحب کی دوسری گدی (گور و انگہ جی صاحب) نے زبان (بھائی بائے سندھ) کہ جو ہمراہ
 (گور و انگہ جی صاحب) کے ہمیشہ اور سرچکے موجود تھے کل حالات کہ جہان جہان وہ تشریف لے گئے اور جس جس مقام پر جو جو عزت و کرامات
 و کرمہ جات قدیم ہنست و زوم گور و نانک جی صاحب کے بابرکات سے نمودار ہوئے تھے تشریح و درمضلاً و مشروحاً بخند گور کھی زبان پنجابی لکھا کہ
 نام اسکا (پوتھی جنم سیا گھی) رکھ کر سکھوں کو بطور یاد گاری نانک نر نکاری کے تقسیم کرایا۔ زبان بعد بھائی گور داس جی صاحب اپنی
 زبان پنجابی میں عبارت نظم مرتب کیا اور نام اسکا (گیان رتنا ولی) رکھا۔ میں بعد بھائی نئی سنگھ جی صاحب نے اسی پوتھی نظم کا بعض
 مطلب اسی زبان پنجابی میں اسطرح جو لکھا کہ اور پردی نظم اور اس کے نیچے اسکی شرح باستعداد تمام انجام کو پہنچایا اور نام اس شرح بھی (گور و نانک
 جی صاحب) لکھ کر اس کے وقت سے ہر زمانہ تمام مفسر اسے میں حفظ دینا اور خط عاقبت آٹھائے میں اور بھائی گور داس نے ہر
 زمانہ میں ہی عقبت ہر روز کی نگاہ اسکی حفظ میں ہر وقت کسی خاص جی صاحب کا بہت موزوں و مضبوط گڑھ میں میں بنائی وہ میں
 اسطرح ان صاحب کے اسی اور ہی زبان پنجابی میں اسکی جسم صانع لکھا کہ گور و نانک جی صاحب کے حالات اپنے ہر شرا
 عزت و کرمہ جات سے ہر حال و زمانہ میں لکھا کہ گور و نانک جی صاحب کے ہر حال و زمانہ میں لکھا کہ گور و نانک جی صاحب کے ہر حال و زمانہ میں لکھا کہ

[illegible]

ایک اونکار سنگور پر شاد نبلسہ
بہلی ساکھی گور و نانک جی صاحب کے جنم کی شروع ہوئی نبلسہ

واضح ہو کہ سن ۱۵۲۵ء بمقام جنتی ماہ کالک سودی پور نماشی شنبہ دن اور شنبہ پختہ اور شنبہ مورت سواپہر رات باقی رہے پہلے وہ سر دپ بنے چنچل ہو کر
 مانتا ترچا اور کالورام جی چٹاکو دکھایا مانتا ترچا نے ڈنڈوٹ کی پینٹیں کر دے دیوٹی چوراشی سیدہ نواتھ چھ جی باؤن پیر اور تمام جی وڈونا پیر پینٹیں
 رکھیں وڈیشتر وڈیشتر جتھر کہ اچھے لوگ کئے جاتے ہیں اگر تمھاریکا اور کھٹے لگے کہ صمن ہر نرکار جو نوٹے اس جھگ بن پانی جنون کے واسطے
 انسانی جسم میں روحانی و ربانی قدرت دکھایا ہر اور زاناکا اور مار لیا ہر جب کہ وہ سب لوگ استغی کر کے رخصت ہو گئے اسوقت مانتا ترچا سے آپ نے فرمایا
 کہ اب میں طغویت کی شکل ظاہر ہوتا ہوں بیٹے بالک سر دپ رکھتا ہوں یہ کھکریا کا جال والدین کے دل میں ویسا ڈالا کہ وہ لوگ سنگور و مہاراج
 کو اپنا لڑکا سمجھنے لگے بس آپ لڑکوں کی طرح رونے لگے اور تماشاے طفلانہ دکھلانے لگے دایا بلای گئی انسانی پیدا ایش کے سامان ہم پر پچائے گئے
 غمور وہ پاک نور ہم ہوا پندت ہر دیال کالورام جی صاحب کے گل پر وہت کئے صبح ہوئی خود کالورام جی پندت ہر دیال صاحب کے مکان پر ہو چکے
 آنکھ دیکھنے ہی پندت جی نے دریافت کیا کہ تیرج آپ ایسے سو برے کیسے تشریف لائے ہیں کالورام جی نے جواب دیا کہ شب کو گھر میں لڑکا پیدا ہوا ہر
 جہم تیر لکھنے کی ضرورت ہر پندت ہر دیال نے کہا کہ بتر آپ چلے بن ابھی آنا ہوں چنانچہ وہ پلٹ کر آئے اور پندت جی صاحب اپنی ضروریات سے
 قانع ہو کر کالورام جی کے یہاں تشریف لائے اور کاغذ و قلم و ادوات اور کسی قدر زعفران بیٹے کیسے طلب فرمایا اور یہ بھی دریافت کیا کہ کس قسم کی
 آواز لڑکے کی بوقت پیدا ایش منجھ سے برآمد ہوئی ہر اور کیا وقت تھا کالورام جی نے جواب دیا کہ ٹھیک وقت یہ ایش سے تو ہو گا آگاہی ہر لیکن
 آواز کہ جو وقت ولادت برآمد ہوئی ہر اسکی ہکو خبر نہیں ہر لیکن وہ بھی اندر سے دریافت ہو جاوے گی یہ کھکریا کالورام جی صاحب اندر گئے اور دلی کو
 اپنے پاس لائے اور غلمان و کاغذ اور زعفران بھی لا کر پندت جی کے آگے رکھ دیا اور کہا کہ دربارہ آواز جو کچھ آپ کو دریافت کرنا ہو دلی سے
 دریافت کریجئے چنانچہ پندت ہر دیال صاحب نے دلی مذکورہ سے پوچھا کہ کون سی آواز لیکر یہ لڑکا پیدا ہوا ہر یہ سنکر دلی مذکورہ نے جواب دیا
 کہ ای پندت جی مہاراج ہکو خودی جرت و تعجب ہر کیونکہ وہ ایسے صبر کے مالک ہیں سے چہا جو ہے بن لیکن یہ لڑکا صلیح سے پیدا ہوا ہر یہ سنکر
 میں یہ آواز کیونکہ اس بچے کی آواز ولادت کے وقت ایسی نکلی جیسا کہ کوئی جان آدمی بھی طرح سے ہنستا ہووے بلکہ ہی نہیں ہنستا بلکہ
 کراہتا تھا جسکی سی آواز کا خیال کہ لکھنے کا صلیح معلوم ہوا کہ گھڑاں کی یہ کیا آواز یہ سنکر پندت جی سے آواز دلی مذکورہ سے
 کہ صاحب مورت حتم ہر کر کے لگے چنانچہ مورت ہر کے کالورام جی سے کہا کہ ہر کالورام جی کا ایسے صلیح سے پیدا ہوا ہر یہ سنکر
 کہ صاحب مورت ہر کے کالورام جی سے کہا کہ ہر کالورام جی کا ایسے صلیح سے پیدا ہوا ہر یہ سنکر پندت جی سے آواز دلی مذکورہ سے
 کہ صاحب مورت ہر کے کالورام جی سے کہا کہ ہر کالورام جی کا ایسے صلیح سے پیدا ہوا ہر یہ سنکر پندت جی سے آواز دلی مذکورہ سے

پہنت ہر دیال نے جواب دیا کہ ار کا لورام جی یہ بڑا بھاری اوتار نرنکار نے دکھڑا تھا اسے گھر میں جسم لیا ہوا اس سے بڑھکر اور کوئی اوتار آگے نہیں ہوا ہر کیونکہ بیشتر زمانہ میں جب کہ تریا جگ من سسری رام چند رچی اور زمانہ دو ابر میں سسری کرشن چند رچی کے جو اوتار ہوئے ہیں انکو صرف ہندو ہی مانتے تھے اور یہ جواب اس زمانہ میں کہ کلجک کہلاتا ہر مانک اوتار ہوا ہر اسکو ہر ایک فرد کے لوگ سجدہ کرتے اور شعا ٹھیکے اور انکے نام کا مانتم تمام زمین و آسمان میں مشہور ہوگا اور دونوں جان میں کوئی مقام ایسا نہیں ہر کہ جہاں انکا پرکاش نہ ہو سب شکست مان اور سرب بیانی انھیں کا نام ہر ہی خاص نرنکار میں اور نرنکار ہی نرنکار خود جینگے اور تمام خلقت کو بھی نرنکار ہی نرنکار چاہینگے سو ایک پریشور و جدہ لائٹریک کے دوسرے کو نہ مانینگے ار کا لورام جی گور و ناگ جی صاحب کا اوتار تمام جلک کے اودھار کے واسطے ہوا ہر۔ جب پہنت ہر دیال نے استغدر بان میں کین اور یہ نام سنگور و دھاراج کا کہ سنایا تب کا لورام جی اپنے دل میں خوش ہوئے اور چپ ہوئے سنگور و دھاراج کو کون گمان سکھانے والا تھا جب کہ بید و پورمان انھیں کی زبان ہر بید ایش ہی سے گمان وان تھے بیراگ لیکر پیدہ ہی ہوئے تھے کیونکہ نرنکار نے اپنی بھوشت بانی یعنی پیشین گوئی میں پہلے ہی سے کہ رکھا تھا کہ کلجک میں ایک وقت میں سادہ اوتار دھاراج کر دنگا پس اوسے پیشین گوئی کے موافق یہ اوتار ناگ نام کا طور ہوا ایلے پہلے ہی سے بیراگ ہی کافی کی۔ جب سنگور و دھاراج کی عمر ایک مہینہ کی ہوئی تو چھوٹے میں بیٹھے بیٹھے ہاتھوں و پیروں کے انگوٹھے ٹکڑیوں کی سی سیرت اس صورت کی وجہ سے جوئے تھے۔ اور جب عمر آپ کی پانچ مہینہ کی ہوئی تب ڈکون کی طرح کھیلنے لگی جب مخاطب ہونا خواہ چکی بجاتا تھا یا اور کسی طرح اشارہ کرتا تھا تو آپ ہنس دیا کرتے تھے۔ اور جب آپ کی عمر سات مہینے کی ہوئی اور کچھ بیٹھے گئے تو چوڑی لہر کر آپ بیٹھے تھے جوگ سادھن کے آسن لگاتے تھے دھاراج کی مانا اسطرح کی نشست دیکھ کر اس خیال سے کہ شاید انکے پیر مرکز تو عہدین میں پڑے نہ ہو جاوین سنگور و دھاراج کے پیروں کی چوڑی کھول دیا کرتی تھی بلکہ اسی خیال سے پیر بھی عہد تک پکڑے رہتی تھیں غرض کہ جب تک مانا جی صاحب پیر پکڑے رہتی تھیں چوڑی کھولے رہتے تھے اور جو میں وہ پیر چھوڑ دیتی تھیں وہ بے ہی پھر چوڑی لگ جاتی تھی اور جو گیون کے سے آسن مار کر آپ بیٹھ جایا کرتے تھے اور کبھی کبھی آپ تازی بھی لگایا کرتے تھے سب لوگ یہ کرشمہ دیکھ کر تعجب کیا کرتے تھے عورتیں آپس میں گفتگو کرتی تھیں کہ یہ لڑکا کس طرح سے بیٹھا ہر ہلوگوں کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا ہر۔ جب سنگور و دھاراج کی عمر آٹھ مہینہ کی ہوئی اور اپنے پیروں کے زور سے کھڑے ہونے لگے تو اُسوقت جو کوئی شخص بلانا خواہ اشارہ کرتا تو آپ ہنس کر اس شخص کو پٹ جایا کرتے تھے اور ۱۲ سالہ دور میں آپ ہنس ہنس کر پیا کرتے تھے اور پچھلی رات کو آپ ہی سب سے پہلے جاگتے تھے بعد آپ کے اکثر مانا و پتا آپ کے جگتے تھے چنانچہ والدین خود اُسوقت ایشنان کوئے تھے اور سنگور و دھاراج کو بھی ایشنان کرانے تھے والدین معمولی پوجا و پاٹ کرتے تھے اور سنگور و دھاراج ہمہ آسن جا کر اور سوانا پھر صا کر نرنکار دین دھیان لگاتے تھے سنگور و دھاراج کے پرگٹ ہونے ہی جہاں سے اگتیاں کا اندھا لایا جاتا ہر اور لوگوں سے قبروں اور منڈ پوئی کی پرستش جاتی رہی جو اعتقاد لوگوں کے دونوں مانا جانے پڑ چکے تھے سنگور و دھاراج کے بھائی ایشنان کی پیشین گوئی سے جانتے رہے غرض کہ لوگوں کے دلوں میں تاریکی دل جاتی رہی جسطرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی شب کی تاریکی کے بعد کے شام سے جانتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور و دھاراج کے نام کے پرکاش سے اگتیاں کا اندھا لایا جاتا ہر والدین کی پرستش جاتی رہی جسطرح کہ لوگوں کے دلوں میں تاریکی دل جاتی رہی جسطرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی شب کی تاریکی کے بعد کے شام سے جانتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور و دھاراج کے نام کے پرکاش سے اگتیاں کا اندھا لایا جاتا ہر والدین کی پرستش جاتی رہی جسطرح کہ لوگوں کے دلوں میں تاریکی دل جاتی رہی جسطرح کہ آفتاب کے روشن ہونے ہی شب کی تاریکی کے بعد کے شام سے جانتے رہتے ہیں اسی طرح سنگور و دھاراج کے نام کے پرکاش سے اگتیاں کا اندھا لایا جاتا ہر

کرشن چندر مہاراج ارجن سے فرمائے ہیں

कविंपुराणमनुसासितारमनो-
रणीयांसमनुस्मरद्यः॥ सर्व-
स्य भ्रातारमचित्त्यरूपमादि-
त्यवर्णितमसःपुरस्तात् । ४ ।

شرعی کرشن ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اگرچہ یہ جوہر اٹ روپ ہی اسکو
 کہہ دیتے ہیں کہ کیا ہی ممکنہ اسکا سرور اور غنیمت لوکل کے پوریا
 میں ہوتا ہے کہ وہاں کی زبانیں اور بید ہند میں اس کے چنے بن چوکی ہے
 جس سے دور کی جگہ کے میں اس طرح یہ بھی جانتے ہیں کہ ان کی

جب سنگورو وماراج کی عمر چار سال کی ہوئی تو رنجو کے ساتھ کھیلنے لگے اور ان کے بیچ میں میٹھکر انگو برہمہ گیان کی ہدایت اور رہنمائی کرنے لگے جو لوگ ہوشیار تھے اور اس وقت ہو کر وہاں نکلے سنگورو وماراج کی تقریر برہمہ گیان کی سن کر کہنے لگے کہ ہونہ ہو یہ شخص ضرور ہی پریشمر کا سوپ ہی ہو کیونکہ ابھی اس سین میں ایسی گیان کی باتیں کرتا ہے۔

سنگھو رو مہاراج کے گھر میں سنگھو رو مہاراج کی تاریخ پیدائش سے روز بروز دولت کی ترقی ہونے لگی۔

آگے ساکھی گویا پل بندت کے ساتھ ہوئی

عمرائے شکر و عاراج کی طرف اشارت کرنا اہل صاحب و مومنین کا مطالب ہوگا کہ اگر شکر

(گنگا سنگھ ناروایا)

۱۵۲

سارو دھاک ایک ویلی ہی برصہ لوک سے وہ سرگ لوک کو آتی ہے جو کوئی اسکو اونکار کا نام اوجارن کرنا ہی تو وہ ویلی خود بھی پوتر ہوتی ہے اور اس چارن کرانے والے کو بھی پوتر کرتی ہے اور جب قدری جسم ہیں وہ سب است یعنی فانی ہیں صرف ایک واہ گورو کا نام ہی ست ہے اور سب شو فانی ہی ہے بہر شخص کا بشر اسی کی بدولت پار ہوگا۔

سنگور و مہاراج کے کلام سنگور کو پال پنڈت نے کالورام جی سے کہا کہ تمھارا اثر کا بڑا گیان مان ہر تمام سندسار میں یہ شخص نئے سرے سے شاستر پر گت کر لگا بلکہ یہ شخص بڑا بھاری مہاپورکھ ہو گا پنڈت جی کے ایسے کلمات سنگور کا کالورام جی سنگور و مہاراج کو گھرواپس لائے اور اکشر لوگوں سے اسکا ذکر کیا تب لوگوں نے کالورام جی کو صلاح دی کہ ایک پنڈت بہان (قصیدہ تلونڈی) مہی من (برج ناتھ) نامے رہتے ہیں انکے پاس انکو لجاؤ کیونکہ وہ نہایت دبی علم اور فہمیدہ آدمی ہیں اندرسن رسیدہ بھی ہیں وہ البتہ انکی تعلیم کے لائق ہیں چنانچہ کالورام جی سنگور و مہاراج کو ایک دن پنڈت (برج ناتھ) کے پاس لیکر گئے اور انھیں سنگور و مہاراج کی تعلیم کی بابت کہا پنڈت جی نے کہا کہ کاغذ اور قلم و ادوات لاؤ تو میں بارہ کھڑی لکھ دوں انکے کہنے کے موافق کالورام جی قلم و ادوات و کاغذ و جادل مع و چھنا پنڈت جی کے آگے لا کر رکھ دیا چنانچہ پنڈت (برج ناتھ) موصوف نے بارہ کھڑی لکھ کر سنگور و مہاراج کی جانب مخاطب ہو کر کہا کہ تو ناامک جی پڑھو جو اب اُسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی پنڈت جی صاحب تم بھی کچھ پڑھے ہو یہ سنگور پنڈت برج ناتھ نہ کوہنے کہا کہ میں سب کچھ پڑھا ہوں یہ سنگور سنگور و مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

سری راگ محل

4

پوڑی اول

جال موہ گھیس میں کرمت کاغذ کرسا۔

سہاؤ قلم بہت لکھاری گور پونچھ لکھ بچار۔

۱- کلیه نام سلاح ککچرکتی انتہائی پارادار

— ۱۲۵ —

یہاں یہ لکھا کہ جان۔

جیتنے لکے شگے تمنی ہووے سیا نشان

जाल मोह धिस मस कर मत कागज करसार

भाव कलम करचित लिखारी गुरु पूछंहि लिखविचार

लिख नाम सलाह लिख २ न पारा नार

एक, सत्य

बाबा यह लेखा लिख जाय

जन्म मरणाय मरणाय जन्म मरणाय निश्चयः

611

تنگ و مضارح نہ تہ سچ ناتھ سے فرماتے ہیں کہ ستونہندت جی اس پورکھ اپار کے اپار ہی مہمان ہوا اور سدا ہی جی یہ جو میں نے کہا ہے وہ سچ کا گھنا
اور کھنڈ اور کھنڈ کے کہ کوئی شخص میرے کہے ہوئے کو لکھے یا پڑھیں گے یا سنے یا سناں گے وہ شخص ضرور سی برہم گت کو پائیگا۔

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں اس کی شادی نہیں کروں گی۔ لیکن اب جبکہ وہ میری طرف سے ہوا ہے، تو میں اسے قبول کر رہی ہوں۔

یہی لکھنا اور پڑھنا ہو خلاصہ کلام یہ کہ گوروں کے بچوں کو اپنے تختہ دل پر نقش کا لکھ کر نابینے پر میسر کا نام یاد رکھنا یہی لکھنا اور پڑھنا راستہ ہی کو نکھارے گا انت و دار پار نہیں ہے

ستگور دھرم راج فرماتے ہیں کہ ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھئے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم راج جی لکھا اپنے حساب مانگینگے تو جن گورکھیوں کے ہاتھ میں آئے گے گوروں کے شبد کا جھنڈا اپنے نشان ہو دیگا انکو دھرم راج جی بھی تنہا ٹھیکینگے ای نپٹ جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھ کو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے جس سے آپ کا ابکار ہو دیگا اور آپ کے سر سے جم کی پھانسی کٹ جاویگی یاد رکھیے ای نپٹ جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرگ کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ ایسا لکھنا پڑھنا سیکھینگے تو یہ یقین جانیے کہ تمھارے ہاتھ سے سچ نام کا نشان ہو دیگا اسوقت دھرم راج جی صاحب نہ طلب کریں گے ای نپٹ جی صاحب تم یقین مانو کہ جو مرگ میں تم کو بتاتا ہوں وہ سچی درگاہ کا جھنڈا اپنے نشان ہو میں اگر تم پر میسر کی درگاہ میں صاف ہو جاتے ہو تو سچ پر میسر کا لکھنا تم خود سیکھو اور دوسروں کو بھی سکھاؤ اپنے دہی سمن خود پڑھو اور دوسروں کو بھی پڑھاؤ ای نپٹ جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا پڑھنا لکھا ہو دیگا اسکو پار برہم سچا نند ضرور پراپت ہو گا ورنہ ای نپٹ جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پر میسر نہیں پراپت ہوتا ہر فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی ہے ای نپٹ جی صاحب پر میسر کہ وہی شخص پراپت ہو سکتا ہے اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر واہ گورو کی کراہوتی ہو وہی پر میسر کے نام کی بُرائی جانتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیکا ای نپٹ جی صاحب بغیر پر میسر کے نام کے کسب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استاد رہا میں ستگور دھرم راج نے نپٹ جی صاحب سے کہیں تب نپٹ جی صاحب نے جواب دیا کہ ای نپٹ جی صاحب جس پڑھنے کی آپ استاد تفریت کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہے کہ جسکی وجہ سے محاسبہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنکر ستگور دھرم راج نے فرمایا کہ شوق و تاجی چراغ کے کاجل کی روشنائی اور سن کا کاغذ سینٹھے کا قلم بنا کر لکھتے ہیں وہ تو وہی مایا کا جھال ہے اور اسکا لکھنا پڑھنا محض خواب و خیال ہے اور ہوا ہی جی جیتھ کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح پر ہے کہ مایا کو جلا کر اسکا کاجل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اس کے اندر جو لکھنا ہے لکھنا اسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھ کر ادرا اپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامان سے جو لکھے وہ پر میسر کا نام ہی لکھے کہ جو بار بار دہلے انت پر ایسے لکھنے پڑھنے سے نام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے والے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دسے لوگ گوروں کے نام سے ہیں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ من کھی کھلائے ہیں ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھ کو پڑھائے سے سنا لیجئے استاد رہا میں ستگور دھرم راج کی زبان میں ترجمان سے سنکر نپٹ جی صاحب نے کہا کہ ای نپٹ جی صاحب بخلائیے تو بلا دیکر پراپت کے کہان سے پائی غلام اس کے ایک امرا اور بھی مجھ کو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پر میسر کا نام جانتے ہیں انکو کیا پھل ملتا ہے۔

ستگور دھرم راج نے جواب دیا۔

دوسری دوسری

जेधे मिले बड़ा दुःख सदखुशियां सदचाव

जिन भुल गयी निबालये जिन मन सच्चा नाव

कर्ममिले तो पादों नादो गली बाहवाव

میں نے جو لوگ ملے ہیں بڑا درد ہے اور خوشیاں سدا چاویں

ان کی بھول گئی ہیں نیبالیے جن کا دل سچا ہے نام

کرم ملے تو پاؤں کی آواز نہ ملے گی باہواویں

ارتھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ سٹونپٹ برج ناتھ جی صاحب جس جگہ تمھاری روح جاوے گی وہاں صرف بھجن ہی کام آویگا جس شخص کا بھجن پورا ہو اسکو ہمیشہ ہر خوشی ہوتی رہے گی اور جن لوگوں نے ایک دل ہو کر پریشہ کو باد کیا ہو انکو سچی درگاہ میں بڑا بیان ملیں گی نہ ت برج ناتھ جو وہود ستگور و مہاراج کی بائیں سنکر بڑے پس و پیش میں ہوئے اور کھنے لگے کہ ایسا نامک جی صاحب مجھکو ایک بڑا تعجب ہے کہ جو لوگ پریشہ کا نام لیتے ہیں یا نیک راہ چلتے ہیں انکو تو کوئی جانتا ہی نہیں ہے اور بلکہ وہ لوگ ردیوں کے محتاج رہتے ہیں اور دنیا کے کچھ عجیب کارخانہ ہیں کہ کوئی بادشاہی کرتا ہو اور ہر طرح سے آرام پاتا ہو باد جو دیکھ وہ کبھی پریشہ کا نام تک زبان پر نہیں لاتا ہو نہ پریشہ کا ذرا بھی خوف کرتا ہو اسکا کیا سبب ہے کہ نیک چال والے آدمی کا یہ حال ہو اور بدکار آدمی ہر ایک امر سے فایز اہمال ہو انکو کیا پھل ملیگا اور انکا کیا نتیجہ ہوگا بہ جواب اسکے ستگور و مہاراج نے فرمایا کہ جن لوگوں کے دلوں میں گورو کے نام کی خواہش ہو انکو اس لوگ میں بھی اور ہر لوگ میں بھی آرام ہو بلکہ پو سبھنا چاہیے کہ جنگل پورب جنم کے کرم اچھے ہیں انھیں کو پریشہ کا نام بھی پراپت ہو ویگا اور جن لوگوں کے پچھلے جنم کے کرم خراب ہیں وہ لوگ بیان پرشل بانسری کے دل رکھتے ہیں کہ ایک سوراخ سے بھونک ماری اور دوسرے سوراخوں سے آواز نکلیں گئی ہیں ویسے ہی آگیا ہی لوگ اس کان سے منت مانتاؤنگے بھن اوکٹ سنکر فوراً ہی بھول جاتے ہیں گویا دوسرے کان پیسے سوراخ سے آواز نکال دیتے ہیں انکو خیال بھی نہیں ہوتا ہے کہ کس نے کیا کہا تھا یہ کہ ستگور و مہاراج نے تیسری پوری فرمائی۔

پوری تیسری

یک آدمین یک جائین اٹھ رکھئے ناؤسلار

एक आधैं एक जाइयें उठ रखये नाव सलार

یک آدمی سٹگور یکتا بڑے دربار

एक उपाई मंगते एक ना बडे दरबार

आगे गया जानिये तिन नामो बेकार

اگے گیا جائے تین نامی بیکار

ارتھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ سٹونپٹ برج ناتھ جی صاحب ایک پرانی آتے ہیں اور ایک جاتے ہیں اس سبب کہ کارخانہ عجیب طرح کا ہے کہ ایک سا ہو کار جو تاجر اور ایک بادشاہ اور ایک سکھ لگتا ہو اور کوئی تو عیش سے بسر کرتا ہو ایک آدمی روتا ہو اور ایک منقا ہو اسکا سبب یہ ہے کہ جو بادشاہی کرتے ہیں اور اپنی زندگی بہ آرام بسر کرتے ہیں لیکن پریشہ کا نام کبھی نہیں لیتے ہیں پس غائب تو آئی ہر جگہ ہوتی ہے لیکن یاد رکھو کہ جیسے دھوئی کپڑے کو پائے پر لگتا ہو ویسے ہی بادشاہی کرنے والے وہ آرام بسر کرنے والے بھی چنگے جاوے گئے یا انکو جیسے چکی میں دھوا کر دے جاتے ہیں ویسے ہی لوگ بھی کہ جو پریشہ کو بھول کر عیش و عشرت میں بسر کرتے ہیں اور پریشہ کو یاد نہیں کرتے ہیں ہر طرح کے اتھوں سے مڑا بادو پٹے سے چلی گئی اور انکو کوئی خبر نہیں کہ وہ کبھی روتا ہو ویسے ہی پرانا کا نام نہ لینے والے بھی پیسے جاوے گئے جنھوں نے پورب جنم میں دان بن نہیں کیا وہ لوگ اس جنم میں آکر جن لوگوں نے جنم جنھوں میں دان نہیں کیا ہو وہ لوگ اس جنم میں آکر

یسی لکھنا اور پڑھنا ہر خلاصہ کلام یہ کہ گوروں کے بچوں کو اپنے تختہ دل پر نقش کا لکھ کر نابینے پر میسر کا نام یاد رکھنا یہی لکھنا اور پڑھنا راستہ ہی کو کہہ
اسکا انت و دار پار نہیں ہے

ستگور دھاراج فرماتے ہیں کہ ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا آپ جانتے ہوں تو آپ بھی لکھئے اور مجھے بھی لکھائیے کیونکہ دھرم را
جی لکھائیے حساب مانگینگے تو جن گورکھیوں کے ہاتھ میں آئے گوروں کے شبد کا جھنڈا لینے نشان ہو دیگا انکو دھرم را سے جی بھی نہھا ٹیکینگے
ای نپٹ جی صاحب اگر آپ اسطرح کا لکھنا پڑھنا جانتے ہوں تو مجھ کو بھی سکھائیے ورنہ آپ مجھ سے سیکھ لیجئے جس سے آپ کا ابکار ہو دیگا اور آپ کے
سر سے جم کی پھانسی کٹ جا دیگی یاد رکھیے ای نپٹ جی صاحب کہ جس لکھنے پڑھنے سے جنم مرن کی پھانسی کٹ جاتی ہے اگر آپ ایسا لکھنا پڑھنا سیکھینگے
تو یہ یقین جانیے کہ تمھارے ہاتھ سے سچ نام کا نشان ہو دیگا اسوقت دھرم راج بھی حساب نہ طلب کریں گے ای نپٹ جی صاحب تم یقین مانو کہ جو مرن
میں تم کو بتاتا ہوں وہ سچی درگاہ کا جھنڈا لینے نشان ہو میں اگر تم پر میسر کی درگاہ میں صاف ہو چاہتے ہو تو سچ پر میسر کا لینا تم خود سیکھو اور دوسروں
کو بھی سکھاؤ لینے وہی سمن خود پڑھو اور دوسروں کو بھی پڑھاؤ ای نپٹ جی صاحب جسکی پیشانی پر اسطرح کا لکھنا اور پڑھنا لکھا ہو دیگا اسکو پار برہم
سچا نند ضرور پراپت ہو گا ورنہ ای نپٹ جی صاحب فضول لکھنے پڑھنے سے پر میسر نہیں پراپت ہوتا ہر فضول شوق فضول ہی ہر اصل اصول ہی
ہی ای نپٹ جی صاحب پر میسر کہ وہی شخص پراپت ہو سکتا ہے اور یہ بھی یقین رکھو کہ جس پر وہ گوروں کی کراہوتی ہو وہی پر میسر کے نام کی بڑائی
جاتا ہے اور وہی آئندہ بھی جانیگا ای نپٹ جی صاحب بغیر پر میسر کے نام کے کسب پڑھنا پڑھنا محض بیکار ہے۔

جب استاد رہا میں ستگور دھاراج نے نپٹ جی صاحب سے کہیں تب نپٹ جی صاحب نے جواب دیا کہ ای نپٹ جی صاحب جس پڑھنے کی آپ استاد
تفریت کرتے ہیں وہ پڑھنا کس قسم کا ہے کہ جسکی وجہ سے محاسبہ دھرم راج سے انسان بری و پاک ہو جاتا ہے یہ سنکر ستگور دھاراج نے فرمایا کہ
سنو دیو تا جی چراغ کے کاجل کی روشنائی اور سن کا کاغذ سینٹھے کا قلم بنا کر لکھتے ہیں وہ تو وہی مایا کا جھال ہے اور اسکا لکھنا اور پڑھنا محض خواب
و خیال ہے اور وہوای جی جوتیج کا لکھنا پڑھنا ہے وہ اسطرح پر ہے کہ مایا کو جلا کر اسکا کاجل بنائے اور دیا کا کاغذ کر کے اس کے اندر جو لکھنا لینے لکھنا
جسطرح کا ہو دے اسکو قلم سمجھ کر اور اپنے ہی دل کو لکھنے والا خیال کرے پس ایسے سامان سے جو لکھے وہ پر میسر کا نام ہی لکھے کہ جو بار بار بے انت
ہر ایسے لکھنے پڑھنے سے نام بیکار خیالات مٹ جاتے ہیں اور اسطرح کے لکھنے پڑھنے والے کے خیالات کو مستقل مزاجی آجاتی ہے پس دسے لوگ
گوروں کے لکھنے میں اور جو لوگ ایسا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں وہ من بھی کھلائے ہیں ای نپٹ جی صاحب اگر اسطرح کا لکھنا پڑھنا آپ
جانتے ہوں تو آپ بھی پڑھیے اور ہم کو بھی پڑھائیے اور اگر آپ خود ہی سچ کا لکھنا پڑھنا نہیں جانتے ہیں تو آپ مجھ کو پڑھانے سے متناہیجئے
استاد رہا میں ستگور دھاراج کی زبان میں ترجمان سے سنکر نپٹ جی صاحب نے کہا کہ ای نپٹ جی صاحب بخلائیہ تو بلاؤ کہ یہ بات
میں نے کہاں سے پائی علاوہ اسکے ایک اثر اور بھی مجھ کو دریافت طلب ہے کہ جو لوگ پر میسر کا نام جانتے ہیں انکو کیا پھل ملتا ہے۔

ستگور دھاراج نے جواب دیا۔

پوری دوسری

जेधे मिले बड़ा दुःख सद खुरियां सद चाव	मिले ही हरिमान हनु शबान सद चाव
जिन भुसु टकी निकालये जिन मन सच्चा नाव	न करी लखे मन सच्चा नाव
करि मिले तो पादुय नाहो गली बाह बाव	नसे करि नाहो गली बाह बाव

خیال نہایت کہ میں بد ہوں اس جسم کا محافظ یعنی نگران ہوں اسلئے مجھکو بھی اگر برج ناتھ کہا جاتا ہو تو بجا و سزاوارستہ گورو مہاراج انترجامی تو مجھے ہی اتنی دیر تک بندت برج ناتھ کے ساتھ گفتگو کیا کیے گو ایک گبان کا اشارہ کیا۔ رنہ بندت برج ناتھ کی کیا طانت تھی کہ گورو ناتھ جی صاحب کو پڑھاتے جو کہ خود عالم الغیب تھے۔ بعد اسکے شگورہ مہاراج سے بندت برج ناتھ نے پھر کہا کہ لوانانگ جی صاحب اس بارہ کڑی میں کھدیتا ہوں تم پڑھو یہ سنکر شگورہ مہاراج نے راگ آسامین شبد فرمایا۔

راگ آسام کل پہلا
نمبر ۱

ستے سوئی سرنٹ جن ساجی سبنا صاحب ایک بھیا
سیوت جت پت بنکا لا کا آیتن کا و پھل بھیا
सस्से सोई स्थि जिन भाजो सब ना साहब एव भया
सेवत रहे चित जिन का लागा आधा तिन का सुफल भया

ارتھ

شگورہ مہاراج فرماتے ہیں کہ جو تمام مخلقت کا خالق اور تمام جان کار ازق ہے جن لوگوں نے اسکو سچے اعتقاد سے دل لگا کر یاد کیا ہے اسکا جنم سو پھل ہو گیا اور جو ایک کام کر دو۔ آدھ۔ دوہ۔ اہنگار۔ میں لیٹے ہیں اسے ضرور ہی دھرم راسے جی حساب دیوینے اس میں تو کیوں بھلا ہوا ہے یہ جسم انسانی کہ بہ اشرف المخلوقات ہے اسکو کیوں راہگان کھوتا ہے اسکو اپنے سچے اعتقاد سے جو لوگ یاد کرتے ہیں یا کہ سینگے ان لوگوں کو کبھی حساب نہ دینا ہوگا۔

مبستہ

اٹری آدپور کہ ہوتا آ پے بچا سوئی
ان اکھ میں جو گور کہ پوچھے تیس بیکہ نہ ہوئی
एडो आदि पुरुष है दाता आपे सच्चा सोई
इन अक्षर में जे गुरु मुख वू भे तिस सिर लेख न होई

ارتھ

شگورہ مہاراج فرماتے ہیں کہ اٹری اکھ آدپور کہ پر بشر کی قدرت یعنی شکست ہے اور سب کا وہی ذاتی ہے جو کہ پر بشر جو شخص اس طرح کے مطلب سمجھ کر اس حرف سے اسکا نام لے گا اور جت لگا کر اس کے نام کو سینگا اور اس سے ہوئے کو چپ کریگا اس شخص کو بیشک و شبہ دھرم راسے اس سے بلکنا نہ طلب کریگے۔

مبستہ

اٹری او پان تا کی یے جا کا انت نہ پایا
سیو کرے سوئی پھل پادے جت بچ کما یا
उडे उपमा ताकी बीजे जाका अंत न पाया
सेवा करे सोई फल पवि जिने सध्व क माया

ارتھ

شگورہ مہاراج فرماتے ہیں کہ اٹری نام اونکار کا ہے اور اونکار ہی شبد ہے اور اسی شبد سے نرنکار سے تمام شریں میں ہوتا ہے اور اسی شبد سے اسکا انت نہ پایا اور نہ آئندہ بھی کوئی پادیا نہیں جن لوگوں نے سنتوں اور مہاراج سے اسکا نام لیا ہے وہ لوگ آئندہ میں اپنا جسم سوچیں کرتے ہیں۔

نہشہ

میان گیان بوجھے جے کوئی پڑھنا پڑھت سوئی
سرب جہان میں ایکو جانے تان ہوں میں کہے نہ کوئی
نہاں جہان بھوکے جہاں کوئی پڑھنا پڑھت سوئی
سرب جہان میں ایکو جانے تان ہوں میں کہے نہ کوئی
سنگو رو ماراج فرماتے ہیں کہ میان اچھر سے مراد ہے کہ جو شخص سنون اور ماتاؤن کاست سنگ کر کے شاعر اور بدو پوران آدک کو سنگ
اچھر عمل کرتا ہے اسی کا پڑھنا لکھنا سچا ہے اور اسی کے حاصل کرنے سے پڑت کھاتا ہے اور جہین بہ بات نہیں ہے اسکی زندگی مفت راہگان جاتی ہے
پس جس شخص نے ایسا پڑھا پڑھا ہے وہ واقف کلام ربانی ہے اور جس نے نہیں پڑھا وہ غرور سے ابھاتی ہے۔

نہشہ

ککاکے شہر جہاں رہے ہوئے-بہن ساہون راجلیاؤں
بہن راج کہے روئی مایا کے سنگل بندہ لیا
ککاکے شہر جہاں رہے ہوئے-بہن ساہون راجلیاؤں
بہن راج کہے روئی مایا کے سنگل بندہ لیا

ارٹھ

سنگو رو ماراج فرماتے ہیں کہ حرف (ک) بننے لگی سے مراد ہے کہ ان کا بے بالون کو ہا لون سے لاکھون بار کوئی شخص دھوئے تو کیا ممکن ہے
کہ کوئی اپنے کامے بالون کو سفید کرے ہرگز نہیں ہرگز نہیں ہاں جو وقت سفیدی کا آدبگا تو خود بخود سفید ہو جاوے گی علیٰ ہذا انقیاس دنیا کا
بھی یہی قاعدہ ہے کہ جہاں کہیں ایک دو بال سفید ہونے لگے تھان لوگ کہنے لگے کہ اب جو انی چلی اور بڑھا با آجیسے کہ کھیت میں جس وقت
بج بویا گیا اور آگا اور خوشہ بننے والی نکلی اسوقت سے ظاہر ہو گیا کہ اب بالی پختہ ہو کر تھوڑے دنوں میں جانی رہیگی پس وہی وقت ردائی کا
ہوتا ہے یا دیکھنا چاہیے کہ جس شخص نے ہریشہ کا نام لیا وہ سنون اور ماتاؤن کاست سنگ کیا اسکا منہ ترنگار کے دربار میں آ جاوے گا
اور اس کے پچھلے گل پاپ دور ہو جاوے گا اور جس نے آخر وقت بھی اپنا کھو دیا تو نہیں کر لو کہ ہرج کے ہوت فرد ہی اسکو پکڑ لیا وے گا۔

نہشہ

خداوند خدا کا شاہ عالم کر خرید جن نچ دیا
بندہ من جائے سب جگ بانڈیا اور کاسے ناپن حکم پیا
خداوند خدا کا شاہ عالم کر خرید جن نچ دیا
بندہ من جائے سب جگ بانڈیا اور کاسے ناپن حکم پیا

ارٹھ

سنگو رو ماراج فرماتے ہیں کہ (ک) لکھنے والا پچھر سے مراد ہے کہ وہ رب العالمین اور حاکم الحاکمین تمام خلقت کا جہاں اور تمام عالم کا مالک ہے
جو ہر وقت ایک دہا کر دہی ہے اور ہر کوئی نہیں جس نے اپنے نام کی دولت دیکر تمام دنیا کو خرید کر لیا ہے جو لوگ گیان کے سنگل منہ
کے ہر منہ لوگوں سے دھرم مناج بھی طلب نہ کھینکے اور نہ اس کے اوپر کوئی دوسرا حکم کر سکتا ہے۔

نہشہ

مہا شہر جہاں رہے ہوئے-بہن ساہون راجلیاؤں
بہن راج کہے روئی مایا کے سنگل بندہ لیا
مہا شہر جہاں رہے ہوئے-بہن ساہون راجلیاؤں
بہن راج کہے روئی مایا کے سنگل بندہ لیا

ججے جان منگت جن جانچے لکھ چڑاسی بھیکہ بویا
 ایکو لیوے ایکو دیوے اور نہ دو جانیں شینا
 ججے جان منگت جن جانچے لکھ چڑاسی بھیکہ بویا
 ایکو لیوے ایکو دیوے اور نہ دو جانیں شینا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھا) اچھر کتاہ کہ میں نویہ ان مانگتا ہوں کہ بھیکو چڑاسی لاکھ جون میں رکھا کرے یا اس سے جب چاہے
 برآمد کرے کیونکہ تیرے سوا دوسرا نہ کوئی دینے والا ہے اور نہ لینے والا ہے۔

نہسٹ

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا
 ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ میں نویہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
 پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
 رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہے نہ ہوا ہے نہ ہوگا۔

نہسٹ

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا
 ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ میں نویہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
 پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
 رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہے نہ ہوا ہے نہ ہوگا۔

نہسٹ

ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا
 ججھیا جھورم ویکون پرانی جو کچھ دیا سو دے رہیا
 دیدے دیکھے حکم چلائے جو جہان کا رقی یا

ارٹھ

شگور دھاراج فرماتے ہیں کہ (ججھیا) اچھر کتاہ کہ میں نویہ ای پرانیوں جھورم ویکون ہوتے ہیں جس دھاراج نے تم کو پیدا کیا ہے اسی نے تمہارے
 پیشانی میں بھی لکھ دیا ہے کہ تم کو رزق ضرور ہی ملے گا کیونکہ وہ خود ہی دیکھتا ہے اور خود ہی دیتا ہے سب خلقت کا وہی خالق ہے اور تمام سنسار کا وہی
 رازق ہے اس کے سوا دوسرا کوئی نہ ہے نہ ہوا ہے نہ ہوگا۔

بھوڑ کر سنئون اور ماتاؤن کی سرناگت میں جا پڑو کہ جن تمھارے کلیان ہو۔

مسئلہ

ٹھٹھے ٹھانڈ بھرتی بن انتر ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 بٹے ٹاڈ ورتو تین انتر ہر چرنو جا کاویت لاگا
 چیت لاگا سنی جن نس ترے تو پر شادی سکے پایا
 چیت لاگا سو ڈے جن نیت تے تو پر شادی سو ریا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ٹھٹھے) حرف سے مراد ہر جیکے دون میں سانت آگئی ہو اور انکا دل ستگور کے شبد میں لگ گیا ہو وہ دل سے
 آسین لگے ہوئے ہیں پس ای بھائی یو یقین خانو کہ آخیں کا کلیان اور ستار ہوگا۔

مسئلہ

ڈوڈے وھنہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 ڈوڈے وھنہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 تیس ہی سہر ہوتاں شکہ پاؤ ہو سرب تر انتر تو رہیا
 تیس ہی سہر ہوتاں شکہ پاؤ ہو سرب تر انتر تو رہیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈا) حرف کہتا ہو کہ ای برائیوں ناحی کو بیکار بھجک بھجک بک بک بن اپنا وقت ضائع کرنے جو یہ سنسار
 سب چلائے مان ہی لینے فانی ہر صرت ایک (ست نام) کا جو نتر ہو ہی جاو دانی ہر سنئون اور ماتاؤن کی خدمت کرو تو سکے پاؤ کیونکہ سری
 دواہ گورو جی ہی تمام خلقت کے خالق اور تمام جہان کے رازق ہیں اسی کو بخشنے کی طاقت ہے سو اسے اسکے کوئی دوسرا نہیں جو نہ ہو انتر ہوگا

مسئلہ

ڈوڈے وھنہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 ڈوڈے وھنہ کر د گیا پرانی جو کچھ ہوتا سو صوب چلنا۔
 تیس ہی سہر ہوتاں شکہ پاؤ ہو سرب تر انتر تو رہیا
 تیس ہی سہر ہوتاں شکہ پاؤ ہو سرب تر انتر تو رہیا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ڈوڈے) حرف سے اشارہ ہے کہ سری دواہ گورو میں سب سامنے ہی لینے وھائی کو اٹھا تا ہی اور بننے کو بگاڑنا
 ہر غفلت آسین سب طرح کی طاقت ہے کہ وہ خود مختار ہو دون جہان اسی کا فرمان بردار ہیں کسی کو کرم اور حکم کی نگاہ سے دیکھا جائے
 ستار ہو جاتا ہی اسی پر بھروسہ کرنا چاہیے اور اسی کے بھجن میں لگا رہنا چاہیے۔

مسئلہ

ٹھٹھے ٹھانڈ بھرتی بن انتر ہر جی جسا کا جت لاگا۔
 بٹے ٹاڈ ورتو تین انتر ہر چرنو جا کاویت لاگا
 چیت لاگا سنی جن نس ترے تو پر شادی سکے پایا
 چیت لاگا سو ڈے جن نیت تے تو پر شادی سو ریا

ارٹھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ٹھٹھے) حرف سے مراد ہر جیکے دون میں سانت آگئی ہو اور انکا دل ستگور کے شبد میں لگ گیا ہو وہ دل سے
 آسین لگے ہوئے ہیں پس ای بھائی یو یقین خانو کہ آخیں کا کلیان اور ستار ہوگا۔

اور مہاتماؤں کا ست سنگ پراپت ہو گیا پھر اُسکو جانو کہ وہ آدراگون سے چھوٹ گیا اور بلکہ وہ چراسی لاکھ جون کی سرگردانی اور پریشانی کی گرداوری سے نجات پایا۔

نمبر ۱۹

تتتا تارو مہا جلا ہوا تاکا اچنن ن پا یا
تا تر ناتو لہا ہم بوڈس تار لہو تار نا ریا
تتے تارو مہا جلا ہوا تاکا اچنن ن پا یا۔
تا تر ناتو لہا ہم بوڈس تار لہو تار نا ریا۔

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (ستے) حرف سے مراد ہے کہ اگتیاں کا مہا جلا سمندر بڑا بھاری ہو بلکہ اچھا ہو کہ جسکی انتہا ہی نہیں ہو اُسکے عبور اپنے پار جانے کے واسطے نہ کوئی کشتی ہو نہ جہاز نہ ناد ہو نہ ڈونگی بغیر سادھ سنگت اور مہاتماؤں کی خدمت کے تمام خلقت ٹوٹتی چلی جاتی ہو ان خبر سہری واہ کو روکی کر پا جو جاتی ہو اُنکو صحبت عارفان خود بخود پراپت ہو جاتی ہو بغیر اُسکی کہ پائے کچھ بستر نہیں ہوتا۔

نمبر ۲۰

یथा ग्रानथनन्तर सोई जाका किया सब हुया
क्या भर्म किया माया कहिये ज्योतिष भावे सोई भला
تحفے تھان تحفہ سوئی جا کا کیا سب ہوا
کیا بھرم کیا ایا کئی جتس بھادے سوئی بھلا

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (تھنھا) حرف سے مطلب ہے کہ اندر اور باہر سب میں صرف ایک داہ گور وہی بیاب رہا ہے کیونکہ اس خلقت کا خالق اور تمام سنسار کا وہی رازق ہے اور سب کچھ اُسی کے ہاتھ پر اُسی کی بابا کا جو بھرم پر وہ محض جھوٹ اور محض بے ثبات ہو چکے ہر دوسے میں سرئی واہ گور بس گیا ہے وہی سب میں اور سب سے بتر ہے اور جس گلی میں اُسکی خوشبو نہیں وہ کچھ بھی نہیں۔

نمبر ۲۱

द्वय दोष नंदवकिसे दोष कर्मो आवनिया
जो मै किया सो मै पाया दोष न दोषो श्रीजना
دوے دویش نہ دویش کے دویش کرمان آئیاں
جو میں کیا سو میں پایا دویش نہ دویش اور جنان

ارکھ

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ (دوی) حرف سے مراد ہے کہ دویش کسی کو نہ دینا چاہیے کیونکہ جسکے جیسے بچے کرم ہو گئے اُس کو بے یی اس خبر میں پراپت ہو گا اور سب سہری واہ گور دے جو میں اور وہ سب کا حاکم الحاکمین اور سب کا رب العالمین ہو اُسکے سوا کوئی دوسرا نہ ہو اور نہ ہو گا اور نہ ہو سکتا ہے ہر مقام پر وہ ہر دور موجود ہے۔

نمبر ۲۲

यदि भावता निन सो दोष वृत्ति निन तो किया
निव दारिया तव निन ति या कर्मो उदक निन
اگر سے ہوا تو تو میں سو دویش ورتی تو میں تو کیا
نہ داریا تو میں نہ تی یا کرمو اودک تو میں

ارکھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (دھرمی) حرف سے مراد یہ کہ سری واہ گواہ دے اسی قدرت پرستہ ایک کلا لینے تماشا دکھایا اور یہ سب جیو جنت جو پیدا کیا یہ وہ بھی ایک معجزہ دکھایا یہ پس جس شخص کے چیلے کریم یعنی باپ دین جیسے ہوئے اسکو شگورہ ہماراج سزا و جزا دینے میں قصہ مختصر ہر بشر اپنے کرموں کا پھل پاتا ہے۔

مبشر ۲۳

نہنے تاہ بھوگ نہت بھوگے ناٹوٹھے لاشمیا
نہنے تاہ بھوگ نہت بھوگے ناٹوٹھے لاشمیا
گلن ہون سوداگن بہن کنت نہ کہون میں لیا
گلن ہون سوداگن بہن کنت نہ کہون میں لیا
نہنے تاہ بھوگ نہت بھوگے ناٹوٹھے لاشمیا
نہنے تاہ بھوگ نہت بھوگے ناٹوٹھے لاشمیا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (نٹنا) حرف سے مراد یہ کہ جو واہ گوروس کا مالک یہ وہی سب میں بھوگتا ہے اور سب کا وہی دیکھنے والا ہے سو اسے اس کے کوئی دوسرا نہیں دیکھ سکتا ہے۔

مبشر ۲۴

پے پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا
پے پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انتر باہر رہا
دیکھے دیکھے سب کچھ جانے انتر باہر رہا
پے پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا
پے پادشاہ پریشرو دیکھن کو پہنچ کیا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (پے) حرف سے مراد یہ کہ سب کا بادشاہ صرف ایک واہ گوروی ہو اسی نے اپنی مایا کی پلا سے اس سنار کے دیکھنے کے واسطے اپنا ایک کرشمہ تیار رکھا ہے اور اس کو شہ کوٹھ کوٹھ (یہی دیکھتا ہے اور سب کا انتر جامی وہی ہے کیونکہ وہ سب میں رہا اور سب پر شک ان پر اور سب پر پالی ہے۔

مبشر ۲۵

پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
گور پر شامی سے بن کر یہ جو ہر سزا گت پہنچا
گور پر شامی سے بن کر یہ جو ہر سزا گت پہنچا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا

ارتھ

شگورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ (پچھے) حرف سے مراد یہ کہ ستار جگت یا کی پچھائیں میں پچھنس گیا ہے اس وجہ سے جم کے شغل کے ساتھ ہونے میں سب کو سزا گت پہنچا ہے جو سزا گت پہنچا ہے اور کوئی نہ پریشیں ہے جنھوں نے سنن ان اور وہاں ان کے پچھے پائی وہے لوگ اس حال میں ہیں۔

مبشر ۲۶

پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
گور پر شامی سے بن کر یہ جو ہر سزا گت پہنچا
گور پر شامی سے بن کر یہ جو ہر سزا گت پہنچا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا
پچھے پائی نسب جگت بنانا جم کے کل بندہ یا

ارتھ

٢٤

61

PA

24



شکریہ و توفیق سے مراد ہے کہ جو شخص بتکمیل بنیادوں کو مار کر اپنی زندگی میں گورنوں کے شکر کا سہارا بن
 گا۔ اس کے لئے جو شخص بتکمیل بنیادوں کو مار کر اپنی زندگی میں گورنوں کے شکر کا سہارا بن
 گا۔ اس کے لئے جو شخص بتکمیل بنیادوں کو مار کر اپنی زندگی میں گورنوں کے شکر کا سہارا بن
 گا۔ اس کے لئے جو شخص بتکمیل بنیادوں کو مار کر اپنی زندگی میں گورنوں کے شکر کا سہارا بن

نمبر ۳۰

رہے رہے رہا سب انتر جیتے کیے جنات

رہی رہی رہی سب انتر جیتے کیے جنات

جنت و جہنم کے سب نام لیا

جنت و جہنم کے سب نام لیا

نمبر ۳۱

سنگور و مدارج فرماتے ہیں کہ (رہی) چھوڑ کر جنت اس سنسار میں ہیں انہیں وہ نرنگار رہا ہوا ہے لیکن تا وقتیکہ
محنت شائع نہ کیا ہو کسی طرح سے وہ نام نہ آوے جیسے کہ وہی سے کئی بغیر محنت نہیں نکلتا ہے ویسے ہی بغیر کنواں و تاب کو دے
ہوے پانی اتنا نہیں آتا ہے جس سطح سنتوں اور مہاتماؤں کے بغیر خدمت دیو اور دست سنگ کے اور سنگور و کے بچوں کو بچے بغیر
کسی ریک کو سناں و متفائل نہیں آتا ہے اور ہرگز ہرگز ان سکھوں کے دلوں سے دوا تیا نہیں جاتی ہے۔

نمبر ۳۲

لے لے لے لے جین بھوہ مویا مویا کیا

لے لے لے لے جین بھوہ مویا مویا کیا

رہا نا پونا سمکھ سہنا مانے تاکہ ہوا پنا

رہا نا پونا سمکھ سہنا مانے تاکہ ہوا پنا

نمبر ۳۳

سنگور و مدارج فرماتے ہیں کہ (لا) حرف سے مراد ہے کہ تمام خلقت کو مدارج نے لایا و مویہ کی دھند سے میں ایسا لیتا رہا ہے کہ جس طرح
کتنی شہد میں اسکی شہاس کی وجہ سے پٹی رہتی ہے ویسے ہی انسان بھی لایا اور مویہ کی خواہش میں پٹے ہوئے ہیں اب بجز ہر طرح کی کرپا
کے اور سنتوں اور مہاتماؤں کے دست سنگ کے ہرگز ہرگز نہیں چھوڑ سکتا ہے اسکی محبت کو چھوڑنا ایک امر محال ہے گو کہ یہ جی کا جھال ہو لیکن
اس سے کچھ کا مٹنا انسان کے لیے چھوڑنا ہی لاکھوں دنوں سے فانی البالی ہے۔

نمبر ۳۴

بہوہ واسدے پر مہر مہر مہر مہر کیا

بہوہ واسدے پر مہر مہر مہر مہر کیا

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

نمبر ۳۵

سنگور و مدارج فرماتے ہیں کہ (دوی) حرف سے مقصد ہے کہ واسدہ جو پر بشر ہے اسی نے جگت کے کوٹک لینے کھیل دیکھنے کیا ہے
سنگور و مدارج فرماتے ہیں کہ (دوی) حرف سے مقصد ہے کہ واسدہ جو پر بشر ہے اسی نے جگت کے کوٹک لینے کھیل دیکھنے کیا ہے
ایک اور نگار کو نگار مانے میں اس خلقت کا اسی کو خالق جانتے ہیں وہ گور کہ سچ ہیں۔

نمبر ۳۶

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

رہے رہے سب کو جانے انتر ناہر رہ رہا

نمبر ۳۷

کو پریش کر کے نام کے چرچا کا شوق تھا کہ کھانا کھائے گھر میں نہیں آتے تھے تو ہمارا جی کا لورام جی تلاش کر کے آپ کے بلے کھانا وغیرہ وہیں پہنچا دیا کرتے تھے آپ بھی آپ کا یہ قاعدہ تھا کہ اگر بھو جن کے وقت کوئی سادہ یا فقیر آجاتا تھا یا کہیں آپ سن پاتے تھے کہ سادہ و مقیم ہو تو آپ وہیں کھانا پہنچا دیا کرتے تھے اور آپ بھوکے رہ جاتے تھے صرف ست سنگ کی غذا سے آپ جیتے تھے بجز ست سنگ کے اور آپ کو کچھ بھی شوق نہ تھا۔

اب ساکھی مولوی قطب الدین کے ساتھ ہوئی

نمبر

ایک دن راسے بولار رئیس قصبہ تلونڈی نے کا لورام جی سے کہا کہ اگر تم گوردوانک جی صاحب کو فارسی علم سکھلاؤ تو بعد ہوشیاری و تحصیل علم کے انھیں کو کام ریاست کا سپرد کر دیا جاوے چنانچہ بموجب ارشاد راسے بولار کے گوردوانک جی صاحب کو کا لورام جی نے ایک شخص مسی مولوی قطب الدین کو جو اکثر کام معلم گری کا قصبہ تلونڈی میں کیا کرتے تھے اور جھوٹے جھوٹے لڑکوں کو تعلیم علم فارسی کی دیا کرتے تھے ان کے پاس گوردھاراج کو لیکر گئے اور کہنے لگے کہ اے مولوی صاحب نانک جی بھی آپ کے پاس پڑھنے کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں یہ سنکر مولوی موصوت نے کہا کہ بت اچھا یہ ٹرکا بھگمان اور وہیں نظر آتا ہو گا کہ روز چار شنبہ یعنی بدھ کا دن ہو ضرور انکو لائیے اور اس کتب میں بٹھلائیے۔ اُس دن تو کا لورام جی پلٹ آئے اور صبح اٹھکر مولوی قطب الدین صاحب کے پاس گوردوانک جی صاحب کو پھر لائے جس وقت سنگور و ہمارا جی مولوی قطب الدین کے پاس پہنچے باقاعدہ مذروسی اور بیٹھ گئے چنانچہ ایک تختی پر حروف تہجی یعنی از حروف (الف تا ح) (سے) لکھ دیا اور کہا کہ یہ قاعدہ کے حروف ہیں انکو یاد کرو یہ سنکر گوردوانک جی صاحب نے جواب دیا کہ اے مولوی صاحب ان حروف کے بیٹھے بھی آپ کو معلوم ہیں بجا اب اسکے مولوی صاحب نے کہا کہ بھلو تو معلوم نہیں اگر انھیں کو معلوم ہوں تو بیان کرو چنانچہ سنگور و ہمارا جی نے حروف تہجی کے معنی فرمائے۔

جیسا کہ نقشہ مندرجہ ذیل سے واضح ہوگا

الف ب با سنی فرہون گوردوانک جی صاحب

سورم اول سے سورم ثانی

الف ب گوردوانک جی صاحب

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسگے نیر چل مند اسکے نہ آک

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

الف ب گوردوانک جی صاحب

سائس پٹے نام بن دھرگ جیون سنسار

ب بدعت دور گرفت دم طریقت را کو

سجودن آسگے نیر چل مند اسکے نہ آک

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ت گوردوانک جی صاحب کے ہر داہ

ج جماعت صحیح کر پنج نماز گزار
 ح بانجھون یاد خداے دے ہوسے بہت خوار
 ح حمایت دور کر ساتھ نہ چلے کوئے
 ح غزرائیل فرشتہ مارے بہت بہ گوئے
 خ خیانت منع کر قادر نون کر چیت
 د یہ سب قدرت نالکا تون کر جانے انت
 د ولایت سردی آدے ادھی کم
 د بدعلیان نون چھوڑ کر کر دیا ہر دم
 د ذہیل نہ ہو دے نون بے مانگا فرمان
 د سوئی سب پوستک کین سوئی کئے قرآن
 ر ریاضت جو کیے سوئی ہو دے شاد
 ر بانجھون یاد خدا آئی دے جہم گنواے باد
 ز زبان نہ ہو دے جی ہر دم چیت کرے
 ر بانجھون سائین اپنے ہو شے سب بھرے
 س سینہ میں سر برق جو دم دم ہو دے یاد
 س جو دم خالی جاے سے سوکد پھی نہ ہو ہوسے شاد
 ش شکر کر حق کا جن محبت بدنی دین
 ص صبر کر چیت میں ہے پونچے رزق نعیم
 ص جو نگہ روگ بھی لایا سوئی فی حبیب
 ض ضلالت چھوڑ دے دیکھے رعایت مال
 ط سب کہو رب کا جان کے ہر دم رب سبھاں
 ط طریقت ڈھک کر معرفت نورانی را کہ
 ط طریقت میں رہے دیکھے رعایت مال
 ط طریقت میں رہے دیکھے رعایت مال
 ط طریقت میں رہے دیکھے رعایت مال

اپنے صاحب کی واسطے
کچھ بولے یہ سنتے ہی شگور و ہماراج مولوی قطب الدین کی طرف متوجہ ہوئے اور اٹھ بیٹھے اس وقت مولوی صاحب موصوف نے شگور و ہماراج سے کہا کہ اے نایاب جی صاحب آپ کو آپ کا صاحب بہت ہی پیارا ہے کہ اسکا واسطہ دیتے ہی آپ بیہوشی سے ہوش میں آگئے فی الحقیقت آپ خداوند کریم کے بخشے ہوئے ہیں اور کمال مہربانی اس خالق کی آپ کے اوپر ہے اب یہ بات آپ ہی خیال کیجیے کہ آپ کے نہ بولنے سے تمام خاندان آپ کا حیران و پریشان ہو رہا ہے انکی دجوبی کے واسطے آپ کو مناسب ہے کہ اپنے عزیزوں اور اقاربوں سے بات چیت کیجیے تب شگور و ہماراج نے راگ تلنگ میں ایک شعر فرمایا۔

شعر راگ تلنگ

ایک عرض گفتم بہن تو در گوش کن کرتار
حقا کیسہ کریم تو بے عیب پروردگار
سک آرجی یو فلتام پش تو در گوش کن کرتار
ہکا کبیر کریم تو بے عیب پروردگار

ارٹھ

شگور و ہماراج فرماتے ہیں کہ اے صاحب تیری خدمت میں میری ایک عرض ہے اسکو توجہ کر کے سن لیے تو ہی فعل فاعل مفعول ہو کر ن کارن کرتار تو ہی ہے اور یہ بندہ تمام عیبوں سے بھرا ہوا ہے بے عیب صرف تیری ذات ہی پروردگار ہے اور بقدر جیو میں سب کا پیدا کنندہ اور رزق دہندہ تو ہی ہے سو اسے تیرے دوسرا کوئی نہیں ہو نہ ہوا ہو نہ آئندہ ہوگا۔

جواب مولوی قطب الدین

یہ سنکر شگور و ہماراج نے کہا کہ اے نایاب جی صاحب تمہارے سکوت سے تمام خاندان پریشان ہے اس سے بہتر ہے کہ تم آٹھونے جانے دھونے تاکہ سب کو تسلی ہو۔

تب شگور و ہماراج نے دوسری پوٹری فرمائی شعر

دنیا تمام فانی تحقیق دل دانی
مہر مہرے غرائیل گرفتہ دل بیچ نہ دانی
دنیا مہر مہرے غرائیل گرفتہ دل بیچ نہ دانی
مہر مہرے غرائیل گرفتہ دل بیچ نہ دانی

ارٹھ

شگور و ہماراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی صاحب میں یکے ساتھ بائیں گردن دنیا تو فنا ہی ہوتی جاتی ہے یہ امر تحقیق کر کے میں نے اسے اس چھان لیا ہے کہ جو وقت اس بندہ کا اتنے غرائیل فرشتہ بکر کر سچ کھنڈ میں نیچا دیگا گو کہ ابھی کسی کو خبر نہیں ہے کہ ہوا و آسمان کے ساتھ میں اس واسطے ہو گا اور سچ کھنڈ میں بیچنے کے بعد میری کیا حالت ہوگی کیونکہ ہر نیکے بعد کی کیفیت تو کسی کو معلوم ہی نہیں ہے اس لیے کہ اس کے بعد مولوی صاحب نے سکوت اور بیہوشی کا باعث ہر حال میں بات کی کیفیت کا سبب ہے اور وقت کے ساتھ ساتھ یہ حال رہتا ہے کہ اس کے بعد

اس قابل ہوگی دیکھا جاویگا ان اُسوقت تک کہ اختیار ہوگا کہ جو تمہارے جی میں آوے وہ کرنا تم سے کوئی مزاحم نہ ہوگا کیونکہ وہ عمر تمہاری خود مختاری و آزادی کی ہوگی۔

جواب شگور و مہاراج

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی قطب الدین صاحب اگر کوئی کسی کا لازم ہو اور بالفرض کہ آقا اسکا کم سبب ہو تو تا بعد از اسکی عسکر کا خیال کرے کہ یہ بائع ہوگا تب اسکی اطاعت و تعمیل حکم کرونگا ہرگز نہیں ہرگز نہیں بلکہ اسکی اطاعت اور فرمانبرداری شل بلوغ کرتا ہو اور اسی آقا کی خدمت اپنا فرض سمجھتا ہو پس اسبطح مجھے اپنی کم عمری کا خیال مطلق نہیں ہے بلکہ اپنے آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری ہی کا خیال ہرگز نہ ہوتا ہوا ہم یہ دور کرتا ہوں کہ اگر آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری میں کچھ بھی پہنوسی ہوئی تو حرام خوری میں شامل ہے۔

جواب مولوی قطب الدین

یہ شگور مولوی قطب الدین نے کہا کہ اے گور و نانک جی صاحب دراصل یہ آپ کا فرمانا مجا و سزا ہے۔

جواب شگور و مہاراج

اے مولوی صاحب جو وقت آخر وقت میں غرائب فرشتہ ہاتھ پکڑ کر بجاتا ہے اُسوقت اس جیو کا کوئی مددگار نہ ہوتا ہے یا کوئی یار و غمسار کام آتا ہے ہرگز نہیں ہرگز نہیں بغیر پریشہ کے نام کے اُس جگہ دوسرا کوئی نہیں ہے کہ اُسوقت کسی قسم کی مدد کرے یا بڑی کت سے بجاوے۔

جواب مولوی قطب الدین

اے گور و نانک جی صاحب آپ سچ فرماتے ہیں کہ بجز اسکی ذات کے اور کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ اُسوقت مدد کرے پس جس شخص پر اسکی مہربانی ہوتی ہے تو اُسی کو اُس مصیبت سے خود ہی بچاتا ہے لیکن اے نانک جی صاحب تمہاری عمر تو ابھی بہت سی کم سن ہے تم کو ایسے خیال ایسی سے نہ رہنے چاہئیں ہاں مانا کہ تم پر بیشک خدا کی بڑی عنایت ہے کہ جو اسقدر کم سن میں تمہارے ایسے حالات ہیں کہ جو اسقدر خدا کا خوف دل میں ہے۔ ہوا ہے تمہاری نیک روی تمہاری شاید ہے کہ تمہاری طبیعت بدی کی طرف جاتی ہی نہیں ہے کسی قسم کی بُرائی تم میں پائی ہی نہیں جاتی۔

تب شگور و مہاراج نے قسری پوری فرمائی

जमपिसर पिदर चिरादरा कस वेस्त दस्तमौर

आदिन वषकृतम कस नदास चूं रावदतकवीर

ان ہر پیرا دران کس نیست دستگیر

آخرین کس نداد و چون شود تکبیر

دیگر

शायद जोपरम नदर हवा करदे न करे दुयास

गदरे ननेको नार कदम मम दे दुनीं अहवाल

شاید کسی کو پارم نہ دیر ہوا کر دے نہ کرے دُیاس

گدے نہ نیکو ناز کد مام دے دُنیوں اہوال

اور

شگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اے مولوی قطب الدین صاحب اگر کوئی کسی کا لازم ہو اور بالفرض کہ آقا اسکا کم سبب ہو تو تا بعد از اسکی عسکر کا خیال کرے کہ یہ بائع ہوگا تب اسکی اطاعت و تعمیل حکم کرونگا ہرگز نہیں ہرگز نہیں بلکہ اسکی اطاعت اور فرمانبرداری شل بلوغ کرتا ہو اور اسی آقا کی خدمت اپنا فرض سمجھتا ہو پس اسبطح مجھے اپنی کم عمری کا خیال مطلق نہیں ہے بلکہ اپنے آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری ہی کا خیال ہرگز نہ ہوتا ہوا ہم یہ دور کرتا ہوں کہ اگر آقا سے نامہ دار کی خدمت گذاری میں کچھ بھی پہنوسی ہوئی تو حرام خوری میں شامل ہے۔

اس باب سے نہایت متوجہ رہو کہ کیا سوال ہو۔

جواب مولوی قطب الدین

اسی نانک جی صاحب آپ تو اس صاحب کے جہمی ہاتھ رشتہ بن میں اور اس میں کچھ فرق نہیں ہے جیسے آفتاب اور اسکی پرچھا میں۔

جواب سنگورو دھاراج

شعر

बदलल हम चुवरखल गाफल बेनजर बेबाक

नानक बगोबद चुनतुरा नेरे बाकरां पाखाक

بد بخت ہم جو غفل غافل بے نظریے پاک

نانک بگو بد چون ترا تیرے چاکران پا خاک

ارکھ

سنگورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اسی مولوی قطب الدین صاحب پر بشر کا راز جاننا اس بندے کے لئے آسان نہیں ہے کیونکہ یہ بندہ تو ہر وقت بڑا ہی کرتار رہتا ہے اور اسوجہ سے مدام خواب غفلت میں پڑا ہوا ہے سوائے اپنے اور کسی دوسرے کی بابت فکر ہی نہیں ہوتی ہے بلکہ برعکس اس کے ہر کسی کی طرف مدام خیال رہتا ہے اور اسی غفلت کی وجہ سے پر بشر سے نڈر اور بچوت ہو گیا ہے اسی مولوی صاحب یہ بندہ ناپاک ایک پتلہ خاک ہے بھلا یہ اس کے وصف کیا بیان کر سکتا ہے ان جو لوگ پر بشر کے خاص بندہ ہیں وہ البتہ آٹھ پر موت کو اپنے سامنے حاضر و ناظر موجود دیکھتے ہیں پس جو لوگ ایسے ہیں ان کے پیروں کی خاک ہوں اگر وہ بندہ جو کہ آٹھ پر موت کو اپنے سامنے دیکھتے ہیں میرے اوپر مرہبان ہو جاؤ تو بیشک میں نہان ہو جاؤں لیکن یہ بندہ تو نڈر و بے فطرمو کہ بد افعا یوں ہی ہیں معروف رہتا ہے اسکی ضروری حساب دینا ہو گا کہ اپنی غفلت سے یہ سمجھتا ہے کہ ہم سے کوئی محاسبہ ہی نہ لے گا لیکن یہ اسکی سراسر غفلت و نادانی ہے کہ جسکا انجام و دم سرگردانی و پریشانی ہے ان جو لوگ کہ محاسبہ سے پاک ہیں وہ البتہ حساب دینے میں بھی بیاک ہیں اور میری تو پر بشر کے حضور ہی عرض ہے کہ تیرے ان بندوں کی میں خاک ہوں جو تجھ کا آٹھ پر نہیں بھولتے ہیں اسوجہ سے سب کی طرف سے میرے ولین نہایت غمزدانگی رہا کرتی ہے۔

جواب مولوی قطب الدین

اسی نانک جی صاحب بیشک آپ اس بار برہم سے واصل ہیں اور آپ کو اس کے جہم و راز میں کئی حاصل ہیں کیونکہ آپ اسکو اپنا خاوند آٹھ پر تھکر کر رہے ہیں لیکن یہ صاحب جاننا اور آپ ہی کو اپنا خاوند مانوں۔

جواب سنگورو دھاراج

سنگورو دھاراج فرماتے ہیں کہ اسی مولوی قطب الدین صاحب آپ بھی اس صاحب کو کچھ نہ کچھ ضرور یاد کیا کیجئے کہ جیسے آپ کا بھلا ہونا میں بھی اسکی مددگار ہوں کیسی مددگار لگا رہتے ہیں مولوی قطب الدین تو اس سنگورو دھاراج کے قہقہوں پر گر کر قہقہے کرتے ہیں اور اسکی بات کو نہ مانتے نہ مانتے سنگورو دھاراج کے اُرد میں نے مولوی قطب الدین کے دل پر ایسا اثر کیا کہ وہ خود اسکی مددگار بن گئے۔

جو وقت سنگورو دھاراج کی مہر تو برس کی ہوئی تو ہراسے ادا سے مراسم (جلیو پوت) کا لورام جی والد ماجد سنگورو دھاراج نے پنڈت ہر دیال اپنے گل پر جہت کو بلا کر ساعت گھڑی چھتر مورت دکھلا کر گل ساگر سی بیٹے سامان منگوایا اور تمام اہل برادری وغیرہ واقارب دوست و دشمن کو نوید بھیج کر بلوایا اور تمام برہمنان شہر کو نوید دلوا یا غرضیکہ جو وقت تمام برادری وغیرہ برادری جمع ہوئی اور مراسم (جلیو پوت) کرنے کی دوا کی تمام مکان جید بدھ کے ساتھ چوک رچا کر پاک و صاف کیا تمام سیدی گل کے کھڑی ہو جب برن چھتری اور تمام پنڈت سید خواں منتر کے ساتھ گورو دھاراج کو اشنان کرایا چوک پر بیٹھا یا اس وقت کی سو بھا کیسی زبان پر کہ بیان کرے کیسے فلم میں طاقت ہو کہ لکھے جسطح سے چند رمان ستاروں کے حلقہ میں خوبصورتی دکھاتا ہو ویسے ہی سنگورو دھاراج اس جلسہ میں سو بھا سے مان تھے پنڈت ہر دیال نے چھتری برن کے ادرم کے موافق گورو دھاراج کی (جلیو پوت) کے مراسم ادا کیے اور جو کچھ اس خاندان کا طریق تھا بیٹے کٹ کرم بسندھیاد و ترچن بدھ شکیا و سوتر و دعوتی و جلیو۔ مالا و ملک۔ وہ سب سنگورو دھاراج کو بتایا اور کان میں منتر سنایا اور گلے میں گورو دھاراج کے (جلیو پوت) بیٹھا یا ادرم کے مراسم بنائے تب وہ سرب شکت مان مالک زہن داسان ملک و بھگت کے داتا یعنی گوردانک چندرجی صاحب پورن پور کو بدھا مانے پنڈت ہر دیال جی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ امی مصرجی صاحب ایسے جلیو کے پٹنے سے کیا فضیلت ہوتی ہو اور اسطرح کے جلیو پٹنے کا کیا ادرم ہو اور دنیا کے لوگ ایسے جلیو کے پٹنے والے کو کس خطاب سے پکارتے ہیں یا فرہن کہ اگر اسکو کوئی شخص نہ پٹنے تو اسے لیے لوگ کیا کہتے ہیں۔

جواب نمٹتے ہوئے مالِ حرامی صاحب

اس نالک جی صاحب اس سنسار میں جو لوگ اوتھم کل یعنی شریف خاندان سے ہیں اگر وہ لوگ جیونو نہ پھنٹے تو (اسدھ) و (اچوتھ) یعنی ناپاک سمجھے جاتے ہیں اور چوک میں بیٹے جگ کی جگہ جانے کے قابل نہیں ہوتے ہیں یہاں تک کہ اُس آدمی کو لوگ اوتھم کل میں شمار نہیں کرتے ہیں بلکہ اُسکو پنج یعنی مسودر سمجھتے ہیں اور وہ لوگ بے دھرم کھ جاتے ہیں کیونکہ جب تک اوتھم کل داؤن کا جگید پوٹ نہیں ہوتا ہے تب تک مسودر سمجھا جاتا ہے اور جب وقت وہ جگ کے ساتھ پوتر یعنی بدانت کے مشروں سے بوجب خاندان - برہمن و چھتری و بیس کو بدھ کے ساتھ جیونو پنھایا جاتا ہے تو وہ کل کے مراسم ادا کرنے کے قابل یعنی کرم و دھرم کے لائق ہوتا ہے اور اپنے ملت یعنی مذہب سے واقف ہو جاتا ہے۔

جوان شگورو مہاراج

سنگور و کھانا راج نے فرمایا کہ ای نڈت ہر دیال جی صاحب - برہمن و چھتری - ہو کر گے میں خینو پئے اور بڑے کرم کرے تو ایسے خینو سے کیا فائدہ
برگامرت و نہانکے واسطے جس شخص نے خینو پینا اور خینو پینکر بڑے کرم کیے تو کیا وہ شخص برہمن و چھتری ہی رہا ہرگز نہیں بلکہ اسکو چاندال
کہیں کہیں بھی اور بد افعال کہیں تو رہا ہی کیونکہ وہ شخص تو ضروری جم راج کے ہاتھ سے سزا پاویگا ایسے خینو کے پیننے سے کیا بھل اور کیا
فائدہ ہوگا کہ جس شخص نے راج کے ہاتھ سے سزا پاویگا وہ بھی راج کے ہاتھ سے سزا پاویگا۔

[illegible]

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

اشلوک

दया कपोह संतोष सूत जत गांधी सुत वट
यह जनैव ज्या का है तां पांडे घट

دیا کپوہ سنتو کہ سوت جت گانھی ست وٹ
یہ جینو جی کا ہے تاں پاڈے گھٹ

دیگر

नायह दूटै न मल लगै नायह जलै न जाय
धन सो मानुष नानका जे गल चले पाय

نایہ ڈوٹے نال لگے نایہ چلے ناجاے
دھن سومانس نانکا جی گال چلے پاے

ارتھ

سنگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ سنتو پنڈت جی صاحب اس دینھ کا دھرم ایسے جینو کے پنہنے سے رہتا ہے۔

یعنی

دیا کا کپاس سنتو کہ کا سوت۔ ست کی اینٹ لگا کر جت کی گرنھی یعنی کانٹھ دیکر جو شخص جینو پنہنے کا تو وہ شخص پاڈے کے خطاب سے فسوب ہو گا پس ای پنڈت ہر دیاں جی صاحب آپ بھی خیال فرمائیے کہ اس کپاس کے سوت کو بت کر جو لوگ جینو پنہنے میں ناحق کو اپنا وقت بیفائدہ کھوتے ہیں یہ جینو کسی کام کا نہیں ہے کیونکہ اس کپاس کے سوت کو آگ جلا دیتی ہے پانی سے گل جاتا ہے اب فرمائیے کہ ایسا جینو پنہنے والا کیا بھل پاتا ہے اور کچھ دن پنہنے سے میل بھی ہو جاتا ہے آخر کار پرا نا ہو کر ٹوٹ بھی جاتا ہے اور جو میں نے بیان کیا ہے یعنی۔ دیا و سنتو کہ وجپ اور ست کا جو جینو ہے اسکی صفت سنئے کہ برعکس اسکے وہ جینو کہ جو نہ آگ سے جلے نہ پانی میں گلے نہ میں گلے نہ پڑنا ہو کر ٹوٹے دھن میں وہ لوگ کہ جنھوں نے ایسا جینو پنہنا اختیار کیا ہے ای پنڈت جی صاحب اس کپاس کے سوت کا جینو تو کچھ بھی نہیں ہے بلکہ اسکے آگے سکی کچھ بھی حقیقت نہیں ہے پس جیسا کہ جینو میں نے تم سے بیان کیا ہے اگر ایسا جینو تمھارے پاس ہو تو بیشک تمھارے گلے میں پھنساؤ اور اگر ایسا جینو آپ کے پاس نہیں ہے تو ہم کو اس کپاس کے سوت کا جینو نہ پنھائیے۔

جواب پنڈت ہر دیاں صاحب

ای زمانگ جی صاحب جیسا کہ آپ کہتے ہیں ایسا جینو تو بیشک میرے پاس نہیں ہے مگر اس سنسایں ہمیشہ سے ایسا ہی جینو ہوتا چلا آیا ہے۔

جواب گورو نانک جی صاحب

سنگورو مہاراج فرماتے ہیں کہ ای پنڈت جی صاحب یہ جینو تو یسین رینجاویگا پر لوک تو ساتھ نہ جا دیگا پھر ایسے جینو کے پنہنے سے کیا ہوگا۔

جواب پنڈت ہر دیاں جی صاحب

ای زمانگ جی صاحب خدا کا نام نہ ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور اس وقت تک اس کا رواج دیا ہی چلا آیا ہے اس کے سوا تو میں نے اب اسکا کچھ بھی نہیں سنا۔

جواب گورو نانک جی صاحب

ای زمانگ جی صاحب خدا کا نام نہ ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور اس وقت تک اس کا رواج دیا ہی چلا آیا ہے اس کے سوا تو میں نے اب اسکا کچھ بھی نہیں سنا۔

ای زمانگ جی صاحب خدا کا نام نہ ہے لیکن اس جینو کو (سلا دین) وغیرہ سے بھی سنسایں آسوتے ہیں اور اس وقت تک اس کا رواج دیا ہی چلا آیا ہے اس کے سوا تو میں نے اب اسکا کچھ بھی نہیں سنا۔

सिखां किन चढायां गुरु ब्रह्मणापिया
वह मुझा वह भडपयावे लगा गया

سکھان کن چڑھیاں گورہیں پیا
اوہ مٹا اوہ جٹ پیا وے لگا گیا

اشلوک محل پہلا

लख चोरयां लख जारयां लख कोरयां लख गाल
लख ठगयां पहना मयां रात दिन स जिया नाल ॥

لکھ چوریاں لکھ جاریاں لکھ کوریان لکھ گال
لکھ بھگیاں پنہا میاں رات دن س جیا نال

ارج

ستگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ سینے پندت ہر دیال جی صاحب یہ باتیں تو سب کہانی وقعت میں اب آپ فرض کیجیے کہ کسی شخص نے خود ہی تو جو کا لگایا اور خود ہی اسی میں جا بیٹھا پس ایسی ہی کسی نے کسی شخص کو گورو کو روک کے یقین کیا کہ میں اسکا چیلہ ہوں گورو نے اسے اس شخص کو جینو پنہا یا پس اسی وقت سے اس شخص نے جینو پنہانے والے کو گورو کو روکنا شروع کیا اب یہ مقام غور کا ہے کہ جس برہمن نے اس شخص کو جینو پنہا یا تھا وہ مر گیا یا آنکہ وہ شخص کہ جسکو جینو پنہا یا گیا تھا وہ ہی مر گیا اور بعد مرنے کے اسکو لوگوں نے جلا دیا تو ضرور ہے کہ وہ جینو بھی اس کے کٹے کا اسکی نعش کے ساتھ ہی جل جائیگا پس ایسے جینو پنہنے سے کیا فائدہ ہے ہر انسان کو لازم ہے کہ اسکا جینو پنہنے کہ جو پریشکر درگاہ میں بھی کام آوے اور یہ امر تو ظاہر ہے کہ دنیا کے کام دنیا ہی میں رہینگے اور دنیا میں جو باتیں ہیں سب دنیا ہی کے واسطے ہیں اور پندت جی صاحب یاد رکھیے کہ دنیا کی تربائش کی باتیں پریشکر درگاہ میں کچھ کام نہیں آتی ہیں اور پریشکر درگاہ کی باتیں گوکہ اچھی نہیں بھاتی ہیں لیکن آخر کار اس کے دربار میں وے کام آتی ہیں اسلئے پریشکر کا حکم ماننا فرض ہے اب ستگور و مہاراج بتا سکی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ اور پندت جی صاحب آپ مجھکو سننا ہی بیٹھے دنیا دی معاملہ میں کیوں لگاتے ہیں وہ ہمارا کام نہیں ہے۔

پس جو پندت ستگور و مہاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ باتیں لوگوں نے سنیں سب کو ایک حیرت سی چھا گئی اور واہ واہ لکھ سب لوگ اٹھ کھڑے ہو گئے اور آپس میں کہنے لگے کہ ای پریشکر اتنے کم سن لشکے پر آپ نے ایسی کرپا کی ہے کہ جو بیان سے باہر ہے۔

گزارش پندت ہر دیال جی صاحب

ایزناک جی صاحب آپ کے پتا کا لو رام جی نے آپ کے مراسم جینو کے واسطے بہت کچھ خرچ کر کے سامان ستگور اباسر اور تمام عزیز واقارب کو بلوایا ہے اور جس قدر عزیزان واقربان تکلیف گوارا کر کے تشریف لائے ہیں اس کے ساتھ اور لوگ بھی آئے ہیں آپ کے والد ماجد نے بڑی خوشی سے آپ کی خدمت کی ہے ہر ایک کو اس کے رشتہ کے موافق نذر و نیاز دیئے بھی دیئے ہیں اگر آپ نے جینو پنہا نہ کیا تو وہ سب سامان خراب ہو جاتا دیکھا ہے کہ جس ناخوش ہو کر اپنے گھر کو واپس چلا جاتا دیکھا ہے کہ آپ کے بیان نہ آئے گا کہ اسے پیسے کا سامان جو کچھ تیار ہے وہ بھی بیکار ہو جاتا ہے جس وقت کہ سب لوگ ہنسی ہنسی جاتے ہیں کہ ہنسی کا باعث ہو گا تبندہ آپ کی جیسی برہمنی جو وہ کیجیے۔

اب ستگور و مہاراج نے دوسرا اشلوک فرمایا

रग कया हो कियो ब्रह्मणा चढाया

रहु बकया कियो ब्रह्मणा चढाया

رگ کیا ہو کیا بھڑا چڑھایا

رہو بکایا کیا بھڑا چڑھایا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

انا انک ننگ نہ توڑتے جے ننگ عروسہ پُور

سنگور و مہاراجہ فرمائے ہیں کہ اس سدا می دیوتا جی بھارے گلے میں تو دہی بیٹو بچھا بیٹے کہ جو کبھی نہ ٹوٹے اور جو بیٹہ کہ تو بیٹا راں خوا کے بننے سے تو کچھ فائدہ نہیں ہے کیونکہ ایسے تانگے ایک نہیں اگر ہزار بچھائے تو ان کے بننے سے کتیدار تو بھی حاصل نہ ہوگا۔

یہ سنسکرٹ پڑھتا ہوں کہ ہر دھرم کا جو نام ہے اس کا اور نام بھی ہے۔ کما کہ اس کا اور نام جی تھا۔ ار کا دیوتا کیا بلکہ خود نرنگا رہی ہر دیکھنے کو تو جسم آدمی کا جو لیکن آدمی نہیں ہے۔ اگر یہ جو یونگے تو خود ہی پنہنگے اور کسی کے کہنے سننے خواہ سمجھانے سمجھانے سے تو ہرگز نہ پنہنگے یہ سنسکر کا اور نام جی نے گور و نامک جی صاحب سے کہا کہ اس مٹیا سنا تن سے ما پور کو لوگ بھی سنسار کے سنسار کے کرم کرتے آئے ہیں اس لئے تو کو بھی سنساری ہو یا۔ مانا کیا بلکہ کرنا چاہیے یہ سنسکر سنسکر و مہاراج نے جواب دیا کہ جو آپ کی مرضی ہو میں وہی کروں اتنے میں پھر پڑت ہر دیاں نے کہا کہ اس نامک جی صاحب اس سوت و کیا کے خیمو کو آپ پوتر کیجیے یہ سنتے ہی فوراً سنسکر و مہاراج نے خیمو پن لیا اس وقت پھر پڑت ہر دیاں نے کہا کہ اس نامک جی صاحب وہ جو آپ نے کہا تھا کہ جو سچ کا ناگا ہو وہ بہت مضبوط ہوتا ہے اور میل بھی وہ ناگائیں ہوتا ہے اور ٹوٹتا بھی نہیں ہے اور آگ میں بھی نہیں جلتا ہے اور نہ وہ پانی میں گلتا ہے اور اس کے پینے سے ہر مہشر کا دربار نصیب ہوتا ہے اس کی صفت آپ کی زبان سے ایسی سننے میں آئی ہے اور اس کی صفت میرے کان سننے کے مشتاق ہیں یہ سنسکر سنسکر و مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

انہیں نئے پتہ اور نئے صلاحیتیں سمجھ سوت

ور کاہ اندر پاسے تنگ نہ ٹوٹ مشہوت

سنگور و معارج فرماتے ہیں کہ ہر آدمی کو لازم ہے کہ پریشہ کی سیوا میں لگا رہے اور صبح کے طہرین سکونت اختیار کرے ست کے سوٹ کا جینو پہننے سے ست کا زور ہر کیونکہ وہ ناگاہیکہ ہی مضبوط بنا رہتا ہے اس بنڈت جی پریشہ کا دھیان دہین لانا ہی کیا جس کے بدخت کا آگناہی اور ریشی نے جانی رہتا ہے سوٹ کا لانا ہر سفون اور ہاتھ مار دن کا ست سنگ کرنا بھی تاکہ میں بٹ لگانا ہر اور آگنے آپریش پر عمل کرنا ہی سوٹ کا لانا ہے اس کی وجہ سے ہر آدمی کی ہدایت پر قائم رہنا ہی گرنہی لینے کا نتیجہ کا لگانا ہے۔

ایسا جیتو کبھی کسی کو نہ ہوگا کہ اس کی ہمت اور شہادت کا مقابلہ کرے۔ ایسا جیتو کبھی کسی کو نہ ہوگا کہ اس کی ہمت اور شہادت کا مقابلہ کرے۔

آگے سامنے ستلو رو مہاراج کے گود چرانے کی چلی

[illegible]

میں کسی دوسرے شخص کو دیکھ کر یہ ذکر کرنے لگا یا کب اسکی آواز سن کر شگور و مہاراج بھی چونک پڑے اور مویشیوں کو دیکھ کر کھیتوں سے مویشی
 بانکنے لگے کاشتکار ند کو ر شگور و مہاراج کے پاس آیا اور سخت و سست بائیں سنائیں اور کہ اگر تم نے میرا بڑا نقصان کیا ہے اسلئے میں تم کو
 ہرگز ہرگز جانے نہ دوں گا تب شگور و مہاراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی بالفرض کہ اگر کسی جانور نے تمہارے کھیت میں کچھ چر بھی لیا ہے تو کیا
 مضائقہ ہے جسکی جتنی پر ابد ہوتی ہے اسکو اسی قدر تمہاری نفع یا نقصان جو ہونے والا ہوتا ہے ضروری ہوتا ہے پر مائیں ہر کام کا بنانے والا اور
 بگاڑنے والا ہے اسکے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے جو بگڑنے والی چیز پر وہ ضروری بگڑ جاتی ہے اور جو بننے والی چیز پر وہ ضروری بن جاتی ہے غرض کہ سب کا مالک
 وہی پر مائیں ہوا اسکے نہ کوئی شخص کسی چیز کو بنا سکتا ہے اور نہ بگاڑ سکتا ہے اسکی بھائی اس بات کو سچ جانو اور یقین مانو کہ یہ سب امور نیک
 ہوں خواہ بد صرف اسی جگت نامہ کے ماتم ہے تم ان مویشیوں کو چھوڑ دو جو ہوتا تھا سو ہو گیا اب اسکا ذکر کرنا ہی فضول ہے اور اسکا قصہ بڑھانا
 محض طول ہے ایسی بائیں جب شگور و مہاراج نے کاشتکار سے کہیں تو کاشتکار نے جواب دیا کہ واہ صاحب واہ ہمارا ہی تو نقصان کیسے اور
 ہمیں کو گیان بتائیے یہ قصہ میں کچھ نہ سنو گا کیونکہ میرا دل جلا جاتا ہے اب بھکھو کچھ نہیں بھاتا ہے سراسر اپنا نقصان و زربان دیکھتا ہوں جو ہر
 تمام خاندان کا زیت کا باعث ہے غرض کہ اسے بولار کی خدمت میں کاشتکار ند کو روک دیا دیتا ہوا جاہو پچا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ اے مالک جی
 صاحب آپ کے پتواری کا لورام جی کے لڑکے نے جھکا نام نانک ہے آج ہرے سویرے سے میرا تمام کھیت اپنے مویشیوں سے چرایا ہے اب آپ کے
 پاس فرما دیا ہوں انصاف آپ کے ہاتھ ہے اسے بولار نے اسکے شور و غل کو سن کر فرمایا کہ کوئی جلد جاوے اور کا لورام کو اپنے ساتھ لاوے
 یہ سن کر ایک آدمی گیا اور کا لورام جی کو اپنے ساتھ لایا کا لورام کو دیکھ کر اسے بولار نے کہا کہ تمہارے لڑکے نے کیا عمدہ کام کیا ہے یہ کروت اپنے
 لڑکے کی دیکھو اور سنو کہ تمام مویشی اس کاشتکار کے کھیت میں چھوڑ کر آپ سو رہے اور کل کاشت چرایا ہے اس کاشتکار کا بڑا نقصان ہو گیا
 پس انصاف یہی تو ہے کہ اس کاشتکار کا ہوا ہو دم پورا کرو ورنہ یہ مسلمان لوگوں کے پاس فرما دی ہو گا تو اسوقت بہت
 شرابی آدمی میری راہ سے ہی آئندہ تم جانو مانو یا نہ مانو سمجھانے سے ہم کو کام تھا سو سمجھا دیا اور ہم کو نہیں جانتے میں یہ سن کر کو دونا کیسے جی صاحب
 ابھی جو کہ وہاں اسی کاشتکار کے ساتھ اسے بولار کے پاس گئے تھے فرمایا کہ اے جی صاحب اسکی کاشت کا ایک پتہ بھی نقصان نہیں ہوا ہے
 یہ کاشتکار محض مجھ سے کہہ رہا ہے اگر نہیں نہ آوے تو کسی آدمی کو بھیج کر دیکھا جائے پتہ اسکے اسے بولار نے اس کاشتکار سے کہا کہ اگر شرا نقصان
 میں ہے تو اس کو چھوڑ دو غل ناسخ کو کرنا ہو مرنے والا ہو گیا ہو گیا ہو گیا کہ اس کو حکم دیا گیا کہ جاکر متاع دیکھو اسے اور تمہیں کر لاوے کہ اس کاشتکار کا
 نقصان ہو گیا ہو گیا ہو گیا کہ اس کو لورام جی سے کاشتکار کا ہر جہاں لا جاوے جسے چاہے وہ کھیت دیکھو وہاں جسے چاہے وہ کھیت دیکھو وہاں جسے چاہے وہ کھیت دیکھو
 ایک آدمی گیا اور کاشتکار کے خوب گشت کر کے دیکھا اور واپس آکر اسے صاحب سے عرض کیا کہ جی صاحب اس کاشتکار کا نقصان نہیں ہے
 جیسا کہ اس نے کہا تھا کہ اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور مویشیوں کے پیروں کا نقصان تک وہاں نہیں ہے اس شخص کے تمام نقصان
 لہذا رہے ہیں نقصان اس کھیت میں نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے
 اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے اور اس کھیت میں نقصان نہیں ہے

آگے ساکھی درخت کے ساپہ کی گوردھیراج پر قائم رہنے کی چلی

4

[illegible]

سفید رنگ کا سانپ بھی بیٹھا ہوا اور پھن بھی پھیلائے ہر اب اس آدمی کو دیکھا چاہیے کہ اسکی کیا کیفیت ہے اگر یہ شخص زندہ ہی تو بیشک گلا حصار کا
 اوتار ہے اور اگر اسکو سانپ نے کاٹ کھایا ہو تو اسکی شناخت کر کے اسکے ورثہ کو خبر پہنچانا چاہیے اور اسکو مردہ ماننا چاہیے یہ بات راجا بولار
 اپنے ملازموں سے کہی رہا تھا کہ جو اور ہر اسی پیچھے رہ گئے تھے وہ بھی آگئے چنانچہ ایک آدمی کو اسے بولار نے اجازت دی کہ جا کر دیکھو کہ یہ شخص
 زندہ ہے کہ مردہ اس آدمی نے جا کر دیکھا تو کالورام بھواری کا لڑکا کہ جسکا نام نانک جی ہے پچانکر اسے بولار سے اگر عرض کیا کہ حضور یہ وہی
 کالورام جی کا لڑکا ہے کہ جسکا نام نانک جی ہے بات ادھر ہو رہی تھی کہ آدمیوں کی آواز سنکر سانپ مذکور کویت کو رو دھاراج کے پاس سے چلا گیا
 تب اسے بولار صاحب موصوف نے اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ ای بھائیو اب اس لڑکے کو اٹھانا چاہیے دیکھو تو کہ یہ زندہ ہے کہ مر گیا ہے سنکر ان
 آدمیوں نے سنگور دھاراج کو جگایا تو گو رو دھاراج چونک پڑے اور اٹھ بیٹھے دیکھا کہ اسے بولار گانون کا سردار سر پر کھڑا ہے سنگور دھاراج
 نے زمانہ کے رواج کے موافق اسے بولار کی تعظیم کی اسوقت اسے بولار نے گھوڑے سے اتر کر سنگور دھاراج کو اپنی بغل میں لے لیا اور سنگور دھاراج
 کی پیشانی پر بوسہ لیا اور بڑی عزت اور وقار سے پیش آیا اور اپنے ہمراہیوں سے کہنے لگا کہ دیکھو بھائیو اس سے پہلے اس کا شکار کے کیفیت کا
 معجزہ دیکھ چکے ہیں دوسرا وہ دیکھا کہ درخت کا سایا مستقل آپ کے آرام کے واسطے دست بستہ کھڑا تھا تیسرا معجزہ یہ ہوا کہ انکے سر پر سانپ
 سایا کیے ہوئے بیٹھا رہا یہ سب باتیں ہلو گوں کے چشم دید ہیں نہ کہ شبنہ پس ان سب باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ یہ شخص کوئی بڑا بزرگ آدمی
 ہے اور فی الحقیقت یہ بندہ خدا ہی کا بندہ ہے بلکہ میری دانست میں خود خدا ہے کہ جو کالورام جی کے بیان اگر اوتار لیا ہے کالورام جی بڑے ہی
 بھالگو ان آدمی ہیں کہ جنکے گھر میں ایسا شخص پیدا ہوا ہے بلکہ بھکو تو یہ یقین ہے کہ جس روز سے یہ لڑکا ہمارے عمارت میں پیدا ہوا ہے تمام
 باشندگان ہمارے عمارت کے خوش و خرم ہیں تمام کا شکار دن کے بیان مویشی اس کثرت سے ہو گئے ہیں کہ دودھ و گوشت وغیرہ
 ایسا افراط ہے کہ کوئی کسی کا مخرج نہیں ہے غلہ و غجرہ کی بھی پیدائش اس جگہ پر انہیں کی قدموں کی برکت سے بافراط ہے ہکو اور ہاری تمام
 رعایا کو انکی ذات سے بہت آرام ملا ہے اسوقت جتدر ہمارے بولار کے ساتھ تھے یہ دوستان عجیب و غریب دیکھ و سنکر تعجب ہو گئے
 اور کہنے لگے کہ اس بستی کے مالک اسے بولار پر پریشگر کی بڑی ہی کرپا ہے کہ جو یہ اوتار بیان پیدا ہوا ہے بعد اسکے اسے بولار صاحب موصوف
 جنگل سے واپس اپنے قلعہ کو آیا اور کالورام جی کو خاص ایک آدمی بھیج کر پایا جسوقت کالورام جی اسے ہمارے پاس پہنچے سنا دیکھتے ہی
 اسے جی سنے کہا کہ ای کالورام تمہارے گھر میں جو نانک اوتار ہوا ہے انکو اپنا لڑکا نہ سمجھنا بلکہ انکو توڑ نکال دینا ہے کہ کے ماننا جو کہ ہر کوئی کہ جس
 نے یہ لڑکا خطا سے گھر میں پیدا ہوا ہے ہکو اور ہکو اور ہاری ساری رعایا کو موجب ترقی و کام پر جاننا و کام ہے یہ سنکر کالورام جی
 نے جواب دیا کہ پریشگر کی اس بات کی خبر ہے اسے جی سے نصیحت ہو کر کالورام جی اپنے مکان پر آئے اور تمام کو حسب معمول مویشی ملے لگے
 سنگور دھاراج بھی تشریف لائے۔

انکے ساکھی سنگور دھاراج کے کھیتی کرنے کی چلی

نمبر

کالورام جی نے سنگور دھاراج کی کیفیت دیکھ کر حیرت و شوق سے اور کالورام جی نے اپنے ملازمین کو بیان کیا
 کہ ان کے لئے کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے
 اور ان کے لئے کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے اور ان کو کھیتی کرنے کی زمین ہے

آگے ساکنی والہ دین کی گفتگو ہونے کی سبب رو بہا راج کے چہل

اب مسکروں و ماسلوں کا دھنگ ابھرتا ہے مگر دیکھی ہے کہ واسطہ اور کسی سے کچھ سہرا دیا نہیں کسی سے بڑا جانا اور نہ کسی سے چاہ
کر کہ کمال کے چاہتے خاموش ہو کر کمال اٹھائی بن بیٹھے نہ ہٹا جاتے اگر بیٹھے ہیں نہ بیٹھے ہیں اور اگر بیٹھے ہیں تو چپکے چپکے ہیں ہوس سے
کام نہ لیاں یہی گھڑی بڑاں پریشان رہا کرتے تھے کہ انہیں میں سے کون کون بیٹھے گندہ کو لٹکتے کہ گورو نانک جی صاحب پر کوئی تعجب نہ
اسی خیال سے ایک دن مسکروں و ماسلوں کی والدہ ماجدہ اپنے ناتانریا مسکروں و ماسلوں کے پاس آئیں اور کہنے لگیں کہ ابو جی! تم جی سے
رہنے دو اس سے کیا فائدہ ہو اور یہ کس طرح گذریگا اور کہئے کہ گاندھ کی غلامی عمر بھر کی جوانی پر آئی ہے کچھ روز گار کی فکر و جستجو و پتہ نہ ملے
سے وہیں آئی ایک نام چھوڑ دینا ہے مسکروں و ماسلوں کی غلامی اور گار کی جوڑ دینا چاہیے کہ کون کون سے لوگ بیٹھے ہیں نہ زام نہ لگا
نہ لگا کہ کون کون سے لوگ بیٹھے ہیں اس میں سب لوگ کہہ رہے ہیں کہ لاکھ شخص گار کا حاصل و کمال ہے یہاں پر کسی نہیں
کے لئے کہ کون کون سے لوگ بیٹھے ہیں اس میں سب لوگ کہہ رہے ہیں کہ لاکھ شخص گار کا حاصل و کمال ہے یہاں پر کسی نہیں
کے لئے کہ کون کون سے لوگ بیٹھے ہیں اس میں سب لوگ کہہ رہے ہیں کہ لاکھ شخص گار کا حاصل و کمال ہے یہاں پر کسی نہیں

آپ پہلے پڑے رہتے تھے پڑے ہی رہے اور وہی خاموشی و سکوت اختیار کیے رہے اور لوگ جو اُس جگہ پر جمع تھے سمجھاتے رہے مگر کسی کے کہنے پر مطلق آپ کا خیال نہ پھرا جب کہ آپ نے کسی کی بات کا جواب نہ دیا اور آپ کی والدہ بھی سمجھا کر تھک گئیں اور جواب تک نہ دیا یا تو عجوبہ اور کالورام جی سے جا کر کہا کہ دیکھو لڑکے کو کئی روز گزر گئے نہ کچھ کھانا ہوا اور نہ کچھ پینا ہوا اور تم خاموشی اختیار کیے بیٹھے ہو یہ سنکر کالورام جی سنگھ رو دھاراج کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ اسی بیٹا نانک جی تمھارے اسطرح پڑے رہتے اور سکوت اختیار کرنے سے کیونکر بات بنے گی اٹھو کھانا دیو میرا دلو چلو پھر دیکھو کھیت پات کی بھی خبر لینی چاہیے کہی کہی اُسکی بھی خبر لے لیا کرو اور کچھ روز گزار بھی کرنا چاہیے اسی بیٹا تم کو دیکھ کر تمام خاندان رنجیدہ و اندوہ رہتا ہے کیونکہ تم صرف چپ چاپ بیٹھے رہتے ہو نہ کسی سے ہنسی نہ دنگی بیکار غلین پڑے رہتے ہو اسلئے تمکو سمجھا کر کہتے ہیں اور تم سے پوچھتے ہیں کہ تم کس فکر میں غلطان و پیمان رہا کرتے ہو ہر انسان کو دنیا میں کچھ نہ کچھ شغل چاہیے کہ جس سے انسان کی دنیا مشغور ہو دیکھو غور کرو کہ جس گھری کے لڑکے کے پاس کچھ بھی اٹا نہ ہوتا ہو وہ کچھ نہ کچھ روز گزار کر ضرور بالضرور اپنے حتی المقدور کرتا ہے تمھاری طرح خاموش کہی نہیں رہتا ہے شونیا بغیر کسی روز گزار کے مرد کا اختیار نہیں ہوتا ہے بلکہ اُسکی زندگی تلف ہو جاتی ہے اور حیات میں حلال طے جاتا ہے بیکار رہنے سے ہچکچتوں اور اصحاب برادری میں عزت نہیں ہوتی ہے اور بیٹائی احوال دیہات کی سر بھی بہت اچھی ہے کیونکہ یہ عین وقت فصل کا ہے اور کھیت بھی بخیر کھڑے ہیں اگر صرف تم وہاں موقع پر کھڑے ہو جاؤ تو بھی نقصان نہ ہو اگر تم کچھ بھی کماؤ تو تمھاری تعریف ساری دنیا میں ہو اور پھر سب لوگ برخلاف آجکل کے ہمو کہنے لگیں کہ واہ بھائی واہ کالورام جی کا لڑکا کیسا کماؤ نکلا دیکھو اپنا کاروبار خود اپنی آنکھ سے دیکھ کر انجام ہو پچا ہوا اور اسی بیٹا کاشتکاری بھی نہایت عمدہ چیز ہو مثل مشہور ہے (کہ کھیتی انسان کے واسطے ختم ہے) یعنی خاندان ہے۔

استدرا برائین سننے کے بعد سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ اسی پتا جی ہاری کھیتی تو وہی کھیتی ہے اور وہی مل ہے اور وہی زمین ہے اور وہی ہوا با چنا پڑے اُس کھیتی کی ہم بہت نگرانی رکھتے ہیں اور بہت ہی نگہبانی کرتے ہیں ہم اپنی کھیتی کو اسی پتا جی صاحب ہمیشہ ہی دیکھا کرتے ہیں اور اُس کھیتی کی ترکیب بھی ہمکو بخوبی معلوم ہے اُسکی کیفیت ہم کچھ بیان کیا چاہتے ہیں اُسکو سنئے اور دل سے خیال کیجئے یہ سنگھ کالورام جی کو بہت تعجب ہوا اور چہرہ پر حیرت سی چھا گئی جو لوگ وہاں قریب موجود تھے انکی طرف کالورام جی مخاطب ہو کر کہنے لگے کہ دیکھو تو یہ لڑکا کیا کھانا کھاتے ہے صبر میں کالورام جی نے سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ اسی نانک جی اگر تم نے کوئی نئی قسم کی کھیتی پائی ہے تو اب کی فصل میں دیکھتے ہیں کہ کھیتی کتنی کھن طرح کی ہوتی ہے اور یہ بھی دیکھینگے کہ کو اس کھیتی سے کیا فائدہ ہوتا ہے یہ سنگھ رو دھاراج نے جواب دیا کہ ہاں پتا جی میں نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے اور اُسکے پلے ثابت عمدہ زمین تر و ہوتی ہے یہ سنگھ کالورام جی نے جواب دیا کہ اسی بیٹا کھیتی میں سے کوئی برکت سنگھ رو دھاراج نے فرمایا کہ اسی پتا جی میری کھیتی وہی ہو کہ جان وہ زمین جو تم فرد دیکھو گے اور سنگھ رو دھاراج نے ایک سے ایک

لڑکے کے لئے

من دی کر سالی کوئی خبر نہ پائی تہ کھیت
میں نے سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ اسی پتا جی
میں نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے اور اُسکے پلے
ثابت عمدہ زمین تر و ہوتی ہے یہ سنگھ کالورام جی نے
جواب دیا کہ اسی بیٹا کھیتی میں سے کوئی برکت

من دی کر سالی کوئی خبر نہ پائی تہ کھیت
میں نے سنگھ رو دھاراج سے کہا کہ اسی پتا جی
میں نے ایک نئی قسم کی کھیتی کی ہے اور اُسکے پلے
ثابت عمدہ زمین تر و ہوتی ہے یہ سنگھ کالورام جی نے
جواب دیا کہ اسی بیٹا کھیتی میں سے کوئی برکت

ان مایا جگ تھوہیا برلاؤ بھجے کوئی

इन माया जग मोहया विरला हूँ कोई

ارتھ

یہ شکر کا لورام جی نے کہا کہ اوی نامک جی اسکا مطلب مجھکو تہلاؤ تہ سنگور و ماراج نے فرمایا کہ اوی تاجی جو من ہر اسکو میں لے سادہ سنگت میں جستہ رہا وقت صرف کیا ہی اسی کو بل سمجھا ہر اداس تن کو کھیت سمجھ سو کم لینے نیک کام و غیرہ میں جستہ وقت صرف ہوا ہی وہ کیسان لینے کاشتکاری اسی تن کے کھیت میں جوت کی باہن کین میں اور سادہ مودن کا ست سنگ کرنا اسی کھیتی کی آباشی ہر اور پریشر کا نام چپنا اسی کھیتی سے بھل کھانا لینے ڈانڈہ اٹھانا ہر سنو کہ رکھنا کھیتی کی مدد لینے سہارا دینا ہر اچھے کرٹوں کا خیال رکھنا بھی اسکا بڑا فائدہ ہر اوی تاجی دی گھر بھاگوان ہر جس گھر میں ایسے کاشتکاری کا غلہ آنا ہر دھن دھن دے لوگ جو ایسی کاشتکاری کا غلہ کھاتے ہیں انکی تعریف کس کے منہ میں زبان ہر کہ جو بیان کرے اوی تاجی مایا کی رچنا اسکے آگے خاک کے مانند ہر کیونکہ مایا پریشر کو بھلائی ہر طرف یہ کہ یہ مایا اسی دھن ہر کہ خرافات کا سنہر باغ دکھلا کر پریشر کو چھڑا دیتی ہر اور خود بھی ساتھ نہیں دیتی ہر یہ شکر کا لورام جی نے کہا کہ خیر اگر تمکو کھیتی کا روزگار پسند نہیں ہر تو نہ کر سکتے ہو تو بازار ہاٹ ہی کا سودا کیا کرو اور ہمارے قوم کھتری ہر اسکے واسطے بازار ہاٹ بجائے کاشت کے ہر اور ہمارے ہی کھیتی ہر یہ شکر سنگور و ماراج نے دوسری پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

मान हटकर आरजा सच नाम कर वच
मूर्ते सोच कर भांड साल तिस विच तिस मो रख
बनजार यां सो बनज कर ले लाहामन हस

मान ہٹ کر آرجا سچ نام کر دتھ
مورت سوچ کر بھانڈ سال تیس وچ تیس مون رکھ
بنجاریان سو بنج کر لے لاہامن ہس

ارتھ

سنگور و ماراج فرماتے ہیں کہ اوی تاجی اسطرح کا ہاٹ بازار کا سودا بھی میں نے کر لیا ہر لینے آدمی کی جو زندگی لینے جات ہر اسکو میں نے جس تصور کیا ہر میں دی تو سودا ہر ادسرتی کو ابھرنی میں ملا کر بڑے کرٹوں سے علیحدہ ہونا اسی کو پاکی لینے پوٹھائی سمجھا ہر اور اسی سودے کے کھنڈ سال و بند سال میں ہر اوی اور پریشر کا جو (ست نام) ہر اسی کو یاد رکھنا کہ مایا ہر قلعہ کی خریداری ہر سنٹون اور ماتاؤں کی خدمت کرنا یہی میرا بیو پار ہر اور اس خدمت سے جو گمان پرگٹ ہو جاوے وہی نفع ہر اور شاذ ناہد سنٹون کی خدمت چھوڑ کر کو سنگت میں جو غلام ہی اس سوداگری میں نقصان ہر یہ شکر کا لورام جی نے پھر کہا کہ اوی نامک جی اگر اس میں بھی تمہارا دل نہ لگتا ہو تو اور ہی کچھ لینے گھوڑے ہی کی سوداگری کرو یہ شکر سنگور و ماراج نے فرمایا کہ اسکی بھی سوداگری میں کر چکا ہوں یہ کہہ کر آپ نے ایک پوٹھی فرمائی۔

پوٹھی

सुन शास्त्र सौरागरी सत छोड़े ले चल
खर्च बिना चिंगाययां मत जाने कल
निरंकार के देस जाय तां सुख ल है महल

سُن شاستر سوداگری ست گھوڑے لے چل
خرج بنا چنگا بیان ست جانے کل
نرنکار کے دیس جاسے تان شکہ ملے محل

ارتھ

سنگور و مہاراج فرماتے ہیں کہ اسی تاجی سب شاستر کا سترن کرنا یعنی شاستردن کا سٹھنا اور انکو سٹھنا پر عمل کرنا یہی ہماری سوداگری ہے اور راست گفتاری یعنی سچ بولنے کو ہنر جسے یعنی گھوڑا تصور کیا ہے اور نیک کاموں میں مصروف رہنا اور کو کم لینے سے کاموں سے بچنا یہی جائیداد ہے اور ہر دے لینے میں یقین لانا کہ وہ پار برمجہ پر پیشتر سرب شکست مان اور سرب بابا بی معبود ہر جگہ حاضر و ناظر موجود ہے آٹھ پہر حضور ہی کچھ بھی دور نہیں بس اسی بھگوت کی کرپا سے نرنکار کے دیس میں جا پراپت ہونگے یعنی نرنکار کے مقام پر ضرور ہی جا پونچھیں گے چنانچہ اس گھوڑے کی سوداگری میں ہکو پراپت ہوا ہے اسی تاجی اس سبب سے ہم بڑے آئندہ میں ننگیں رہا کرتے ہیں یہ سنگور بھڑکا لورام جی نے کہا کہ اسی ناک جی ہاں فرض کہ تم گھوڑا کا کام کچھ بھی نہ کیا کرو لیکن ہم یہ جانتے ہیں کہ تم خوشی سے مکان میں رہا کرو کیونکہ ہکو تمھاری طرف سے بڑی مسکراہٹ کرتی ہے اور نکر رنجیدہ اور غمگین دیکھ کر مخالف لوگ کہا کرتے ہیں کہ کاتورام کا لڑکا محض نالائق ہے اور اگر تم کہیں رنجیدہ خاطر ہو کر مکان سے نکل گئے تو مخالفوں کو اور بھی کہنے کا موقع ملے گا کہ کاتورام کا لڑکا محض نالائق نکلا کہ جو فقیر ہو گیا غرہ کہ اسی ناک جی ایسی باتوں سے بستی اور بلوڑی اور سمجھتیوں میں سوائے ذلت کے اور کیا ظاہر ہو گا اور سنو بیٹا اگر تم اور کچھ کام نہیں کر سکتے ہو تو کہیں کسی کی نوکری ہی کر لو یہ سنگور و مہاراج نے جو چھٹی پوڑی فرمائی۔

پوڑی

لایचित کر باکری من نام کر کم
بین بدیاں دھان نیا کو اکرے دھن
نانک دے رہے نجر کرے چہرے چوگان بن

لاے چت کر جا کر سی من نام کر کم
بین بدیاں کر دھاوئی تاکو اکھی دھن
نانک دیکھے نظر کرے چڑھے جو گن دن

ارٹھ

سنگور و مہاراج فرمانے ہیں کہ اسی تاجی میں نے نوکری بھی کر رکھی ہے اسکی کیفیت اسطرح ہے کہ پریشہ کے قدموں میں جو شخص چت لینے دل لگتا ہے وہی اسکی لازمت اختیار کرتا ہے اور پریشہ کا نام یاد رکھنا بھی کام ملازمت کا ہے پس یہی کام ہمارے تعلق ہے بڑے کمون کو تیاگ اور دل کو بڑی باتوں سے ہیراگ بھی اسکی لازمت کا کام انجام دیتا ہے چونکہ میں اپنے منصب کو بخوبی انجام دیتا ہوں اسوجہ سے سب لوگ مجھ کو دھن دھن کہتے ہیں اور جسطرح بچے کا شون سے دنیاوی مالک خوش ہوتا ہے اور اپنے ملازم کو انعام دیتا ہے ویسے ہی اگر نرنکار کے احکام کی تعمیل بخوبی ہو دے تو خاص نظر رحم سے نرنکار دیکھے تب دیکھے کہ اُسکے دوبارہ دربار سے کیا انعام ملتا ہے جسکی کوئی حد ہی نہیں ہے اسی تاجی جن لوگوں کے اوپر سنگور و مہاراج کی کرپا درشت ہوئی ہے انکے ہر دے کے آسمان پر گہان کا چاند و سورج پر کاش ہو جاتا ہے آسودت میں بیشک وہ ملازم نرنکار کا نرنکار کے دیس میں جا پونچھا ہے غرض کہ جب اسطرح کی باتیں سنگور و مہاراج نے اپنے پتا کا لورام جی سے کہیں تو کا لورام جی کو سکوت کا عالم ہو گیا اور خاموش ہو کر بیٹھ رہے اور سنگور و مہاراج کی وہی رفتار و گفتار قائم و بدستور ہے۔

آگے ساھی سنگور و مہاراج سے اور ہر واس بیہ کے ساتھ کی چلی

نہایت

سنگور و مہاراج اپنی حالت ستانہ و چند وہانہ بنا کر بیٹھے نہ دن کو کسی قسم کا کام نہ شب کو آرام بیٹھے نہ بولنے کا ذکر نہ کھانے دینے کی فکر دینے سے برکت ہو کر ہمارے کنارہ اختیار کیا تمام خاندان کے لوگ عموماً اور بیہ کی گھڑی لینے برادری والے خصوصاً سنگور و مہاراج کو دیکھ کر

خسک ہوتے جاتے تھے آپس میں ایک دوسرے اُنکے آثار برکت ہونے بتاتے تھے آخر کار خلقت کی تقریر نے یہاں تک طول کھینچا کہ سب ایک آپس میں کہنے لگے کہ کالو رام جی کا لڑکا جس کا نام نامک ہی دیا نہ ہو گیا یہ خبر سنکر سنگورو دھاراج کے ہم عمر واسے لڑکے بھی واسطے ملاقات کے آنے لگے اور ہم عمری طبیعت سے سنگورو دھاراج کو سمجھانے لگے لیکن سنگورو دھاراج کیاد دست کیا غریب آشنا اور کیا اقرار کسی سے مخاطب تک نہیں ہوتے تھے اور ایسی بے مروتی سے پیش آتے تھے کہ گویا کسی سے کبھی کی ملاقات ہی نہ تھی اسوقت سب لوگ سنگورو دھاراج کی صورت دیکھ دیکھ افسردہ دل رنجیدہ منزل جبران و پریشان ہوتے تھے اور سنگورو دھاراج اُن لوگوں کی حالت دیکھ کر اپنے من میں گمن ہوتے تھے لیکن کھانے و پینے کی وہی کیفیت تھی کہ نہ ضرورت طعام و نہ آب سے کام سب سے الگ ایکانت جگہ میں بیٹھے رہتے تھے لوگوں کے کہنے و سننے پر مطلق خیال نہ کرتے تھے تمام خاندان واسے و نیز ہر خاص و عام سنگورو دھاراج کی حالت پر افسوس کرتے تھے اور آپس میں ہر ایک کہتے تھے کہ کیا تہ میر کچا دے کہ جس سے انکا یہ مرض جادے اور شفا و صحت ہاتھ آدے آخر کار ایک دن سنگورو دھاراج کی والدہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے دودھ پلایا ہو تو مہینہ شکم میں رکھا ہو کیا عجیب ہو کہ میری محبت اُنکو جوش کرے اسلئے بہتر ہو کہ میں خود ہی جا کر سمجھاؤں بگڑے کو مناؤں یہ امر سوچ سمجھ کر سنگورو دھاراج کے پاس آکر بیٹھ گئیں اور کہنے لگیں کہ اے بیٹا تھے یہ کیسی صورت بنا رکھی ہو تمکو چاہیے کہ اپنے گھر کا کام کرو باہر سے کمالاؤ ہم لوگوں کو کھلاؤ اور خود خوش رہو اور دن کو خوش رکھو فیروں کی محبت ترک کر دو ہنرمون کی محبت و نشست و برخاست اختیار کرو دیکھی کے ساتھ ٹچت ہو کر موبار و بیوپار کرو اے بیٹا اپنی ذات و برادری میں ہر ایک آدمی کو آٹھنا بٹھنا چاہیے دیکھو خیال کر دو کہ احباب و اصحاب برادری تمہاری صورت و شکل دیکھ کر کیسے رنجیدہ خاطر ہونے میں اور جو جو کلمات تمہاری نسبت وہ لوگ کہتے ہیں اُنکو ہم لوگ سن سن کر روتے ہیں اور کرکڑ کرکڑ کرنا ہمارے رنج و غم میں اپنی جانیں کھوتے ہیں اتونم بر بشر کی کرپاسے ہوشیار ہونا دان نہیں لڑکے نہیں بچے نہیں اپنے گھر کی آمدنی و خرچ دیکھو سمجھو کہ تم پر ظاہر ہو اور اُسکی فکر کرو اور ایسا کام کرو کہ روپیہ کم کر گھراؤ تمہارا چال و چلن جب لوگ آجھا دیکھنے کوئی کھڑی تم کو پسند کر کے تمہاری شادی پر آمادہ ہوگا اور تم کو کمالاؤ کا دیکھ کر اپنی لڑکی دیگا اگر ایسا ہو تو مجھکو بھی خوشی حاصل ہوگی تمام لوگ برادری و غیر برادری تمہاری تعریف کرینگے نہ یہ کہ اب جو شخص نکو دیکھتا ہو غستا ہو تمہاری صورت ستانہ و مجد و بانہ دیکھ کر ہم لوگ خون کے آنسوؤں سے روتے ہیں تمہارے غم میں ہم دوگوں کی وجہ سے غیر لوگ بھی اپنی جانیں کھوتے ہیں مخالف لوگ ہنسی و مذاق کرتے ہیں اور علانیہ کہتے ہیں کہ یہ لڑکا محض نالائق ہو کیونکہ اسکو معاش کی تلاش نہیں ہو نہ روزگار سے کام نہ کوئی نوکری کی جستجو غرض کہ آثار ایسے ہیں کہ والدہ کی ہوگا کوئی کنسا ہو کہ محض بیوقوف و بے عقل ہو کوئی کنسا ہو کہ کمزور ہو پس لوگوں کا تمہارے واسطے برا بھلا کنسا ہمارے دل پر بھر کے تمہارے موافق دُکھ و ایک و زخم کاری لگنا ہو اے بیٹا ایسی کشتور بانی لوگوں کی زبانی سن سن کر میرا کلیجہ جلا جاتا ہو مجھکو ایسا سخت ملاں ہو کہ رونے سے آنسو نہیں آتے ہیں غرض کہ والدہ نے سنگورو دھاراج کو دیر تک سمجھا سمجھا کر ایسی باتیں کیں کہ اگر سنگورو دھاراج کو دنیا سے کچھ بھی سروکار ہوتا تو اُنکے ساتھ ہی خود بھی روتے سچ ہو کہ زنگا کو دنیاوی بیوپار سے کیا واسطہ سنگورو دھاراج وہی اپنی خاموشی اختیار کیے رہے چپ چاپ بیٹھے ہی رہے کچھ بھی جواب نہ دیا رات و دن پڑے ہی رہتے تھے یہاں تک کہ کسی سے باتیں تک نہ کرتے تھے جیسا کہ کوئی مست آدمی ہوتا ہو ویسے ہی آپ پوسے رہتے تھے اکثر آپ کی والدہ ماجدہ و جوش مادی سے کچھ کھانا اپنے ہاتھ سے کھلا دیا کرتی تھیں وہ بھی صد باخوشاں اور تدبیر دن سے کھلاتی تھیں یہ بھی ذمہ نہیں گاہے ماہے کچھ کھانا کرنے تھے اسلئے نہایت خجعت و ضیعت ہو گئے تھے اسلئے پر بھی جب کچھ عرضہ کیا اور بہت کمزور صورت ہو گئی

تب پھر ایک دن سنگورو وماراج کی والدہ ست گورو وماراج کے پاس آکر روئے لگیں اور کہنے لگیں کہ اسی بیٹا نامک جی بالفرض کہ اگر تمھاری طبیعت کچھ بیمار ہو تو ہم تمھاری ماں بن ہم سے نہ چھپاؤ بلکہ صاف صاف بتاؤ اسکا علاج کیا جاوے صحت پر طبیعت آئے دیکھو تمھارا چہرہ زرد ہو گیا ہے تمھارے ہاتھ پاؤں کمزور ہو گئے ہیں رات و دن بڑے ہی رہتے ہو کھانے پینے ہی کچھ نہیں ہو جواگ تکو دیکھئے آتے ہیں اُسے تم بولتے بھی نہیں جو تمھاری صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس سے لوگ واپس جاتے ہیں اور تمھاری نسبت حدیاطح کی باتیں سناتے ہیں کہ جو ہم لوگوں سے سنی نہیں جاتی ہیں جب کہ سنگورو وماراج کی والدہ ماجدہ نے استقدر باتیں کیں اور اپنی باتوں کا کچھ بھی اثر نہ دیکھا تب پر بشر کے آگے پر آکر تمھارے لگیں ڈنڈوت اور بند نا کرنے لگیں اور دعا مانگنے لگیں کہ اے بھگوان میرے لڑکے کو کچھ بیماری ہو آپ دور کیجئے تاکہ میرا لڑکا نروگ ہو جاوے ہر طرح کے مرض و بیماری سے شفا پاوے بارم بار پر بشر سے نبی کرنی تھیں اور زمین پر سریشکتی تھیں لیکن سنگورو وماراج کو سنساری ہو بار سے تو کچھ سروکار ہی نہ تھا کیونکہ سنگورو وماراج نو - کام - کر دودھ - توبہ - تونم - ہنکار - کو تو کھو بیٹھے تھے انکو مٹوہ کو نہ کرنا والدہ کی گریہ و زاری محض دنیا داری سمجھو کچھ بھی خیال نہ کیا بعد اسکے کچھ عرصہ کے بعد پھر ایک دن سنگورو وماراج کی والدہ آکر سنگورو وماراج کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگیں کہ اسی بیٹا اپنا درد کو جو ہو مجھ سے نہ چھپاؤ صاف صاف بھٹکنا بتاؤ اگر تمھاری مرضی پاؤں تو کسی بید خواہ حکیم کو بلاؤں اور تمھارا علاج کراؤں تم کو تو یہاں بلاؤں یا تم کو انھیں کے پاس ہو بخاؤں حاضر کے بتانے میں شرم نہ چاہیے بیماری کے چھپانے میں سراسر نقصان ہر اسطرح سنگورو وماراج کی والدہ نے گھٹنوں باتیں کیں لیکن سنگورو وماراج کے نزدیک کیا مہاں تھی کہ مودہ فریب آجانا سوچہ سے آپ نے کچھ جواب نہ دیا چپ چاپ خاموش سنسان ٹوٹا ہوا دل بندھا ہوا حیاں آپ بیٹھے رہے وہ بھی چپ ہو کر اٹھ گئیں برادری کے لوگ اکثر خیر و عافیت دریافت کرنے آتے تھے سنگورو وماراج کی حالت دیکھ کر دل میں پچھتانے سے برادری کے لوگ کیا بلکہ اس جو اردو بار کے لوگ سنگورو وماراج کی صورت دیوانہ وار دیکھ کر افسوس کرتے تھے اور زیادہ تر لوگوں کو افسوس اس امر کا تھا کہ سنگورو وماراج کی بیماری جو کسی کو معلوم ہوتی نہ تھی آخر کار ایک دن سب لوگ جمع ہوئے تھے اسوقت کا لورام جی سے سب لوگ کہنے لگے کہ کیونکہ متاجی تم بیٹا خاموش بیٹھے ہو اور تمھارے نامک جی کو اسی سخت بیماری ہے کہ آگلی طبیعت آٹھنے بیٹھنے سے عاجز و عاری ہے تمھیں خیال کر دو کہ کس قدر عرصہ گذرا اور اب روز بروز کمزور ہو کر انکا مرض بڑھتا جاتا ہے یہاں تک فوت پہنچ گئی ہے کہ بولنے چالنے سے اور آٹھنے بیٹھنے سے مجبور و معذور ہو گئے رات و دن بڑے ہی رہتے ہیں اب اس سے زیادہ اور کیا ہو گا معلوم نہیں کہ تم کو کس کا انتظار ہے کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر دکھاؤ علاج کراؤ تاکہ وہ صحت ہوں اور تم آرام پاؤ ایک ہی تمھارے لڑکا ہر دوپہ و سپہ آدمی کی جان پر نچھا اور ہر دوپہ کی محبت نہ کو دوشکے پر شفقت کر دو اگر تمھارا لڑکا موجود رہے گا دوپہ بہت آویگا اسوقت لڑکے کو دیکھنا چاہیے یا لاکو لڑکے پر تصدیق کرنا چاہیے اگر لڑکا چھپا ہو جاوے گا تو تم کو کب قدر خوشی ہوگی اور کا لورام جی انسان کے پاس چاہے جس قدر روپیہ ہو لیکن اگر اُسکے اولاد نہیں ہے تو سب تمھارے بیٹے بیکار سمجھیں اب یہی مصلحت ہے کہ کسی حکیم خواہ بید کو بلا کر انکو دکھاؤ یہ سنتے ہی وماراج کا لورام جی اٹھ کھڑے ہوئے اور بھائی لا لورام جی اپنے سنگورو وماراج کے جو چچا تھے آکر سنگورو وماراج کے پاس خبر گیری کے واسطے بیٹھے گئے اسوقت سنگورو وماراج نے منہ پر چادر اپنے ڈال لیا اور لاشکی لیے بیٹھے تھے کا لورام جی ہر دس دن ایک بار کو جو وہاں غریب میں رہتے تھے جاکر بلالائے جس جگہ پر سنگورو وماراج بیٹھے تھے ہر دس بیدار کیجئے بیٹھے گئے اسوقت کا لورام جی نے وغیرہ جمع غریبان نے بید و صوف سے کہا کہ اے بید وماراج جی نامک جی کی نبض تو دیکھیے اور کھانا کھائیے کیجئے کہ کیا بیماری ہے کیونکہ دن رات اُس بے ہوئے بیٹھے رہتے ہیں تمھارے بیٹے سے کچھ سروکار نہیں ہے تم بیٹھے بیٹھے رہنا غریب بیٹے کو ہر روز

اشلوک محل پیلہ

بید بھلا یا بید کی بکڑ دھونڈھو بے بانہ
 بھولا بید بچانے کرک کلچہ مانہ
 دید اید سو دیدنوں پہلے روگ بچان
 ایسا دائرہ لوڑ لبوجت دیجیے روگان گیان
 جب دائرہ روگ اٹھیے تن سکھ دسی آے
 روگ گنواے آتا تان نامک دید سد آے

21

[illegible]

[illegible]

روپیہ نہ کو رہ آپ کے ہاتھ پر میں نے دیدیا میں تو حساب سے صاف ہوں بجا اب اسے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی بالے کیا مجھے غلط ہوئی ہے سنکر بھائی بالے نے عرض کیا کہ اس امر کو آپ ہی جانیئے یا کالو رام جانیں اور میں تو آپ کا حکمی بندہ ہوں اور میں کچھ نہیں جانتا ہوں غرض کہ ایسی ہی باتیں کرتے کرتے شگور و مہاراج مع بھائی بالے کے واپس تلونڈی آئے اور نزدیک میں ایک تالاب جو خشک تھا والد کی عدول حکمی کے خیال سے قریب دستی کے پوشیدہ ہو رہے اور بھائی بالے اپنے مکان کو چلے آئے جبکہ یہ خبر کالو رام جی کو معلوم ہوئی کہ بالے اپنے گھر واپس آیا اور گورو نانک جی صاحب کا تیرہ نہیں ہر شاید سفر میں انکو تنہا چھوڑ کر آپ جلایا ہے یہ خبر سنکر کالو رام جی کو بہت تشویش ہوئی اور فوراً ہی ایک آدمی بھائی بالے کے مکان پر بھیجا کہ بھائی بالے کو جلد لاؤ سنا کہ اس سے گورو نانک جی صاحب کا حال دریافت ہو جاوے چنانچہ وہ آدمی گیا اور بھائی بالے کو اپنے ساتھ لایا جسوقت بھائی بالے کالو رام جی کے پاس آئے کل کیفیت ان روپوں کی سادھوؤں کے دعوت کروانے کی کہ سنائی یہ سنکر کالو رام جی کو غصہ آیا کہا کہ میں نے تو سمجھا کہ شوشار سمجھ کر گورو نانک جی کے ساتھ بھیجا تھا اور بخوبی سمجھا دیا تھا کہ میری وجہ سے یہ روپیہ ضائع نہ جاوے گا میں یہ نہیں سمجھا تھا کہ کبھی اصلی رقم میں نقصان ہوگا بلکہ فائدہ ہوگا چنانچہ اسکے عکس یہ ہوا کہ نفع کسی فائدہ کو نہ جانور کا نام ہر اصل ہی نہ ارد شد بھلا بالے اب تو یہ تو مفصل کہ سننا کہ کس مقام پر اور کس طرح کیونکر روپیہ کھوآ یا اس وقت بھائی بالے نے جواب دیا کہ جب آپ سے رخصت ہو کر کے ہم لوگ چلتے چلتے بارہ کوس پر پہنچے وہاں پر ایک جنگل ملا اور اس جنگل میں ایک سنت منڈلی اتری ہوئی تھی اس سنت منڈلی کو شگور و مہاراج دیکھ کر فوراً وہیں گئے اور روپیہ نہ کو رہ مجھ سے لیکر ان سنتوں کو اکٹلا دیا اور مجھ سے کہا کہ میرے والد نے مجھ سے پکرا سودا کرنے کی اجازت دی ہے اور میرے نزدیک یہ سودا بہت ہی کم ہے یہ لیکر ان لوگوں کو خوش نگاہ رکھلا دیا اب آپ خیال فرمائیے کہ امین میرا کیا تصور ہے کہ جو مجھ پر خفا ہوتے ہیں یہ سنکر کالو رام جی نے کہا کہ بھروسہ تو بعد کو دیکھا جاوے گا پتا ہے تو تیلاؤ کہ نانک جی کو تم نے کہاں چھوڑا یہ سنکر بھائی بالے نے جواب دیا کہ نانک جی صاحب میرے ساتھ ہی آئے ہیں دستی کے باہر کہیں بیٹھے ہیں یہ کہہ کر اور کالو رام جی کو ساتھ لیکر گورو نانک جی صاحب کی تلاش کرنے کو دستی کے باہر نکلتے جسوقت شگر و مہاراج کی والدہ کو معلوم ہوئی نہایت تشویش و فکر شگور و مہاراج کی والدہ کو بھی ہوا اور کہنے لگیں کہ آج بہت خفگی میں باہر کو گئے ہیں دیکھا جائے کہ نانک جی سے کس طرح پیش آئے ہیں یہ کہہ کر ادنیٰ بی بی نانکی جی صاحبہ کو سمجھا کر فوراً دوڑا یا اور کہا کہ تمہارے والد نانک جی کے دست پر گئے ہوں اور بہت غصہ میں ہیں اگر نانکی تو جلد جاتا کہ تیرے والد نانک جی کو کچھ کہنے نہ پاویں غرض کہ آگے بھائی بالے اور ان کے ساتھ کالو رام جی اور سب اور کے پیچھے چلے آئے نانکی بستی کے باہر شگور و مہاراج کو تلاش کرنے گئے تاکہ ان لوگوں کی نگاہ سے شگور و مہاراج دپٹے یا دشنام نہ ملے یہ برا جان بن چلے کالو رام اور بھائی بالے شگور و مہاراج کے نزدیک گئے شگور و مہاراج کو دیکھتے ہی انہیں غصہ کالو رام جی میں شرمشکشی کو ضبط کر کے اور شگور و مہاراج سے پوچھنے لگے کہ تم تو جاناؤ کہ وہ میرا رویہ کیا ہو گیا اور تم نے کیا سودا خریدا کیا شگور و مہاراج نے جواب دیا کہ میں نے کچھ جواب نہ دیا تب کالو رام جی کو اور غصہ زیادہ آیا اور شگور و مہاراج شعور رو مانچہ ایک اسطرت انداز میں عرض کیا کہ میں نے سوچا تھا کہ میں اپنی بی بی صاحبہ کی طرف سے کالو رام جی کے ساتھ نہ آؤں لیکن کالو رام جی کے ساتھ نہ آؤں تو میں میرے گھر کا مالک نہ رہوں گا اور میں نے سوچا تھا کہ میں اپنے گھر سے دور ہوں تو میں اپنے گھر کے مالک نہ رہوں گا

تو ہم منظور کر لیونگے اگر حضور کی کچھ توجہ اس معاملہ میں ہو تو میں نہایت مشکور ہوں گا یہ شکر راسے جی صاحب نے جواب دیا کہ ہاں اس قصہ میں
 کو اکثر قوم کھتری بیدی زیادہ رہتے ہیں اگر اُن سے تمھاری رشتہ داری ہو سکتی ہو تو کیا مضائقہ ہے ہم بھی کوشش کریں گے اور اگر رشتہ ہی نہیں ہوتا
 ہو تو مجھو رہی ہے جے رام جی کے پاس ایک برہمن کہ جس کا نام (ندھا) تھا ملازم تھا اُس سے جی رام جی نے بلا کر دریافت کیا کہ تم تو ہماری قوم کے
 رشتہ داریوں سے بخوبی واقف ہو تمھارے خاندان کی نسبت و رشتہ داری بیدی کھتریوں میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟ شکر اُس برہمن نے جواب دیا
 کہ اکثر بیدی کھتریوں میں آپ کے خاندان کے رشتہ داریاں موجود ہیں اور برابر ہوتی ہیں جو وقت یہ بات راسے بولا رنے سنی خیال کیا کہ یہ
 شخص جس کا نام ہے رام جی وہ ایک سا ہو کار آدمی ہے اور کاتورا رام جی کہ ہمارے دربار کا کاروبار کرتا ہے اُس کے ایک دختر ہے اگر اس شخص کے ساتھ
 اس دختر کی نسبت ہو جاوے تو بہت عمدہ بات ہے بعد دو ایک روز کے راسے بولا صاحب نے کاتورا رام جی سے پوچھا کہ اسی کا نام جی ہے رام
 کھتری کا گو تر پٹی کے لقب سے برادر تمھارا اگر تربیدی کھتری مشہور ہے تمھاری اور اُنکی شادی و بیاہ آپس میں ہو سکتی ہے یا نہیں؟ شکر کاتورا رام
 جی نے جواب دیا کہ جی ہاں ہو سکتی ہے اور برابر ہوتی ہے بعد اُس کے کاتورا رام جی نے راسے صاحب کے اشارہ کو سمجھ کر شاید بی بی نانکی جی صاحب
 کے واسطے راسے صاحب نے یہ گفتگو فرمائی ہے جواب دیا کہ جی ہاں لیکن ہماری قوم کا کچھ عجیب دستور ہے کہ شادی کا پیغام منجانب پسرتو ہوتا ہے نہ کہ انجانب
 دختر اور یہ رواج سلف سے ہے کہ لڑکے ہی کی طرف سے پیغام آتا ہے اور بلکہ اس امر کا یہاں تک رواج ہو گیا ہے کہ اگر کسی دختر کی طرف سے شادی کا
 پیغام بھیجا جاوے تو خوب نہیں بلکہ معیوب سمجھا جاوے چنانچہ اسی حضور کے اشارہ کو میں بخوبی سمجھ گیا حضور کی تجویز میری بسکھ ڈھنی گا با
 ہے لیکن رواج ملک و خاندان سے مجھو رہی کیا بلکہ معذوری ہے یہ شکر راسے بولا صاحب نے جواب دیا کہ اسی کا نام جی دختر کا بارب کے سر پر
 برابر ہوتا ہے کیا امیر کو کیا نو بیخیر و یکھا جاوے گا آخر کار ایک دن کاتورا رام جی بھی وہاں موجود تھے اور جے رام جی بھی تھے اُس وقت راسے بولا
 نے جے رام جی سے چپکے سے کہا کہ اپنے برہمن ملازم کہ جس کا نام (ندھا) ہے کاتورا رام جی سے اُسکی زبانی اشارہ و کنایہ کیا کچھ کہلاؤ تو سہی یہ شکر
 ہے رام جی نے (ندھا) برہمن سے کہا کہ آج کاتورا رام جی سے کہ اس وقت موقع بھی بہت اچھا ہے کچھ ذکر کرو تو سہی چنانچہ وہ دن سچے بیٹے شنبہ کا
 تھا اور قریب دو پرہ دن کے باقی تھا (ندھا) برہمن نے کور نے کاتورا رام جی سے کہا کہ اسی محتاجی آپ بھی کھتری ہیں اور جے رام جی بھی کھتری
 ہیں آپ کو واجب ہے کہ جو کچھ ہے رام آپ سے درخواست کریں اُسکو آپ قبول فرمائیے یہ شکر کاتورا رام جی نے جواب دیا کہ ہاں جو کچھ وہ کہیں یا تم کہو وہ
 میں سنوں گا میں شکر راسے بولا جی صاحب بول اُسکے کہ اسی کاتورا رام جی بھلا تم اس بات کو خود نہ کرو کہ ایسی بات ہے رام جی اپنے منہ سے
 کہہ کر کہہ سکتے ہیں اس سے ذات ظاہر ہے کہ کچھ برہمن یعنی (ندھا) ہے رام جی کا ملازم کہ راجہ وہ گویا انھیں کی تقریر ہے یہ شکر کاتورا رام
 جی نے جواب دیا کہ اسی راسے جی صاحب آپ کا ارشاد مجھ کو پسرو چشم قبول دستور ہے قصہ مختصر آئندہ ماہ بیسا کہ پر شادی مقرب ہوئی اس وقت
 حضرت حضور شادی کی آئی بہت دھوم دھماکہ سے بی بی نانکی جی صاحب کی شادی سے رام پٹی کے ساتھ ہوئی اور شادی ہی میں بی بی نانکی
 جی صاحب کی شادی کے شریت نے کہیں سے کچھ عود کے ایک در کاتورا رام جی نے گور و نانک جی صاحب سے کہا کہ سنا ہے کہ
 کاتورا رام جی صاحب کو جس کے نام (ندھا) ہے صاحب نے بھلا تو فرمایا لیکن جب کاتورا رام جی صاحب سے ملا تو
 کاتورا رام جی صاحب نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ کاتورا رام جی صاحب نے بھلا تو فرمایا لیکن جب کاتورا رام جی صاحب سے ملا تو
 کاتورا رام جی صاحب نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ کاتورا رام جی صاحب نے بھلا تو فرمایا لیکن جب کاتورا رام جی صاحب سے ملا تو

اگے ساکھی گورو مہاراج سے اور ایک اثبت سے جو باتیں ہوئیں وہ چلی

جب گوردانک جی صاحب کی عمر میں برس کی ہوئی جگت کے اودھار کرنے والا بیدی کھتری کی شکل میں پورناتھی کا پورا چندرمان کر دھرم
کا پدیش کیا کرتے تھے ایک دن کا واقعہ یہ ہوا کہ ایک تیت فقیر شہر کے باہر آتا گوردانک جی صاحب نے جب متنا کہ کوئی فقیر شہر کے باہر آتا ہے اس کے
پاس گئے اتفاق وقت سے گوردانک جی صاحب کے ہاتھ میں ایک ٹوٹا از قسم گڑا اور ایک انگشتری ملائی تھی جب کہ اس فقیر کے پاس گوردانک
پہونچے تو اس نسبت فقیر نے سنگورو دھاراج سے دریافت کیا کہ کیوں تیرا نام کیا ہے اور تو کون ذات ہے یہ سنگور سنگورو دھاراج نے جواب دیا کہ
اس کا دھرم جی نام تو میرا نانک نرنکاری ہے اور نویت میری کھتری ہے یہ سنگور اس فقیر نے کہا کہ اے نانک نرنکاری تم بھی نرنکاری ہو اور میں بھی
نرنکاری کا ہوں اس وجہ سے تم میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں ہے جواب اس کے گوردھاراج نے فرمایا کہ اصل کچھ فرق نہیں ہے یہ کہہ کر اس نے
اپنی ریشمغیری سے اپنی انگشتری ملائی و نیز وہ ٹوٹا بیٹے گڑا فوراً ہی دیدیا اسوقت پر فقیر نے کہا اب یہ دونوں چیزیں ہو گئیں ہیں
انکو آپ اپنے ہی پاس رہنے دیجیے اسوقت سنگورو دھاراج نے فرمایا کہ اے دیوتا جی دی ہوئی چیز کو آپس لینا مثل اس کے ہے کہ قبول ٹھیک نہ ہو کہ
تم سے گرا کر اسکو پھر تمہیں لینا جو گ دی ہوئی چیز واپس لیتے ہیں بیعت و سیاہی کرنے میں یہ سنگور پھر اس فقیر نے کہا کہ اے نانک نرنکاری تم
اصلی ہی نرنکاری ہو اور ہم تو نقلی نرنکاری ہیں یہ سنگور سنگورو دھاراج نے کچھ جواب نہ دیا اور کھڑے ہو گئے اور اس فقیر سے رخصت ہو کر اپنے
مکان کو پہنچے اور اس طرف وہ فقیر وہ دونوں اشیاء اپنے انگشتری ملائی اور گڑا لیکر روانہ ہو گیا اسوقت سنگورو دھاراج گھر پہونچے تو
اپنے دوستوں سے دریافت کیا کہ اے نانک جی تمہارے ہاتھ میں ٹوٹا از قسم گڑا تھا کہاں بھول آئے یہ سنگور سنگورو دھاراج نے کچھ جواب نہ دیا
تو اس کے دوستوں نے اسکو غلامی سے قائل فرمایا کہ اے نانک اب تم میرے گھر سے نکل جاؤ گیو کہ میں نے تم کو بہت کچھ سنا
لیکن تم نے مجھے ہمارا کھانا دے دل سے ملایا آخر میں کرتا اور افسوس یہ ہے کہ میری تو تم نقصان کرنے ہو اور مجھے کوہر گ تامل کو کہتے ہیں
یہاں تو یہ گنگو پوری تھی سلطان ناصر دھاراج کو کسی نے جانچ کر یہ سنگور اسے صاحب نے ارشاد فرمایا کہ کوئی آدمی جانک اور دھرم
اور اس کے دوستوں کو اس کے پاس لے کر آئے اور اس سے کہا کہ اے صاحب جی اس وقت کا اورام جی وہ صاحب کے پاس پہونچے اسے صاحب نے
دیکھا تو اس نے کہا کہ اے صاحب جی اس وقت کا اورام جی وہ صاحب کے پاس پہونچے اسے صاحب نے دیکھا تو اس نے کہا کہ اے صاحب جی اس وقت کا اورام جی وہ صاحب کے پاس پہونچے
اسے صاحب نے دیکھا تو اس نے کہا کہ اے صاحب جی اس وقت کا اورام جی وہ صاحب کے پاس پہونچے اسے صاحب نے دیکھا تو اس نے کہا کہ اے صاحب جی اس وقت کا اورام جی وہ صاحب کے پاس پہونچے

خیال رکھا کرتا رہیں اب بھی مناسب کھانا کھا کر ملتا رہے اور جیسا کہ مقرر ہو گیا ہو اس پر عمل کرے اور اگر کوئی صاحب نے شکر و مہاراج کو بلا بھیجا اور ایک خط اپنے قلم سے لکھ کر شکر و مہاراج کے حوالہ کیا اور زبانی کہا کہ بہنوئی کہ آپ اپنا مقام سلطانپور میں قبول فرمائیے اور میں نے اس خط میں جے رام جی کو لکھ دیا ہے اور آخر میں یہ فقرہ بھی لکھ دیا ہے کہ میں گورو نانک جی صاحب کو تمہارے بہنوئی کہتا ہوں اس لیے آپ سے جو کچھ ان کے بارہ میں ہو سکے کو تا ہی نہ کیجیے گا مرقوم سنکٹ بکرا جیتی مٹی مگسریٹھے انھن بدی شرس چنانچہ شکر و مہاراج خط لیکر اسی جانب سلطانپور ہوئے۔

آگے ساکھی شکر و مہاراج سے اور جے رام جی سے گفتگو کی چلی

نمبر ۱۲

شکر و مہاراج اپنے بولار سے دھتت ہو کر کے پانچوین دن تلونڈی سے سلطانپور میں ہوئے۔ پانچ ماہ گسریٹھے انھن سودی ستمی کو گورو نانک جی صاحب نے بی بی نانکی جی صاحبہ اپنی ہشیرہ سے ملاقات کی بی بی نانکی جی صاحبہ نے جسوقت شکر و مہاراج کو دیکھا فوراً ہی قدموں پر گر پڑیں اسوقت شکر و مہاراج نے فرمایا کہ بی بی جی تم توجہ سے بڑی ہو چکے ہو اور اب جے رام جی کے قدموں پر گرتے ہو۔ ان کے آگے آپ ہمارے قدموں پر گر کر بی بی نانکی جی صاحبہ نے کہا کہ بیشک یہ بات تو آپ سچ کہتے ہیں لیکن یہ مراسم دنیاوی انسانی ہیں اور تم تو میری نظر سے پریشکار روپ ہو مرت ویکھے کو آدمی کا سر روپ ہو اتفاق سے اسوقت جے رام جی مکان پر موجود نہ تھے بی بی نانکی جی صاحبہ نے شکر و مہاراج کی نہایت ہی خاطر داری کی اور سب کی خبر و عاقبت دریافت کی شکر و مہاراج نے جواب دیا کہ جی ہاں سب خبر و عاقبت ہو اسی عرصہ میں جے رام جی بھی مکان پر آ گئے اور شکر و مہاراج کو پا کر نہایت خوش ہوئے چنانچہ شکر و مہاراج اٹھ کر جے رام جی کے قدموں پر گر پڑے چونکہ جے رام جی نہایت فیہدہ آدمی تھے فوراً شکر و مہاراج کو پکڑ لیا اور اپنے قدموں تک آگے ہاتھوں کو جاسنے نہ دیا اور خود شکر و مہاراج کے قدموں پر جے رام جی سے کہا کہ یہ آتمی بات آپ کرتے ہیں جو اب آسکے جے رام جی نے کہا کہ بی بی نانک جی صاحب آپ سب جانتے ہیں یہ رسم دنیا کی سائے اور مہنوی کا میں آپ کے ساتھ خیال میں بھی نہیں لاتا ہوں بلکہ میں تو آپ کو بہنوئی کہتا ہوں اور اپنی بہت ہی خوش نصیبی سمجھتا ہوں کہ جو آپ کے قدم میرے گھر میں پڑے ہیں اور میں تو آپ کے درشن ہی سے آند ہو گیا ہوں آپ کے ہاتھوں کو چھو کر دلی آرزو اور خواہش قلبی ہی تھی اب یہاں کچھ آپ کام نہ کریں بلکہ بیٹھے ہوئے پریشکار ہو کر بیٹھ جائیں۔ شکر و مہاراج نے فرمایا کہ خیر اب تو آئے ہی ہیں جو ہو گا دیکھنا دیکھا کر میرے نزدیک آگے آجائے۔ پھر جے رام جی نے فرمایا کہ بی بی نانک جی صاحب آپ کو غلط فہمی میں نہ آئے کہ میں شکر و مہاراج کے فرمایا کرتا ہوں کہ میں شکر و مہاراج سے ملنے کے لیے آتا ہوں لیکن میں شکر و مہاراج سے ملنے کے لیے نہیں آتا ہوں بلکہ میں شکر و مہاراج سے ملنے کے لیے آتا ہوں کہ میں شکر و مہاراج سے ملنے کے لیے آتا ہوں۔

آگے سامنے گورو مہاراج کے مودب خانہ کے کام کی بابت چلی

15.

[illegible]

[illegible]

میرے کہنے کو آپ یہ خیال کرینگے کہ اپنے بھائی کی طرف اسی کرتی ہیں تاہم میں یہ بات فردری ہی کو گئی کہ سنسار میں جہندہ دولت و مال و
 خزانہ ہر آسکا مالک ہی مالک نہیں ہر جہندہ رنج ہوتا ہے وہ سب انھیں نانک جی صاحب کی مرضی ہی سے خراج ہوتا
 ہے غرض کہ کل آیا انھیں کے حکم کے تابع ہر جو کچھ آپ کا حکم ہوتا ہے اسکو سب بجا لاتے ہیں اور پایا بھی وہی فرمان برداری کرتی ہیں لیکن اب
 تمہارے خیال کے موافق یہ امر فردری ہے کہ انکا حساب کتاب دیکھا جاوے اور بعد حساب و کتاب کے جو بات پائی جاوے وہ کیا
 تاکہ آج بھی معلوم ہو جاوے کہ آیا انکا حساب کیسا ہے یعنی رقم بانی نکلتی ہے یا فاضل پڑتی ہے اور اگر بالفرض کہ کچھ رقم گئے ہوں تو خبردار کسی سے
 اس امر کا ذکر آنے نہ پاوے تاکہ اپنی بات نہ جاوے یہ سنکر بے رام جی نے کہا کہ اگر تمکو ایسا ہی یقین ہے تو کوئی ضرورت حساب نمئی کی نہیں ہے تمہارے
 یقین سے محکم بھی یقین ہے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے جواب دیا کہ بہتر ہے کہ ابھی آپ اس امر کو کسی پر ظاہر نہ کیجئے میں اپنے بھائی کو بتاتی
 ہوں اور حکمت دریافت کر کے انکو اصلی واقعات کہ سناتی ہوں بعد اسکے جو کچھ ہو گا آپ سے کوئی یہ کیکر لشی خد شکاری کو بھیجا اور کہا کہ
 بھائی سے میری جانب سے عرض کرنا کہ آج کسی وقت میں بھیکو آپ اپنے درشن دیوبین چنانچہ لشی خد شکاری سنگور و مہاراج کی خدمت میں
 گئی اور عرض کیا کہ آپ کو بی بی جی صاحبہ نے یاد کیا ہے یہ سننے ہی سنگور و مہاراج نے بھائی بائے سے فرمایا کہ اے بی بی جی صاحبہ نے
 بھیکو یاد کیا ہے میرا دل گواہی دیتا ہے کہ شاید کسی شخص نے میری شکایت کسی قسم سے کی ہے جسکی وجہ سے انکو تشویش ہوئی ہے یہ سنکر بھائی بائے
 جی نے جواب دیا کہ مہاراج آپ کی کیا کوئی شکایت کرے گا سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ (بتاشون) کا گھڑا اٹھا لاؤ چنانچہ بھائی بائے (بتاشون)
 کا گھڑا لائے اسوقت اس گھڑے میں ڈھائی سیر تاشے موجود تھے وہ سب سنگور و مہاراج نے کسی رومالی میں لے لے لیے اور بی بی نانکی جی
 صاحبہ کے یہاں تشریف لے گئے جنوقت بی بی جی نے سنا کہ سنگور و مہاراج تشریف لائے ہیں سننے ہی سنگور و مہاراج کی خدمت میں بی بی جی موصوفہ
 آہو نہیں اور کہا کہ بھائی جی ایک پیر صاحب بیٹھے ہوئے ہیں چھاؤ چنانچہ سنگور و مہاراج مع بھائی بائے کے بیٹھ گئے بعد مہاراج ہر س کے سنگور و مہاراج
 نے دریافت کیا کہ آپ نے بھیکو کیوں یاد کیا ہے بی بی جی نے جواب دیا کہ اے بھائی جی عرصہ گزرا کہ آپ کے درشن بھیکو نہیں ہوئے تھے اچھے
 میں نے آپ کو تکلیف دی ہے کہ آپ کے درشنوں سے فیضیاب ہوں جواب اسکے سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ آپ کی بات بھیکو پہلے ہی معلوم ہوئی تھی
 جس لیے آپ نے بھیکو یاد کیا ہے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ آپ تو انتر جامی میں آپ کو سب کچھ معلوم ہے میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے یہ
 سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ اے بی بی جی میرے پاس کل حساب صاف موجود ہے جسکا جی چاہے دیکھ لوے کہوں کہ یہ امر بھی بھیکو معلوم ہے
 کہ میری شکایت اس بارہ میں ہے مہاراج جی سے ہوئی ہے اب یہی بہتر ہے کہ مجھ سے حساب سمجھ لیا جاوے یہ سنکر بی بی جی بہت تسکین سے کہنے لگیں
 کہ اے بھائی جی آپ ہر طرح سے اطمینان دیکھئے یہ سنکر سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ یہ معاملہ حساب و کتاب کا ہے اسکی لئے صفائی ہی اچھی بات ہے
 معاملہ میں شرم و لحاظ بہر نہیں ہے سنکر بی بی جی نے جواب دیا کہ میں بھائی آپ ہر طرح سے اطمینان رکھیں غرض کہ سمجھا ماہ ماہ کو سودی
 دیکھی کہ دولت و دولت کا مال تو نہیں ہے سنگور و مہاراج سے حساب سمجھا تو مبلغ ماہانہ سنگور و مہاراج کے فاضل کے حساب سنگور
 مہاراج نے اپنے منہ سے کہا کہ اب تو آپ کا نسخہ سچ ہو تو اب اس امر کو کہ اس سودی خانہ سے بھیکو خاتہ ہے اور اب یہ دولت
 کسی اور کے لئے نہیں ہے اور میں کہتا ہوں کہ یہ سچ ہے نامی دولت ہوئے اور سنگور و مہاراج کے حساب میں ہرگز غرض
 نہیں ہے اس لئے کہ اب یہ بات سچ ہے کہ میں نے انکو بتا دیا ہے اور انکو بتا دیا ہے کہ بھیکو بھائی جی کے لئے ہے اور ان کے لئے ہے
 سنگور و مہاراج نے فرمایا کہ ابھی میں نے اس امر کو بتا دیا ہے کہ ابھی میں نے اس امر کو بتا دیا ہے کہ ابھی میں نے اس امر کو بتا دیا ہے

سنائی اور گانے بجانے کا جلسہ شروع ہوا اور تمام ستورائیں آپس میں یہ تقریر کرتی تھیں کہ ہمارے تمام خاندان میں کاٹورام جی کا
 اثر کا بڑا بھگوان پیدا ہوا ہے ایسے لڑکے کو کل دیپک کیا بلکہ سوبج خاندان کنجا بجا و سنراہی بیان تلونڈی میں تو یہ خوشی ہو ہی رہی تھی
 کہ ایک آدمی سنگور و مہاراج کی نانال کو مع خط مسرت نمدا مشر جلسہ سگائی سنگور و مہاراج کے روانہ ہوا اور اس خط میں یہ بھی لکھ دیا
 گیا کہ اصل جلسہ دینر مہاراج سگائی مقام سلطانپور ہو گا اسلئے آپ اس طرف سے تشریف لائے تاکہ ہم اور آپ لوگ ساتھ ہو کر سلطانپور
 چلیں جس وقت یہ خبر فرحت اثر سنگور و مہاراج کے نانال میں پہنچی وہاں سے فوراً ہی - رام سبھی جی صاحب نانا سنگور و مہاراج
 دشن جی صاحب مامون سنگور و مہاراج - دانائی صاحب سنگور و مہاراج کی - روانہ تلونڈی ہوئیں اور جس وقت یہ سب لوگ تلونڈی میں
 پہنچے اور کاٹورام جی صاحب سے ملاقات ہوئی آپس میں یکے بعد دیگرے مبارک و سلامت کرنے لگے غرض کہ اس روز سب لوگ تلونڈی
 میں مقیم رہے صبح آسکے ہر دو مقامات کے صاحبان سلطانپور چلنے کو تیار ہوئے اس وقت کاٹورام جی صاحب اپنے آقا کے نامدار بیٹے راکھ
 ولار صاحب رئیس تلونڈی کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ خداوند نعمت ناک جی کی سگائی ہونے والی ہے اسلئے اجازت چاہتا ہوں چنانچہ
 مہاراجے ولار نے فوراً بہت خوشی کے ساتھ کاٹورام جی کو اجازت جانے کی دی اور کہا کہ اب ہم کو یقین آیا کہ گورو ناک کا دل سنسارین
 تک جاوے گا لیکن اگر کاٹورام جی تم بہت خبردار رہنا یہ سنگور و مہارام جی نے عرض کیا کہ حضور میں نے اس فقرہ کو نہیں سمجھا اس وقت راکھ
 ولار صاحب نے کہا کہ یہ ہمارا اشارہ اس واسطے ہے کہ گورو ناک جی صاحب سادہ عفت میں اور تم سخت زبان ایسا نہ ہو کہ تمہاری سخت زبانی
 باعث زبان دبر عکس خوشی و شادمانی کی ہو کر پریشانی منہ دکھا دے یہ سنگور و مہارام جی نے جواب دیا کہ نہیں حضور ایسا کبھی قصور نہ ہو گا
 اور اکثر جیہا تم مفلویت گورو ناک جی صاحب بر خلاف میری مرضی کے کام کرتے تھے تو بھی میں دل سے ناخوش نہ ہوتا تھا اور یہ کام
 تو میں میری مرضی و خوشی کا ہر کیونکہ ایسے کام سے انکی پابندی کا باعث تصور ہے آخر میں یہ بھی کہا کہ اگر حضور کا اقبال ہو گا تو کل کا مہینے
 طبع سے انجام کو پہنچینگے اب اجازت کا خواستگار ہوں یہ سنگور و مہاراج نے اجازت دی اور فرمایا کہ جاؤ پریشکار سے ہر کام میں
 کرنا اور چلا کر انکی مدد سے نیک انجام ہونگے اور میری طرف سے بہت بہت عجز و انگار کے ساتھ گورو ناک جی صاحب کے قدموں میں
 جوتا اور نیکی کر کے پریشانی پر بوسہ لینا اور دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ خدا مہوسی کا اشتیاق ہوں اور سلامات بجالانا اچھا چاہتا ہوں حافظ
 چنانچہ کاٹورام جی مہاراجے ولار سے رخصت ہو کر مع جملہ صاحبان کے سولہوی گاڑی چل دی اور سلطانپور ہوئے اور پانچ روز کے بعد
 سلطانپور میں پہنچے اور بھائی بے نام کے والد کا کام پرانہ جی صاحب تھا اس کے مکان پر پہنچ کر خوشی و خرم سب سے ملاقات
 کی اور مبارک و سلامت کی حدائیں جانیئیں سے آئے لیکن اور سنگور و مہاراج کا قیام تو وہی خانہ میں تھا جس وقت سنگور و مہاراج کو
 یہ خبر ہوئی کہ والدین دینر مہاراج دینر نانا و دانائی و مامون صاحب تشریف لائے ہیں اور ان کے ہمراہ مردانہ برائی کی تھی خوشی
 مودی خانہ سے اٹھ کر گئے اس آئے اور آئے ہی کاٹورام جی کے قدموں میں ہوئے چنانچہ کاٹورام جی نے سنگور و مہاراج کو کل میں
 آٹھایا اور پریشانی پر بوسہ دیا اس وقت سنگور و مہاراج نے کاٹورام جی سے دریافت کیا کہ بتائیے اسے ہی صاحب بہت اچھی
 طبع سے خوش و خرم ہیں یہ سنتے ہی کاٹورام جی نے جواب دیا کہ بیشا تم نے خوب یاد دلایا مہاراجے ہی صاحب نے پریشانی
 پر بوسہ دیا کہ مہاراجے ہی صاحب نے کھانا کھا کر کھانے کاٹورام جی کے پاس ہی صاحب کی جانب سے سنگور و مہاراج کی پریشانی کا
 مسئلہ اور دست بستہ پر بوسہ دیا کہ سنگور و مہاراج وہاں سے اٹھ کر گئے اور ان کے ساتھ گورو ناک جی صاحب کے گھر پر

دیجیے پیچھے سے کوئی تاریخ تنگ شادی کے واسطے دریافت کر کے لکھو گا پر مہندجی نے مولچند جی کی معذرت کو قبول کر لیا اور وہاں سے
 ہنسی خوشی کے ساتھ رخصت ہو کر بمقام سلطان پور پہنچے اور ہر خاص و عام کی زبان پر مبارک و سلامت کا لفظ بر زبان تھالی بی
 ناکی جی صاحبہ نے گانا بجانا شروع کیا چار یوم تک سلطان پور میں یہ سب لوگ مقیم رہے بعد کچھ لوگ سلطان پور اپنے مقام ہی
 پر رہ گئے اور کچھ لوگ تلونڈی کو روانہ ہوئے وقتِ روانگی مردانہ میراثی نے عرض کیا کہ جھان بھگو حضور سے رخصتانہ ملنا چاہیے سنگورو
 ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ کیا لینگا اور ہم کو تو نہج سے ابھی بہت کام ہے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو چیز بہت عمدہ ہو وہ حضور بھگو
 عطا فرما دیں سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ عمدہ چیز لیکر تو رنجیدہ خاطر ہو گا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی ایسا بھی ہے کہ عمدہ چیز
 پا کر رنجیدہ ہو آپ جس چیز کو عمدہ جانتے ہوں وہی بھگو عطا فرما دیں اس وقت سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو قوم کا میراثی
 ہے اسلئے تجھ کو تیری قوم کا پیشہ یعنی تار کا کام بخشنا جانا ہے اور اس کام کی بھگو بھی کسی وقت میں ضرورت ہوگی یہ سنتے ہی مردانہ آداب بجا
 لایا اور تمنا ٹیک کر عرض کیا کہ میں تو نابعد ارہی ہوں جس وقت حضور بھگو یا دفرما دیں گے تابعدا رہوں چشم حاضر ہو گا بعد اسکے سنگورو
 ہماراج نے اپنی بہنی ہوئی پوشاک اتار دی چنانچہ مردانہ اس پوشاک کو پہنکر آداب بجا لایا اس وقت پھر سنگورو ہماراج نے
 مردانہ سے فرمایا کہ اے مردانہ مجھ سے ایک اور بات بھی کہی جاتی ہے اس سے عدول نہ کر تا مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے
 فرمانے کی دبر ہر اسکی تعمیل میں کبھی مجھ سے فرق نہ ہو گا اور کبھی عدول حکمی نہ ہوگی یہ سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو
 (بیدی کھتری) کی قوم کا میراثی ہے اسلئے اب آج سے اپنی حاجت لیکر دوسری قوم کے پاس نہ جانا یعنی کسی دوسری قوم کے آگے ہاتھ نہ
 بھیلانا مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ حکم تو میں اسی وقت تعمیل کر سکتا ہوں کہ جب حضور میری ہمارا بزرگراں رہیں یہ سنگورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اے مردانہ کرتار سب کا بزرگراں ہے یہ سنگورو ہماراج نے تمنا بکا غفرلہ جب اس قدر باتیں ہو چکیں تب سب لوگ رخصت ہو کر
 ہانب تلونڈی روانہ ہوئے اب سنگورو ہماراج ہی اپنے مودی خانہ کے کام میں مصروف ہوئے لیکن سنگورو ہماراج کی رفتار سادگی
 و ستور ہی یعنی جو کوئی کچھ سوال کر کر تا تھا بیشک کٹھ مانگی بات پاتا تھا محروم کوئی نہ جاتا تھا قصہ مختصر اب پھر سلطان پور میں اس امر
 کا شروع ہوا کہ نانک جی صاحب مودی خانہ کا کام کس بے عنوانی سے کرتے ہیں کہ آگے خرچ کی کوئی انتہا نہیں ہے اب قریب سے معلوم
 ہوا کہ نانک جی صاحب کسی طرف کھیلے جاوین رختہ رختہ پہن رہے ہیں نانک جی صاحب دینر بھائی ہے رام جی صاحب کے پاس
 نانک جی صاحب کو ایک شخص نے گھل کر لے گیا تھا رام جی سے جا کر کہا کہ اے جی تم تو غافل بیٹھے ہو بھگو یقین ہے کہ امر و فراد میں ضرور بالضرور
 نانک جی صاحب کسی طرف کو گھل جانا چاہتے ہیں کیونکہ آگے خرچ کی کچھ انتہا نہیں ہے چونکہ مجھ سے اور آپ سے قدیمی رسم ہے اسلئے میں آپ کو
 خبردار کیے دیتا ہوں مگر تم پریشیدہ ہو جاؤ اور کچھ ایسا استقام کرو کیونکہ ہماری عزت و وقار تو اب صاحب کے دربار میں بہت ہے وہ کسی طرح سے
 ہی اسے اور بیٹا نہ کا تا وہاں تک کہ وہاں سے جس وقت جے رام جی نے یہ بات سنی اور اپنے مکان آئے اور آئے ہی وہاں سے نانک جی
 صاحب سے ملا کہ مجھ سے آج ایک شخص نے اس طرح کی گفتگو کی ہے اس سے تمہاری کیا بات ہے؟ میں اس معاملہ میں کیا کر سکتا
 ہوں؟ نانک جی صاحب نے اس شخص کی نام نہ لیا مگر میں نے سنا کہ وہ کسی شخص کی طرف سے ہے اور اس شخص کے پاس سے
 نانک جی صاحب نے کہا کہ میں نے اس شخص کو دیکھا ہے اور اس کے پاس سے اس شخص نے کہا کہ میں نے اس شخص کو دیکھا ہے اور اس کے پاس سے

اپنی زبان سے جے رام جی کے پاس آکر کہا کہ بھائی صاحب سرکاری حساب بہت عرصہ سے صاف نہیں ہوا ہے اور اسکا صاف ہو جانا ہی اچھا
 ہے اسلئے بہتر ہے کہ اسکو صاف کر دیجئے چونکہ جے رام جی کو یہ بات پہلے ہی منظور تھی سنتے ہی نواب دو تنخان صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض
 کیا کہ نایک مودی کی درخواست ہے کہ عرصہ سے مودی خانہ کا حساب صاف نہیں ہوا ہے اسلئے صاف ہو جانا چاہیے بہتر ہے کہ حساب کتاب دیکھ لیا جاوے
 نواب صاحب نے حکم دیا کہ نایک مودی طلب کیا جاوے اور مودی خانہ کا حساب بھی لیا جاوے چنانچہ جے رام جی نے مذکورہ بہن کو بھیج کر
 نایک جی صاحب کو بلا بھیجا سنتے ہی شگور و ہماراج تشریف لائے اور کل حساب مودی خانہ کا بھی ساتھ لیتے آئے کل کنایین اور بیانیہ دینا
 کی جے رام جی کے آگے رکھ دیں جے رام جی صاحب موصوف شگور و ہماراج کو اپنے ساتھ لیکر نواب صاحب کے سامنے آپہنچے اور حساب کی
 جانچ ہونے لگی اتنے عرصہ میں نواب دو تنخان صاحب نے دریافت کیا کہ اس مودی تمہارا نام کیا ہے شگور و ہماراج نے فرمایا کہ میرا نام نایک فرنگی
 ہے یہ شکر نواب صاحب نے کہا کہ اس جے رام جی میں تو اس بات کو مطلق نہیں سمجھا کہ انھوں نے اپنا نام کیا بتلایا یہ شکر جے رام جی نے نواب صاحب
 عرض کیا کہ حضور جبکہ فارسی میں کہتے ہیں کہ خداوند ہے اور وہ بچوں و بے نون ہے کہ جسکی کوئی تمثیل نہیں ہے اسکے مثل ہونے کی کوئی دلیل نہیں
 ہے وہ سب کا صانع ہے اسکی سب صفت ہے وہ موصوف ہے اسکی سب صفت ہے صفت کرنے والا بندہ ہی میں ہوں نواب صاحب نے جو وقت سنا
 ہنس پڑے اور پوچھا کہ اس جے رام جی بھلا یہ بتاؤ کہ اس مودی کی شادی ہوگئی ہے یا نہیں جے رام جی نے عرض کیا کہ اسوقت تک تو شادی
 نہیں ہوئی لیکن اب ہونوالی ہے اگر حضور کی پرورش ہوگی تو بہت جلد ہو جاوے گی یہ شکر نواب دولت خان صاحب نے فرمایا کہ جتنی آکھو اسطرح
 کی باتیں یاد آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ میں بچوں و چرا کا بندہ ہوں جسکو تمام شاستر پید و پوران و قرآن کہہ رہے ہیں کہ بحساب ہے جسکی انتہا نہیں ہے
 اور وہ تمام صفوں کا مالک ہے اور کلی صنعت کا وہی صانع ہے اسکا میں بندہ ہوں پس یہ گفتگو اسوقت تک ہے جو وقت تک انکی شادی نہیں ہوتی ہے
 یا درکھو کہ جو وقت انکی جوڑ دگر آوے گی تو حقیقی بندہ ہو جانا بھول جاوے گا بلکہ جوڑ دگا بندہ ہو جاوے گا کیونکہ سلف سے بہت سے پیر و فقیر رکھیں و شہسوار
 گذر چکے ہیں کہ ایسی ایسی باتیں سب بنائے رہے ہیں گو جس وقت جوڑ دگا نہ دیکھا انکی عقل ٹھکانے نہ رہی وہ سب باتیں فراموش ہو گئیں یہ شکر
 شگور و ہماراج نے جواب دیا کہ سینے نواب صاحب فی الحقیقت آپ کا کہنا بہت سچ ہے لیکن جن لوگوں کی محبت عشق حقیقی میں پوری نہیں ہوتی
 ہے اسکے ہی طریق میں اور شبکی محبت عشق حقیقی میں پوری ہے وہ عشق مجازی کو سفلہ بن جاتے ہیں اور دنیا کو ایک جناب پر آب دانتے ہیں اور جنکا
 دل ہمیشہ شہر سے کبھی جدا ہی نہیں ہوتا یہ وہ ہر وقت اسکی بندگی میں لگے ہوئے رہتے ہیں اور وہ لوگ آٹھ پہر اپنے مالک کو حاضر حاضر مانا کرتے ہیں
 اور اپنی نظروں کے سامنے اسکی صورت مانا کرتے ہیں اپنے سے دور اسکو چین ماز کو بھی نہیں جانتے ہیں انکے دلوں میں عورت کیا کہنی ہے تو ان
 نہیں ہے اور عورت کو تو علی گوتہ کا جہنم جانتے ہیں اور نون و گوشت کا تیلہ مانتے ہیں اسکی صورت پر انکی پاک نظر جا ہی نہیں سکتی یہ شکر
 چشم جادو کا چھانڈاں ہر شے کو سکتا ہے اور نہ انکی تیغ ابرو کچھ کارگر ہو سکتی ہے وہ ہمیشہ کے پیار سے ہمیشہ کے روپ ہی ہر جہاں ہر جہاں
 باتیں شگور و ہماراج کے دل میں آتے ہیں کین تب نواب موصوف کو انکی تشریح تقریر سے ثابت ہو کہ یہ ہمیشہ کی محبت میں حقیقی ہیں
 یہ انکا ہمیشہ کی محبت کے ایک کوئل ہے جو اسلئے نواب صاحب کے اس بات کو مانا گیا اور کہتے تھے کہ ہمیشہ کی محبت میں حقیقی ہیں

دیکھ بھی ظاہر ہوا جاتا ہے یہ سنکر نواب صاحب نے جے رام جی کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ یہ مودی کس بھروسہ پر اس بڑا کتا ہے جی رام جی
 نے عرض کیا کہ حضور اس کی تقریر سے صاف ثابت ہے کہ یہ خیانت اور دہشت ہے اس سے قیاس ہوتا ہے کہ خیانت کا الزام اس پر محض بے سود ہے یہ
 سنکر نواب دولت خان صاحب نے حکم دیا کہ جادو راے کو بلاؤ اور شاد کے ساتھ ہی جادو راے کے پاس آدمی گیا اور بلا لایا جس وقت
 جادو راے آئے انکو حکم ہوا کہ نانک مودی کا حساب جانچو آٹھ غرض کیا کہ بہت اچھا لیکن عرصہ کا حساب ہو دیکھا چاہیے کہ کس قدر رقم
 نکلتی ہے جمع و خرچ کو جانچنا ہے چونکہ نواب صاحب کے کان لوگوں نے سنگورو مہاراج کی طرف سے بہت بھر رکھے تھے کہ نانک مودی خان
 کو لوٹ لیا ہے اور فیروں کو لٹا دیا ہے اسلئے نواب صاحب نے جادو راے سے کہا کہ انکا حساب بخوبی جانچنا لوگوں نے اکثر غلطی سے نفول خرچ
 کی شکایت کی ہے جادو راے کو سنگورو مہاراج سے پہلے ہی سے رنجش تھی کہ کچھ حق وغیرہ نہیں پاتا تھا اب نواب صاحب کے کئے سے کمال
 پر خاش ہوئی اور کہا کہ اکیلے ہی مال اڑا یا ہے تو کبھی کبھی کچھ نہیں ملایا یہ کمر سنگورو مہاراج سے کہا کہ اے نانک جی جقدر رقم تمہارے ذمہ برآمد
 ہو گی اسکو جمع کر کے آٹھ گنا اور آئندہ کو تم کو کبھی مودی خانہ میں بیٹھے نہ دوں گا کیونکہ تم نے ہم کو تو کبھی کچھ سمجھا ہی نہیں یہ کمر بیٹھ گئے
 اور حساب جانچنے لگے پانچ یوم میں کل حساب جانچ لیا حالانکہ جادو راے سنگورو مہاراج سے کتہ رکھتا تھا اور چاہتا تھا کہ سنگورو مہاراج
 پر خیانت کا الزام لگائے لیکن بقول شخصے کہ (سانچ کو آج نہیں اور دروغ کو فروغ نہیں) جادو راے کی کوئی بات پیش رفت نہ کی سنگورو
 مہاراج نے اسطرح پر حساب سمجھا یا کہ جقدر رقم نواب صاحب کے یہاں سے حاصل ہوئی تھی اسکو ایک طرف جمع کر دیا اور جقدر خرچ میں نواب
 صاحب کے نام لکھی تھی خرچ کی مدین لکھا اور باقی نکلی تاریخ دار لکھا دیا آخر کار مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگورو مہاراج کا خزانہ نواب صاحب
 سے واجب الادا نکلا جادو راے یہ کیفیت دیکھ کر شرمندہ ہوا اور خاموش ہو کر سکوت کر گیا بعد حساب و کتاب کے جے رام جی بکری میں نواب
 صاحب کے سلام کو حاضر ہوئے چنانچہ نواب صاحب نے جے رام جی سے دریافت کیا کہ مودی خانہ کا حساب کیا صاف ہو گیا ہے جے رام جی نے
 عرض کیا کہ جانچ مودی خانہ کی جادو راے کے تعلق تھی چنانچہ جادو راے طلب ہوئے جادو راے حاضر ہوئے تسلیم بجالائے نواب صاحب نے
 جادو راے سے فرمایا کہ مودی خانہ کا حساب ہو گیا جادو راے نے عرض کیا کہ صاف ہو گیا نواب صاحب نے فرمایا کہ کیونکر اور کس طریق پر
 حساب کیا گیا چنانچہ جادو راے نے کل حساب دکھلایا حساب کے اخیر میں مبلغ تین سو ایک روپیہ سنگورو مہاراج کا فاضل مندرج تھا
 حساب کے اخیر میں نواب صاحب کو ایک آٹھ گنا اور کتنے لگے کہ ہمارے اوپر اس کے زائد تین ہمارے آٹھ گنا ذمہ عائد ہیں جو اب اس کے جادو راے
 نے عرض کیا کہ صاف علی سرکار میں مودی کی رقم مبلغ تین سو ایک لکھ روپیہ فاضل نکلی ہیں کہ آٹھ گنا ہے جابہ یہ سنکر نواب صاحب
 نے فرمایا کہ ارے جادو راے اور لوگوں کے مبلغ نظر میں خود مجھ سے کتنے کہتے تھے کہ نانک مودی خانہ لٹا دیتا ہے اور لوگ بھی
 مجھ سے بہت کہتے تھے جادو راے خاموش ہو گیا ہے جے رام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی سے دیکھنی رکھتے ہیں اس وجہ سے انکا
 حساب برکت کے لئے صاف کیا گیا ہے (جے رام جی نے حکم دیا کہ جو رقم مودی کی ذمہ مودی خانہ کا فاضل ہو گا
 اس میں سے دو روپیہ دیکھنا صاف ہے اس کے بعد اس کے فاضل کے لئے جادو راے کو انکی دلی خواہش کے ساتھ سنگورو مہاراج کی
 خدمت میں لے گیا اور اس کے ساتھ سنگورو مہاراج کے سامنے اس کے لئے مکان بنائے گئے اور اس کے لئے
 جے رام جی نے

اندرون جی صاحب - فرزند آبی صاحب - جگت من جی صاحب - مل چند جی صاحب - گلت رائے جی صاحب - جسد ول جی صاحب
یا بھو رام جی صاحب - اب سلطان پور میں پہونچکر وہاں سے برات باسامان لیکر ساعت نیک کہ جسکی رات شب برات اور دن عید گنا
چاہیے بمقام (لکھو کے رندھاوی) بر مکان لالہ مولچند جی صاحب پہونچی اور قریب پہونچکر ندھا برہمن کو روانہ کیا کہ جسمن اطلاع آمد
مہمانان کی دیوے - غرض کہ ندھا برہمن مذکور نے بر مکان لالہ مولچند جی صاحب کے جا کر خبر دی کہ برات آگئی ہے اور بھگت پرمانند جی نے واسطے
اطلاع کے بھیجا ہے تاکہ آپکو خبر دون یہ سنکر مولچند نے جواب دیا کہ بہت اچھا بردہت جی یہ امر ہماری بہت ہی خوش نصیبی کا باعث ہے کیونکہ
ایک لازم ساتھ کر دیا کہ جہاں جو اساق قرار پایا تھا پہونچا دیوے اور اس طرف اپنی بستی میں برادری وغیرہ برادری کو نہ پہونچا دیں تاکہ سب لوگ
برات کی پیشوائی کے واسطے تشریف لادیں اور ایک شخص معزز اس بستی کا بنیاد مولچند بخدمت جو دھری ہست رندھاوی کہ جگا لڑکا
جو دھری اجناد رندھاوی تھا پاس جا کر گزارش کی حضور بھی تکلیف ٹرا دیں مولچند کی دختر کی شادی میں چکر شریک ہوں یہ سنکر
جو دھری ہست رندھاوی نے جواب دیا کہ نہایت خوشی کا مقام ہے اس میں شریک ہونا ضرور ہی ہمارا کام ہے لیکن میں تو کہیں جاتا ہی نہیں
ہوں اور بھائی میارام جی صاحب کہ جو اکثر جاکر کرتے تھے ضعیف ہو گئے ہیں اجیت ضرور شریک ہونگے یہ کہہ کر اجیت کو طلب کر کے
فرمایا کہ دیکھو اکثر بھائی میارام ایسے کام میں شریک ہوا کرتے تھے لیکن اب وہ ضعیف ہوئے شریک نہیں ہو سکتے تم ضرور جا کر شریک
ہو اور یہ بھی ہدایت کی کہ جیسی مولچند کی رائے ہو اس مطابق مراسم ادا کرنا اور جو شخص پیغام مولچند کا واسطے شرکت جلسہ برات
کے گیا تھا اس سے کہا کہ ہماری طرف سے مولچند سے کہنا کہ اب مجھ میں طاقت نہیں ہے اس لیے میں اجیت کو بھیجا ہوں یہ سنکر اس
معزز آدمی نے عرض کیا کہ وہ بھی تو حضور ہی ہیں اگر آجکا کتا بھی جاتا تو ہمارے لیے باعث افتخار کا تھا سن بعد جو دھری صاحب نے
یہ بھی کہا کہ مولچند سے میری طرف سے کہہ دینا کہ یہ لوگ بیدی کھڑی اور بہت معزز آدمی ہیں اور تمہاری بددہانی کی عادت ہے اس لیے ٹکڑے
واجب ہے کہ زبان سنبھال کر گفتگو کرنا کیونکہ میں نے یہ بھی سنا ہے کہ کالورام جی رئیس تلونڈی کے پٹواری ہیں اور یہ بھی سننے میں آیا ہے
کہ کالورام جی بھی سخت زبان ہیں بلکہ یہاں تک بھی سنا گیا کہ وہ اپنے لڑکے سے بھی بددہانی سے پیش آتے ہیں لیکن یہ غیرت ہے کہ ہر طرف
کے کار برداز پرمانند ہیں کہ جو بہت ہی نیک آدمی ہیں اکثر انکی تعریف سننے میں آئی ہے تو ہم ٹکڑے کی بددہانی سے کام نہیں لے سکتے جو کہ تمہاری
دختر کی شادی ہے ٹکڑے ہر حال اچھا ادب و تعلیم کراؤا جب یہ سنکر اس شخص نے عرض کیا کہ جو کچھ حضور فرماتے ہیں بہت بجا ہے کیونکہ اب مولچند
کے پشت پناہ ہیں جسطرح کہ آجکا پشت پناہ خداوند کریم ہو ویسے ہی دنیا میں آپ مولچند کے ہیں - یہ سنکر جو دھری صاحب نے کہا کہ پریش
سب کی اوٹ ہے اسی کا اثر سب کو رکھنا چاہیے یہ کہہ کر اس معزز آدمی کو رحمت کیا آپ اپنے دختر کی جانب سے لگوانی کے مراسم کا سامان
پہونچا اور سب لوگ مع تمام برادری وغیرہ برادری بقول شخصے کہ پریشونج ایک ہی ہے برات کی پیشوائی کہ گئے اور جو دھری صاحب کے صاحبزادہ
اسمی اجیت بھی ساتھ تھے جس مقام پر جنسوا سا قرار دیا گیا تھا شامیانہ وغیرہ استادہ ہو گئے طرفین سے رسم رسمیات ادا ہوئیں اور بعد
ادوار چار گے برات جنسوا سے کہ وہ انیس آئی ابتداء روانگی برات دو در چار کے تاد ایسی ایک جانب کالورام جی اور ایک جانب جہرام جی کے لیے
برمانند جی صاحب روپیہ و پیسہ لٹاتے تھے غرض کہ مایا سنگورہ ہمارا ج پر سے بچا دہر ہو کر باہر پھینک دیا جاتی تھی تمام لوگ مولچند کی خوش قسمتی
کی تعریف کرتے تھے علاوہ خلقت انسانی کے کل دیوی اور دیوتے امانشی پڑاڑ مع آندرو برتھا و تھن و تھیش مع تمام اپنی سینا یعنی
ہنگر کے سنگورہ ہمارا ج کے براتی تھے اور پارتھی و جی و اندرانی و برتھا ہاتھ میں آرتی لے کر ہرے مع تمام سامان بوجھ کے سنگورہ ہمارا ج کے

بیاد کے راگ سنگلا چار گاتی ہوئی موجود ہوئیں جو وقت موجود کے گھر میں ست گورو ہمارا ج نے قدم رکھے یہ سب گورو نامک زنگاری کا نام لیکر گیت گاتی تھیں بید بدھ کو چوک رہے گئے برہما آدک بید سے منزون کے ساتھ است کرتے تھے اور شیو جی ہمارا ج اپنے گنوں میں ہمارا ہون کے ساتھ لکت دیکر آئے اور نام گن و گندھرب لوگ بھی حاضر ہو کر سنگلا چار گاتی لگے سنگا دک سہر لیکر آہو پے غرضکہ نام خلقت انسانی و روحانی یعنی تمام دیوی دیوتے پان بچوں کی بارش کرنے لگے اور جو کارکنے لگے یہاں تک کہ زمانہ اور جو اسی شدہ تہر لیکر حاضر ہوئے غرضکہ خودی ششی کو شگور ہمارا ج کی شادی امرت بیلے صبح کے وقت ہوئی ہمارا ج سو بچہ کو غوب سنگار کر کے اور نئی پوشاک پنھا کے بیدوں کے منزون کے ساتھ جوک پر شگور ہمارا ج کے پاس لا بٹھایا اور ان گن دیتا کو روشن کر کے گینش پوجا کی اور گھی وغیرہ کی آہوت دی اور لادتی وغیرہ کے بھی جو مراسم تھے وہ سب ادا ہوئے باجے بجانے لگے۔ سب لوگ جو کارمنانے لگے۔ غرضکہ پانچ گھڑی رات رہے لادی کی رسم پوری ہوئی۔

راگ سوہی محل پہلا

سری مکھ باگ

سنگل

ست جگ

راگ سوہی محل پہلا

سری مکھ باگ

سنگل

ست جگ

رام پہلوی لادان سنگور ست جگ ساجیا بلرام جیو۔

ترہ گن سچارا ناہ باجیا بلرام جیو۔

بجایا ناہ سمندر متھیا لچہ کو لان نکلے

تینےس ہار کر ڈھجھدے آئے ٹھاکر کوٹے۔

بیاد ٹھاکر جرن لائے اور بھگت بنا ہیا۔

اور اس نامک لادان پہلی پہلا سنگور ست جگ ساجیا۔

ترتیا جگ

رام دوسری لائن ترتیا جگ درتیا بلرام جیو۔

دھن دھن سنت پیارے جن ہر نام و حایا بلرام جیو۔

سنت جیتے نام ہر کالے کام پیار یا۔

گند یو دھنک رگھوپت چڑھایا پر سرام کال بار یا۔

بیاد ستیا گرہ ماہہ آئی اور بھگت بنا ہیا۔

اور اس نامک لادان دوجی ستیا رام بیا ہیا۔

دوا پر جگ

رام توجی لادان جگ دوا پر درتیا بلرام جیو۔

رگھوپتی مہنگل گایا سچ سیتن سپال راجہ ہار یا بلرام جیو۔

رام جیو

بختن پورے دوش ڈھیریا بکڑ شےخ بیڈاریا
 بڈاھ رکھمیریا گرہمے آئی اور بکڑ بنا ہیا
 بڈاھ نانک لاکھ تہی رکھمیریا کٹھا جی بڈاھ

(کالی یوگ)

رام چوٹی لاکھ کرنے کالی یوگ پر گڑھا بڈاھ
 جینا ہرے سوں پریا نہی تے سبھ بڈاھ
 مایا تے لاکھ بڈاھ جی بکڑ بڈاھ
 نام دان ستان نہی کیا بڈاھ
 نہی کھل کو آہ ہڈاھ نہی کھل پڈاھ
 بڈاھ نانک لاکھ چوٹی بڈاھ

(راگ سوہی بچ پری مری بکڑ)

(مंगल मत युग)

رام پھل دی مंगल کی ہر نام بڈاھ
 مری مری تان پری ران بڈاھ
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ لاکھ کپور کنگو بڈاھ
 رام نام بڈاھ رانا سدا ہر ران بڈاھ
 بڈاھ لاکھ بڈاھ بڈاھ کنگو بڈاھ
 کربان کی تان گورو جین بڈاھ

(त्रेतायुग)

رام بڈاھ مंगल بڈاھ
 بڈاھ تان مंगل بڈاھ
 سور نر گان گان بڈاھ
 کربان کی تان گورو جین بڈاھ
 بڈاھ نانک لاکھ بڈاھ
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ مंगل بڈاھ

(दापर युग)

رام تہی مंगل پڈاھ جین س آہی

بڈاھ پورے دوش ڈھیریا بکڑ بڈاھ
 بڈاھ رکھمیریا گره میں آئی اور بکڑ بنا ہیا
 بڈاھ نانک لاکھ تہی رکھمیریا کٹھا جی بڈاھ

کالی بکڑ

رام چوٹی لاکھ کرنے کالی بکڑ بڈاھ
 جینا ہرے سوں پریا نہی تے سبھ بڈاھ
 مایا تے لاکھ بڈاھ جی بکڑ بڈاھ
 نام دان ستان نہی کیا بڈاھ
 نہی کھل کو آہ ہڈاھ نہی کھل پڈاھ
 بڈاھ نانک لاکھ چوٹی بڈاھ
 راک سوہی بچ پری بکڑ
 منگل ست بکڑ

رام پھل دی منگل کہ ہر نام دجیائے
 میرے من تن سری رنگ اگر چیدن گس لایے
 اگر چیدن گس لاکھ کپور کنگو ڈھوئے
 رام نام او جرنٹ ر سنا سدا ہر گویے
 کس لکھ لاکھ اگر چیدن کنگو پریم پر بڈاھ
 قربان کی تان گورو جین بڈاھ

ترتیا بکڑ

رام بڈاھ منگل بڈاھ
 بڈاھ نانک لاکھ بڈاھ
 سور نر گان گان بڈاھ
 کربان کی تان گورو جین بڈاھ
 بڈاھ نانک لاکھ بڈاھ
 بڈاھ بڈاھ بڈاھ منگل بڈاھ

دوا پر بکڑ

رام تہی منگل پڈاھ جین س آہی

इन्द्र पूर बीच जन्मता जिन सुरगों जिन मंगाइये
गल सच गन्धन पायता जिन लगाम दुरुस्त कराये
अजब शोभा पायता जिन टाकुर आप सजाइये
जित चढ़े श्रीरंग आप स्वामी अजब शोभा सोहाइये
बिन वन्त नानक तो जडे मंगल पड़िता जिन लाइये

(कलियुग)

राम चो पड़ी मंगल सत गुरु ब्याहन आइया
यह अजब दरस अपार तेरियाँ सन्तां के मन भाइया
तैं तीस करोड़ बे सर्व संगति नाल गणपति आइया
सद ब्रह्म शारदादिक मोतियाँ चौक पुराइया
धरदु खारे दुह फरे सत गुरु ब्याहन आइया
बिन वन्त नानक मंगल चौथे सर्व काज सोहाइया

اندر پوری جنتا جن سرگون میں منگائے۔
گل جگندہ من پائے تاجن گام درست کرائے۔
عجب شو بہا پائے تاجن ٹاکر آپ سجائے۔
جیت چڑھے سری رنگ آپ سوامی عجب سو بہا سوہائے
بنوت نانک بچھڑے نکل پڑ تاجن لائے۔

کلیجک

رام چو پڑی نکل سنگور و بیاہن آئیا۔
یہ عجب درس آبار تیریاں ستان کے من بجائیا۔
تینتیس کروڑ بے سرب سنگ تال گنت آئیا۔
سد بر محمد سار داک موٹیاں چوک پورائیا۔
دھرو کمارے دیوہ پھرے سنگور و بیاہن آئیا۔
بنوت نانک نکل چو نخی سرب کلج سو آئیا۔

غرض کہ ست گورو ہمارا ج کی شادی ہوئی

آپ بھائی بالے وقت لکھاتے جنم ساکھی کے گورو انگد جی صاحب سے کہنے لگے کہ اے انگد گورو ہمارا ج یہ گل کیفیت اپنی انگور
کی دیکھی ہوئی عرض کرتا ہوں نہ کسی کی زبانی سنی ہوئی کہتا ہوں میں جو وقت گورو انگد جی صاحب نے ان شہدوں کو بھائی بالے کی
زبانی سنا اور یہ بھی تصدیق ہوئی کہ بھائی بالے کی چشم دید ہو۔ یہ سنکر بیہوش ہو گئے اور اس شب تمام شب ہیراگ ہی میں رہے
جبکہ صبح ہوئی اور پھر بھائی بالے جنم ساکھی کی سرگزشت بیان کرنے لگے کہ بعد شادی کے صبح کے وقت سنگور و ہمارا ج نے مجھے فرمایا کہ اے
بھائی بالے تم میرے پاس ہی رہنا میں نے عرض کیا کہ بہت اچھا میں حضور ہی کی خدمت میں حاضر ہو گا بلکہ ست گورو ہمارا ج کا روپیہ پیسہ
جو کچھ تھا سب میرے ہی پاس تھا غرض کہ تین دن ہرات جو اسے میں رہی اور چوتھے دن ہرات رخصت ہوئی اور ڈولا سمیت سلطانہ پورہ
آئی صبح اُسکے کالہ رام جی لے کہا کہ بھوجی کا ڈولا مقام تلونڈی ہمارے ساتھ چلیگا یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اصرار کیا کہ میری بھادج
میرے ہی گھر رہیگی اور ساتھ اُنکے برہمنہ جی بھی بول اُٹھے کہ قبل شادی کے موہنہ نے مجھے اقرار لے لیا کہ میری دختر سلطانہ پورہ ہی میں
رہیگی تلونڈی میں قیام نہ کرے گی اور اُنکے اقرار کو میں نے قبول کر لیا کہ یہ شادی اُنہوں نے منظور کی ہو ورنہ وہ شادی ہی منظور نہ کرتے تھے قطعاً
اُسکے گورو نانک جی صاحب کے ذریعہ لازم تھا جب یہیں ہو تو تلونڈی جانے ہی کی کیا ضرورت ہو کہ یہ سب باتیں برہمنہ جی صاحبہ نے کہیں
لیکن ست گورو ہمارا ج کی والدہ نے اس امر کو منظور نہ کیا بلکہ ڈولا اپنے ساتھ تلونڈی لیگئیں اور بلکہ سنگور و ہمارا ج کو بھی ہمراہ لے گئیں وقت
روانگی ست گورو ہمارا ج کی سنگور و ہمارا ج نے بھائی بالے سے کہا کہ جب تک میں تلونڈی سے واپس نہ آؤں اس وقت تک تم کام ہو دی خانہ
کا انجام دینا کہ بھائی بالے نے خبر کیا کہ اسے ہمارا ج بھلا مجھے مودی خانہ کا کام انجام پاویگا یہ سنکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی
بالے کہنا انجام کو پہنچا دیگا صرف تم بیان بیٹھے رہنا میں اندر ایک پینے کے ضرور ہی حاضر ہو جاؤ گا۔

مہاراج نے کیا کیا لیلہ کی اسلئے میں اسقدر عرصہ تک کی کیفیت کچھ عرض نہیں کر سکتا اب سینے کہ سنگور و مہاراج ایک ماہ تلونڈی میں رہ کر وہاں
تشریف لائے اور بی بی نانکی جی صاحبہ و حیرام جی صاحبہ سے ملاقات کی اور صبح اسکے اپنے کام مودی خانہ میں مصروف ہوئے اور
جو طریق سنگور و مہاراج کا پہلے تھا وہی بدستور رہا اور وہی اخراجات اور وہی مصارف خیرات وہی فقروں کا ہجوم تصرف کے وہی دھوم
جھج جاری رہی آخر کار لوگوں کی بھر وہی تقریر شروع ہوئی کہ مودی خانہ کو نانک جی لٹائے دیتے ہیں اور کوئی لوگ جو پچھلے حساب و کتاب سے
واقف تھے وہ یہ بھی کہتے تھے کہ شاید نانک جی کے پاس پارس پتھر ہو کہ جسکے ذریعہ سے اسقدر خیرات کرتا ہو سچ تو یہی خیرات کا مجموعہ یہ شخص جسم ہو
بعد اسکے چند روز کے بعد ایک دفعہ کالورام جی بھی اور لالہ مولچند بھی آئے اور سنگور و مہاراج کی کیفیت دیکھ کر واپس گئے غرض کہ چند دن
کو آپ بی بی نانکی جی صاحبہ ہی کے یہاں بسر کی آخر کار اپنا جدا مکان بنا کر سلطانپور رہنے لگے بعد مختصر عرصہ کے سنگور و مہاراج
کی والدہ صاحبہ بھی سلطانپور تشریف لائیں اور رہنسی و خوشی سے رہتی تھیں سنگور و مہاراج بھی اُنکے خبر گیران اچھی طرح سے سب
ضروریات کے رہتے تھے لیکن اپنے متعلقان کی طرف متوجہ بہت کم ہوتے تھے اسوجہ سے (سولہجی جی) بی بی نانکی جی صاحبہ کے
یہاں زیادہ رہتی تھیں اور بی بی نانکی جی صاحبہ بھی اسی وجہ سے اپنی حاج کی دلجوئی زیادہ کیا کرتی تھیں اور امر بھی پوشیدہ
نہ رہے کہ چونکہ آٹکا نادری و بدری گوہر (چوڑا) تھا لہذا مولچند (چوڑا) کی آپ دختر تھیں اسوجہ سے اکثر لوگ آپ کے نام میں بھی
میری گزرتے تھے بلفظ چوڑی استعمال کرتے تھے بلکہ سنگور و مہاراج کو اکثر چوڑی ہی کہا کرتے تھے اور (سولہجی جی) مہارانی اکثر بی بی
نانکی جی صاحبہ سے سنگور و مہاراج کی شاکی رہتی تھیں کہ تمھارے بھائی ہماری طرف متوجہ ہی نہیں ہوتے ہیں غرض کہ پہلے تو کچھ کچھ
شکایت تھی جب سنگور و مہاراج دنیا کی طرف متوجہ نہ ہوئے تب۔ (سولہجی جی) مہارانی علانیہ شاکی ہوئیں یہاں تک کہ
ایک روز اپنے والد سے بوقت ملاقات آپ نے کہا کہ تم نے محکو کمان ڈال دیا ہو یہ بات لالہ مولچند نے ایک سو دو زجرام جی سے کہا کہ تم
میری شاکی کو گویا کہ میں نہیں ڈبوا دیا ہو یہ سنگور جی نے سنگور و مہاراج کو بولا بھیجا کہ سنگور و مہاراج تشریف لائے جو حیرام جی
نے جو امر شکایت کیا تھا یہاں کیا لیکن سنگور و مہاراج نے کچھ جواب دو یا سب لوگ خاموش ہو گئے اتفاق سے سنگور و مہاراج
کی خوشدامن صاحبہ چکا نام (چند رانی) تھا تشریف لائیں اور اس شکایت کو بی بی نانکی جی صاحبہ سے بر زبان لائیں اور
خوش و شگفتہ کہا کہ ہاں شک کہ پہلے تو تمھیں لگتی تھیں لیکن اب یہ بھائی کو آپ نہیں بھائی ہو کہ وہ میری بیٹی کی طرف متوجہ
ہوئے ہیں اور وہ تمھارے خاوند حیرام جی سے اپنے ساتھ لائے گئے ہیں کہ یہ بات اچھی نہیں ہو اب میں تم سے کچھ کہتی
ہوں کہ ان کا نام کہ سنگور و مہاراج جی صاحبہ سے ملے یہاں کو بی بی نانکی جی صاحبہ نے اس طرح فرمایا کہ
میں نے اپنے من کے مطابق کہا تھا کہ ان کو کبھی نہ ملے گا لیکن اب یہ بات سن کر اس کو کھٹکے کی برائت
ہوئی کہ ان کو کبھی نہ ملے گا لیکن اب یہ بات سن کر اس کو کھٹکے کی برائت ہوئی کہ ان کو کبھی نہ ملے گا لیکن اب یہ بات سن کر اس کو کھٹکے کی برائت ہوئی

کرتی ہوئی کہ اپنے بھائی کی طرف داری کرتی ہو لیکن اگر منصفی کیجئے تو آپ ہی فرمائیے کہ بعض عورتیں کم بخت ایسی ہی ہیں کہ ایدھر اُنکے مرد نے
 ڈیوڑھی میں پیر رکھا اودھر خراٹے سر پر سوار ہوا درد سر جگر سر لپیٹ چار پائی پر پڑ گئیں ناحق کو کا کھنے لگیں وہ بچارہ کہیں کا مارا تھا کارا
 اب اُنکی دوا دارو میں مصروف ہوا وہاں بقول شخصے کہ اگر درد ہو جاتا رہے جب درد ہی نہیں تو جاسے کیا خاک اُنکی جانب وہ بچارہ کیا
 مخاطب ہوا اُس سے کس چیز کا طالب ہوا اور اسے خالہ جی صاحبہ میں گوروانا کہ جی صاحب کو نہ نکار پار برہمہ پر میشر کا اوتار مانتی ہوں سرکش ہا
 دوسرے بیانی اُنکو جانتی ہوں اس بات کو آپ یقین کر کے مانیے گا کہ اس میں ذرا بھی فرق نہیں ہوا اب آپ تشریف لے جائیے اور بھابی صاحبہ کی
 دلجوئی کا باعث پیدا کرونگی یہ سنکر جدرانی جی صاحبہ اپنے مکان کو تشریف لیگئیں بعد کئی روز کے ایک دن شکر دھاراج بی بی ناکی جی صاحبہ
 کے مکان پر تشریف لائے بی بی جی موصوفہ نے بہت خاطر کی اور کہا کہ آج میرے اوپر پر میشر کی بڑی ہی کڑی ہوئی ہو کہ جو آپ نے درس
 دیا یہ سنکر شکر دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی میں آپ سے بہت چھوٹا ہوں بہر حال آج کا ابدار و فرما نبردار ہوں یہ سنکر بی بی جی
 نے فرمایا کہ آپ مجھے ایسی گفتگو کیا کیجیے کہ نہ کہ میں آپکو پر میشر ہی کر کے جانتی ہوں پھر بھی آپ نے فرمایا کہ آپ مجھے بہر حال بڑھئی ہی ہیں پھر
 اسے بی بی جی نے کہا کہ ان میں گو کہ عمر میں بڑی ہوں لیکن آپ میں اور مجھ میں بڑا فرق ہو سچ تو یہ ہو کہ جسکے کام ابھے ہوں سب میں دہی
 بڑا ہو اور یوں تو سب میں کچھ رکا درخت بڑا ہوتا ہو لیکن کس کام کا یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ بی بی یہ بات پر میشر کی جانب سے
 آپکے دل میں آئی ہو اس سے صاف ثابت ہو کہ پر میشر آپ پر بہت مہربان ہو اُسوقت بی بی ناکی جی صاحبہ نے کہا کہ میں تو جی بھی پر میشر کو اپنے اوپر
 مہربان سمجھوں جب میں کچھ عرض کروں اور وہ قبول ہو جاوے یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ جی ہاں بہت جلد کہیے کیا آج آپ کچھ کہیں گی
 آپ کہیں گی اُسکو میں ضرور ہی مانوں گا کیونکہ تم میری بڑی بہن ہو اور آپ کا اور میرا کچھ جہنم میں سے بہن بھائی کا ساتھ تھا اور آئندہ بھی یہی رہے
 ہو گا اور تم نے ہمیشہ ہی میری خدمت بہت کی ہو اُسکا بد بھائی سے سر پر جو اُس بوجھ سے مجھے سیکر دس ہونا چاہیے ایلے جو آپ کہیں گی وہ میں
 ضرور کروں گا یہ سنکر بی بی ناکی جی صاحبہ نے عرض کیا کہ اُسے بھائی جی صاحب میں نہایت شرمندہ ہوتی ہوں کہ آپ میری بھابی کی طرف
 توجہ نہیں کرتے ہیں اور یہ کم بخت عورتوں کی خاصیت ہو کہ جب تک اُسکا خاندان اُسکو تسلی نہیں دیتا تو تب تک اُسکو تسلی نہیں جوتی ہو کہ
 وہ نہایت پریشان رہتی ہو اور اپنی ذاتی و صفاتی خاصیت سے ناام ہوئی ہو گو کہ آپ تو سادہ لوح ہیں لیکن ہمارے بھابی صاحبہ تو گھر بہت ہیں
 آپ اپنے دل میں یہ غور فرمائیے کہ جب گھر میں بھابی صاحبہ نہیں تو گھر بہت کیسے یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ بی بی جی کیونہ ہمارے گلے میں
 بھابی صاحبہ کی ڈانسی ہوئی ہو لیکن بی بی جی نے کہا کہ میں بھائی جی پر میشر نے ہی دی ہو تو بھابی کیوں ہوئی عورت کے لیے اُسکے خاندان کا شرم و دلہا
 اُنکی کمال دلجوئی کا باعث ہو تا ہو یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ اُسے بی بی جی اگر آپ اس لفظ کو دہیں لیکر اور کچھ مانگیں اُسکو میں خوش ہو گا
 نہیں کیوں کہ اُسکی اصل میں ہی فرق نہ ہو اور اس لفظ کو چھوڑ کے یہ سنکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی جی میری تو یہی عرض ہو اور
 میں نے یہ عرض ہی کیا کہ میں ناگوار ہوں لیکن اُسکا دل میں یہ سنکر سگور دھاراج نے فرمایا کہ بھابی جی جی تم جی جی

کے ساکس اس پر بھی گونہ لکھی بہت بول

اس شہر سے چلی گئی اب جہنم کے گورو کے پاس پہنچاں اگر وہ میرا نام لیکر یہ کہیں کہ آؤ میں تم کو میرا اعتقاد ضرور اپنا دینگا ورنہ نہیں اگر ایسا ہوا تو اللہ تعالیٰ میں اُنکو سزا دے گا اور اُنکو گورو اُنکو مانوگا اُسوقت مجھ کو ضرور یہ یقین آجائے گا کہ میرا جہنم میں بھی یہ سنت جی دور کر دیوے گے۔ غرض کہ (من مکھ) مذکور ست گورو ہمارا جی حضور میں آہوئے اور تمھارا ٹیکا بھیا گھر نے سب سامان شادی و خیر مردانہ کا ست گورو ہمارا جی کے سامنے رکھ دیا یہ دیکھ کر ست گورو ہمارا جی نے فرمایا کہ آؤ بھیا گھر بھائی براد بھائی جھجھ کہ چند دن اپنی خوشبو تمام درختوں کو دیکر خوشبو دے اور دیکر اس طرح تم بھی ہو کیونکہ پہلے یہ (من مکھ) کچے تھے اب سچے ہو گئے۔ ست گورو ہمارا جی کے ایسے بہن سکر (من مکھ) مذکور نے وہ سکر سکر ہمارا جی کے قدم پکڑ لیے جیسے کہ کسی پیاسے کو پانی ملے اور وہ کہیں کو ان دیکھ کر دوڑا آؤ وہی کیفیت (من مکھ) کی ہوئی بھائی گھر نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا جی سے عرض کیا کہ حضور پر سب کچھ روشن ہو میں کچھ کہ نہیں سکتا تاہم بیوہ کوئی سے عرض کرتا ہوں کہ یہ شخص جس کا نام (من مکھ) ہو آج کا نام بت بادن سکر آجکا سیکھ ہونے کو آیا ہو یہ سکر ست گورو ہمارا جی نے (من مکھ) مذکور کو حکم دیا کہ بھجھو اور دونوں شخصوں کو اپنے پاس بٹھالیا۔ پھر مردانہ کو بلایا اور کُل سامان شادی کا اُسکو دیدیا اور نقد حبقدر تجویز کیا تھا دیدیا اور رخصت کیا چنانچہ مردانہ روانہ ہوئے تو ننڈی پوا اور اپنے مکان پر پہنچا اُسی سامان سے مردانہ نے اپنی دختر کی شادی کر دی اور ہر خاص و عام سے شکر و تعریف کی تعریف کرنے لگا۔ غرض کہ اب ست گورو ہمارا جی کی توصیف و تعریف معجزات و کرامات کا ذکر جا بجا پھیلے لگا اور (من مکھ) مذکور بھی سلطان پور میں ست گورو ہمارا جی کے قدموں کے تلے رہنے لگا اور بہت اعتقاد سے ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں مصروف ہوا۔ اب کہیں کہیں کہ مذکور کی یہ کیفیت جہنم میں ہوئی کہ ایک دن ست گورو ہمارا جی کے قدم دابتے دابتے یہ عرض کیا کہ اے ہمارا جی یہ سننا بڑا اندھیا لاہو اور اسکے رہنے والے بیشک اندھ گھوڑے میں اب آپ اس سننا سے میری حفاظت کیجئے اور اسی وجہ سے میں حضور کی سزا گت میں حاضر ہوا ہوں۔ ست گورو ہمارا جی نے اُسکی اور اس سکر اُسکے سکر گت کی بات حسب ذیل فرمائی۔

سری مکھ باک

ست گورو ہمارا جی فرماتے ہیں کہ اے (من مکھ) شکر جی ہونا ہو کہ جب میں کا لفظ اور میرے کا لفظ چھوٹ جاتا ہو لیکن وہاں تو سب زمین جھٹے ہوئے ہیں بلکہ جو بھی زمین بندھا ہوا ہو اور یہ سمجھا ہو کہ یہ میرے لٹے ہیں اور یہ میری عورت ہو اور یہ میرے رشتہ دار ہیں۔ پس اسی وجہ سے اُسکو تکلیف ہوئی ہو لیکن اگر کہیں ست گورو ہمارا جی کے اور اُسکی کہیا ہوگی تو یہ ہوں میں کیا بلکہ آؤ گن جہنم میں سے نکالت ہوگی لیکن غیر ست گورو سے اور غیر ست گورو کا کہیے اس سے چھوٹا امر حال ہو میں ہر شے کو لازم ہو کہ کسی ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں پہنچاں اور اس ہون میں کو تیاگ کر ہمیشہ کا نام جو وہ ست گورو کہ اسکا باب کرے اور پریم کے ساتھ ست گورو کے حکم کی تعمیل بہت خوشی سے کرتا ہو کہ اسکا بھائی لیکر جان کر لے جائے جو اُسکی مرضی ہو اور وہ جو کہ اسکو بہت اچھا سمجھتا ہو اسے اور ہر شے میں کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنے خودی و سگری و غور کو دوسرے اور اُسکے جیوان میں اپنا اس میں لگا دے تو ضرور یقین کاں لکھ کر ہم کو پات ہو جائے اور ہر شے سے جو کہ اسکو بہت اچھا سمجھتا ہو اس کے ہون میں وہ کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنا اس میں لگا دے تو ضرور یقین کاں لکھ کر ہم کو پات ہو جائے۔

ست گورو ہمارا جی فرماتے ہیں کہ اگر کسی نے ست گورو ہمارا جی کی خدمت میں پہنچاں اور اسکو بہت اچھا سمجھتا ہو اس کے ہون میں وہ کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنا اس میں لگا دے تو ضرور یقین کاں لکھ کر ہم کو پات ہو جائے اور ہر شے سے جو کہ اسکو بہت اچھا سمجھتا ہو اس کے ہون میں وہ کوئی عیب نہ لگا کر اپنے ہون میں اپنا اس میں لگا دے تو ضرور یقین کاں لکھ کر ہم کو پات ہو جائے۔

و دلا سادے رہی تھیں اور نمائش کرتی تھیں کہ آپ لوگوں کے خیال کیسے خام ہیں گورو نانک جی صاحب پاربرہمہ پر بشرکار دپ ہیں بھی اُکا کوئی
 جرتہ جی ہو دیکھو دھیرج دھرو کہ اُنکی کیا مرضی ہو اور اسکا نتیجہ کیا ملو رہوتا ہی کیونکہ گورو نانک جی صاحب جنم مرن سے علحدہ ہیں اور اپنی بھواج کو
 گود میں لیے ہوئے تسلی دے رہی تھیں اور کبھی تھیں کہ تم بہت ہی کمزور ہو تمھارا جسم رنج اٹھانے کے قابل نہیں ہے کچھ بھی فکر نہ کرو میرے بھائی
 کہیں نہیں گئے آئے ہی جاتے ہیں غرض کہ ہر فرد بشر لکھ نام شہر کہ ایک صرف بی بی نانکی جی صاحبہ ہی اسوقت تسلی دینے والی تھیں اور تمام
 سلطان پور پر غرور و دکان گریان دمالاں تھا وہ ہمارے ایسا مٹھہ کہاں سے لائیں کہ ہر بشر کو بچھائیں اغرا کار دن گذرا اور رات ہوئی
 اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے ست گورو ہماراج کو اپنے دلیں یاد کیا اور دل میں اُنکی مورت کا دھیان کیا اور من میں کہا کہ بھائی جی
 اگر میری محبت آپ کے قدموں میں صدق دل سے ہو کہ جسکو آپ ہی خوب جانتے ہیں تو مجھکو ایسے وقت میں ضروری ہی درشن دیجئے کیونکہ
 آپ بارہ یب عالم الغیب میں اسوقت سے اور صبح تک مجھکو درشن ضروری ہونے چاہئیں۔

اب زنگار کے دربار کی کیفیت سنئے

زنگار نے ست گورو ہماراج کے واسطے امرت کا گھڑا بھر کر دیا اور کہا کہ اے نانک جی یہ جو امرت ہے سو میرے نام کا پیالہ ہو اسکو تم پیو
 شکر ست گورو ہماراج نے زنگار کو متھائیک کر امرت کا پیالہ نوش فرمایا اسوقت زنگار نے سنگور و ہماراج پر بہت ہی ہریان ہو کر کہا کہ اے
 نانک جی میں تم پر بہت ہی خوش ہوں اور آٹھ پہر تمھارے ہی ساتھ ہوں کبھی ایسا نہیں رہی کہ جہاں تم ہو اور میں نہ ہوں میں نے تمکو
 نہال کر دیا ہے میں جو شخص تمھارا نام لے گا خواہ بچے گا یا کسی دوسرے کو چائے گا وہی نہال ہو جائیگا اور جو کوئی تمھارے پتھہ میں
 آئیگا اُسکی میں کت کر دینگا ایسے اب تم میرا نام سنار میں جا کر جاناؤ اور خود بھی جو لیکن تم سنار سے صاف علحدہ رہنا اور حسبِ خیل
 کاموں کو پرکھ کرنا۔ نام۔ دان۔ استھان۔ دیا۔ دھرم۔ برابکار۔ کیونکہ میں نے تمکو اپنا نام دیا ہے میں تمکو بھی لازم ہے
 کہ پرارحمہ کے خیال سے سناریوں کو نام چاہاؤ۔ یہ سنگور و ہماراج نے عرض کیا کہ اے پاربرہمہ پر بشر یہ وقت جا لکال کا ہے اگر زنگار
 سناریوں کو بھرم میں ڈال کر مجھے کام کی کمانی کرے اور آپ اتھرجائی ہیں آپ پر کوئی بات غلط نہیں ہے آپ سب کچھ جانتے ہیں ایسے
 میری دل میں کہہ رہا ہے یہ قدموں میں رہنے دیجئے یہ سنگور و ہماراج نے جواب دیا کہ اے نانک جی تم خوف نہ کرو میں نے تمکو اپنا
 نام دیا ہے سو تمھارے نزدیک کوئی بھی نہیں آدہ لگا ادا ہے نانک جی تمکو میں دھماں کار استھان لکھ لیکن تم صرف میرے ہی
 دھیان میں رہو نہ کسی اور کی خدمت کی کیا تمھارے ساتھ کیا دیتا ہوں یہ سنگور و ہماراج نے متھائیک کر کے ہر گھڑے
 کہا کہ اے نانک جی تم میرے نام کی بڑائی بھوج کر دے دیکھئے میں آئیگا اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک شعر پڑھا۔

ہندی

سری راکھل پہلا

कोटकोटो मेरी आरजावन विचन अपियाव
 चन्द्रमुखी हुई सुके न देसा सुपने सोन धाव
 कोटकोटो मेरी आरजावन विचन मेरे कपड असा नाडे
 मेरी आरजावन विचन मेरी आरजावन विचन
 मेरी आरजावन विचन मेरी आरजावन विचन

کوٹ کوٹ سب سے آج بون بین و پساؤ۔
 چند سوچ نہ ہیں گئے نہ کھیاں سوئے سو من نہ تھاؤ۔
 میری آرا جیوت دپ سے کون کون کتہاں ۶۵۔
 میری آرا جیوت دپ سے کون کون کتہاں
 میری آرا جیوت دپ سے کون کون کتہاں

यक रहाव

کوسان گنجان وار واپسین میاں پائی آگے سیتی جا لیاں جی سیتی

یہ تیری قیمت نہ دے ہوں کیونکہ اٹکھان مانو۔

چنگھی ہو کے جے نھوان سے اسمانی جانو۔

نظری کے ذرا وے نا کچھ بیان نا کہا تو۔

یہ تیری قیمت ہے تو سے ہون کیوڑا کھان مانو

نانک کاغذ لکھ مشانِ یرم یرم کہے بھاو۔

سوڑے آوے لیکن یوں حیلہ۔

یہ تھری قیمت نہ پڑے ہوں کیوڑا کھان مانو۔

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ اسے جگنو تیری بہان ایا ہو کہ جسکی انتہا و حد پائی نہیں جاتی ہو کہ چاہے کوئی جیسا ہی ساون
کے تو بھی اُسکی تفریق نہیں کر سکتا ہو بہان تک کہ کسی شخص کی گردن برس کی حیات یعنی زندگی ہووے اور وہ شخص پون امارتی ہو کہ
لینے کھانا دینا اسکا عرفت براہی ہو بہان تک کہ جو مقام اُس شخص کی عبادت کا ہو وہ ایسا سخت ہو کہ وہاں نہ آفتاب نہ مانتاب
کا ہی گذر ہو اور آرام اُس شخص کو خواب میں بھی نظر نہ آوے بلکہ وہ مقام ایسا تنگ ہو کہ اس میں لیٹنے کی جگہ مطلق نہ ہو اور وہ بلکہ
خود ہی خواب میں بھی بند کو آنے نہ دیوے یعنی اول تو وہ مقامی ہی ایسا ہووے کہ اس میں لیٹنے و آرام کی جگہ ہی نہ ہو دوسرے وہ شخص ہو
ایسا ریاضی ہو کہ اپنی ریاضت کے خیال سے خواب میں بھی آرام نہ کرے جو سخت ریاضت کے اگر کوئی چاہے کہ اُسکی تفریق کو تو بھی
غیر ممکن ہو۔ ست گوردھاراج نہ نکال کاستی کرتے ہیں کہ تیری صفت کسی سے نہیں ہو سکتی ہو باوجود ایسی سخت ریاضت کے بھی تیری صفت
ایسا ریاضی شخص بھی نہیں کر سکتا ہو جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہو غرض کہ نیرانام بڑا بھاری ہو اور تیری توصیف کے آگے جب پ سب کے
پر ترازو ملکا ہو۔ اسے نہ نکال رہی اب کیسا ہے۔

[illegible]

خندنگار سے ارشاد فرمایا کہ تم گھر جاؤ اور بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہو تمہارا بھائی آیا ہو ارشاد ہوتے ہی خندنگار مکان پر جا پہنچا اور ست گورو ہماراج کی تشریف آوری کی خبر برہنہ کو سنائی چنانچہ (سوچنے) جی نے سنی گو نہ لیکیں ہوئی جیوقت حیرام جی نے شافرا شگورو ہماراج کی خدمت میں جا پہنچے ملاقات کی انکے ساتھ ہی ست گورو ہماراج دریا کی طرف سے جانب شہر روانہ ہوئے۔ شگورو ہماراج کو ہر فرد شہر دیکھ کر شہب ہوتا تھا اور آپس میں سب لوگ کہنے لگے کہ اسے پر مشرب کیا تھا شہر کہ آج تین دن گذر گئے شگورو ہماراج دریا میں ڈوب گئے تھے نواب دولتان صاحب نے انکی تلاش میں جال بھی ڈال دیا تھا اسوقت انکا کچھ پیہ بھی نہ لگا تھا کہ کین نشان پایا جاتا تھا اب یہ کیا ہوا کہ شگورو ہماراج تین دن غائب ہو گئے ان سے محل آئے لوگوں کی تقریر ست گورو ہماراج سنتے ہوئے مودی خانہ کی طرف تشریف لے گئے مکان کو دیکھا تو مقفل پایا آپ نے دریافت فرمایا کہ اسین قفل کس نے لگایا یہ سنکر حیرام جی نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے حکم سے مکان مقفل کر دی گئی ہے یہ سنستے ہی آپ نے فرمایا کہ قفل کھول دو اور اگر نہ کھلے تو تالا توڑ دو اور ساتھ ہی اُسکے یہ بھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ بھکا جی جاہے وٹ لے حکم ہوتے ہی لوگوں نے قفل توڑ ڈالا اور لوٹنا شروع کر دیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج کا یہ کلام تھا۔

کہ نہ کوئی ہندو ہی رہے نہ کوئی مسلمان ہی رہے

حیرام جی یہ سب کیفیت دیکھ کر حیران تھے عقل دنگ تھی کہ کیا ہوتا ہے اور کیا ہوگا اتنے عرصہ میں یہ خبر نواب دولتان صاحب کو جا پہنچی اسی وقت نواب صاحب موصوف فوراً آئے لیکن ست گورو ہماراج نے نواب صاحب کی طرف دیکھا کیا خیال بھی نہ کیا کہ کون ہو جب اسوقت ست گورو ہماراج مخاطب ہی نہ ہوئے حامدون کو موقع نہ ملا۔ برعکس نواب دولتان صاحب سے لوگ کہنے لگے لیکن کچھ لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ انکا غلط لگا کا ایک تعجبات سے خالی نہیں ہے کہ تین دن تک پانی میں رہے اور کچھ صدمہ نہ پہنچا اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہر خدا کی حضور عنایت ہوتے ہیں نواب دولتان صاحب نے جو لوگ مکان کو لوٹ رہے تھے ہٹوا دیا اور حیرام جی کو حکم دیا کہ مکان بچھہ بند کر دو یہ حکم دیکر اور برعیدہ خاطر ہو کر نواب صاحب موصوف اپنے مکان کو واپس تشریف لائے اور ست گورو ہماراج اسی طرح باہر کھڑے رہے اور وہ دن وہ رات وہ شب کی بات اب فرماتے تھے کہ محل کی مین پر۔ پتھر شگور ایک تافنی صاحب جو وہاں رہتے تھے شگورو ہماراج سے اس کے گھر گیا ایک کتہہ پڑھ کر نہ کوئی ہندو نہ کوئی مسلمان اسے آپس میں فرماتے کہ آپ نے کیا فرمایا کہ جو بے ساختہ یہ فرمایا ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے وہی بی بی نانکی جی صاحبہ کا کام کرنے وہی کہا جاسکتا ہے یعنی وہ بی بی نانکی جی صاحبہ کا کام کرتے وہ ہندو اور مسلمان کو جو کام کا پتہ نہ ہو وہ مسلمان ہی پر سنکر تافنی نے دریافت کیا کہ اسے نانکی جی صاحبہ کا کام کرنے کے لئے کیا فرمایا ہے۔ سنکر ست گورو ہماراج نے اسٹوک فرمایا۔

شلوک

اشٹک

نواب صاحب کی خدمت میں جا پہنچے ملاقات کی انکے ساتھ ہی ست گورو ہماراج دریا کی طرف سے جانب شہر روانہ ہوئے۔ شگورو ہماراج کو ہر فرد شہر دیکھ کر شہب ہوتا تھا اور آپس میں سب لوگ کہنے لگے کہ اسے پر مشرب کیا تھا شہر کہ آج تین دن گذر گئے شگورو ہماراج دریا میں ڈوب گئے تھے نواب دولتان صاحب نے انکی تلاش میں جال بھی ڈال دیا تھا اسوقت انکا کچھ پیہ بھی نہ لگا تھا کہ کین نشان پایا جاتا تھا اب یہ کیا ہوا کہ شگورو ہماراج تین دن غائب ہو گئے ان سے محل آئے لوگوں کی تقریر ست گورو ہماراج سنتے ہوئے مودی خانہ کی طرف تشریف لے گئے مکان کو دیکھا تو مقفل پایا آپ نے دریافت فرمایا کہ اسین قفل کس نے لگایا یہ سنکر حیرام جی نے جواب دیا کہ نواب صاحب کے حکم سے مکان مقفل کر دی گئی ہے یہ سنستے ہی آپ نے فرمایا کہ قفل کھول دو اور اگر نہ کھلے تو تالا توڑ دو اور ساتھ ہی اُسکے یہ بھی آپ نے ارشاد فرمایا کہ بھکا جی جاہے وٹ لے حکم ہوتے ہی لوگوں نے قفل توڑ ڈالا اور لوٹنا شروع کر دیا۔ اسوقت ست گورو ہماراج کا یہ کلام تھا۔

तो नानक सर्व जियाँ में रमत होवै तो मुसल्मान कहावै
मेहरमसजिद सिदक मुसल्लाह कहलाल करान शर्म सुचन
सील रोजा है मुसल्मान
करनी काबा सच्च पीर कलमा कर्म निमाज़ तसबी सत्य
सुभाष की नानक रक्खे लाज

تو ناناک تیرے جیان میں رست چوڑے تو مسلمان کہا وے
 مہر مسجد صدق مسک حق جلّ و علاء قرآن شرم ست سس راہی سلطان
 کر لی کبھی سچ پیر کلہ کرم ناز کیسیج ست سو بجا ولی ناناک کے لاج

தா

شعاع گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اسے قاضی جی صاحب مسلمان کہنا سبج نہیں ہو بلکہ بہت ہی مشکل ہو لینے جس شخص میں اتنی باتیں ہوں
اسکو مسلمان کہنا بجا و سزا ہوا اور اسی کے واسطے یہ لفظ درسا ہو۔

اویسا لوگوں نے سنتوں کے طریق کو بہت اچھا سمجھے اور مان لینے کو غور و برہی اُسکو اسطرح دُور کر دیئے کہ جیسے اس جسم میں تھا ہی نہ تھا۔
مستقل ہو کر دین پر عمل لینے استقامت رہے اور تنازع لینے آواگوں کا بھرم اپنے دل سے دور کر دیوے۔

اچھے نامک اپنے دل میں اس بات کا یقین کامل کر کہ وہ سب میں رہا ہی اسوجہ سے سب جانداروں کی جان کو براہ راست جان کے

جائے اور اس خالق کی خلقت سب کو مانے جو مختص ایسا سمجھے اسی کو مسلمان کہنا چاہو۔
شب پر ہر بانی کو اپنی پرستش ہو راست گفتاری پاس اقوامی مسئلہ جو حق طلال کھانا قرآن پڑھنا جو باطن سے شرم کرنا سب سے ہو۔

بائزوت ہونا روزہ رکھنا ہے۔ غرض کہ ان باتوں کی پابندی کرنا ہی مسلمان ہوتا ہے۔

جن لوگوں کی یہی نیک سادت ہو انہیں کی پریشیراج رکھیگا۔
 ست گوروں میں اس قاضی کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں کہ اسے قاضی ہی صاحب اب آپ فرمائیے کہ یہ لٹانات نیک روی کے کسی مسلمان

یہ جو کہ حالِ عینِ حینِ تراشکوہ میں اربعہ مسلمان کچھوں اسوقت قاضی مذکورہ مجبور ہو کر کہہ گئے لگا کہ اب آپ ہندو ہونے کے بھی علامات فرما جائے۔
اسکو سب گورنر سردار نے پراشلوک فرمایا۔

اشکر

ہندو بھڑے اکوڑی ۱۲

نار و گیسو سوختن کرانی۔

James E. Smith

یاغری و خاکی

Handwritten: 44-38861-1000

1964

1950

نانک سا نچا من بے سا نچ شبد ہر نام سواوے

نانک سا نچا من بے سا نچ شبد ہر نام سواوے

اور

ہندو لوگ جھوٹے ہوئے ہیں اور کھوٹے کرم میں مصروف ہیں اور اسی کی خواہش میں لگے ہوئے ہیں۔

نارودن کی طرح گاہے ایدھ اور گاہے اُدھر مستقل نہیں ہیں۔

پوجہ نہونے پر تھم درستی کے اندھے ہیں اور وجہ نہ ہونے پر مہم گیان کے گنگے ہیں اسوجہ سے ہمانہ جہاں میں اندھے پڑے ہیں۔

پتھر بوجے بوجے خود سنگ دل ہو گئے اور سر اسر جہالت میں ہو کر گنوار کی طرح بالکل بوقوتی کر رہے ہیں۔

شیری عقل دنگ ہو کر انکی کس طرح سے ٹکت ہوگی اور کون انکا تارنے والا ہوگا۔

شہوت پرستی۔ غصہ۔ جھوٹ۔ نیند آئینے بڑائی کرنا۔ لالچ۔ اہنکار لینے غور۔ انکو دور کر دیوے۔

بدافعالی۔ عورت۔ مودہ لینے محبت سواے پر مشر۔ انکو جو شخص چھوڑ دیوے تو انھیں آنکھوں سے نرین نرکار دکھائی دیوے۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جبکہ دل میں سچائی اور صفائی سے یہ باتیں مندرجہ بالا آجاوین وہی ٹھیک ہندو ہی۔

مانج۔ اچھا۔ اولاد۔ عورت منکوہ۔ ہر قسم کی خواہش ان سب کو چھوڑ کر رام نام سے دلگائے گا وہی پائیگا۔

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ جس شخص کے من میں سچا شبد بسیگا وہی ہر نام میں سواویگا۔

حقوق

حقوق ست گورو ہمارا ج کی زبان کی کہ جسکو کلام زبان کی کہیں تو بجا ہو اور وحی آسمانی کہیں تو سزا ہو۔ قاضی مذکورہ بالائے شہد

مندرجہ بالا سنا خاموش ہو گیا اور اسوقت ست گورو ہمارا ج کی صورت مجذوبانہ و ستانہ صورت کی سی تھی ایسے جگہ میں نکل جلتے

تھے اور سستی و آبادی میں برعکس اتنے تھے شہر میں آتے ہی نہ تھے میدان میں جہاں جی چاہتا تھا بیٹھے رہتے تھے ایسی ہی حالت سنگھ ہمارا ج

کی دیکھ کر مخالفین کہہ موقوف ہاتھ آیا غیبت میں یہ کہ سنا یا کہ دیکھو بھائی ناکھ بھی نے ٹودی خانہ میں فضول خرچی کو کے مال نفیروں کو کھلایا

اسوقت وہ تھوڑی دیر کی تعریف بہت اچھی معلوم ہوتی تھی آخر کار انجام کیا ہوا کہ یہ صورت بنائی وہ دولت مفت میں گوائی۔

قبضہ لوگ جہاں بھی ہوش پر تھے۔ جن۔ جھوٹ۔ اسیت۔ وغیرہ کا خیال و ملین ہوتے تھے آسیب و ڈون کی سی حالت جیسے تھے

اکثر لوگ باہر گئے کہ سنا تھے رفتہ رفتہ بر خیر ذاب دو لٹان صاحب کو پہونچا کہ ناکھ بھی کو خلل دلایا بعض حضرات

مغیرہ پروازی سے لایا صاحب معنی سے یہ بھی کہہ سکتے کہ کوئی باری نہیں ہے تو بیل سرکاری ہو کھائے ہیں اسکے قلیل کاہانہ ہی۔ پتھر

شکر ذاب صاحب موجود ہے مگر جی کو کھا کر ڈیالاک ناکھ جی خمارے سلسلے جو بود بچا دکا کام کرتے تھے انکی تو یہ کیفیت ہو کر ہو گئی

اور یہ ناکھ صاحب ایک بہت اچھا آدمی تھا۔ وہ بچا دکا بھی معلوم ہو جاتا ہے وہ ہمارے عزیز تھے بڑی کرم صاحب کے

انکے نام کے نہونے میں تھے کہ یہ کرم ہی کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو

دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو

دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو

دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو

دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو دیکھ کر ناکھ جی صاحب کے ہوش پہونچے کہ یہ کرم کو

نواب صاحب نے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر کہا کہ اے نانک جی ہمارے مودی خانہ کا حساب سمجھا دو۔ جواب اسکے سنگو رو ہماراج نے کہا کہ ہاں
 کسی سعدی کو حکم ہو کہ وہ آکر سمجھ لے جو خا بنہ جادو سے کے نام حکم ہوا کہ تم حساب نانک جی سے سمجھ لو۔ حسب الحکم نواب دولتان صاحب کے جادو سے
 بھی گل کاغذات مودی خانہ سے نکال کر لائے اور حساب سمجھنے لگے جادو سے کو خود ہی منظور تھا کہ انکے حساب میں کچھ غلبن ٹکے ایسے کہی طرح بر حساب
 سمجھنے لگے لیکن ست گورو ہماراج کے آگے کچھ پیش رفت نہ گئی مگر بعد جانچ حساب و کتاب کے ست گورو ہماراج کے مبلغ سات سو ساٹھ
 روپیہ فاضل ٹکے جادو سے کے بھی ہوش دنگ ہو گئے مگشت حیرت درد ہاں ہو کر بے زبان ہو گئے اور گل حساب نواب صاحب کے سامنے جا کر
 رکھ دیا اور کہا کہ مبلغ سات سو ساٹھ روپیہ نانک جی کے فاضل ٹکے ہیں اسوقت نواب دولتان نے کہا کہ اے نانک جی تم سابق دستور مودی خانہ
 کا کام انجام دو اور جیسا کہ کرتے تھے ویسا ہی کرو اور تمہاری رقم جو فاضل ٹکی ہو ٹکد اسی وقت دیکھا دیگی علاوہ اس رقم کے اور جو ضرورت ہو وہ
 ٹکد بطور پیشگی دیکھا دیگی یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے نواب صاحب یہ ہماری رقم فقیروں کو دیدی جاوے کیونکہ ہم اس پتے پر پیشہ کے
 کام میں آپ لگے گئے ہیں اب مودی خانہ کے کام سے ہم کو معاف کیجیے یہ سن کر ست گورو ہماراج دہان سے اٹھ کھڑے ہوئے اور اپنے گھر کی طرف
 بھی نہیں گئے بلکہ جنگل ہی پسند ہوا۔ ویرانہ میں رہنے لگے رفتہ رفتہ یہ خبر وخت اتر آپ کے خسر لالہ موچند کھتری کو پہونچی یہ خبر سن کر موچند
 موصوف نہایت رنجیدہ خاطر ہوئے لیکن اسی وقت میں چھوٹے صاحبزادہ اسمی (لکھی چند جی) کا فوراً اس جہان میں چکایہ خبر فرحت اثر بھر
 لالہ موچند کو پہونچی۔ یہ سن کر لالہ موچند موصوف مع ایک پنڈت (سیاما) نامی جو دہان رہتے تھے اُسے جا کر موچند نے کہا کہ اے پنڈت جی
 نانک جی کا کچھ عجیب حال ہو گیا ہے اب کچھ بھی کام نہیں کرتے ہیں ویرانہ میں پڑے رہتے ہیں آج ایک اور خبر سننے میں آئی ہے کہ انکے گھر میں
 ایک اور لڑکا پیدا ہوا ہے اب دیکھو کہ ان کا نام بدیر سے سر پر آگیا ہے پنڈت جی نے جواب دیا کہ اے لالہ موچند تمکو ہمارے کام میں درپیش
 نہیں ہے کسی دن جلد اور میں بھی دیکھوں کہ اُنکی کیا کیفیت ہے۔ یہ سن کر موچند نے جواب دیا کہ اے پنڈت جی تم سے تو کوئی پردہ نہیں ہو سکتا
 اور ہاں اُنکی کیفیت ٹکد کی سناتوں وہ تو اب قبروں اور سادوں میں اپنا مقام رکھنے ہیں پنڈت جی نے جواب دیا کہ کیا مضائقہ ہے
 دیکھو کہ انکے گھر میں کچھ عجیب حال ہو گیا ہے اب کچھ بھی کام نہیں کرتے ہیں ویرانہ میں پڑے رہتے ہیں آج ایک اور خبر سننے میں آئی ہے کہ انکے گھر میں
 ایک اور لڑکا پیدا ہوا ہے اب دیکھو کہ ان کا نام بدیر سے سر پر آگیا ہے پنڈت جی نے جواب دیا کہ اے لالہ موچند تمکو ہمارے کام میں درپیش
 نہیں ہے کسی دن جلد اور میں بھی دیکھوں کہ اُنکی کیا کیفیت ہے۔ یہ سن کر موچند نے جواب دیا کہ اے پنڈت جی تم سے تو کوئی پردہ نہیں ہو سکتا
 اور ہاں اُنکی کیفیت ٹکد کی سناتوں وہ تو اب قبروں اور سادوں میں اپنا مقام رکھنے ہیں پنڈت جی نے جواب دیا کہ کیا مضائقہ ہے

راک بلیت کل پلا

راجہ بابک گرجا کی مشن میں تال پارتو

مذاق و مزاح و ہنس و تندرہ و ہنسا

سوانح و سوانح و سوانح

سوانح و سوانح و سوانح

سوانح و سوانح و سوانح

سوانح و سوانح و سوانح

سوانح و سوانح و سوانح

راجہ ہر پس راجہ مالک یعنی نابالغ ہو جو نابالغی کے کالم - کر دیا۔ تو کچھ عرصہ پہلے - یہ پانچون جو دشمن ہیں نے یہ راجہ محبت رکھتا ہے اور دیا۔ دیا تا۔ اور ایشر و جیو۔ یہ دونوں اسکے والدین ہیں کہ جس سے انکی یہ دانش ہوئی ہے، یہی وجہ سے اسین خزانہ واقع ہوئی ہے تم پرٹھے ہوئے ہنڈتہ ہوا سکو بجا کر دے۔

اسے سوامی ہنڈت موت سر پر کھڑی ہو حوت موت گرفتار کر لگی تو یہ ظاہر ہو کہ مرث جو ہی گرفتار کیا جاوے گا کیونکہ یہ جسم نہ محض غلامی ہو فنا ہی ہو جائیگا اب آپ ہی فرمائیے کہ اسکے نیک ہونے کا کوئی ذریعہ ہے جنھیں کوئی راسے دے کہ یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے۔ اب آپ غور کر کے مجھ کو جواب دیجئے کہ کس تہ پر سے بار برہم پریش سے میری وقا تا ہوتا کہ میں اسکے جڑوں میں جا لگوں۔

اسنے میں

لادہ سو پچھتہ ست گور و ہماراج کے خسر دے کہ اسے مالک جی اگر یہ آگ تم میں لگی ہو تو تھے اپنی شادی ہو کہ کون کی تھی اگر تم اپنی شادی نہ کرتے تو تھارے پیچھے یہ بلا گرہستی کی کیون لگتی اور تھارا خاندان کیون بڑھتا اب بہر شادی داو د کے تھے یہ کیا کہ جو کسی طرح سانس نہیں طرف یہ کہ وہ زکار کی حالت میں سب لوٹا دیا کوڑی پاس نہ رکھی تھے تمام ناموس و رنگ کو شاکر بہ رنگ بنایا یہ شکریہ گو دو ہماراج نے ایک دوسری بوڑھی منہ مائی۔

بوڑھی

بھیترا گنی بنا سبھی مولے ساگر بند سے پایا
چندر سو بوج دواہ گھٹی بھیترا ایسا گیان نہ پایا
بھوئر آغنی بیناش پتو مूलے ساگر پیرا دے پایا
چندر سو بوج دواہ گھٹی بھیترا ایسا گیان نہ پایا

ارٹھ

ست گور و ہماراج فرماتے ہیں کہ ہر بشر کے اندر تو شہنا روی لگتی ہے آتش خواہش بھری ہوئی ہے اور یہ جسم جو مثل ایک مہکت کے ہے تمام غریب از شاخ تا بفر لے لڑکا۔ لڑکی۔ جوڑو۔ دولت۔ روزگار۔ کھٹ۔ داناد۔ دیگر شہنا و شہتہ داران وغیرہ جملہ کہ سمندر میں موتی ہرے ہوئے ہوتے ہیں اسی طرح اسکی بھی لڑائی ہوئی ہے۔

چند۔ اور سوچ لینے اہتاب اور آفتاب کی روشنی سے اندر دنی اندھیا نہیں جاتا ہو کیونکہ یہ آتش خواہش سب کو جلا دیتی ہے ایک تنکا لگی س سے اور سو میر پر بت کے برابر۔ تر۔ زیتور۔ دولت۔ مال۔ خزانہ۔ کسی کو بھجبت ہی لہا دے تو بھی اسکی خواہش نہ جاوے ہاں اگر کسی کو گورو سے گیان پراپت ہو تو البتہ اسکا ہر دے روپی کمل سیدھا ہو جاوے وہ روحانی روشنی پاوے ورنہ کچھ نہیں۔ یہ سنکر شہسماں ہنڈت نے جواب دیا کہ اسے مالک جی سب سے بہتر تو یہ کہ اب سکر ہستی ہی رہ کر رام کا سرن کر دے کیونکہ رام تو سب جگہ موجود ہے کچھ جنگل کے واسطے خصوصیت نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ گھر میں رہ کر اسکی کیرن کیا کیجئے کیونکہ گھٹ گھٹ میں وہ رام رہا ہو ہی یہ سنکر ست گور و ہماراج نے ایک قیتری بوڑھی منہ مائی۔

بوڑھی

رام راتان جانئے یک مائی ہوگ کر اسے
کان کے کچھن جانئے جہان دمن سنگ را
رام رما تان جانئے یک مائی ہوگ کر اسے
کان کے کچھن جانئے جہان دمن سنگ را

اختصار

سنت گورو ہماراج فرما۔ تہ میں کہہ بنے پنڈت جی سنگ۔ نور میں رہا اور سب جگہ۔ یہ سب دھرم دھرم تو تھی۔ وہی تو یہ یاد رکھو۔
 کہ جیسے اسی۔ مہ کی کہ یہ ہوئی سہو ہی اس رام کو سب جگہ۔ فرود نہ نظر جانتا ہو اور اسکو ہر ایک۔ کہہ پر جو دانا تھا اور یہ بھی آیت۔ مہا جی ہر
 کہ جن لوگوں نے اس رام کو محبت دلی اور بریت قلبی سے۔ نہ لیا ہو وہ لوگ ای نام سنساری مایا کے نام پر تصدیق کا ڈالے ہیں اسے
 نام پر اپنا دولت دنیاوی کو تصرف کرنے میں ذرا بھی نہیں جانتے ہیں۔
 اس کے لیچن ہون پہچانے جلتے ہیں کہ ان لوگوں میں جھٹائی اور آدھین تڑائی سنگ ہی رہتی ہو۔

ایہ سہ سنگ

لاد موچند نے کچھ جواب نہ دیا اور پنڈت سیامان سے کہا کہ اپنے انکو تو خلل داغ ہو گیا ہو کسی کے کہنے کو خیال ہی نہیں کرتے ہیں کسی
 نصیحت پر دھیان ہی نہیں دھرتے ہیں آخر کا۔ پنڈت سیامان مذکور نے سنت گورو ہماراج سے کہا کہ کسی کے تو کہنے کو ماننا چاہیے۔
 یہ سنگ ست گورو ہماراج نے ایک چوچو پڑی سنائی۔

پورقی

کیا سینے نہ کیا اپنے تنہی سیتی دس
 پر فوت نامک دس دس کہیں تو لاکھیں ماس
 کاہیا سونبھن کاہیا مائیتن ہوسے تو باس
 پر شاہت نانیک داسن داسن تو لاکھیں ماس

اختصار

سنت گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ اے سیامان پنڈت جی یہ دل کسی کے کہنے سننے پر نہیں عمل کرتا ہو کیونکہ دیکھئے کسی کی تعریف یا کسی کو
 کثیف یا پسند کا خواہ میٹھا کسی کے کہنے سے کوئی نہیں جانتا ہو ملک جیسا ذائقہ و مزہ پاتا ہو وہ کہہ سنا تا ہو اور یہ بھی ظاہر ہو کہ آٹھ ہر سبھی
 جسم اسکا سنگن ہو پس جیسو وہ پاد برہمہ پریشہ ہر بان ہوتا ہو وہ ہی ان خواہشات سے ملحد ہو ورنہ انھیں کا دوس رہیگا۔
 میری ڈنڈوت ہو کہ جنکو پریشہ اندریوں کے مزے اور خواہش سے چھوڑا دیتا ہو میں تو ان لوگوں کا دوس ہوں چاہے تو لا بھر ہوا کہ
 ماشہ بھرم سکی طرف جکا بڑھان ہو۔

غرض کہ جب اسقدر بانن سیامان پنڈت نے سنت گورو ہماراج کی زبان فیض ترجمان سے سنیں خاموش ہو گیا اور کچھ دیر کے بعد سنگور
 ہماراج کے قدموں پر گر کر ستائیکا اور کہا کہ اے گورو نامک جی صاحب آپ بڑے بھاری سنت ہیں اور بہت سے انفاذ تعظی و مکر ہی سنگور ہماراج
 کی شان میں سیامان پنڈت نے عرض کی کہ جسکو سنگور ہماراج نے ہر بان ہو کر پنڈت مذکور کو چشم فیاض سے دیکھ کر نہال کر دیا۔

لیکن

لاد موچند اسی طرح جھک جھک بک بک کرتے ہوئے اپنے مکان کو گئے۔

آگے سا لکھی ست گورو ہماراج سے جو گفتگو لاد موچند خسر ہماراج سے ہوئی وہ چلی۔

نمبر ۱۹

غرض کہ سنت گورو ہماراج اسی طرح مستانہ و مجذوبانہ طریق سے را کرتے تھے کہ کسی سے بات چیت سے کام نہ لے کر میں تاکہ آمادہ بیان ہو سکے

انکی قید کہ ملنا چاہیے تاکہ وہ اس رقم سے چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کرے۔ یہ سنکر نواب دولتان نے جواب دیا کہ اسے بھائی نانک دی نے اس رقم کی بات کہائی کہ فقروں کو تقسیم کر دیا دے یہ سنکر لالہ مولچند نے عرض کیا کہ حضور اس سے پہلے ہی وہ کیا کم فقروں کو تقسیم کر چکے ہیں کہ ایک جتہ گھر میں۔ چھوڑا اور حضور پر ظاہر ہو کہ وہ تو محض پاگل اور خفقاتی و خلل دماغ کا آدمی ہے سراسر مسلوب الحواس ہو گیا تو اسے کہنے پر اعتبار کرنا چاہیے۔ یہ سنکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ ان بینک اگر کل نہیں تو جزو اسکا اسکی قبیلہ کو میرے نزدیک ضرور ہی ملنا چاہیے مگر تم تو محض غافل ہو بھلا یہ تو کہہ کر کہ نانک مودی کو کسی عامل کا مل کو دکھاؤ کچھ دوڑ دھوب کر دیکھ جھاڑ بھونک کر دستر خیز و دادرش بھی کرنی چاہیے بعد اسکے ایک شخص کو اسکی ساتھ کیا کہ انکو نانک جی کے پاس لجاؤ۔ ادھر وہ شخص انکو اسطرح کو لیچلا ہی تھا ادھر سنگور و مہاراج اپنے آسن پر گھن ہو کر بیٹھ گئے۔ جسوقت لالہ مولچند دست گورو مہاراج کے پاس پہنچے کچھ جھاڑ بھونک کا چرچا چلا یا اور کچھ کیا بھی لیکن دست گورو مہاراج کے اوپر کچھ بھی اثر نہ ہوا۔ فسوقت دست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

اشلوک

شلوک

खेतो जिन की उजड़ी खल बाड़े नहीं ढांऊ

नानिक धरा तिन का जीयाँ जे लिख शबेचन नाऊ

کھیتی جنکی اوجڑی کھل مارے نہیں ٹھاؤ
نانک دھرگ تنان کا جیویان ہے لکھ کھنچن ناؤ

اگرچہ

دست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ جنکی کھیتی اوجڑی ہو انکو کہیں بھی ٹھکانا نہیں ہو لینے جنکا اس ختم میں کچھ بھجن نہیں ہو انکو کہیں غلام یا بن
انکی زندگی کو دھار ہو لینے انکی زیست پر سنت ہو جنکی کتاب اعمال میں بھجن نام ہی نہیں لکھا ہو۔

یہ سنکر

لالہ مولچند نے کہا کہ اسے بھائی تو کن ہو کہ جو میرے دلاؤ کے سر پر چڑھ کر بیل رہا ہو اپنا نام تو بھگتو بتا یہ سنکر دست گورو مہاراج نے ایک شہد فرمایا۔

(राग मारूमहल पहिला)

कोई आकरै भूतना कोई कहे बैताला

कोई आकरै आदमी नानिक बेचारा

भया दिवाना शाह का नानिक बौराना

हूं हरि विन और न जाना

(यक रहाव)

तौन दिवाना जानिये जाहि दिवाना होय

सकी सांख बाहिरा-दूजे और न जाने कोय

तौन दिवाना जानिये-जो सकै कार कमाय

हुकम पिछानै स्वस्थ का-दूजे और सयानव कोय

तौन दिवाना जानिये जाँ सांख धरै प्यार

راگ مارو محل پہلا

کوئی اکھے بھوتنان کوئی کہے بیتا

کوئی اکھے آدمی نانک بیچارا۔

بھیا دیوانا ساہ کا نانک بورانان

ہوں برین اور نہ جہانان۔

اک رہا و

تو نہ دیوانا جانئے جاو دوانا ہوئے

ایکی صاحب باہر ادوبے اور نہ جانئے کوئے

تو نہ دیوانا جانئے جواو کے کار کامے

حکم پچانئے ضم کا دوبے اور سانب کاے

تو نہ دیوانا جانئے جواو صاحب دھرے پیار

مذا جانے آپکو اور بھلا سنار

شہت گورہ ہماراج فرماتے ہیں کہ اس پانچ گنے میلہ موکوئی بھرت کہتے ہوئے مولیٰ اور کبڑیا بیٹاں کہ سننا تار

۳۔ میں اگر دوتا بھی ٹھون تو اسے بادشاہ کے فرشتے میں پورا یا جواہروں۔

۴۔ من سوا کے (۱)۔ برے ناموں کے اور کچھ نہیں رہتا ہوتا۔

۵۔ دوا انگ کا سا اچھ غلام میرے ساتھ رکھ کر دوا انگ کا پیارے۔

تو کہتا ہے کہ میں نے اس کو کھانا کھانے کے لئے بلایا تھا۔

۱- سوئے ایسا تھا جسے اس سر جاکے دو دو سو بیسیر ہوا۔

۷۔ دیوانہ کی کیفیت کو دیکھی جان پہنچا، وہ یہ آیات ہی لازم

۸۔ آپے والے کا علم پہچانے دوسری چھ حکمتیں ایسی ہیں جن سے

۹۔ دیوانہ کی جتنی معادمت ہو سکتی ہو کہ جب صاحب بھلو پیار کرے۔

۱۔ اپنے کو سب سے بڑا جانے اور سارے سنسار کو بھلا جانے۔

انجمن

ست گورو ہمارا ج ذاتے میں کہ جو ہمہ محکو سنتوں نے دیا ہے اس جسم کو میں اپنا شاہد سمجھتا ہوں اور جو جسم والدین کے ذریعہ سے

ہوا تھا وہ کالم - کرود - تو بھ - موٹہ - اچھا - سے بھرتا ایلے مین البتہ پاگل ہو گیا ہوں جہوت سے شگورہن کے

آپدیس کو میں نے مستقل طور سے یقین کامل جان لیا جو اور اسکو عین یقین جان لیا، سوقت سے میرا جسم بال و حافت

ہو گیا، کہ آتما سے پرہیز آتما میں جمید نہیں ہو سوجہ سے میں بغیر اس کو روکے اور کچھ نہیں جاتا ہوں میری جگہ سے یہ جسم ہی نہیں

وہاں چاہے مسلمان اور مین نورس ہم کا حصہ سا ہے جو اہ ہوں اور اس ہم سے سب سے زیادہ ہوں

جس شخص نے اس کو مجھ سے شکوہ کیا ہے اس کی زبان فیض رحمان سے سب سے زیادہ ہمارے لئے ہے۔ ہمارے لئے یہ ہے کہ اس شخص کو جو اس نے کہا ہے اس کو اس نے کہا ہے۔

پس کے لئے اور غرض کیا کہ خداوند نعت نامک میرے داماد کو خفیانہ نہیں ہی اب مجھ کو

معلوم ہوتا ہے کہ اس کو کئی کئی بار مدد ملی ہوگی کیونکہ اس کی تقریر تو عجیب و غریب تاثیر رکھتی ہے اور ہر زبان پر دلانی سے خبردار ہے اور بعد اسکے یہ سب دھوکے

صاحب نے ارشاد فرمایا کہ کوئی جا کر حیرام جی کو لے آوے۔ یہ وجہ حکم نواب صاحب کے ایک آدمی گیا اور حیرام جی کو باہر لا کر حیرام

جہاں ہی جانور ہے اس کے آگے سے گزرنے والا ہر شخص کو دیکھنا واجب ہے کہ اگر کسی حیوان نے جہاں تک وہ چل سکتا ہو، اس کی طرف سے کسی بھی چیز کا پتہ نہ لے سکے۔

کے ساتھ ہے بل چاندی بنو یمن میں ہر صفحہ علی کی یاد آ رہی ہے اور اب جی سے لڑا تھا یہیں لڑ پڑ پھر دیں وہ سیم کے لئے تیار ہیں

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ میں ایک چمکدار شے رکھی تھی اور اس کے ہاتھ سے اس شے سے ایک چمکدار شے نکلتی تھی۔

اس بارہ میں جیسی تمہاری رائے ہو وہ کیا جاوے کیونکہ مجھکو وہ رقم اپنے گھر سے کال دینی ہی منظور ہے یہ مستحکم حیرام جی خاموش ہو رہے اور کچھ جواب نہ دیا تو دوبارہ نواب دولتان صاحب نے اصرار کیا کہ تم نے کچھ میرے سوال کا جواب نہ دیا اور خاموش ہو رہے اسکی کیا وجہ ہے یہ شکر حیرام جی نے عرض کیا کہ آپ پر سب کچھ روشن ہو اور آپ سب کچھ جانتے ہیں بھلا میں آپکو کیا جواب دوں یہ شکر نواب دولتان صاحب نے کہا کہ حیرام جی حق تو انکے قبیلہ کا ہی ضرور اس روپیہ میں ہے۔ جواب اسکے حیرام جی نے عرض کیا کہ حضور نانک جی بھی خود ہی بیان اسوقت موجود ہیں انہیں سے کیوں نہ دریافت کر لیا جاوے سنتے ہی نواب دولتان صاحب نے فریاد کر بان کیا خوب یاد دلایا کوئی جا کر نانک جی کو بلا لاؤ چنانچہ ایک آدمی شکر و ہماراج کی خدمت میں جا کر عرض کیا کہ حضور کو نواب صاحب نے بلایا ہے یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ معلوم ہے یا نہیں کہ کون نواب ہے اور کون قاضی ہے یہ شکر وہ آدمی پلٹ آیا اور ست گورو ہماراج کی تقریر آرا داد سنائی اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ کوئی جاوے اور نانک جی کو گرفتار کر لاوے چنانچہ ارشاد کے ساتھ ہی ایک آدمی گیا اور ست گورو ہماراج سے کہا کہ اب چیلے نواب دولتان صاحب کو اب سخت غصہ ہے۔ شکر و ہماراج نے جواب دیا کہ اب میں انکا ملازم نہیں ہوں کہ انکے غصہ کو ڈرون ہاں جب انکا ملازم تھا اور انکے غصہ کا خیال تھا کہ اب تو آزاد خوش و شاد میں ہاں اس مالک زمین و آسمان کے ملازم میں اسے غصہ کا خوف ہے یہ شکر وہ ملازم پلٹ آیا اور بھنسنے تقریر ست گورو ہماراج کی نواب دولتان صاحب سے کہ سنائی یہ شکر نواب صاحب موصوف خود اٹھ کھڑے ہوئے اور کہا کہ خیر میں خود نانک جی کے پاس چلتے ہیں اسوقت ایک حاسد قاضی بھی موجود تھا اس کے منہ سے بے ساختہ یہ کلام نکلا کہ حضور ہندو کے پاس تشریف لیجائے میں حضور کو نہ جانا چاہیے بلکہ اسی کو خود آنا چاہیے یہ شکر نواب دولتان صاحب نے اپنا جانا اتھا کیا اور ایک معزز عمدہ دار کو بھیجا کہ میری طرف سے اسطرح پر نانک جی سے جا کر کہو کہ جس خدا کے تم ملازم ہوئے ہو اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے غرض کہ اس ملازم سرکاری اہلکار نے شکر و ہماراج کی خدمت میں نہایت ادب کے ساتھ جا کر عرض کیا کہ نواب دولتان صاحب نے حضور کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ جس کے آپ ملازم ہوئے ہیں اسی کے واسطے سے مجھکو دیدار دیجیے یہ واسطے سنتے ہی ست گورو ہماراج اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ جیلو یہ کسکر جل کھڑے ہوئے اور نواب دولتان صاحب کے پاس جا پہنچے لیکن نواب صاحب کو سلام نہ کیا یہ امر نواب دولتان صاحب کی باعث دل شکنی و رنج کا ہوا اسوقت غصہ سے کہا کہ اسے نانک جی اب تم بلانے سے بھی نہیں آتے ہو یہ شکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ جوت آپ کے ملازم تھے کبھی عدول حکمی نہ کرتے تھے ہمیشہ حاضر رہتے تھے سلام کرتے تھے اور اب ہم جکے ملازم ہیں اسکی اطاعت فرماؤ اور میں حاضر ہیں اسوقت نواب دولتان صاحب نے کہا کہ اسے نانک اگر تم ایسے ہی توحید ہو گئے ہو تو ہمارے ساتھ چلکر نماز پڑھو۔ آج جمعہ کا دن بھی ہے۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر جیلو یہ تو بہت عمدہ بات ہے سنتے ہی نواب صاحب و نیز قاضی صاحب ست گورو ہماراج کو اپنے ساتھ لیکر بہت خوشی سے جل کھڑے ہوئے یہ خبر مشہور ہوتے ہی ایک بہت بھاری بھیر لوگوں کی جمعہ کی نماز کے دیکھنے کے واسطے مسجد میں جامع ہوئی۔ غرض کہ تمام سلاطین و پور خاص و نیز اسکے گرد و نواح میں اس بات کا شور مچ گیا اور بہت سے تماشائی دور آئے قصہ مختصر جماعت نماز پڑھنے کو اپنے اپنے مقام پر کھڑے ہوئے اور ہندوؤں میں بھی یہ چچا پھیلکہ دیکھو بھائی نواب دولتان صاحب آج نانک جی کو مسلمان کرینگے جوت یہ خبر حیرام جی کو پہونچی نہایت پریشان ہوئے اور اپنے گھر آکر اپنی بیوی بی بی نانکی جی صاحبہ سے کہا کہ دیکھا جاوے کہ آج نانک جی کا کیا حال ہو چکا ہے۔ نانکی جی صاحبہ نے دریافت کیا کہ خیر تو یہاں آپکے چہرے سے لال ٹپک رہا ہے یہ سنکر حیرام جی جواب دیا کہ کیا کہیں کچھ نہیں جانتا ہو کہنے کے لائق بات ہو تو کہی جاوے یہ سنکر بی بی نانکی جی صاحبہ نے اور امر لیا کہ کہہ دو کہ تو بھی یہ شکر

[illegible]

26/1

[illegible]

1. *Phragmites communis* (L.) Trin.
 2. *Scirpus setaceus* (L.) Link.
 3. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk.
 4. *Sagittaria arifolia* (L.) Link.
 5. *Najas* (L.) Mont.

घर बोड नारहे ना कोई
 कुछ खावै कुछ धर जाई
 जिन बाहन
 सज काया पर हंड हाई
 फर्माइश बहुत चलाई
 कर सेज सुखाले सोवै
 हंथ पैंडी काहे रोवै
 घर धूमन वाली भाई
 पाष पिथर लण न जाई
 भू भेड़ा जीव बड़ा बो
 कह नानिक देखै काहू

گھر چھوڑنا رہے نہ کوئی۔
 کچھ کھاوے کچھ دھر جائی۔
 بن بالہ پر دنار آئی۔
 سچ کا یا پٹ ہنڈ حائی۔
 فرمائش بہت چھلائی۔
 کر سچ سکھائے سو دے۔
 جنتیہ پونڈی کا بے رو دے۔
 گھر گھومنے والی بھائی۔
 باپ چھر ٹن بھائی۔
 بھو بھڑا جو چھڑھاؤ۔
 کوئی نامک دیوے کا ہو۔

ارکھ

ست گوردھارا ج فراتے ہیں کہ والدہ کا خون اور والد کا پانی ملکر جسم بنایا جب جسم تیار ہو جاتا تو بڑھاپے پر پہنچنے لگتا تھا
 چھکے سر زشت کتے ہیں آئین ذات - جوت - بڑھائی لکھ دیا ہی۔
 لیکن اس جھوٹی ایام کے ساتھ ہونے کی وجہ سے پریش کا خیال چھوڑ دیا جو اپنے اسکی سرتی ہی گنہاری۔
 آگے سن کر کہ تو کھائے غور کر رہی۔

حقیقت بناؤ نہ کا حکم آگیا اسی وقت بیان سے اٹھ ملنا ہوگا۔

پہلے کے سوا یہ سب سفسار کا سرور دایا جو شخص پہلے ہی سے جبار کر چکا خود وقت میں ہوا خواہان نہ لکھا جس جسم کو اس پر سے جب
 لکھا گیا وہ لکھ گیا لیکن بیان کی محبت کہ نہ ہوئے تو اسکو بہت خوشی مائل ہوگی وہ شخص بہت آسانی سے اسکو لکھ کے ساتھ جادو لکھا جو شخص اس کو
 لکھا اس کو لکھا پنا مندرجہ لکھا اسکو چھوڑنے وقت بچنے لکھ پراپت ہوگا۔

پریش کر یہ خیال رکھنا چاہیے کہ بگڑ چھوڑنا ہی بیان کسی طرح پریشان ہوگا جیسے بعض لوگ سن کر کہ جاتے ہیں اچھا ان سے بگڑ چھوڑنا
 لیکن بگڑ چھوڑنے میں اسکی جملہ طاقتیں گھر ہستی کے سب سامان و جس سے پہنچتے ہیں وہ پہنچتے گھر کی دیواروں پر پہنچتے ہیں
 لیکن یہ پہنچتے ہیں وہ پہنچتے ہیں کہ انہیں دے ہیں یہیں ایسے ہی لوگ ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں
 لیکن یہ پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں یہیں پہنچتے ہیں

شاد تاد کوئی ایسا شخص ہو کہ جو اس دنیا میں اس طرح رہے۔

اس جسم پر چاہے پشمینہ دریشم بیٹھے یا سوت کی پھٹی لنگوٹی پہنے۔

یا کسی ملک کا بلکہ ہفت اقلیم کا بادشاہ ہو کہ بہت فرمائش یا حکم یا ارشاد کرے۔

یا دولت و ثروت پا کر کے جنگ و سیج پر آرام سے سوئے۔

جسم صلح کے جوت جس وقت ہاتھ پیر کے لجا دینگے اس وقت یہاں کے آرام چوٹ جا دینگے اور جب وہ لوگ تجھ پر غمی کرینگے پھر کون ہوگا

سناں شل ایک بھول بھلیاں کے مکان کی طرح برہی کہ اسکا بھولا بڑی شکل سے نکلا ہو۔

جس طرح کہ پھرانی میں قد ہی جاتا تو تیر نہیں سکتا، تو اسی طرح یہ پاپ کا بھی بوجھ مثل پتھری کے لیکر ڈوبا دیتا ہے۔

پریشہر کے حکون کی جو کتنی بڑا اگر سیر سوار ہو گئے ہیں اگر اسکے حکم کی تعمیل کر دگے۔

خود و سرکار پتھری بھی کتنی بڑا لگا دینگا۔

آخر میں سب گورو مہاراج نے فرمایا کہ جس شخص کو ست سنگ پر اپت ہوگا اسی شخص کو پریشہر بھی پر اپت ہوگا۔

با وجود

باوجود استقامت باتین اور شہد فرمانے کے لاہور بچہ خیر چند رانی خوشنامن ست گورو مہاراج کے دل پر کچھ بھی آخر نہ ہوا بلکہ برعکس اسکے

یہ کھانا سے کبھی ہی تفتے قبل شادی کے یہ کون نہ سوچ لیا تھا اب گھر بار کے اور خاندان بڑھا کے فقیر ہوئے اگر تم لوگوں کو ذرا سمجھاؤ

کیفیت معلوم ہوتی یا اس بات کا علم ہوتا کہ تم ایسا کرو گے تو ہم تمہارے ساتھ کبھی شادی نہ کرتے افسوس کہ جبکہ بھاگ ایسا ہوا اور جبکہ خاندان

بھی ایسا ہوا وہ شخص فقیر ہوئے احمد وہ یہ نہ سوچے کہ میرے (شکے) کیونکہ پرورش پا دینگے کیسے پڑھنے لکھنے افسوس اسے

ناتک ہی کہ تمہاری اولاد تنگ کیا یا دکر لی دنیا کے لوگ اپنے عیال و اطفال کی پرورش کے لیے کیا کیا تابیر کیا کرتے ہیں لیکن تم برعکس

ان لوگوں کو رسی حالت میں جھڑتے ہو افسوس کہ جقدر دھن و دولت ہو وہ بسبب فقر و دل کو کھلا دیا اب فقیر ہو گئے پھر بھی سہا اب جو پہلے

کھانا سے کبھی ہی تفتے قبل شادی کے یہ کون نہ سوچ لیا تھا اب گھر بار کے اور خاندان بڑھا کے فقیر ہوئے اگر تم لوگوں کو ذرا سمجھاؤ

کیفیت معلوم ہوتی یا اس بات کا علم ہوتا کہ تم ایسا کرو گے تو ہم تمہارے ساتھ کبھی شادی نہ کرتے افسوس کہ جبکہ بھاگ ایسا ہوا اور جبکہ خاندان

بھی ایسا ہوا وہ شخص فقیر ہوئے احمد وہ یہ نہ سوچے کہ میرے (شکے) کیونکہ پرورش پا دینگے کیسے پڑھنے لکھنے افسوس اسے

ناتک ہی کہ تمہاری اولاد تنگ کیا یا دکر لی دنیا کے لوگ اپنے عیال و اطفال کی پرورش کے لیے کیا کیا تابیر کیا کرتے ہیں لیکن تم برعکس

ان لوگوں کو رسی حالت میں جھڑتے ہو افسوس کہ جقدر دھن و دولت ہو وہ بسبب فقر و دل کو کھلا دیا اب فقیر ہو گئے پھر بھی سہا اب جو پہلے

کھانا سے کبھی ہی تفتے قبل شادی کے یہ کون نہ سوچ لیا تھا اب گھر بار کے اور خاندان بڑھا کے فقیر ہوئے اگر تم لوگوں کو ذرا سمجھاؤ

کیفیت معلوم ہوتی یا اس بات کا علم ہوتا کہ تم ایسا کرو گے تو ہم تمہارے ساتھ کبھی شادی نہ کرتے افسوس کہ جبکہ بھاگ ایسا ہوا اور جبکہ خاندان

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ پریشکر کے خوف کا مجھ کو بہت ہی خوف ہے اور میرا جسم اس فکر میں گھلا جاتا ہے اور بلکہ اسی وجہ سے بدزبوری ہو جاتا ہے تو جانا تاہم کیونکہ جو وقت یہ ظاہر روح اپنے نفس جسم سے پروا کر گئی تو یاد رکھو کہ جھوٹے دوست ہیں سب چھوٹ جاویں گے اس قدر باتیں کر کے ست گورو مہاراج اٹھ کھڑے ہوئے اور اس مقام سے باہر آ کھڑے ہوئے جیڑام جی نے روپیہ مذکورہ بالا مہاراجی (سومپھنی) کو دیدیا اور وہاں وہ نصف رقم فواب دو تھان صاحب نے فیروز کو تقسیم کر دی غرض کہ وہ تمام شب دروز لالہ مو لچند و نیز سہاہ چند رانی کی بک بک و جھک جھک میں گزری صبح ہوتے ہی حسب معمول ست گورو مہاراج دریا کے کنارے جا کر ضروریات سے فارغ ہو کر بیگونت کے دھیان میں دھیلن لگا یا جب کچھ دن چڑھا ایک برہمن اس گھاٹ پر ایک گاسے لایا گھاٹ کے ٹھیکہ دار نے کہ جسکو وہاں کی زبان میں جگاتی کہتے تھے اسے اس گاسے لانے والے کو پکڑ کے حصول گھاٹ کا طلب کیا اتفاق سے اس برہمن کے پاس کہ جو اس گاسے کو لایا تھا حصول دینے کے واسطے کچھ موجود نہ تھا آپس میں دونوں شخصوں کے غل و شور ہوا باوجودیکہ وہ جگاتی لینے حصول لینے والے نے چوکا وغیرہ لگا یا تھا کہ جکا حصول یہ ہوتا تھا کہ ایسا انداز آدمی ہو لیکن حصول لینے قوم برہمن سے عموماً اور گاسے کے لانے پر خصوصاً ایسی سختی کر دیتا تھا ست گورو مہاراج بھی اپنے دھیان سے فراغت پا چکے تھے ان دونوں شخصوں کے جھگڑے و کھیرے کو سن کر ست گورو مہاراج نے ایک اشلوک فرمایا

ش্লوک

बहु ब्राह्मण को कर लावो गोबर तृण न जाय
धोती दिखाते जय माली धान मलिखाँ स्वाय
अन्तर पूजा पढ़ै किताबें संजम तुरकाँ भाय
भोड़ी लै वाखण्डा

नाव लाय अज ही तरन्दा

(महल पहिला)

मास स्वाय करै निमाज
बड़ियो मायं लिन गल नाय
निन पर ब्राह्मण पूरे नाद
अन पुषि ओही स्वाद
कोही माय कोडा नो पार
कोही माय माय महार
कामे माय माय मार
मनि माय माय मार

اشلوک

گواہ برہمن کو کرادگو برزن بجائے۔
دھوتی لٹکی تے چپ مالے دھان لمبیان کھائے۔
انڑو بچاڑے کتا بان سخم ترکان بھائے۔
جھوڑے بے پاکنڈا۔

تائے لائے اجمین زرخندا۔

محل پہلا

ماٹھ کھا کے کرین سار۔
چڑو گابن جن گلی مانگ۔
تن گمر برہمن پوری ناؤ۔
ادھان بھاؤن ادھے تھواد۔
کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

کھائے ماس کوڑا پر پار۔

माथे टीका तोड़े धोती कपड़ाई
 हाथ छोड़ी जगत कसाई
 नील वस्त्र पहिरहु बे परवान
 मलिस दान ले पूंज पुराण
 आभरिख्यों का कीटा बकरा खाना
 चौके ऊपर किसे न जाना
 देके चौको कढ़े कार
 ऊपर आय बैठे कुडियार
 मत बैठे वे मत भीठे
 यहू आन असाढ़ा बीठे
 तिन बीठे ढेर करै
 मन भूठे भोली भरै
 कहु नानिक सच्च ध्याय
 सच्च होवै ताँ सच्च याय

ماتھے ٹیکا توڑے دھوتی کا ٹکھاے
 ہاتھ چھوڑے جگت قصاے۔
 نیل بستر پہر ہو بے پرواں۔
 لچھتہ دان بے یو بخو پوراں۔
 اسکیا کا کوٹھا بکرا کھا تران۔
 چونکے اوپر کسی نجسٹران۔
 دے کے چوکا کڈھے کار۔
 ادبر اسے بیٹھے کوڑاں۔
 مت بیٹھے دیست بیٹھے۔
 اہوان اسادو حایٹھے۔
 تن ہٹے شہ کریں۔
 من جوئے جھولے بھیریں۔
 کہو نامک سج دھماے۔
 سچ ہووئے تان سچ پاسے۔

۱۱۹۲

ست گورد ہماراج فرماتے ہیں کہ سونو جگاتی جی تم لوگ برہمنوں سے گامے کا حصول لینے ہو اور اسی گامے کے گوبر کا چوکا لگانے ہو
ہیں اُس جو کے سے انکو کیا فائدہ ہوگا اور اُس سے کیا تمھارا اور ہمارا بکار ہو سکتا ہے۔
دھرتی اور تنک اور چپ والا تو کہتے دہرتے ہو لیکن مذق حلال نہیں کھاتے ہو بلکہ دھان کو پیچ کر کے کھاتے ہو۔
تیرے کے کے چھٹک پیا کرتے ہو اور باہر کن بن اور پوتھیان پڑھتے ہو لیکن برتاوا و ہجرت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔
تیرے کے کے چھٹک پیا کرتے ہو اور باہر کن بن اور پوتھیان پڑھتے ہو لیکن برتاوا و ہجرت دست سنگ پھینکے رکھتے ہو۔

[illegible]

آگے ساکھی گورو نانک جی صاحب کی سلطا پور سے چلے جانے کی چلی

[illegible]

نظور ہو تو ساتھ ہو ورنہ اگر آرام کی خواہش ہو تو دور ہو (توتوڈی) پلٹ جا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گورو ہمارا جناح
 تو میرا پیشہ ہی ہو لیکن میری نظر میں جیسا کہ آسما سنے ہوئے ہیں دوسرا کوئی نظر ہی نہیں آتا جسے لہجہ کے ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا
 کہ اسے مردانہ تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کبھی بجا یا ہی نہیں ہو کس طرح بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ
 اسے مردانہ میں نے تو تجھ کو تار کا کام عطا کیا تھا اسکو کہاں چھوڑ آیا بجا اب اسے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے تو کہیں نہیں چھوڑا جہاں
 حضور نے رکھ دیا ہو گا وہیں پر رکھا ہو گا بعد اسکے پھر ارشاد ہوا کہ اسے مردانہ اب تار بجا اسوقت مردانہ کے پاس رباب موجود نہ تھا اور
 مد دل مکی بھی نہیں کر سکتا تھا ارشاد کی بجا آوری کی اور اٹھ کھڑا ہوا اور سلطان پور میں اندر شہر کے آیا اور ہم قوموں کے مکان پر جا پہنچا
 اور بجا نکال کر لے کر لے لگا اتفاق وقت سے اور ست گورو ہمارا جناح کے کوشمات سے ایک میراثی ایک پٹھان کے سامنے بیٹھا ہوا کچھ گار ہٹھا
 مردانہ اسکو بہت غنیمت سمجھ کر اُس ڈوم سے ملا اور سلام کیا ست گورو ہمارا جناح کی ایسی کہ باہوئی کہ مردانہ کو دیکھتے ہی وہ پٹھان اٹھ کھڑا ہوا
 مردانہ نے اُس ڈوم سے کہا کہ اسے بھائی تجھ کو ایک پریشہ کا بندہ سنت بلا تاہی یہ سنتے ہی وہ ڈوم جو بیٹھا گار ہٹھا مردانہ کے ساتھ ہوتا
 اٹھ کر راہ میں اُس ڈوم نے مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تم کون ذات ہو اور تمہارا کیا نام ہو اور کہاں کے رہنے والے ہو بجا
 اسے مردانہ نے کہا قوم کا تو میں بھی میراثی ہوں اور نام میرا مردانہ ہے اور وطن میرا (راے سوی) تھی توتوڈی) یہ قصہ مختصر یہ باتیں کرنے
 آپس میں کہتے سنتے دو دن ست گورو ہمارا جناح کی حضور میں جا پہنچے مردانہ نے کہا کہ اسے بھائی اب تم رباب بجاؤ اور وہاں ست گورو ہمارا جناح
 سادہ میں بہت تھے غرض کہ اُس ڈوم نے تار بجا یا بجا سنکر ست گورو ہمارا جناح کی سادہ کمل گئی اسوقت ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اسے مردانہ
 تو تار بجا یہ سنکر مردانہ نے ست گورو ہمارا جناح کے ارشاد کی بجا آوری کی اور بجا لیکر بلانے لے اسوقت کے بابے کی تقریب خواہ تو صیف کسی
 زبان ہو کہ جو بیان کرے اور کسے ظلم میں طاف ہو کہ جو کہے غرض کہ تقریر تقریر سے دعا ہو رہی بیان تک کہ انسان کیا جمل کے حیوان بھی
 بیوقوف ہو گئے بابے کو سنکر ست گورو ہمارا جناح آئندہ میں ہو گئے اسوقت مردانہ اپنے محل میں گئے لگا کہ اسے پریشہ میں نے تو کبھی اپنی عمر میں
 سارے ہی دستاویز سب گونڈ کی کرپٹ سے ست گورو ہمارا جناح کی دیا سے نفع ہوئی یہ اسٹڈی بھی کچھ کا بجاتا تھیں میں لگیا اور اپنے
 محل میں گئے لگا کہ ان میں نے اس عمر میں بڑے بڑے ڈھاری و میراثی اس فن کے جتنے لوگ تھے وہ سب تھے کہ ان کے پاس ست گورو ہمارا جناح کے
 لیکن یہ خبر تار بجانے کا کسی میں نہیں پایا و نہ اب تک ان کے دیکھنے میں آیا تھے میں ست گورو ہمارا جناح کے ہونے کا یہ
 مخاطب ہونے ہی مردانہ دست بستہ کھڑا ہو گیا تاکہ جوارشاد ہو جاوے جب توتوڈی دیر گزری خود آداب بجا کر عرض کیا کہ اسے مردانہ
 تیری عجب قدرت ہے جو مجھ سے میں تو آپ کو خدا ہی مانتا ہوں ادب جو کچھ حکم ہو بجاؤں یہ سنکر ست گورو ہمارا جناح نے اپنی زبان سے
 کہ اسے مردانہ کہیں سے جا کر کوئی رباب لے آ۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور بجا از قسم تمہارے کے لاؤں ست گورو ہمارا جناح
 نے فرمایا کہ اگر تو کوئی رباب لے آجی وہ میرے بابے سب بیکار ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا ہے لگا یہ سنکر
 ست گورو ہمارا جناح نے فرمایا کہ اگر تو کوئی رباب لے آجی وہ میرے بابے سب بیکار ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور رباب ہی لایا ہے لگا یہ سنکر

[illegible]

ست گورو ہماراج مع بھائی بلے اور بھائی مردانہ کے بھوجن کرنے کو تشریف لے گئے اور بعد فراغت بھوجن وغیرہ کے بھائی بلے نے عرض کیا کہ حضور میرا ارادہ جانب (تلوٹھی) کے ہو اجازت کا خواستگار ہوں بواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے کیا ہم کچھ رنجیدہ ہو گئے ہو یہ سنکر بھائی بلے نے عرض کیا کہ میری کیا طاقت کہ میں رنجیدہ ہوں اور مجھکو تو کسی شو کی ضرورت ہی باقی نہیں رہی اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی بلے جس چیز کی خواہش ہو وہ کرتا رہے ولا دون۔ یہ سنکر بھائی بلے نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور میری خواہش یہی ہو کہ مجھکو (کرنا چت آوے) اور آپ کی یہ حدوت دیکھ کر میرم بنو کیونکہ اکثر لوگ آپ کے واسطے مدد ملج کی باتیں کہتے ہیں میرا دل لوگوں کے موافق نہ ہو وہی استقلال رہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے بھائی بلے کو شیر بادریا اور کہا کہ (واہ گورو تمکو ٹوڈل رکھے) اور سنساری لوگ اپنے کسے سے کو جھکسارین کہ سنساری لوگ مثل (کشتہ) کے ہیں یہ سنکر بھائی بلے نے ست گورو ہماراج کے قدیموس ہو کر متھاٹیکا اور (تلوٹھی) جانے کے واسطے رخصت ہوئے اسوقت بی بی نانکی جی صاحبہ نے رہا باقی بھائی بلے کے والدین کو متھاٹیکن کہ بھیا صاحب بھائی بلے سب سے رخصت ہو کر روانہ (تلوٹھی) ہوئے۔

اب ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ سے کہا کہ اب تم جلد جاؤ اور رہا باب خرید کر لاؤ چنانچہ بی بی جی نے بھی مردانہ سے کہا کہ بلا خیال کے جس قیمت کا رہا باب دستیاب ہو فوراً ہی لاؤ تاکہ اسکو دیکھ کر بھائی جی خوش ہوں یہ سنکر مردانہ آداب بجالا یا اور شہر میں آکر میراٹھون اور اور ڈھارڈیوں کے مکان تلاش کرنے لگا عرض کر چکے مکان پر مردانہ جاتے تھے انکو دیکھ کر وہ لوگ ہی بچتے کہتے تھے کہ یہ اُسی گورو اسی کا آدمی ہے یہ سنکر ہر شہر مردانہ کو حدوت کی نظر سے دیکھتا تھا کہ کوئی شخص مردانہ کی کسی قسم کی توقیر کرتا تھا بلکہ نظر تحقیر ہی سے دیکھتا تھا غرض کہ بھائی مردانہ نے چلنے کو ٹوٹو میں ایک عرصہ تک بچرتے رہے اور کہیں دستیاب نہ ہوا آخر کار مجبور ہو کر ست گورو ہماراج کی خدمت میں واپس آئے اور انکو کہتے ہیں ست گورو ہماراج نے دریافت کیا کہ کیوں مردانہ کیا ہوا مردانہ نے جواب دیا کہ حضور کو سب کچھ معلوم ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تم لوگوں کا تقریر تو بلا فون کہہ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور فوت کی کوئی گنگنی نہیں ہو لیکن حضور سب کچھ روشن کر دیتے ہیں میں سنکر ست گورو ہماراج سادہ میں ہو گئے بعد مختصر عرصہ کے جب سادہ سے نکلتے ہوئے فرمایا کہ ان مردانہ کو گنگنہ تکلف و بلا فون نہ کرنا چاہئے ست گورو ہماراج کا جمل دیکھ کر مردانہ کا بپ گیا اور کانپنے لگا یہ عرض کیا کہ میں مجھکو دیکھ کر بھی لوگ کہتے ہیں کہ میں ست گورو ہماراج کا آدمی ہوں اور یہ بات بھی کوئی نہیں دیتا ہو اب جہاں حضور فرما دیں وہاں جاؤں لیکن میں نے حضور کو سب کچھ معلوم ہے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اب مردانہ سنساری لوگ میں جھکسارین کہ سنساری لوگ مثل (کشتہ) کے ہیں یہ سنکر بھائی بلے نے ست گورو ہماراج کو کہی ہم قوم میراٹھو ڈھارڈی فوت کی نظر سے بھی نہیں دیکھتا ہوا آیا دی میں جا کر میری مہر سربادی ہو اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ وہاں سے چلے آئے اس کے پاس ایک ارفع ہو جاؤں گا اور ان مردانہ کو گنگنہ کے مردانہ میں ایک شخص تھا جس کا نام

(توبی زنکار توبی زنکار زاناک سنده ترا)

یہ آواز سنتے ہی سب گورو ہماراج کی سمدھی تک گئی چنانچہ مردانہ کی نظر جب سب گورو ہماراج پر پونجی تو دکھا سمدھی لگی ہوئی، گورو ہماراج
جگانے میں مصروف رہا غرض کہ سب گورو ہماراج دورات اور دودن سمدھی میں جھے رہے اب بیٹے کو مردانہ کو جبکہ دودن اور دورات میں
گزرین تو بھوکھ نے پریشان کیا اور تھک بھی گیا اب اس وقت مردانہ کو نہایت مشکل کا سامنا پڑا کیونکہ اگر وہ گورو ہماراج کی گٹھ کے رباب چوڑ
نہ سکتا تھا اور آدھ ہو چوٹھ نے پریشان کر رکھا تھا اب گوکہ مردانہ رباب بیمار تھا لیکن ولین بھی خیال تھا کہ اگر کس طرح سب گورو ہماراج کی
سمدھی کھل جاتی تو میں احازت لیکر روانہ ہو جاتا غرض کہ قیسرا دن ہوا جب سب گورو ہماراج نے آنکھیں کھولیں بلکین اٹھا میں تو مردانہ
سے دریافت کیا کہ کوہ مردانہ کیا کیفیت ہو اور آتھ گیا کہتے ہی یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی بھوکھ کو کر کے نہ ہونے کے تاجرین کو دیکھ
لیکن بھوکھ کو بھوکھ بڑی ہی نہیں بڑا اب بیٹھو ایسے کہ ہمارا دوتا پکا ساتھ کیونکہ اور کسلج پر بیٹھے گا میری تو زندگی آب و دانہ پر منحصر ہے اور آپ کی
یون ہی بسر ہو اب آپ ہی غور کیجئے کہ قیسرا دن ہو کہ میں نے پانی ہی پیکر گھنٹی ہو کہ نہ کوئی شومیرے پاس ہو چوڑ نہ بھی کہ اسکو
کھانا اور یہ مقام بھی ایسے شائے کا ہو کہ جہاں ہو کوئی انسان دکھائی نہیں دیتا ہی کہ اس سے مل کر کچھ مانگ لادوں طرف سے یہاں کے
حصاۃت و بناکات و جہادات کو بھی غشی کا سا حال ہو یہ شکر سب گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ہمارے پاس تو جھک کر ہو گیا
اگر اس بات کو انگیز کر دو تو البتہ ہمارے پاس بسر ہو سکتی ہے اور اگر اسکے عمل میں تو رخصت ہو کر کوٹھی کو جائی یہ شکر مردانہ نے
گورو ہماراج یا تو حضور میری بھوکھ کا علاج کیجئے تاکہ حضور کی خدمت میں نہ کہ ہو کہ جو اسکے خدنگہ زار کا دن یا ہو کہ کوٹھی میں
سب گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ کے ساتھ میں رہا میں کسی چیز کا کھانہ کر دن اسے روانہ نہ کروں گا میں نے اسے
کھانے کے لیے کھانا دیا ہے اسے کھانے کے لیے اسے کھانا دیا ہے اسے کھانا دیا ہے اسے کھانا دیا ہے اسے کھانا دیا ہے

بھی لیتے جانا مردانہ نے کہا بہت اچھا تھوڑے عرصہ کے بعد مردانہ نے کھانا کھایا اسوقت حیرام جی نے بی بی جی کو اجازت دی
 مردانہ کو کچھ خچ بھی دیدیا چنانچہ بی بی جی نے کہا کہ اسے ٹھاکر جی جو ارشاد جو وہ خراج مردانہ کو دیا جاوے یہ شکر حیرام جی نے
 جواب دیا کہ جو چاہو دیدو یہ شکر بی بی جی نے مبلغ عٹھ روپیہ مردانہ کو دیدیے اور ایک اپنا زیور بھی گلے سے نکال کر دیا کہ اسے
 مردانہ یہ لو تاکہ تاکہ تکلیف نہ ہو اور بھائی جی سے میری طرف سے عرض کرنا کہ اب تو عرصہ ہوا کہ آپ کے درشن نہیں ملے بہتر ہو کہ بھکو
 درشن دیدیا جائے چنانچہ مردانہ وہ زیور کئے میں پیسے ہوئے اور مبلغ عٹھ روپیہ لے ہوئے سگورو ہماراج کی خدمت میں گیا۔ اور
 ست گورو ہماراج کے قدموں پر متھا ٹیک کر بیٹھ گیا ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ رہا باب کیوں واپس لایا ہو یہ شکر مردانہ نے
 عرض کیا کہ حضور میرے چلے جانے پر بی بی جی صاحبہ نے بہت بیخ و طلال کیا اور حیرام جی صاحبہ نے بھی شکر میرے جانے کی وجہ
 مجھے دریافت کی میں نے بیان کر دی کہ حضور بھونکے کے مارے جدا ہوا جا رہا ہوں درنہ جدا لی تو گوارا نہیں دی چنانچہ یہ شکر بی بی جی
 صاحبہ و نیز حیرام جی صاحبہ نے مجھ کو بہت تسلی دی اور ہدایت کی کہ تم ست گورو ہماراج کی خدمت سے جدا نہو چنانچہ بی بی جی صاحبہ
 نے اپنے گلے سے مجھ کو یہ زیور نکال کر عطا فرمایا اور نقد مبلغ عٹھ روپیہ غایت کیے اور زبانی کہا کہ جب تک اس شہر کے قریب
 رہو یہاں کھانا کھا جا یا کرو اور جب کبھی یاہر جانا اُسکے واسطے یہ دیا جاتا ہو علاوہ اُسکے بی بی جی صاحبہ نے یہ بھی عرض کیا کہ بہت عرصہ
 سے مجھ کو درشن نہیں ہوئے ہیں اپنے درشن مجھ کو جلد کر اجا دیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے مردانہ سے فرمایا کہ اسے مردانہ نے
 کیا کیا آخر کار اپنی قوم لینے دوام واسے ہی بات کے اور وہی جالی چلا یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں نے اُسے مانگا تو تھا
 نہیں اُن لوگوں نے مجھ کو خود ہی دیے ہیں یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو بھی جا اور یہ روپیہ واپس کرنا کہ
 تمہارے لیے سب سعادت ہو لیکن کرنا پر مجھ کو رکھنا چاہیے اور پریشانی پر آ کر کرنا چاہیے اور آپس پر دوسرے سے ملو کہ
 آتا ہو بس یہی سترہ کہ جلد جا اور روپیہ مذکور واپس کر آ۔ یہ شکر مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہو کہ حضور ہی چلیں اسوقت ادا پس دون
 قطع نظر اسکے بی بی جی نے بھی درخواست درشنوں کے لیے کی یہ شکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بہتر تمہارا بھی کہنا ہو کہ اس
 منظر میں یہ کہہ کر بھی ہو کہ تم سے بہت کام لینا ہو یہ شکر ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے بی بی جی صاحبہ کے مکان پر
 قشرین دے چنانچہ تلخی خدنگاری نے ست گورو ہماراج کو دیکھتے ہی اندر جا کر کہا کہ ہو جی آپ کے بھائی صاحبہ آ رہے ہیں ایک ایک
 غیر شکر بی بی جی نے کہا کہ تشبہ و جھوٹ کہتی ہو چنانچہ خدنگاری مذکور نے عرض کیا کہ حضور ایسا بھی کہیں ہو سکتا ہو کہ میں خدمت
 عرض کروں اور حضور سے جھوٹ بولوں ایسے یہ باتیں ہو ہی رہی ہیں جن کو ست گورو ہماراج نے بھائی مردانہ کے مکان پر بھی لگا
 چنانچہ بی بی جی صاحبہ اگر ست گورو ہماراج کے تھوڑے ہی درشن یہ دیکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بی بی جی صاحبہ
 اس واسطے نہیں آیا کہ تم میری قدر ہو بلکہ تم مجھے بڑی ہوا پریشانی پیدا ہو تمہارا قد میری جسامت سے بھی بڑا ہے
 اور کھانا بھی کھا کر دیکھو کہ اس کے شکر بی بی جی نے عرض کیا کہ بھائی صاحبہ کی عتاب کی طرف سے کہہ رہی
 ہیں کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا
 کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا کہ میں نے تم کو اس وقت تک نہیں دیکھا

فرمایا کہ بھائی لاو بیٹھ کر کیرت کرو۔ ارشاد کے ہوتے ہی بھائی لاو بیٹھ گئے اور مکان سے ایک چار پائی لاکر ڈال دی اسپر
ست گورو ہماراج مع بھائی مردانہ کے بیٹھ گئے بعد بغوڑی دہر کے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب مین آب کے
اوپر سے قربان ہوتا ہوں اب آپ ہی اپنی صفت بیان کیجئے کیونکہ میں حضور سے واقف نہیں ہوں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
اپنی زبان فیض رحمان سے فرمایا کہ اے بھائی لاو میں ایک مسافر پر دیسی ہوں بجا اب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے
سنت جی صاحب مسافر پر دیسی تو سہی مین یہ سنساری باتیں مجھے آپ چھوڑ دیو مین میری نظر سے آپ بے نظیر الکل آدمی نظر آتے
ہیں ایسے خواہش ہو کہ میں حضور سے آگاہی پانوں کیونکہ ہم لوگ محض لالہ آدی مین اور آپ سنت لوگ ہن کو چوریش کے نزدیک
آدی مین۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو تم سب کچھ جانتے ہو اگر کوئی ناداقت ہوتا تو البتہ اس سے کہا جاتا
جانے اور پچھانے آدمی سے کیا اور کیونکر کہا جائے یہ سنکر بھائی لاو نے عرض کیا (کر تار کی کیتاری جانیے) لیکن ہن یہ بات سنت
ہو کہ جو ایک شخص (ناک پچا) مشہور ہو میری نظر سے آپ وہی نظر آتے ہن یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاو
پھر پوچھئے کیون جو یہ سنکر بھائی لاو نے جواب دیا کہ ہم خام عقل کے آدمی ہن اس قدر کہاں تیز ہو یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
فرمایا کہ اے بھائی لاو خام عقل والے کی گفتگو ایسی نہیں ہوتی تو بجا اب اسکے بھائی لاو نے عرض کیا کہ اسے سنت جی صاحب آج
نام کیا ہو یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ آج کا نام (ناک نہ نگاری) ہو یہ سنکر بھائی لاو نے دریافت کیا کہ اے بھائی جی تمہارا کیا نام ہو
مردانہ نے جواب دیا کہ اے بھائی لاو میرا نام مردانہ ہو اسوقت پھر بھائی لاو نے خاص ست گورو ہماراج کی خدمت مین گزارش کی کہ اس
سنت جی صاحب آپ اپنا نام اپنی زبان سے کیوں نہیں لراتی ہن یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے لاو مردانہ نے تو میرا نام
بیان ہی کیا ہو اسوقت بھائی لاو نے عرض کیا کہ حضور اپنا نام اپنی زبان سے کہنا کوئی گناہ تو نہیں ہو اسوقت خدمت گورو ہماراج
نے فرمایا کہ اے بھائی لاو (سیرا نام ناک نہ نگاری ہو) یہ سنتے ہی بھائی لاو نے سگورو ہماراج کے قدموں پر گر کر متھایا اسوقت
ست گورو ہماراج نے اخیر باد دیا (کہ بھائی لاو ٹکڑے تار بھا کرے) اور ساتھ اسکے چو بھی فرمایا کہ ہمارا لہہ تمہارا ہی قول تھا یہ سنکر
بھائی لاو نے عرض کیا کہ میں حضور میں اب اس معاملہ کو یوں ہن گو کہ ہن نے دیکھے ظاہر نیکیے میں جو وقت یہ باتیں بھائی لاو کے حق سے
ست گورو ہماراج نے سنیں فرمایا کہ اے بھائی لاو میں کو سٹے پچھا کہوں جس بات کو کہتے کیا ہو کہ گو کہ ہن نے دیکھے ظاہر نیکیے یہ سنکر
بھائی لاو نے عرض کیا کہ جیسی مرضی حضور کی ہو اور میں کیا عرض کروں اس قدر گفتگو کی دیت آئی تھی کہ بھائی لاو کے کہنے کا وقت آیا ہر
نے ست گورو ہماراج سے دریافت کیا کہ حضور یہ بھائی لاو بھی کیا کسی وقت کے پوسٹے ملاقاتی مین ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
مردانہ بھائی لاو پر راستہ سے روک کر لایا گیا تھا اسلئے تجھ کو مین دتپ (پت) ہی کیا ہے اب اس زمانہ مین آگ کی جگت ہو گئی
ہوئی ہے اب اس پر کر تار کی اجادے کر لیا ہوئی ہے کہ ہم اور یہ کیا ہوتے ہن اسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نے اس قدر
کرم فرمایا کہ لوگ پھر اس شخص سے نہیں کہتے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ میں سزاوارک لوگ اس وقت
نہیں کہتے مین سزاوارک شخص سے کہتے ہیں ان لوگوں کو ہم خود بد بدمعاش کہتے ہیں کہ وہ لوگ اس شخص کو
کہتے ہیں کہ وہ شخص اس شخص کی خدمت میں اس شخص کی خدمت میں اس شخص کی خدمت میں اس شخص کی خدمت میں

بھول سے پار ہونے کی خواہش رکھتے ہیں اور اُنکے قتل ہوا تو یہ ہیں
 سنت سنگ ستون و ہما و نکا۔ و کجائی ہر خاص۔ عام کی۔ پریشی کی کتھا سننے میں دل دگایا۔ پریشی کے اُپدیس کرنے والے
 کے قد بوس ہونا۔ سنت گورو کی مورت کا درمیان کرنا۔ پریشی کے جن۔ نگا کرنا۔ پریشی کے خوف سے ہر وقت خوف کرنا
 خواہش کو روکنا یعنی نفس کشی۔ اندریوں کی خواہش کو روکنا۔ حیات حکم سارے عمل کرنا۔ آپ کو سب سے علیحدہ ماننا سرگ۔ یعنی
 بہشت و بلیکٹھ کی بھی خواہش نہ کرنا۔ اپنی بھلائی اور خیر کی جرائی کو یکساں ماننا۔ خوشی و غم کو برابر سمجھنا کشتی کے ساتھ وانا کرنا
 کرنا ہر سچا اعتقاد رکھنا۔ اپنے اعتقاد سے کہیں حبش نہ کرنا۔ کشتی کو ایک پریشی کا سرور ماننا۔ ہر جگہ پریشی و حاضر و ناظر را جاننا
 ست گورد ہمارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں کہ اے مردانہ جن لوگوں کی ایسی عقل ہوتی ہو اور ذات مندرجہ بالا پر جکا عمل ہوتا ہے
 وہ لوگ خود پریم گت کو برایت ہوتے ہیں اور جو لوگ اُنکے نزدیک بھی رہتے ہیں وہ بھی پریم گت کے ادھکاری ہو جاتے ہیں اے
 مردانہ جو لوگ پریشی پر لو لگاتے ہیں اُنکے نزدیک مایا اور مود نہیں آتی کہ وہ لوگ اسے بالکل ہی علیحدہ ہو جاتے ہیں حلاصہ یہ کہ
 جو لوگ پریشی کے رنگ میں رنگے ہوئے ہیں اُنکے ساتھ اور لوگ بھی تڑ جاتے ہیں بعد اسکے پھر ست گورد ہمارا ج مردانہ سے فرماتے ہیں
 کہ اے مردانہ ان الفاظوں کو گوش ہوش سے سنکر یقین کامل کرنا غرض کہ یہ اپدیس ست گورد ہمارا ج مردانہ سے فرمائی ہیں
 تھے کہ بھائی لا دست گورد ہمارا ج کو بھجن کرنے کے لیے بولنے آئے ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ بھائی لا تو تم بھجن یہیں لاؤ
 یہ سنکر ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ اے ہمارا ج آپ کے گلے میں جو جینو، ہو اور آب کی صورت فقیرانہ کی ایسی وضع سے پوکر پوکر
 کرنا چاہیے۔ یہ سنکر ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لا تو حقد ر زمین ہو وہ سب چو گا ہی ہو کیونکہ وہ پریشی ہر جا و ہر
 دست ہو یعنی ہر جگہ وہ معبود موجود ہو یہ سنکر بھائی لا تو خاموش ہو گئے اور بھجن ست گورد ہمارا ج کے سامنے لا کر رکھ دیے۔ مردانہ
 نے دیکھا کہ بھجن تو آیا تو لیکن روٹی باجرہ کی معلوم ہوتی ہو باجرہ کی پن کیونکہ دیکھنے میں ابھی نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ اور
 ساتھ ہی اُسکے یہ بھی خیال کیا کہ کم بھی ہیں مردانہ کے دل میں یہ بات آئی ہی تھی ست گورد ہمارا ج انتر جامی تھے ہی مردانہ کی
 مخاطب ہو کر دیکھا اور فرمایا کہ مردانہ کیا غور کر رہے ہو کہ انہیں جنور کچھ نہیں سب انہی پریشی ست گورد ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اے مردانہ جس وقت یہ بھجن لکھا گیا اس وقت اسکا مزہ پائے گا یہ سنکر مردانہ خاموش ہو رہا اور انہیں بھجن سے لطف
 کھانے لگا اس وقت تک کہ مردانہ گہرا سوتا کھانے سے نہایت لاپرواہ ہو گیا۔ ست گورد ہمارا ج نے اسکا ہرہ نشان دیکھا
 کہ وہ اب تک کہ بھجن کا مزہ کھا رہا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورد ہمارا ج اس کھانے کی لذت کچھ مایا نہیں کی
 ہو۔ ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ اے ہمارا ج آپ نامک نہ کھا رہے ہیں ایسے اس بھجن کو آپ امرت مانتے ہیں۔ سنکر
 خواہ غرض کہ بھجن بھجنے ہیں۔ یہ سنکر ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ اے بھائی لا تو امرت کھا کر سنکر بھجن
 اس بھجن میں مردانہ کی بھلائی کے لیے ست گورد ہمارا ج کے حضور یہ لکھنا دیکھا اور ست گورد ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اے بھائی لا تو اس کھانے کے نام کے لیے جو ست گورد ہمارا ج نے کھانا کھا ہے اس کے لیے ست گورد ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اے بھائی لا تو اس کھانے کے نام کے لیے جو ست گورد ہمارا ج نے کھانا کھا ہے اس کے لیے ست گورد ہمارا ج نے
 فرمایا کہ اے بھائی لا تو اس کھانے کے نام کے لیے جو ست گورد ہمارا ج نے کھانا کھا ہے اس کے لیے ست گورد ہمارا ج نے

کروں بازبانِ صوفیوں بانِ البتہ یہ گزارش ہو کہ اس سرزمین میں مجھ کو نیند ر بادو آتی جو یہ شکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
 بھی بھائی لاوے کے مکان پر تین دن اور قیام کرینگے بعد اسکے بھائی لاوے رخصت ہونگے کیونکہ یہاں دل نہایت خوش ہوتا ہے
 ابھی انکو آگنا اور وکھا ضرور ہوگا کہ ہم فقیر اور ایتھ ہیں ہم سے اور کسی سے کچھ سروکار نہیں ہے لیکن یہ بھی ضرور ہو کہ جس عظیم
 کوئی سادھو بویا فقیر ہو وہیں رہنے سے طبیعت خوش ہوتی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات تو آپ نے گویا میرے دل کی ہی
 خیال کرنا ہو حالانکہ میں جس کلی و کو پتھر ہو کر نکلتا ہوں مجھ کو دیکھتے ہی لوگ کہنے لگتے ہیں کہ دیکھو بھائی یہ (گورای) کا ہمراہی ہے
 لیکن اس بات کو آپ ہی خوب جانتے ہیں کہ یہ بات شکرست گورو ناگوار لگتی ہے اگر بالفرض کہ میری ہی نہت کچھ کہتے تب بھی
 نصیحت تھی لیکن جو کہ حضور کے واسطے بھی ایسا لفظ سخت کہنے ہیں کہ جسکے سننے سے دل کو گراں گوار ہو لیکن خاموش رہتا ہوں
 تو شکہ شام ہوئی۔ سچوں نے آرام کیا صبح ہوئی سب لوگ اٹھے۔ ست گورو ہماراج نے بھائی لاوے سے فرمایا کہ شکر
 (کر تارچت آوی)

اب تم سے ہم رخصت ہوا چاہتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ اب یہاں سے بے کیا ارشاد ہوتا ہو۔ یہ شکرست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ اے بھائی لاوے تمہارے لیے کوئی ارشاد کی ضرورت نہیں ہو اور میں کو دیکھو کہ یہ سناری ہو گوروئی لفظ سے دیکھتے ہیں یہ
 شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ آپ کی ذات تو پریشانی کی ذات ہو آپ کو وہ لوگ کیا بڑی فطرت دیکھتا آپ کو کسی کے ساتھ رہنا
 نہیں ہو آپ کا ساتھ تو پریشانی کے ساتھ ہو۔ یہ شکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھائی لاوے تم سچ کہتے ہو لیکن پسند بکرال
 ہو جو کہنے دون میں آتا ہو وہ کرتے ہیں۔ یہ پریشانی کو خدا بھی نہیں ٹھہرتے ہیں۔ یہ شکر بھائی لاوے نے عرض کیا کہ اب شکرست گورو ہماراج
 آج چلکر اندر بیٹھے۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنو بھائی لاوے۔

اشلوک

इस कल सुख मैं भुज्यो क्यों कर कलें मत
 ओ कोलें तैं कलें कोलें करें बहुत सुख कर मत
 कलें हल मत नाहीं मत
 ओ बाहर है तैं कलें बैस कलें मत
 ओ उर कहा तैं कलें कर मया तय मत
 ओ कलें तैं कलें उर मया को मत
 ओ कलें तैं कलें तैं कलें कलें मत
 ओ ओ कलें तैं कलें कलें मत

اس کھلک پنج موت کبر کر کے پت
 جو بے ہن اکے بر بڑے ہست چہ کات
 اکے ات گھٹ تہین ہست
 ہمارے ہن اکے ہست ہست
 ہمارے ہن اکے ہست ہست
 ہمارے ہن اکے ہست ہست
 ہمارے ہن اکے ہست ہست
 ہمارے ہن اکے ہست ہست

دافع ہو کہ ملک بھاگو جس سرکار میں ملازم تھا اتفاق وقت سے اُس سرکار کا لڑکا کہ ایک عرصہ دراز سے بیمار تھا بہت سے حکما
یونانی و مصرانی نے علاج کیا کچھ افادہ نہ ہوا۔ ایک روز ملک بھاگو نے اپنے مالک سے کہا کہ اب صاحبزادے کی طبیعت حکیموں
اور بیدوں کے علاج سے صحت نہیں ہوتی بہتر ہو کہ اب دو اچھوڑ کر وہاں کی طرف رجوع کرنا چاہیے کیا عجب کہ کسی کامل فقیر سے
صاحبزادے اچھے ہو جاویں۔ یہ سن کر ملک بھاگو کے مالک نے کہا کہ کیا علم ہو کہ کون فقیر کامل ہو بلکہ میں تو اس کو تجھ سے ایسا
واقف ہوں کہ جانتا ہی نہیں کہ کون کیسا ہو یہ سن کر ملک بھاگو نے موقع پا کر کہا کہ بہتر یہ ہوگا کہ حضور فقیروں کے گزشتہ گری کا
عام حکم جاری کر دیں انہیں عامل کی عاملیت اور کامل کی کاملیت ظاہر ہو جاوے گی اور اُس کا دلی مقصد یہ تھا کہ سگور و مہاراج
کو اس عام گرفتاری میں گرفتار کر کے ذیل کردن چنانچہ اُس کے مالک نے گرفتاری فقیروں کا عام حکم جاری کر دیا غرض کہ ملاوان
نے قبیل حکم کی اور بہت سے فقر گرفتار ہوئے پچھلے اُس کے ست گور و مہاراج بھی گرفتار کیے گئے جس وقت ملک بھاگو مذکور کو دست گور
مہاراج کی گرفتاری کی خبر ہوئی اپنے دل میں برم بھج کے وقت میں شریک نہ ہونے عزیز اُس کے جو جنون سے غم کے گرنے سے
بہت خوش ہوا اور اس طرف جس وقت بھائی لاو نے یہ خبر سنی نہایت رنجیدہ ہوئے اور فوراً دوڑے اور موقع پر جا کر دیکھا۔ کہ
ست گور و مہاراج بھی پچھلے دوسرے فقیروں کے گرفتاروں کے غول میں بیٹھے ہیں یہ حالت ست گور و مہاراج کی بھائی لاو
دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے۔ جس وقت ست گور و مہاراج کی نظر بھائی لاو پر پڑی تو آپ نے فرمایا کہ بھائی لاو یہ رنجیدہ کیوں ہو
ہو۔ یہ سن کر بھائی لاو نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا ناجرا ہو۔ بوجاب اس کے ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو کہ تار کی کیا مرضی ہو۔
یہ کہہ کر ست گور و مہاراج نے راگ نیلنگ میں ایک شہید فرمایا۔

संगति

जो सी जग्गि स्वल्प की चारसी तैसी करै जान वै साख
पाप की जो सी ज्वाहुर हू पाप जो रि में गी सन वै साख
शुद्ध धर्म वै हू बर सुखे तो नुह भिरे करधान वै साख
जाति सौ जाहुरा नो गल रहि सौ कागु पड़े गे जग वै
पाप सौ नो पड़े निदानो ब्रह्म वै करै सुख वै साख
पुण्य वै हू वै पाप हि नात कर स पापु भगो पाप वै साख
पाप वै हू वै साप जग वै साप पुरि निज जानतु वै सा
विजय वै हू वै विजय वै हू वै साप हू वै सा । ५

[illegible]

سچ کی بانی ناک اکے سچ سن اسے سے سچ کی بیا
 سچ کی واری ناک آری سچ سچ سچ کی واری

آخر میں ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ نیلے بھائی لالوان لوگوں کے جسم مثل کپڑے کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاویں گے اور یہ بات ہندوستان
 یاد کریگی بیٹے
 ۱۵۷۷ء بکر ماجیتی میں جو گنا آویگا اور وہ دو سو آنیس برس راج کریگا بعد اسکے ۱۷۹۶ء بکر ماجیتی میں مثل لوگ آکر
 راج کریں گے اسوقت پھر میرا دسواں اوتار ہوگا اور اوتار (زروپ) ہوگا اسوقت خالصہ جو مردین اور کچھ میں وقت پاکر کیت
 میں ہندوستان کا راج اپنے قبضہ میں کر لیونگے۔ یہ شکر بھائی لالوانے عرض کیا کہ کیا مثل لوگ بھی ایسی ہی سختی جیسا طور کی کریں گے۔
 یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے راگ اسامین ایک مشہد فرمایا۔

راگ آسا محل پہلا

خواسان خسم مان کیا ہندوستان ڈرا یا
 اپنے دوش بری کو تا جم کر مثل چڑھایا
 اسے تھارانی کوڑ لاڑی تاکے درد نہ آیا
 کر باون بستان کا سوئے
 جو سک تا سک لے کو مارے ہن من دوس نہ ہوئے

راگ آسا محل پہلا
 خوا سان خسم مان کیا ہندوستان ڈرا یا
 اپنے دوش بری کو تا جم کر مثل چڑھایا
 اسے تھارانی کوڑ لاڑی تاکے درد نہ آیا
 کر باون بستان کا سوئے
 جو سک تا سک لے کو مارے ہن من دوس نہ ہوئے

سکر رہا ب

سکتا سہی ماری پیروگی سب سے سوں پورسارے
 رتن بیگاڑ بے گورہ بھوتے سو یا سار نا کارے
 آپیے جوب پیروگی آپیے بے سب تیری بڈ پاری
 جو کوئی نام نہ لے کرے بڈا ساہ کورے سب ماہے
 جیوے سار کراہی آپیے جیوے سب ساری
 سار سار ہا سار سار سار سار سار سار سار
 سار سار سار سار سار سار سار سار سار
 سار سار سار سار سار سار سار سار سار

ایک دہا
 سکتا سہا زے پیروگی خسمے سان پر سائی
 رتن بیگاڑ بے گورہ بھوتے سو یا سار نا کارے
 آپیے جوب پیروگی آپیے بے سب تیری بڈ پاری
 جو کوئی نام نہ لے کرے بڈا ساہ کورے سب ماہے
 جیوے سار کراہی آپیے جیوے سب ساری
 سار سار ہا سار سار سار سار سار سار سار
 سار سار سار سار سار سار سار سار سار

शब्द

جان بھادتن ناہین بھاو سوچ بھاو لی بھاو یا
 ناک یہ پڑ حضرت دے بناے گیا

...

[illegible]

اور گلو کر رہے تھے کہ نئے سرے لڑکے کو کہو بر طح کا کہ دھتکا کو دیا تمھاری ہی صحبت سے وہ خراب ہو گیا انکی شکایت کا جواب
بھائی یا بے نے کا اور ام جی کو یہ دیا کہ اس بارہ میں آپ بھائی حیرام جی اور بی بی نانکی جی صاحبہ کو لکھنا یا زبانی چلکر دریافت
کیجئے کہ میرا کیا قصور ہے اگر کچھ قصور ہو تو قابل سزا ہوں بلکہ میں نے تو انکی رفاقت میں اپنا وقت صرف کیا ہے اور ہر طور پر زانہ کا اور ام جی
سے اور بھائی بے نے سے یہ باتیں تھیں کہ اتنے عرصہ میں بھائی مردانہ بھی جا پہنچے اور کا اور ام جی کو دسوا دی اُسکو دیکھ کر کا اور ام جی
نے کہا کہ مردانہ ناک جی کی خیر و عافیت بتا کہ جسکے ہم مشتاق ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان میں کیا گورو ناک جی
صاحب کی تعریف کروں کہ آپکے خاندان میں گورو ہمارا ج نے تو چند زمان اور سوچ و رام چندریا کرشن چندر کے مانند اگر اد تارلیا
ہو اب آپ اور کچھ خیال نہ کریں بلکہ گھر بیٹھے منگل گائیے کہ آپ بڑے بھائیوں ہیں کہ جسکے گھر میں ایسا نہ نکار اور تارلیوے اُسکے بھاگ
کا کیا ذکر ہے۔ کا اور ام جی نے جیون میں یہ بات سنی اگ بگولا ہو گئے اور کہنے لگے کہ تو بھائی سنئے ہو کہ مردانہ کیا کہ رہا ہے جا سے
اُسکے کہ ناک نے میرا نام اس سنسار میں ڈبو دیا یہ کہ رہا ہے کہ گھر بیٹھے منگل گائیے اور انکی تمثیل سوچ اور چند زمان اور رام چندر اور
کرشن چندر جی ہمارا ج سے دے رہا ہے آؤ کار ذات کی کچھ تاثیر ہوئی جا رہی ہے ڈوم تو ہنسی ہے یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اے جھان
آپ کو اس امر کی خبر ہی نہیں ہے کہ وہ کون ہیں۔ اتنے عرصہ میں اسے بولار صاحب کو یہ خبر پہنچی کہ آج مردانہ گورو ناک جی صاحب
کے پاس سے آیا ہے۔ اسے صاحب موصوف نے مردانہ کو طلب کیا اور اُنکا آدمی کا اور ام جی کے مکان پر مردانہ کو بلائے آیا۔
مردانہ سے اُس آدمی نے اُپر کہا کہ تجھ کو اسے بولار صاحب نے طلب فرمایا ہے۔ مردانہ اُس آدمی کے ہمراہ ہولیا اور اسے بولار صاحب
کے مکان پر حاضر ہوا اُسکو دیکھ کر اسے صاحب نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کہو مردانہ گورو ناک جی صاحب کی خیر و عافیت بتا کہ
ست گورو ہمارا ج کیسے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ بات بہت سچ ہے کہ گورو ناک جی صاحب بادشاہوں کے
بادشاہ اور شاہ ہوں کے شہنشاہ اور پیروں کے پیر اور فقروں کے فقیر اور اولیاءوں کے اولیا اور پیغمبروں کے پیغمبر اور رسولوں کے
رسول آگے گنا فضول و طول ہے۔ یقین مانیے گا کہ ست گورو ہمارا ج کا مرتبہ خداوندیکہ میں نے بہت بڑا دیا ہے یہ سنکر اسے بولار
صاحب نے کہا کہ تو سچ کہتا ہے وہ ایسے ہی ہیں اسے مردانہ اب ہم بہت ضعیف ہوئے ہیں اور ہمارا دل اُنکے بدشگون کے واسطے
بہت ہی غمزدار ہے کہ انرا سب سے بہت چاہتا ہوں کہ ایک دفعہ ست گورو ہمارا ج کے ورثہ میں اس زندگی میں اور جو جاوین۔ بچا اب
میرے گورو صاحب کو کہہ دے کہ اسے جی صاحب ست گورو ہمارا ج کیسے ہیں تو میں نہیں بلکہ برکات اُسکے میں اُنکا نام ہے کہ
گورو صاحب کیسے ہیں جو کہ حضور کے قریب کے مطابق تمہیں ارشاد کروں گا حتیٰ المقدور جسے حضور نہ ہو گا۔ سنکر اسے بولار
صاحب نے کہا کہ مردانہ اگر اس زندگی میں ہمارے دشمن بن کر دیکھا تو میں تیرا بڑا دشمن ہو گا یہ سنکر مردانہ نے فرمایا کہ
ایک اور کام تھا کہ اسے صاحب نے کہا کہ ان مردانہ کو تم کہو یہی کہوں کہ میں نے گورو صاحب کے دشمن بن کر دیکھا تو
مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آج کل بالی سندھ میں ہیں انکے پاس سے ہیں حضور خداوندیکہ میں نے فرمایا ہے کہ میں نے
گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب سے کہی کہ میں نے گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں
گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں گورو صاحب کی خدمت میں

آگے ساکھی راے بولا روست گورو مہاراج کی گفتگو کی بابت چلی

٢٥

[illegible]

نہیں ہو گا اور ام جی سے مخاطب ہو کر یہ کہا اور بعد اسکے ست گورو ہمارا ج سے کہا کہ اسے ناناک جی میں تمہارا چچا ہوں مجھ کو بڑا تعجب ہو کہ
میں اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ عرصہ سے یہاں بیٹھے ہیں لیکن تم کچھ مخاطب نہیں ہوتے جو میری رائے اسے کہ تم میرے کچھ چلو
یہ سن کر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے چچا صاحب مجھ کو تو راؤ۔ میں گورو صاحب نہیں معلوم ہے۔ میرے چچو بڑے دیلے ہیں یہ سن کر کا اور ام جی کا بوجھ
پڑی ایک نہ سکا اور اٹھ کر ست گورو ہمارا ج کے قدموں پر گر پڑے۔ اس وقت کا اور ام جی نے کہا کہ اسے بیٹا ناناک تم تو سادھو ہو اور
سادھو کے واسطے دیا کا ہونا ضرور ہو۔ عرصہ سے میں تمہارا چچا اور تمہارے والد و نیز تمہاری والدہ تلو سمجھاتی ہیں لیکن تم سمجھتے ہی
نہیں ہو مجھ کو دیکھو کہ تمہارے والد کا کقدر لکھا ذکر تا ہوں کہ آئیں گے زبان کبھی نہیں کھولتا ہوں فقط اسی خیال سے کہ وہ مجھے
بڑے ہیں لیکن تم کچھ بڑوں کا بھی خیال نہیں کرتے ہو اب بہتر ہو کہ میرے کہنے اور میری خاطر سے ایک دفعہ ضرور مکان چلو۔ یہ سن کر
ست گورو ہمارا ج نے راگ رام کلی میں ایک شہید فرمایا۔

رام کالی

دھیمہ ہماری ماما کہہ دے سناوے ہماری پیتا
سناوے ہماری ماما کہہ دے جین سنگ منوا جیتا
سناوے لالو گن اسیا
سناوے لالو گن اسیا

سناوے لالو گن

भाव भाई संग हमारे प्रेम प्रीति सो चार
धिया हमारी धीरज बनी है ऐसा संग हमार
साक्ष हमारी संग सहेली मत हमारी चेस्ती
से कुतुब हमारा कहिये साँस हमारी खेस्ती
सक सोंकार हमारा स्वाचिन्त जिन यह बनत बनई
जो को त्याग सोर को लागे नामक सो हुम्व पाई

شہد رام کلی

چچا ہماری ماما کہے سنتو کہ ہمارا چچا
ست ہمارا چچا کہے جن سنگ منوا جیتا
سناوے لالو گن اسیا

سکل لوگ بند من نے باز سے سو گن کہے کیا
ایک رہاؤ

سجاد بھائے سنگ ہمارے پریم پریت سو چار
وہی ہمارے دھیرج بنی ہے ایسا سنگ ہمار
ساتھ ہمارے سنگ سبیلی ست ہماری جیلی
یہ کتب ہمارا کہے سانس ہماری جیلی
ایک اور لکھ پڑا ناخاوند جن یہ نبت بنائی
اور کو پناہ اور کو گئے ناناک سو کو کہ بانی

ار

ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ چچا ہماری والدہ میری دوستو کہ ہمارا والد میری۔

ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ میں میرا دل سنگ ہمارا۔

سناوے لالو گن اسیا

سناوے لالو گن اسیا

سناوے لالو گن اسیا

سناوے لالو گن اسیا

سائنس ہماری سنگھیں وساتھی در۔ نت یعنی خیال ہمارا ہماری جھولی ہو۔

بٹنے سب ہمارا خاندان ہو اور یہ ہر دم ہمارے دم کے ساتھ ہو۔

ایک اذکار۔ ہمارا مالک ہو جسے یہ سب بنایا ہو۔

اُسکو جھوڑ کر جو شخص دوسرے سے محبت کرے گا اُسے نانک وہ بہت کچھ یاد دلا۔

حققت ست گورو ہمارا ج نے اپنی زبان مبارک سے یہ شہد فرمایا اُسوقت لاہور ام جی نے اپنے بھائی کا لورام جی سے کہا کہ اے بھائی صاحب انکی سمجھ تو ہماری سمجھ سے باہر ہو ایسے بہتر ہو کہ اگلا دفعہ انکو راسے بولار صاحب کے پاس لیجنا چاہیے اسہن یہ معلومت کر کے کہا کہ اے بیٹا تم راسے بولار صاحب کے پاس تو چلو یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ بہتر چلو یہ لکھ کر لے آؤ اور راسے بولار کے پاس جا پوچھئے اُسوقت راسے صاحب موصوف چار پائی پر بیٹھے تھے اور حالتِ محض کی تو تھی ہی ست گورو ہمارا ج کو دیکھ کر آپ بولار صاحب تعظیفاً چار پائی سے اُٹھنے لگے انکو دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے راسے صاحب کو چار پائی ہی پر روک لیا اور خود ہی راسے صاحب کے قدموں پر ہاتھ لگایا یہ حالت دیکھ کر راسے صاحب نے کہا کہ اے چنا جی صاحب اب آپ مجھکو بخشئے اور کرتار سے مجھکو بخشو ایسے یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے راسے صاحب آپ تو اول ہی سے بخشے ہوئے ہیں یہ شکر راسے صاحب نے کہا کہ اے نانک جی صاحب میرے اوپر آپ ہی کچھ کر یا کیجئے ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اے راسے جی صاحب جہاں پر آپ وہیں پر میں بھی ہوں یہ شکر راسے صاحب نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہمارا ج میری خواہش جیسی ہے جیسی ہوگی کہ جب آپ اپنے قدم میرے سر پر رکھیں گے یہ لکھ کر راسے بولار موصوف بہت عاجزی کے کلمات کہنے لگے۔ یہ اُسکی غمزہ انکسی دیکھ کر ست گورو ہمارا ج راسے بولار کی چار پائی پر جا کر بیٹھ گئے اُسوقت راسے صاحب نہایت خوش ہوئے اور ست گورو ہمارا ج کے قدم مبارک خود اُٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیے اسیانے خدا شکار کہ جسکا نام ایتدہ تھا کہا کہ بہت جلد ایک برہمن کو جو بت پاک وصاف ہو چکا وہ چنانچہ ایتدہ مذکور شہریت ایک برہمن کہ جو بت اچھا آدمی تھا جا کر بلا با اُس برہمن سے ماسے صاحب نے کہا کہ اپنے گھر سے برتن لاؤ اور بیان پرکھانا چاکر ماسی صاحب کو بھیجن کر اڈا تاکہ میں اپنی آنکھ سے دیکھ دوں بعد اسکے ست گورو ہمارا ج سے راسے بولار صاحب نے دریافت کیا کہ اے ست گورو ہمارا ج رسولی گینا ہو جن کرتے ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ راسے جی صاحب جو کرنا چاہیں وہی کرنا چاہئے ہن کہو کہ وہ ان فرمائش کی گنجائش نہیں ہوتے عرصہ میں وہ برہمن اپنے مکان سے برتن لا یا چونکہ اُس برہمن کا نام بھی (سدا) تھا اُس سے راسے بولار نے کہا کہ پہلے کچھ میٹھا ہو جن بناو لہذا اسکے گلبن بنانا اُسوقت ست گورو ہمارا ج نے ایک سبب فرمایا۔

रागमकरुमहल यहला

गोदा गंगा यमुना संतम स्वदा स्वदा घाना

गंगा यमुना गोविंद यमुने सो मातुल परधाना

गंग गो यमुना गंगा यमुने

गोदा गंगा यमुना

شہد رنگ مارو کل پہلا

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

سناں سناں سناں سناں سناں سناں

مہا مہا ن لگا سب سے تیری جس ربا سے نیربنا ہے
 ستر غور ہر حال آساں ڈالی سو کھل چوگر ربا ہے
 اچھوت کائنات نام غنی کا سو پوچھے جس سے
 سو کھل درس آ کال مورتی ہے تاکہ ہر حال سما ہے
 کھنڈ ناک سو ربا ساری رکھ آں کار سسلیا
 پور سوا د سب کی کے لئے جی سب نام سب دیا

میوا گن کل سچ سچین جس کما سے چر پاوے
 شکر برچہ پیل آساں ڈالی سو پیل جگ جگ کھاوے
 امرت پیل رس نام دہنی کا سو پوچھے جس سے
 سو پیل درس اکال مورت ہو تاکہ ہر دے سماوے
 کونامک سو کھرا سوا دی ایک اونکار رس لیا
 اور سوا د سب پیلے لگین جب سچ نام سکھ دیا

ارٹھ

ست گوردھاراج فرماتے ہیں کہ۔ میں آساں کا راز ہی اور ملنا آساں کا ساز ہی کھنڈ اور کھنڈ کا دھان ہی لینے دھان میں بنی رہی۔
 جو شخص اس طرح کا بھوجن پاتے ہیں وہ آدمی پر دھان لینے قابل ترین کے ہیں۔
 اسے راسے جی صاحب اس طرح کا بھوجن کرنا چاہیے۔
 اور سب قسم کے ذائقہ اور سوا د کو چھوڑنا چاہیے۔
 امرت پیل کارس نام اشرا کا ہی لیکن وہی بنتا ہو جسکو وہ اپنی کرپا کر کے دیتا ہی۔
 اس پیل کے کھانے سے اکال مورت کے درشن پر اپت پڑتے ہیں اور ہر دے میں سما جاتا ہی۔
 شکر و دھاراج فرماتے ہیں کہ وہی خوش ذائقہ کا آدمی ہو جسے ایک اونکار کارس پیا ہی۔
 اس شخص کو کل ذائقہ پھلے معلوم ہوتے ہیں جسکو سچ نام کا شکہ لا ہی۔

جو وقت ست گوردھاراج کی زبان فیض تر جہان سے یہ شہد راسے بولا صاحب نے سنا تو راست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر
 سناٹکا اور کالورام جی کی طرف راسے جی صاحب مخاطب ہوئے اس وقت کالورام جی نے راسے صاحب سے دریافت کیا کہ اسے
 راسے صاحب یہ جو پریشور پریشور کیا کرتے ہیں ہم نے تو آپ کا کہہ کچھ بھی نہ دیکھا نہ سنا۔ کالورام جی کے منہ سے یہ نقشہ پریشور
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے بنا جی جسے میرا صاحب دیکھا ہی وہی صلاحی لینے قابل ترین کے ہیں یہ کھنڈ راگ آساں
 شکر و دھاراج نے ایک شہد فرمایا۔

راگ آساں کل پہلا

راگ آساں مہلا پہلا

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

سنا رہا آساں سب کو رہی

اک

سب سرتی مل سرت کماے
 سب قیمت مل قیمت پاے
 گیائی دھیائی گور۔ گور۔ پاے
 کمن بجائے تیری تل بد پائے
 سب ست سب ست سب چنگائی
 سدھیان پور کھیان کیا بد پائی
 رہ۔ بن سدھی کھنے نہ پائی
 کرم لے نہیں تھاک۔ پائی
 اکھن والا کیا بیچارا
 صفتی بھرے تیرے بھنڈا را۔
 جس تون دے تے کیا چارا
 تانک سج سنوارن ہارا

二

ست گورو ہمارا حق فرماتے ہیں کہ:

مشکر بیٹا اسکو سب لوگ کہنے ہیں۔

لیکن کس قدر وہ بڑا ہر کوئی زمین کہ سکتا کہ نیکہ اسکو کسی نے دیکھا نہیں ہو۔

۱۰۔ اُسکی ذاتِ اہلِ ہرینے اُسکی قیمت کوئی بیان نہیں کر سکتا اور نہ کہنے کے لائق ہے۔

جسٹا اور اگر بالفرض کہ کوئی دوس قابل بھی ہوگا کچھ تیری صفت بیان کرے تو وہ تجھ پرین ہوگا۔

سید شیخ کو میرا صاحب بیست بڑا اور بادزن اور تہ منیت معروف اور دست گرانے ہوئے۔

۱۔ میرے دوست و محبت کوئی نہیں کہ سنا ہوا اور نہ جری بنائی ہو کوئی کر سکا ہو ۔

جس نے اسے پہچان لیا وہ اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔

[illegible]

کیا ان اہل ایمان بڑے بڑے اس سائل میں عاجز ہو گئے۔

کے لیے یہ سب کاموں کو جاری رکھنا ضروری ہے۔

~~Indefinite~~



۱۳۔ لیکن بغیر تیری کرپے کوئی نہیں پاسکتا ہے۔

۱۴۔ جیسے کہ پچھلے جمع کے کرم جن ویسے ہی بھوک کرنا ہوگا۔

۱۵۔ کہنے والا کیا کہ سکتا ہے۔

۱۶۔ صفت کے تیرے بیان بھٹکارہ بھرے ہوئے جن۔

۱۷۔ جسکو تو عطا کرے اسی کو مل سکتا ہے بجز غایت و مہربانی تیری کے انسان کی کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو سکتی ہے۔

۱۸۔ اسے مالک تو سچا سب چیزوں کا صانع یعنی سوار نے والا ہے۔

جبوقت یہ بدست گورو ہماراج کی زبان مبارک سے کالورام جی نے سنا بسا ختہ بول اُٹھے کہ بیٹا نانک جی یہ باتیں چھوڑ دو اور بنیاد اردن کی عادت پکڑو تاکہ تمام تمہارا خاندان آرام پاوے یہ سنکر کالورام جی نے کالورام جی اپنے بھائی سے کہا کہ میں نے پہلے سے عرض کر دیا تھا کہ آپ خاموش رہیے اور اب پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ خاموش رہیے اسوقت آپ کے بولنے کی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ کہہ کر کالورام جی نے راسے لولا ر صاحب سے عرض کیا کہ اگر آپ مناسب سمجھیں تو نانک جی کو اپنے ہی پاس رہنے دیجیے یہ سنکر اسے لولا ر صاحب نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اسے نانک جی تمہارے چچا کالورام جی کی بہت ہی خواہش ہے کہ آپ ہمیں مقیم ہو جائیں گے کہ اس بارہ میں میں کچھ عرض نہیں کر سکتا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب جو کچھ آپ کو کہنا ہو آپ بلا تکلف مجھے کہیے یہ سنکر راسے لولا ر جی نے عرض کیا کہ اسے مہاجی اگر آپ مناسب سمجھیں تو ہمیں قیام فرمادیں اور اگر آپ کی طبیعت کاشتکاری وغیرہ کی طرف رجوع ہو تو میرے واسطے اراضی مفت میں دوں گا اور اس اراضی کا کچھ بھی اور کبھی لگان نہ لوں گا یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے راسے جی صاحب یہ تو ظاہر ہے کہ میری عیدائش کھتری کے گھر میں ہوئی ہو اور یہ بھی حضور خود جانتے ہیں کہ جعفر آدمی میرے والد کو حضور کی سرکار ہی سے ہو وہی میرے منج کے واسطے کافی مدد ملی ہو اور میرے والد کے بچہ میرے اور کوئی اولاد نہیں قطع نظر اسکے اور تمام میرا خاندان خوش و خرم ہے اگر میں نہیں قیام کروں اور کھیتی برآمدہ ہو جاؤں تو سب لوگ مجھے خود ہی خوش ہو جائیں۔ لیکن میں جن صاحب کا کاشتکار ہوں وہ بہت بڑا صاحب جائداد ہے اس سے میری لوگی ہوئی ہو اُسکے نو لکے کدو سے میں بہت خوش رہتا ہوں۔ راسے جی صاحب جس صاحب کے پاس بہت کچھ سامان ہے اُسے مجھ کو بھی بہت کچھ سیر کر رکھا ہے یہ بات سنکر کالورام جی صاحب و صوف جبران و تنجب ہو گئے اور کالورام جی بھی خاموش ہو گئے انہیں میں ست گورو ہماراج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اسے یہ بات کہ جی اگر ممکن ہو تو تم میرے ہی پاس رہو میں تمہارے بے گناہاں ہیں جو میں پکارا کرتی اور تم کچھ کام میں بھی نہ کرتے گناہاں کیا تو اور بیٹے رہو اور یہ بات میں ایسے کہتی ہوں کہ مجھ کو تمہاری صداقت گوارا نہیں ہے تم مجھ کو جھوٹا کہتے ہو کیا نہیں جانتا کہ تم میری زندگی میں بڑی ہی کڑواہٹ ہو گئی ہو گناہاں کیا ہو اور کبھی نہیں تمہاری میں میں نہیں رہ سکتا۔

راگ آسا مل

کائنات میں سرے مر جاؤں

میں کوئی نہ پوچھناؤں

سائے نام کی لاگی بھونکھ
 اوت بھونکھے کھاسے جلی یہ دکھ
 سو کیوں بسرے میری ماسے
 سا بچا صاحب سا بچی نامے

اک رہا و

سائے نام کی تل بڑائی
 آکھ بھونکھے قیمت نہیں پائی
 جو سب مل کے آکھن پائے
 بڑا نہ ہووے کھاٹ بچا
 ناوہ مرے نہ ہووے سوگ
 دیندار ہے نہ جو کے بھوگ
 گن یہ ہووے ناہین کوئی
 نا کوئی ہو یا نہ کوئی ہوئی
 بے بڑا آپ تے بڑا تیری ذات
 بے بڑا دن کر کے کبھی رات
 ختم ہمارے تے کم ذات
 نامک نہ آوے بالکھ سنات

سائے نام کی لاگی بھونکھ
 اوت بھونکھے کھاسے جلی یہ دکھ
 سو کیوں بسرے میری ماسے
 سا بچا صاحب سا بچی نامے

سائے نام کی تل بڑائی
 آکھ بھونکھے قیمت نہیں پائی
 جو سب مل کے آکھن پائے
 بڑا نہ ہووے کھاٹ بچا
 ناوہ مرے نہ ہووے سوگ
 دیندار ہے نہ جو کے بھوگ
 گن یہ ہووے ناہین کوئی
 نا کوئی ہو یا نہ کوئی ہوئی
 بے بڑا آپ تے بڑا تیری ذات
 بے بڑا دن کر کے کبھی رات
 ختم ہمارے تے کم ذات
 نامک نہ آوے بالکھ سنات

ار
 ست گوردھارا ج فرماتے ہیں کہ

۱۔ یہ زندگی پر اسے نام کی ہو آؤ کار مرنا مضم ہو اسکو لوگ بھونے ہوئے ہیں۔

۲۔ کتنا اور کتنا اصل اس سے نام ہی کا ہو۔

۳۔ اس سے نام کی ہو کہ بھونکھ لگی ہوئی ہو۔

۴۔ جو شخص اسے نام کا ہو کھا ہو اس سے یہ سب کہ چلے جاتے ہیں بھونے ہو جاتے ہیں۔

۵۔ اسے نام ہی صاحب ہو کہ کر میں تھوڑا دن۔

۶۔ جو کہ بھونکھ ہو اس سے نام ہی کا ہو۔

۷۔ جو کہ بھونکھ ہو اس سے نام ہی کا ہو۔

۸۔ جو کہ بھونکھ ہو اس سے نام ہی کا ہو۔

- ۹۔ اگر صد ہا تیرین کرے لیکن مطلق بھی بیان ہو نہیں سکتا۔
- ۱۰۔ بلکہ اُسکے بیان کرنے کے کنارہ بھی نہیں جاسکتا کہ کیونکہ وہ عبود و محدود نہیں ہے۔
- ۱۱۔ وہ موت اور فوت سے تبرا و منزا ہے غم سے بے غم ہے۔
- ۱۲۔ وہ رازق ہے رزق سب کو پہنچاتا ہے۔
- ۱۳۔ یہ اُسکی صفت ہے سوا اُسکے اور کوئی دوسرا توصیف کے قابل نہیں ہے۔
- ۱۴۔ جو کچھ ہے وہ آپ ہی بڑا ہے غرض کہ سوا اُسکے اور کوئی بڑا نہیں ہے۔
- ۱۵۔ نہ کبھی ہوا ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔
- ۱۶۔ جسے یہ دن اور رات پیدا کیا ہے اُسکو اختیار ہے کہ چاہے دن کرے اور چاہے رات کرے۔
- ۱۷۔ پس اپنے مالک کو جو بھلا دیتا ہے وہی کم ذات ہے لیکن بیخ و نالایت ہے۔
- ۱۸۔ نامک کہتے ہیں کہ ہاتھ عورت کے بھی کبھی اولاد پیدا ہوتی نہیں یعنی جسے اپنے خاوند کو چھوڑ دیا وہ بیشک مثل ہاتھ کے ہو گیا۔

سگور و ہماراج نے اپنی والدہ ماجدہ سے یہ شبہ کہہ فرمایا کہ اے ماما جی صاحبہ میں پریشہ کے نام کا جب کرنے سے ہمیشہ ہی آسمو رہتا ہوں اور اے ماما جی میں اپنے قابو میں نہیں ہوں بلکہ پریشہ کے آدھیں ہوں جہاں اور جلیج وہ مجھ کو رکھتا ہے اسی طرح وہاں میں رہتا ہوں۔ یہ سگور نے راجہ صاحبہ نے عرض کیا کہ اے پتا جی صاحبہ مجھ کو بھی کبھی اپنی کسی خدمت کی واسطے ارشاد فرمائیے کہ میں اس ارشاد کو بسر و چشم بجالاؤں۔ یہ سگور نے گورو ہماراج نے راگ مارنگ میں ایک شبہ فرمایا۔

राग सारंग महल यहला

बनक फरमायशे खरबीजो माने सारि
जिस ते जोर न थले कर जोग धारि
किसा साहब राय जी किसे हाथ न धावे
होस जोड़ कर बिक्री तौ सब कुछ धावे

सकरहाय

हिमालय

सकल जगत् में प्रसिद्ध है

जो कि महा नरक में प्रसिद्ध है

जो कि महा नरक में प्रसिद्ध है

राग सारंग महल यहला

बनक फरमायशे खरबीजो माने सारि
जिस ते जोर न थले कर जोग धारि
किसा साहब राय जी किसे हाथ न धावे
होस जोड़ कर बिक्री तौ सब कुछ धावे

सकल जगत् में प्रसिद्ध है

जो कि महा नरक में प्रसिद्ध है

जो कि महा नरक में प्रसिद्ध है

जो कि महा नरक में प्रसिद्ध है

- ۱۔ ایک فراموش میری ہو اگرچہ اُسکو میرا مالک قبول کرے۔
 - ۲۔ لیکن اپنے مالک سے ماتحت کی کچھ طاقت نہیں چلتی ہو بجز اُسکی اطاعت و فرمان برداری کے نہیں درادش کرتا چاہیے۔
 - ۳۔ اے راسے جی صاحب ایسا مالک کیونکر ماننے آوے کہ جو حاکم الحاکمین ہو اور رب العالمین ہو۔
 - ۴۔ پس اگر اُسکے آگے دست بستہ اپنا مالک سمجھ کر موجود رہے تو بیشک ماتحت سب کچھ پا جاوے۔
 - ۵۔ ماتحت کو چاہیے کہ اپنے مالک کے ہر کام کو خالی از حجت نہ سمجھے اور اُسکے حکم کی بلا غدر بجا آوری کرے۔
 - ۶۔ کیونکہ انجام کار سب کا یہی ہوگا کہ زمین کھا جاوے گی اور کچھ ماننے نہ آویگا۔
 - ۷۔ بڑے بڑے امیر و کبیر اور بڑے بڑے پہلوان اور شور دان۔
 - ۸۔ نامک صاحب کہتے ہیں کہ میرے دیکھتے ہوئے ایسے ایسے لوگ اسی دھرتی میں خاک ہو گئے۔
- یہ شبہ شکر راسے بولار صاحب نے کہا کہ اے پتا جی صاحب آپ بیان پر تشریف رکھئے اور لنگر چھائیے اور کتوان وغیرہ جو ضرورت ہوگی وہ بھی سب طیار کرادیا جاوے گا اور جب قدر زمین ضرورت ہوگی وہ سب حاضر کر دیا وے گی اور اُس زمین سے جتنی آمدنی ہووے سب فقیر دن کو آپ کھائیے اور خود کھائیے۔
- یہ شکرست گورو ہمارا ج نے ایک شبہ راگ آسا میں سرمایا۔

राग आसा महत्त पहला

सैगर एक खराब का दूसर सैगर नौच
दूसर सैगर ना कलै फिर जग न रखाव
भय सुखार हय निनी. यक अर्ज हमारी
ह्यालता साँचाँ एक है जिन हलतल सैगरी
एक रह्य

रागा अत्य सीम है सब जीवाँ यौ से
विषय को आवे धनी समस्तयाँ प्रतिपासि
जिहो प्राता तन धन है दीर्घी रस भोग
आपि सुख ना होविबे कीर्ति रस जोग
अपनी के विर रस है विरसाय बेचारे
समस्त जीव सब को रागा विनीयहारे

राग आसा महत्त पहला

لنگر ایک خداے کا دوسر لنگر نانے
دوسر لنگر نا چلے پھر جاگ نہاے
راسے بولار سن بتی یک عرض جاری
خاق سا نچا ایک ہو جن خلق سزاوی
ایک رہاؤ

وہاں اکہ رحیم ہو سب جیاں نانے
دیون کہا آئے دھنی سگیاں پرت پائے
جیاں پران تن دھن دے دھنی رسی ہوگ
آپے کچھ نہ دوسے کچھ دس جوگ
سب کو کے ہر ایک ہی سیدو سادو پیاوے
ایک لنگر سب کو را آسا میں

میں کئے دیتا ہوں کہ تم کو اب میں کبھی کسی کام کو بھی نہ کہوں گا غرض کہ لاوارام جی یہ باتیں کرتے تھے اور ست گورو ہمارا جیکے بیٹے ہوئے سنئے تھے کچھ جواب نہ دیتے تھے آخر کار لاوارام جی نے جبکہ اپنی بات کا کچھ جواب نہ پایا تو بچیدہ خاطر ہو کر اُسکے سے اٹھ کر چلے گئے اور اپنے کا بیٹا خانگی میں منوج ہو گئے آخر کار والدہ کے لئے سنئے سے اُس شب نوکان میں قیام فرمایا اور صبح اٹھ کر جنگل کو نکل گئے اب سکو دھاراج کا یہی معمول ہوا کہ تمام دن جنگل میں بسر کرنا اور شام کو گھر میں بہ جبر و جوار ہٹا قطع نظر اسکے اپنی یہ جی عادت تھی کہ اگر بوقت واپسی جنگل کوئی سادہ خواہ سنت بجاتا تھا تو اُسکو اپنے ساتھ ضروری لاتے تھے آپ کو جو کچھ کہ بھوجن وغیرہ مکان سے لانا تھا پہلے اُس سادہ خواہ سنت کو کھلا دیا کرتے تھے بعد اُسکے آپ بھی کچھ کھا لیتے تھے۔

غرض کہ سب سے پہلے بکر باجی مہا پوس جی کوئی ٹیپٹہ یعنی برست کے دن ست گورو ہمارا ج نے (ملو ٹیپٹہ) سے چلنے کا قصد کیا یہ خبر ہمارے بولار صاحب کو پہونچی کہ ست گورو ہمارا ج باہر تشریف لے جاتے ہیں اور یہ خبر خود اس کا لورام جی اور بھائی لاوارام نے راسے بولار سے جا کر کہی تھی تاہم میں یہ بھی عرض کیا کہ شاید حضور کے سمجھانے سے یہیں قیام فرمائیں۔ خبر کے سننے ہی راسے بولار صاحب نے اپنا ایک لازم کو جبکہ نام (امیدہ) تھا اور راسے صاحب کا بہت رفیق قدیم لازم تھا اُسکو ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں اور ہدایت کی کہ تو میری جانب سے آداب بچانا اور عرض کرنا کہ مجھ کو آپ درشن دیا وین چنانچہ امیدہ مذکور ست گورو ہمارا ج کے پاس جا پہونچا اور راسے بولار صاحب کے زبانی کل باتیں عرض کیں کہ حضور راسے صاحب نے آداب عرض کیا ہے اور کہا ہے کہ مجھ کو درشن دینے چاہیے میں سیکر ست گورو ہمارا ج جس مقام پر بیٹھے تھے اُٹھ کھڑے ہوئے اور راسے صاحب کے مکان پر جا پہونچے اور اُنکو درشن دیا اُس وقت ست گورو ہمارا ج کے قدون پر راسے بولار موصوف نے اپنا سر رکھ دیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ میری گستاخی معاف فرمائی جاوے یہ سیکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ راسے صاحب آپ سے دیوار کی درگاہ سے معاف ہو چکے ہیں۔ یہ سیکر راسے صاحب نے عرض کیا کہ راسے صاحب جی صاحب آپ کچھ کام وغیرہ بھی دیکھیے صرف بیٹھے رہا کیجیے لیکن یہیں قیام فرمائے یہ سیکر ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ راسے صاحب یہ امر میرے مکان سے باہر ہو اُسی کرتار کے اچھے جواب تو جان کر تار بھکڑے گا وہیں رہینگے اور میرے آنے جانے کا بھی اختیار اُسی کا ہو غرض کہ میرے اختیار میں کچھ نہیں رہا کہ میرا لہجہ دیکھا اور جاوینگے۔

غرض کہ راسے بولار صاحب نے اُس وقت ست گورو ہمارا ج کے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن سب بیکار ہوئی اور جب آخر کار یہی کیا کہ ست گورو ہمارا ج کا قصد معجم بنانے کا ہو اُس وقت راسے صاحب نے عرض کیا کہ اب کچھ خدمت پیرہاؤں سے بھی لیجیے۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ میں اسے اپنے صاحب بھکڑے گا کوئی ایسی ضرورت نہیں ہو کہ میں آپکو تکلیف دوں اور آئندہ آپکی مرضی کے اختیار ہو۔ یہ سیکر راسے بولار صاحب نے عرض کیا کہ میری مرضی آپ کی اجازت و فرمائش پر منحصر ہو۔

اس وقت راسے بولار صاحب نے اپنے بھائی لاوارام جی کو اپنے ساتھ لے کر اپنے صاحب مولیٰ پر رات بانی سے سیکر ست گورو ہمارا ج کے مکان میں کھائے اور کھانے کی روٹی سے کھا کر بیان کی روٹی (پٹن) میں کھانے پر مشغول ہو گئے۔ ست گورو ہمارا ج کے مکان میں کھانے پر مشغول رہے اور راسے صاحب نے اپنے بھائی لاوارام جی کو اپنے ساتھ لے کر اپنے صاحب مولیٰ پر رات بانی سے سیکر ست گورو ہمارا ج کے مکان میں کھائے اور کھانے کی روٹی سے کھا کر بیان کی روٹی (پٹن) میں کھانے پر مشغول ہو گئے۔ ست گورو ہمارا ج کے مکان میں کھانے پر مشغول رہے اور راسے صاحب نے اپنے بھائی لاوارام جی کو اپنے ساتھ لے کر اپنے صاحب مولیٰ پر رات بانی سے سیکر ست گورو ہمارا ج کے مکان میں کھائے اور کھانے کی روٹی سے کھا کر بیان کی روٹی (پٹن) میں کھانے پر مشغول ہو گئے۔

آج کل کمان تشریف رکھتے ہیں بھائی بالے نے دریافت کرنے والوں سے کہا کہ ست گورو ہمارا ج راوی ندی کے کنارے پر مقیم ہیں غرض کہ
کالورام جی نے بھی دریافت کیا کہ کیا کیفیت ہو اس وقت دو وزن صاحبوں نے کہا کہ آپ لوگوں کو ست گورو ہمارا ج نے یاد فرمایا ہو بہتر ہو کہ آپ
لوگ تشریف لے چلیے۔ یہ سنکر کالورام جی نے کہا کہ آج ہماری بڑی ہی خوش قسمتی ہو کہ جو ناناک جی نے ہکویا دیکھا ہو بعد اسکے گاڑیاں کرایہ کی
سنگو امین اور چلنے پر طیار ہوے یہ خبر راے بولار جی صاحب کے پاس پہونچی کہ کالورام جی مع اپنے لواحقین کے ناناک جی صاحب کے
پاس جانے کو تیار ہیں یہ سنتے ہی راے بولار موصوف کالورام جی کے مکان پر جا پہونچے اور کہنے لگے کہ اے کالورام تمہارے یہاں کے
رہنے سے امید ہو کہ کسی نہ کسی دن ضرور ناناک جی صاحب یہاں آویں گے تو بھکودرشن ہونگے لیکن اب تو تم بھی جلتے ہو دیکھا جاوے کہ
اب بھکودرشن کب اور کس طرح سے ہوں ایسے میری فضا یہ ہو کہ تم یہیں رہتے تاکہ ناناک جی صاحب بھی کبھی نہ کبھی تو یہاں تشریف
لاتے یہ سنکر کالورام جی نے عرض کیا کہ اے راے صاحب اب انھوں نے اپنے جوش طبع سے ہکویا دیکھا ہو تو ہم کیونکر نہ جاویں اور انکا
حکم ٹال دیں کہ میں تو اب انکو پریشی کر کے جانتا ہوں ایسے بہتر ہو کہ اب آپ بھکودرخت دیجیے تاکہ میں ان تک جلد پہونچاؤں
کیونکہ اتنی عمر میں یہ نیا اتفاق ہوا ہو کہ جو گورو ناناک نے بھکویا دیکھا ہو یہ امر انکا میری خوش قسمتی کا باعث ہو کہ جو میں انکے درشن سے
فیضیاب ہو جاؤں یہ سنکر راے بولار نے کالورام جی کو رخصت کیا اور کہا کہ میری طرف سے بھی ست گورو ہمارا ج کے قدموں سے ہونا اور
دست بستہ ہو کر عرض کرنا کہ بھکودرخت کی مدد گاہ میں اپنے سائے عاطفت کے پیچھے رکھ کر بچا لیجیے گا اور میری ہر طرح سے مدد کھینکا غرض کہ
کالورام جی راے بولار صاحب سے رخصت ہو کر چلے اور مردانہ نے بھی اپنے مکان پر جا کر کہا کہ ست گورو ہمارا ج نے اپنا تمام خاندان
میں بھیجا ہے ایسے بہتر ہو کہ تم لوگ بھی انھیں کے ساتھ چلو تاکہ آسانی پہونچ جاوے اور پھر وہیں راوی ندی کے کنارے پر آباد ہوں یہ سنکر
مردانہ کے خاندان وہاں پہونچے کہ تم خوادست گورو ہمارا ج کہیں ایک مقام پر تو مقیم ہی نہیں رہتے ہو اگر تم لوگ اپنا مکان چھوڑ
دیاں جاویں اور ہم وہاں سے کہیں کہیں جاؤ تو ہم لوگ جلا وطن ہو جاؤ گے ایسے بالفعل تو ہم لوگ کہیں نہ جاویں گے میں جو وقت کو دیتا
ہے متعلقان نے وہ بات کہی بھائی مردانہ خدا ہی کالورام جی کے پاس جا پہونچے اور انھیں کے ساتھ ست گورو ہمارا ج کے قدموں سے
جا پہونچے غرض کہ جو وقت ست گورو ہمارا ج کی خدمت میں یہ سب لوگ پہونچے اس وقت سے گورو ہمارا ج والدین کے قدموں سے جو
خاندان نے ست گورو ہمارا ج کو قدم دوس سے اسٹھک لگے لگا یا اور کہنے لگے کہ آج ہماری بہت ہی خوش نصیبی ہو کہ جو آپ
ہمارے کہیں کہیں اس صاحب کا خاندان کہیں کہیں اس وقت میں فصل کاٹنا ہو کہیں کہیں ہمارے ہاں آئے ہیں
سنکر ست گورو ہمارا ج نے سری راگ میں ایک شبنم فرمایا کہ کالورام جی سے کہو کہ اگر آپ ایسی کشتی بنا دیں کہ

سکارھاو

اک رہاؤ

بکھے بکا ز دشت کر کھا کرے ان حج اتی ہوئی دھیا سے
 جپ تپ پنجم ہوے جب را کھی کل بگا سی مدہ امر کے
 بکھ سنیتا ہر دباس رے سنگری تن کھوڑا نت کال سارے
 دس اٹھارہ مین اب پریم پر دھنیے کے نامک یون یک تارے

ار

ست گورو ہمارا ج فراتے ہین کہ

۱۔ اے چٹا جی ہمارا ج اس تن لینے جسم کو زمین تصویر کیے اور اُس مین نیک اخالی کا ختم ہوئے اور پریشہ کے مچن کو ابھاشی
 سمجھ کر اُس کا شکاری مین مصروف ہوئے۔

۲۔ اور اس مین کو کا شکار سمجھے یعنی ہمارا ج کا دھیان اپنے ہر دے مین جائے تو البتہ ایسی کا شکاری سے کت پر اپت ہو جاوے گی
 ۳۔ اور بابا کو جھوٹ جا کر اُس سے ملے ہوئے۔

۴۔ بنے چٹا جی صاحب یہ اتان باب وکھ جھد ر خاندان کی کوئی کسی کے ساتھ نہیں جاتا ہی لیکن اسکو باوجود جاننے کے بھی
 لوگ نہیں چھوڑتے ہین لپٹے ہوئے ہین۔

۵۔ کام کر دہم کو تھوڑا ہتکار یہ جو دشمن لگے ہوئے ہین اتنے جبار ہنا چاہیے۔
 ۶۔ اور جو کا شکاری مین بیان کر رہا ہوں اُسکے محافظ اور نگراں جپ جپ پنجم سمجھ کر مقرر کیے تو خالصت ہی رہیگی۔

۷۔ ہر جہاں جہاں لینے وہ معبود ہر جگہ موجود ہی تھا ہر دے مین بھی کی اسی پر بھروسہ کیا کیے۔
 ۸۔ اے چٹا جی صاحب جب تم واہ گورد کو پہچانو گے تو ضرور ہی تمہارا اُدھار ہو جاوے گا۔

یہ شکر ست گورد ہمارا ج کی والدہ ماجدہ نے کہا کہ اے بیٹا جوت تمہاری کراہوگی اسوقت آقا کی شناخت ہوگی بھائے کا دلزم ہی نے
 کہا کہ اے بیٹا۔ راگ۔ گیتا۔ پتھرا سنگھوں جنم سے چلے آئے ہین اور گیارہ سنوں کی محبت سے حاصل ہوتا ہے

پنچین خیال کو کہ وہ گیان اسقہ جنم کے گیان کو کھلے سے کالے گا یہ شکر ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ بنے چٹا جی صاحب
 اگر کوئی شخص کو دیکھ کر پڑا ہوں اس سے اکٹھا کیا کرے مگر ابھر کھی ایک جگہ لگ کر دیکھا دے تو کل کر پانچ ویروں سے کھٹا

کیا کہ جنم کے مین سب کی سب ہمت ہو کر بھادو کی دیے یہاں پہلے ہی خیال کریں کہ خل میں مکران کے گیان کو
 کسی اور سنوں اور ہادوگان کی خدمت سے اوجھل کر ایک جگہ ہی راگ کے تصور کو مین سنوں کی محبت سے ہٹا

۹۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔
 ۱۰۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔

۱۱۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔
 ۱۲۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔

۱۳۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔
 ۱۴۔ ایک شخص مین غل ہوتا ہے۔

تھوڑے دن گالی ان ہر کو اسی تک یہی یقین تھا کہ بغیر جھوٹ کے روٹی نہیں جلتی یہ سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی یوتا
جی صاحب آپ نے جھوٹ کو بھی انجام اب پہنچا دیا ہوا تک کہنے لگے کہ جھوٹ میں آنکھ بند کر کے دھیان کرنا ہوں تین لوگ دکھائی دیتے
ہیں حالانکہ جس جگہ آپ بیٹھے ہیں وہیں سلاک رام جی مع کل سامان کے موجود ہیں سو اُسکی آب کو خبر ہی نہیں ہے۔ یہ سکر برہمن نے ذکر کرنے
جواب دیا کہ اے سوامی وینا جی آپ آسن سے اُٹھیں اور اُسی جگہ کی کچھ زمین کھودیں۔ یہ سکر برہمن نے ذکر کرنے اپنے آسن سے اُٹھ کر زمین
کھودی۔ دیکھا تو اُس زمین کے نیچے بیسٹار دولت رکھی یہ یہ کیفیت دیکھ کر برہمن نے ذکر کرنے ست گورو ہماراج کے قدحوں پر گڑ کر شہنشاہ
اسوقت ست گورو ہماراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ دھناسری محلا پہلا گھر ۳
کال ناہیں جوگ ناہیں ناہیں ست کا وجب
تیا نہٹ جگ پیر شٹ ہوئی ڈو جہا یوں جگ
کل مین رام نام سار
آنکھن تان موندے ناک پرے ٹھگن کو سنار
اک رہا و

राग धनासरी महला पहला घर ३
काल नाहीं जोग नाहीं नाहीं सत का दब
तयां निच जग धब होइ डूबना यों जग
कलि महिं राम नाम सार
आँखिन ताँ मूँदै नाक परै ठगन को संसार
सकर रहाव
आर सेती नाक पकाड़े रखे तो तीन लोआ
मगर पाछे कुछ ना रखे यह परम अलोआ
खती अत धर्म छोड़या मलिख भाया गही
खरि सब एक वस्त होये धर्म की गत रही
अब साज पुरान सुवह करैह धेर अभ्यास
बिन नाम हर के सुख नाहीं कीं नानक दास

آدستی ناک پرے سوچے تو تین لوی
مگر پاپے ناکچھ سوچے ہو پیم لوی
کتری ات دھرم چھوٹا بلجھ بجا کھا کھی
سر شٹ ایک برن ہوئی دھرم کے گت رہی
اشت ساج پوران سودر کر چہرہ کھیدا بھیا س
بن نام پرے گت ناہیں کہیں نامک داس

ارحہ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ نہ کال ہے اور نہ جوگ ہی ہے اور نہ ست کا ذکر ہی ہے۔

۲۔ بغیر جگ کے جگ ہی نہ ہو جاتا کہ دو سائیں شکر کا بنے حرکت خا بن گاتے بن آکا جاسی

۳۔ اس ملک میں ہر جگہ رام نام شری

۴۔ آنکھیں تو موندے ہیں لیکن سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی

۵۔ اور روئے کرتے ہیں لیکن سکرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی

۶۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی

- ۷۔ برہمنوں کی یہ کیفیت ہو اور چتر بن نے دھرم چھوڑ دیا اور لمبھون کے کرم کرنے لگے۔
 ۸۔ غرض کہ تمام سرشت ایک ہی بن ہو گئے اور دھرم کی گت ہو گئی یعنی دھرم جاتا ہی رہا۔
 ۹۔ سودرون نے پوران پڑھنا شروع کر دیا اور بید ابھاس ہو بیٹھے۔
 ۱۰۔ لیکن بغیر ہر کے ام کے مات مٹا غیر ممکن ہو۔

تو راجہ ہمارا نے اس برہمن سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اسے برہمن دیوتا جی تم جو اس پتھر کی صورت کی خدمت و سدا کرتے ہو سو اس کے
 نام برہمن تو کچھ بھی نہیں ہو مگر یہاں تک کہ موت سے بھی نہیں بچا سکتی اور نہ تمہارا کچھ بچا رہی سکتی ہے اگر تم بالفرض کراسکی پوجا چھوڑ بھی دو
 تو کچھ نقصان بھی نہیں ہو پوجا سکتی ہو اور اسے سوامی جی صاحب یہ آنکھیں بند کرنا اور ناک دباننا سنساری لوگوں کو دھوکھا دینا
 کہنا تک چلے ایک نہ ایک دن قلعی کھلی جا بیگی۔ یاد رکھو کہ کت پدارتھ صرف ایک مٹا کر جی کا نام ہی ہو بلکہ اس زمانہ کھجنگ میں
 صرف رام نام ہی سارے یعنی مقدم ہوا اسلئے بہتر تو کہ آپ بھی رام نام ہی کا سمن کیا کیجیے اور یہ بات یاد رکھیے کہ جو شخص سدھ آتما سے سری
 رام نام کا سمن کرے گا وہ بیشک کت پاویگا اور بغیر رام نام کے سمن کے کل پوجا بیکار ہیں اور اکثر تیرتھوں کے قریب کے رہنے والوں کے
 بھی پوجا کسی کام کی نہیں ہوتی ہو اور دیوتا جی اگر کھیل دہشت چھوڑ کر پوجا کیا دے تو البتہ کرنے والا بھی سکے پاویگا پس اب جب تم
 سری رام نام کا سمن کرو گے تو تمہارا اندر وہی بھلا ہوگا۔ یہ سنکر اس برہمن نے عرض کیا کہ اسے پتا جی صاحب یہ دولت جو آپ نے زمین
 کے اندر چھکوا دکھائی ہے یہ آپ کی ہو یا کسی دوسرے شخص کی اسکی کیفیت سے بھی مجھ کو آگاہ کیجیے یہ سنکر گوردھارا نے فرمایا کہ سنو
 دیوتا جی تم جو کہتے ہو کہ آنکھیں بند کرنے اور دھیان کرنے سے بھکوتین لوک دکھائی دیتے ہیں لیکن تب بھی تو کھوکھلا دے پیچھے جو کہ یہ
 گڑا ہوا تھا نہ دکھائی دیا اور کچھ بھی معلوم نہ ہوا کہ بیان ہو کیا ہو۔ یہ سنکر اس برہمن نے پھر معذرت کی کہ اسے سگوردھارا نے اگر زمین بچا
 ہوتا تو بھکوردھارہی دکھائی دیتا چونکہ میں جھوٹا ہوں اسلئے میری کثرت بھی جھوٹ ہی ہے۔ سنکر سگوردھارا نے فرمایا کہ شے دیو یا ہی
 جبھہ اس دنیا میں آیا ہو وہ سب اس زمین ہی کے نیچے ہو کوئی جگہ یا اسے خالی نہیں ہو اسکو کسی نے رکھا ہی نہیں ہو غرض کہ چاروں
 جگہوں کی مادہ بکر اکٹھا ہو گئی ہو اس زمین کے نیچے فلفہ۔ پانی۔ کپڑا۔ سونا۔ چاندی۔ تانبا۔ کسی کار کھا ہوا نہیں ہو یہ سب
 جھمنی ہی ہو پر مٹانے لایا گیا یہ جن کو دیا ہو اسی طریق سے ہوا ہوا ہو اور پل رہا ہو اسے دیوتا جی صاحب یہ بھی یاد کیجئے گا کہ ورگ
 پر مشر کے بگت ہیں وہ لوگ ہوا رکھاری ہی ہیں اور انکو بد شغیر ہی بھی ہوتی ہو انکی نظر اسکے جڑی کی نہ سمجھا جا ہی راستہ کھٹا کھٹس
 اور رفت و سادھو کو سب کہ دکھائی دیتا ہو پتے جس جگہ و چیز ہوتی ہو وہ لوگ پھرتی جاتے ہیں اور وہ وہ نام لوگوں کے دل کی باتیں
 بھی جان کے ہیں لیکن وہ کہہ کہہ گئے نہیں ہیں آنکھیں اندرونی سے انکو سب کہ دکھائی دیتا ہو نہ سمجھ کر جیسے بد شغیر ہی
 کر رہا ہو کہ وہی صاحب دھرم الی مٹا کر دیو اس بات کو جانتا ہو کہ کوئی نہیں جانتا کہ یہ لوگ اس برہمن نے انکو
 کس سے کس طرح سے سنساری وہ سب لایا ہو جانا ہو اور پھر وہ لوگوں کو لاد ہی نہیں کر رہا ہو انکی کیا گت ہو گی
 کہ انکو کس طرح سے سنساری ہو گی بلکہ یہ کتری اور برہمن جو کہ مذہب کو دل سے نہ سمجھ سکا ہو
 وہ کس طرح سے سنساری ہو گا اور وہ کس طرح سے سنساری ہو گا کہ وہ کس طرح سے سنساری ہو گا

الموجب قول

باپ بیگ نہ بجائے ہر پوجا نہ سہاے۔
 ملتے چند ن پر ہرے جہان بروہ تہان جاے۔
 شرم کرے ہی ساکتا سادھو لے نہ سنگ۔
 کت پدارتھ پائے ناک پڑے نہ بنگ۔

الحمد لله

۱۔ جو لوگ باپي ۾ن آڻڻو هر ڪي جهڳٽ اچي هي نهين لگتي هئ۔

۲۔ تھے یعنی پیشانی پر حیدر بن وغیرہ لگاتے ہیں لیکن محض بیچارہ۔

۳۔ ساکت لوگ یعنی جو لوگ گورکھ نہیں ہیں اگر سادھو کے سر میں جاوین تو تشنگ یعنی سچوٹ ہو جاوین۔

۴۔ انجام کو نکتہ پرارتھ بھی وہ لوگ ضرور ہی پا جاویں گے۔

یہ سنکر اُس برہمن نے کہا کہ اے پتے بادشاہ کلہاڑے زمانے میں یہی برتاؤ برتے گا کہ اسکے سوا کوئی اور وظیفہ و پو جا کا طریقہ ہی لینے
یہ کہ سوارام نام کے چپکرنے کے چھوٹے کا کوئی طریقہ و تدبیر اور بھی ہو یا نہیں یا کہ نام ہی سمن کرنے سے جھوٹنا ہوتا ہو ایسے میں
حضور سے دریافت کیا ہوتا کہ مجھ کو اُس سے آگاہی ہو جاوے۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے سوامی جی بغیر نام کے
سمن کرنے کے کت پدارتھ کی طرح اور کسی تدبیر سے حاصل نہیں ہو سکتا ہے چاہے کوئی کتنی ہی تدبیریں کریں۔

اشلوک

کیرن مین جت لاوے نت اوکے پریت پیا۔

مکتبہ پشاور میں چھپے گئے اور جن پر دوا آرا۔

● سرور علی کا پرخطا سانس پرال۔

تاکہ ہر کامرو سادہ ہے اور چھانڈ سکل خیال۔

二

سے کہ وہ طالع (یا طالع) میں کہ

وہ شخص کہیں نہ ہو گا کہ اس کا دل گھٹے گا اور اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل نہ ہو گا
- تمام اس میں کہ اس کا دل گھٹے گا اور اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل نہ ہو گا
- اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل گھٹے گا اور اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل نہ ہو گا
- اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل گھٹے گا اور اس کی ریت نہ ہو گا اور اس کا دل نہ ہو گا

یہ اشلوک سنتے ہی برہمن مذکور نے ست گورو ہماراج کے قدموں پر گر کر مستحاضیکا اور ست گورو ہماراج کا سکھ ہوا اور گورو گورو جیسے لگا
قعدہ لکے ست گورو ہماراج نے اپنے گیت سکھ سے وہ سالک رام کی مورت بھی شگادی اور کہا کہ اسے برہمن دیوتا جی صاحب میں نے تو ملو
خود پر مشیر ہی سے۔ مال۔ دھن۔ دولت۔ ذوق۔ دوا دیا یہ وہ تم اب کھاؤ اور پہر رات باقی رہنے سے پر مشیر کا بھجن کر لیکن یہ ترہا ہی
کہ سدھ آتا ہو کر نام جب کر اسے دیوتا جی صاحب یہ بات یاد رکھیے گا کہ جسکے اندر سچ ہی اُسکو سب سچ ہی۔

شब्द

जिन के चक्कर सब है तिन को मिलया सब
जब सबे सों मिलया तब बुन्या कछु कच

جنگے اندر سچ ہے تن کو لیا سچ
جب سچے سولیا تب دنیا کچھ کچ

ارتھ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

اچس شخص کے اندر سچ ہی اُسکو سچا ہی لگیا ہی۔

۲۔ اور جب جو شخص اُس سچے سے لگیا تو یہ دنیا کچی ہی معلوم ہوتی ہی۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج سے اور ایک برہمہ جاری سے گفتگو کی بابت چسل

نمبر ۲۸

اب سینے کہ ایک دن ست گورو ہماراج کو تاریخ پور میں بیٹھے تھے کہ اتفاق سے ایک اچاری برہمن جو کہنے نے شگود ہماراج کے قریب آکر
آشپر باد دیا۔ اُسوقت ست گورو ہماراج کے یہاں بھنڈارہ طیار ہو گیا تھا اور جو جنوں کی طیار دی ہوئی تھی ست گورو ہماراج نے اُس اچاری
برہمن سے فرمایا کہ تو دیوتا جی جو جن طیار ہو یہ شکر اُس اچاری نے جواب دیا کہ اسے ہماراج میں تو اس زمین کے اوپر کی بنی ہوئی دھونی جو جن
نہیں کرتا ہوں بلکہ کبھی اتفاق ہوتا ہے تو ایک اتھ زمین کو دیکھو اور اُس پر چکا لگا کر اور لکڑیاں دھو کر اپنے ہاتھ سے سوئیں بنا کر جو جن کرتا ہوں
یہ شکر ست گورو ہماراج نے اُس اچاری پر برہمن کو خام جس دوا دی چنانچہ برہمن مذکور وہ جس یکرا یا پر گیا اور باہر جا کر زمین واسطے چوکر کے
گودھنے لگا ست گورو ہماراج کی لکھا پریم ہستہ غرض کہ جس جگہ پر وہ اچاری برہمن زمین کو دھوا تھا وہیں پر پڑا ہوا نکتی تھیں تھیں مختصر یہ کہ اچاری
مذکور تمام دن زمین کو دھوا پھر اور کہیں پر کوئی زمین صاف نہ پائی جہاں پر گودھ دھوئے پڑا ہوا برہمن جو جن اور جو کہنے سے اُس
اچاری سے کہتے ہی پریشان کیا کہ جس سے وہ مجبور ہوا اور اگر شگود ہماراج کے قدموں پر گر کر مستحاضیکا اور عرض کیا کہ اسے پتہ ہوا تھا کہ
ست گورو ہماراج نے جو جن کا پرشار کچھ رحمت فرمایا ہوئے۔ یہ شکر ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ وہ دن ہی وہ دن ہی تھا
کہ اگر آپ نہ آتے تو وہ لگے سوئیں پڑتے یہ کہ شگود ہماراج نے سب مال پر سچا ہی کے راگہ سنستہ میں فرمایا۔

سنت گورو گوبند سنگھ جی
سنت گورو گوبند سنگھ جی
سنت گورو گوبند سنگھ جی

رنگ کا جودھ کرتے کھیارا
 گرڈ. سخانا دھو سیوارا ।
 ر تن لہرے دیا کبھن نہ پائی
 جانیہن بھیجے سہجے نہ آئی

رنگ رہا

دس آٹھ لہرے ہوئے پاسا
 چارو پھر سولہاگر پاوا
 پوربی ناوے برنا کے داوا
 برت نہم کرے رین راتا
 کاجی سولنا ہوئے سولہ
 جیگی جگام بیگھے مہر
 کوری رھے کرما کے سیدھ
 بین بھوئے سولہ سولہ
 جیتے جیوا لہرے سرکار
 کارنی کپور ہوئے گا سار
 ہکا کرے سولہ گوارا
 نامک سہجے کے سولہ گوارا

رنگ آدرک کرنی کیا را
 گرڈ کھانا دودھ سوارا
 رے من یکھا کہوں نہ پائی
 جانیہن بھیجے سہجے نہ آئی
 اک رہا
 دس آٹھ لہرے ہوئے پاسا
 چارو پھر سولہاگر پاوا
 پوربی ناوے برنا کے داوا
 برت نہم کرے رین راتا
 کاجی سولنا ہوئے سولہ
 جیگی جگام بیگھے مہر
 کوری رھے کرما کے سیدھ
 بین بھوئے سولہ سولہ
 جیتے جیوا لہرے سرکار
 کارنی کپور ہوئے گا سار
 ہکا کرے سولہ گوارا
 نامک سہجے کے سولہ گوارا

ار

سے گندہ ہمارا ہی زمانے میں کہ۔

۱۔ سولہ گوارا کے بہت ہی صاف دستہ ہوا کہ گوارے فرما رہے ہیں۔

۲۔ اس میں گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۳۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۴۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۵۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۶۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۷۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۸۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۹۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۱۰۔ گوارے کی بہت سی باتیں ہیں۔

۹۔ برن لینے منمول کے ساتھ بہت سخت دریاؤں بن جا کر سنائے۔

۱۰۔ اور برت و نیم دن رات کرے۔

۱۱۔ کیا قاضی اور کیا ملّا اور کیا شیخ ہو۔

۱۲۔ یا جوگی ہو یا جنگم ہو خواہ رنگین کپڑے پہنے۔

۱۳۔ یہ سب کرم کے راستہ ہیں۔

۱۴۔ لیکن بغیر پریشیر کے جانے ہوئے سب قصہ فتنول ہو۔

۱۵۔ جب قدر خلقت ہو لینے جو دجست ہیں نکاحا حساب اس خالق کے دربار سرکار میں یا جادو لگا۔

۱۶۔ جیسی کرنی کر لگا دہی شمار کیا جادو لگا اور ویسے ہی بیکسا پاو لگا۔

۱۷۔ جو لوگ محض مورکھ اور گنوار ہیں وہ اس سنسار میں حکومت جتاتے ہیں۔

۱۸۔ ناناک اُس سچے رنگار کی صفت بھنڈا رہے لینے جکی انتہا نہیں ہو۔

جو وقت یہ شہدائیں برہم چاری نے ست گورو ہماراج کی زبان فیض ترمان سے سنست گورو ہماراج کے قد مون برگ کر تھائیگا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور اپنا کچھ بھلو کر لین یہ سنکر ست گورو ہماراج نے ایک اشلوک فرمایا۔

اشلوک

شلوک

सच संजम करनी कसं ना चिन नाम जपे ही ।

नामक आगे उत्तम सोई जो याप बदन नाहेय

سچ سنجم کرنی کلان نام جپے ہی

نامک آگے اوتتم سوئی جو یا پ بڑھن ناہے

ترجمہ

ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔

۱۔ سچا سنجم لینے جو کچھ بھی روکا بھی کر لیا کرے اور پریشیر کا ہر دم نام ہے۔

۲۔ نامک آگے آگے دہی اوتتم ہو سکتا ہو کہ جکی یا پ بڑھتے دپاویں۔

بعد کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ برہم چاری ہی صاحب اس طرح کا چوک لگا چکات ہیں وہ کاسیل پار بکا نور ہو کا کچھ بھولے گا۔ یہ سنکر برہم چاری نے ذکر ست گورو ہماراج کا کچھ بھلا دیا کہ وہ ست گورو ہماراج کے نام سے کہے۔

آگے ساکشی ست گورو ہماراج کی اور دولی چند کستری کی گنگا کی بت پیل

شلوک

سچ سنجم کرنی کلان نام جپے ہی
نامک آگے اوتتم سوئی جو یا پ بڑھن ناہے
ترجمہ
ست گورو ہماراج فرماتے ہیں کہ۔
۱۔ سچا سنجم لینے جو کچھ بھی روکا بھی کر لیا کرے اور پریشیر کا ہر دم نام ہے۔
۲۔ نامک آگے آگے دہی اوتتم ہو سکتا ہو کہ جکی یا پ بڑھتے دپاویں۔
بعد کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ برہم چاری ہی صاحب اس طرح کا چوک لگا چکات ہیں وہ کاسیل پار بکا نور ہو کا کچھ بھولے گا۔ یہ سنکر برہم چاری نے ذکر ست گورو ہماراج کا کچھ بھلا دیا کہ وہ ست گورو ہماراج کے نام سے کہے۔

حاضر ہوا اور بہت کچھ عجز و انکساری کر کے ست گورو ہماراج کو اپنے مقام پر لے آیا اتفاق سے اس دن اُس کھتری دو لقمہ مذکور کے والد کا
 سرادہ تھا اور کل سامان ذود و غیرہ مہیا و موجود تھا اور ہم بھیج ہو رہا تھا یہ سب سامان دیکھ کر ست گورو ہماراج نے دوئی چند کھتری مذکور سے
 دریافت کیا کہ آج تمہارے یہاں کیا رک رکھ رہے ہو؟ ہر قسم کا سامان عمدہ سے عمدہ موجود ہے۔ یہ سن کر دوئی چند نے عرض کیا کہ حضور آج میرے والد کا سرادہ
 ہو اسلئے ایک تنو برہمن کو بھوجن کرانا منظور ہو چکا ہے وہ تو کھلا دیا۔ یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے دوئی چند جی تمہارا باپ
 تین دن سے بھوکھا بیٹھا ہو اور اُس کے نام پر تم ایک تنو برہمن کو بھوجن کر چکے ہو۔ یہ سن کر دوئی چند نے ست گورو ہماراج سے عرض
 کیا کہ حضور میرے والد کمان مین یہ سن کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہاں سے بائچ کو س پر شیر کی صورت مین فلان مقام پر تمہارا والد
 موجود ہو اور بہت سخت بھوکھا ہو بہتر ہو کہ تم وہاں کھانا لیکر جاؤ لیکن تم کچھ خوف نکرنا گو کہ اُسکی صورت شیر کی سی ہو مگر تمہارے ساتھ وہ
 انسانی خاصیت سے پیش آویگا بلکہ تمہارے اطمینان کے واسطے جو تم کھانا لیاؤ گے کھا بھی لے گا یہ سنتے ہی دوئی چند مذکور کھانا لیکر
 اس مقام پر پہونچا دیکھا کہ ایک جھاڑی مین شیر بیٹھا ہوا ہو دوئی چند مذکور جو کھانا لیکر گیا تھا اُس شیر کے سامنے رکھ دیا اور اُس کے
 قدموں پر گر پڑا اور زبانی بھی کہا کہ اے چاچی صاحب مین نے آپ کے نام پر ایک سو برہمن کھلائے ہیں یہ سنتے ہی ست گورو ہماراج
 کی زبان فیض تر جان کی بدولت دوئی چند مذکور کے والد انسانی خاصیت مین ہو گئے اُس نے دوئی چند سے انسانی زبان سے باتیں کیں
 اور ہر ایک سوال کا جواب دیا بعد سب گفت و شنید کے دوئی چند مذکور نے اپنے باپ سے دریافت کیا کہ اے چاچی صاحب آپ تو طرے
 دور اندیش اور عاقبت خوش رہے تھے بھوکھو تعجب ہو کہ آپ نے یہ جسم حیوانی شیر کا کیونکر پایا یہ سن کر دوئی چند کے والد نے جواب دیا کہ بیٹا اگر
 تمہاری بات کو جو چھتے تھے وہاں جو تو مین اسکی وجہ بیان کرتا ہوں اول تو بھوکھو کوئی پورا گورو نہیں ہوتا تھا اور علاوہ اسکے ایک بات یہ ہوئی
 کہ جو وقت میرا ظاہر روح جنس جسم سے پردہ کر دیتے کہ تھا اس وقت میرے ہمسایہ مکان والے مین سے کسی شخص نے گوشت پکایا تھا اسکی
 خوشبو بھوکھو پہونچی کہ جسکے سبب سے میرا دل گوشت کھانے کو راغب ہوا پس اُس خواہش کی وجہ سے بھوکھو یہ جسم ظاہری خراب مین
 ٹھک رہا تھا کہ تاہون کہ تم کسی ست گورو سے لکھنا چاہو سو دھارنا۔ بعد اسکے دوئی چند کے باپ نے دو بھوجن کھانا ملا دیا کہ اسکے
 دوئی چند کو اُسکے باپ نے رخصت کیا دوئی چند مذکور جب اپنے مقام پر آیا سب ست گورو ہماراج کی خدمت مین پہونچ کر خدمت پر لگا اور منتظر
 ٹھکا اور اپنے والد کی کیفیت دیکھ کر بڑے فکر مین تھا۔ اس خیال کو ایک روز ست گورو ہماراج سے دوئی چند نے عرض کیا کہ اے
 ست گورو ہماراج میں سب بات لاکھ روپیہ مین وقت و فاقے کے میرا بھی دھیان رہا ہو یہ مین لگا رہیگا تو میری گت پریشانی کونسی
 ہوگی میں اس فکر مین ہوں کہ اس دولت کی بدولت پریشانی دیکھ مین نہیں معلوم کہ میرا کیا حال ہوگا اسلئے کو اس پریشانی
 سے جاکر کہ پریشانی ہوگا۔ میں جاننے کی خاطر فرمائیے اور جو رشاد بھوکھو جو وہ جلاوطن اور ایسی حالت سے نہ پہونچاں کہ
 مین پریشانی ہو۔ اس پر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے چاچی صاحب میرے اوپر آپ دیا کیئے۔ لکھ دوئی چند نے لکھ لیا
 گئے تو مین یہ لکھ دوئی چند کی خود لکھی صورت لکھ کر ست گورو ہماراج کو بت دیا۔ ست گورو ہماراج نے اس صورت کو دیکھا
 کہ دوئی چند کی صورت لکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے چاچی صاحب میں نے اس صورت کو دیکھا کہ اسکی
 صورت لکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے چاچی صاحب میں نے اس صورت کو دیکھا کہ اسکی

ज्यों मछली त्यों माँसा पक्षे अचिंता ज्ञान

काय की वि

जिन सच्चा मतियाँ तिन मन सच्चा भ्यान

यनसुख सोचे जान यह गुरुसुख जिवाँ जान

सतगुरु आगे धर्यस कर साजन हियेमिलनाय

साजन मिले-सुख पावने असइत दुये बिहसाव

नामिं सन्दर हो बसा नाथ बसै नम आब।

चाँक सुर सुधार है बिज राखे नून मयाय

इसकाती चलास होय सब रहे की साथ

विश्वेन्द्र शास्त्री न संजय जीवन्ती जीवन्तः प्रजापतिः

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

संस्कृत-भाषा विभाग के माध्यम से

डिप्टी कमिश्नर, नागपुर, महाराष्ट्र

1951

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

مچھلی جہاں نہ جاتا نہاسیر کھاتا، اس کا ہنر۔

اٹ سہا نے سوچا کہ کیا کہتے ویسا ہو۔

کہتے ہیں کہ یہ بکریں کھائیں۔ مٹے۔ اور اچھے۔

بھائی رے پر۔ بائو ہال۔

جیون کھجلی تیون مانسا یوے اختتام۔

اک ریز

سب جگہ پانڈو کال کو بن گور کال اپار۔

سج رتی سوادھ سے ہی دودھ کا جھوٹ بکارت۔

ہوئے شکو بہار نے در چٹے سپہار۔

سجائی جیون پیسا جاتے یہ حکم ہاتھ۔

گوراکھ سواد پھرے بھوڑا ہتھ جو گے ساتھ۔

بن نامے چنی سوئی کوئی نہ سیکھے ساتھ۔

سانچے سجاا کے ہے سچا نمٹان -

جن سچا نیکان تہ نیک سچا دھیان -

من مکہ سوچے جائیے گورنگہ جتان گیان -

سنگورائے ارداس کر ساجن دیے گئے

ساجن لے سکے اپنے جسم و ذات تو ایسے بکھر گئے۔

ہمارے اندر جو با نام بنے ہوئے۔

انچھ گورنر خاں بن شہید ہو چکا ہے۔

گورنمنٹی پرائمری اسکول پر ہے۔

تکامل و سچے وجودات -

[illegible]

شماره ۱۰۴

1-16-76

[Signature]

— ۱۵۴ —

فقیروں نے کہا کہ اگر ہم لوگ تمہارے لڑکے سے نکاح ملے تو ہمارے گھر میں آج بھر کا کام ہو جائے گا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم لوگ
 سنتو گھبرو مردہ بھی زندہ ہوا ہے یہ سنکر ان فقیروں نے جواب دیا کہ اسے سا دیکھو یہ خوار لڑکا شہر لاہور میں آج بھر کا کام ہو جائے گا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم لوگ
 اس کے پاس بٹھکر اور کھانا وغیرہ کھا کر یہاں آئے ہیں بلکہ ہم لوگوں نے اس سے یہی امانت طلب کی تھی اس نے ہر کوئی کو تیری جواب دیا
 کہ اسے سنتو آپ کے چاروں اہل گھر کے پاس ملنا نہیں ملتا۔ یہ سنکر وہ سا بھوکا بہت تعجب میں ہوا
 اور ان سنتوں سے کہا کہ اسے مہماناؤ اگر ہمارے لڑکے کو ہم سے ملے تو ہم تم کو جو جس چار اہل کے پاس ملے دیوینگے یہ سنتے ہی ان
 فقیروں کا غول اس سا بھوکا کو مع خاندان کے لیکر جانب شہر لاہور روانہ ہوئے۔ شہر لاہور میں پہنچ کر دریائے کنارے ٹھہرے اسوقت
 ان فقیروں نے اس سا بھوکا سے کہا کہ بھائی تم لوگ ہمیں رہو اور ہم پہلے باکر اس شخص لینے تمہارے لڑکے سے ملاقات کریں اور اس کو
 اپنے ساتھ لا دین غرض کہ بھلا جاؤ فقیروں کے دوست شخص اس سا بھوکا کے پاس بیٹھے رہے اور وہ شخص اس شخص کے پاس گئے اور جا کر
 اس شخص سے ملاقات کی اور کہا کہ تمہارے والدین مع خاندان کے آئے ہیں اور دریائے کنارے پر بیٹھے ہیں تم جلد ان لوگوں سے
 ملاقات کرو یہ سنکر اس شخص نے جواب دیا کہ اس شہر میں وہ لوگ آگئے ہیں اور اگر ایسا ہوا تو آپ مہربانی کوئے اب انکا ذکر یہاں
 کسی سے نہ کیجیگا فقیروں سے یہ کہہ کر اور پانچ روپیہ کی مٹھائی بیکر فقیروں کے ساتھ دریائے کنارے آیا اور اپنے والدین سے ملاقات کی
 وہ بھوس ہوا شیرینی انکے آگے رکھ دی اس شخص کو دیکھ کر تمام خاندان گلے سے ملے بعد اسکے اس شخص نے ایک مکان کرایہ کا لیکر اپنے
 خاندان ملتان والوں کو بٹھرا دیا اور یہ قاعدہ چلتا سفر کر لیا کہ دن کو خاندان لاہور والوں کے یہاں کھانا کھائے اور شب کو خاندان ملتان
 والوں کے یہاں چلا آئے۔ غرض کہ اس بات کو جب ایک عرصہ گزرا تو ایک دن لاہور کی عورت لے اس شخص سے کہا کہ اسے پریش کرے پیارا
 تم رات کو گھر میں کبوں نہیں رہتے ہو یہ سنکر اس نے جواب دیا کہ میں ڈرتا ہوں کہ وہ کان میں کسی قسم کا نقصان نہ ہو جاوے۔
 یہ جواب اس کے لاہور والی عورت نے کہا کہ اچھا جو تم مناسب سمجھو وہی کرو لیکن جبکہ اس امر کو عرصہ بہت گزر گیا کہ شب کو گھبرا پنے مکان
 میں نہ رہا تب اسکی عورت نے اپنی خدمتگاری سے کہا کہ تو جا کر اس بات کی خبر لگا کہ یہ کیا ماجرا ہو اور شب کو یہ کہاں رہتے ہیں وہ
 اس بات کو قبول کر کے کچھ رات گئے سراغ لگانے چلی غرض کہ مکان کے قریب جا کر کچھ دور پر پوچھنا کہ کبھی وہی جگہ جا کر گھری رات
 گزری تو وہ شخص سا بھوکا دوکان کے کاروبار سے فرصت کو کے اٹھ کر چلا خدمتگاری مذکور اس سا بھوکا کے پیچھے ہوئی جب وہ کچھ
 جاتے جاتے اپنے خاندان ملتان والے کے یہاں جا پہنچا اور اندر مکان کے چلا گیا اسوقت خدمتگاری مذکور مکان دیکھ کر اور بھوکا
 لگا کر لٹ آئی اور اپنے ہاک لپی اس کے کی عورت سے اگر کہا کہ سیٹھ جی صاحب رات کو ایک اور مکان میں جا کر رہتے ہیں تو
 کی عورت کو نہیں بتایا کہ کہا کہ آج میں جیسے ساتھ چلوں گی تاکہ میں اپنی آنکھوں سے دیکھوں کسی کے لئے پرانیے مکان میں رہتے ہیں
 سے مجاز ساری عورت کے واسطے نہ کرنا بلکہ یہ غرض کہ جب وہ رات کی شام ہوئی تو اس سا بھوکا کی عورت کے مکان کے قریب
 میں ایک تن تنہا رہا کہ وہاں سے دیکھ کر عورت کے مکان سے شام سے ہوا اس کے مکان کے قریب
 کے مکان میں رہا کہ وہاں سے دیکھ کر عورت کے مکان سے شام سے ہوا اس کے مکان کے قریب
 کے مکان میں رہا کہ وہاں سے دیکھ کر عورت کے مکان سے شام سے ہوا اس کے مکان کے قریب

دیکھ کر اُس ساہوکار نے دریافت کیا کہ تو کون ہو جواب اسکے اُسنے کہا کہ مجھ کو بیاس بہت ہی اور بیانی کی خواہش ہے ساہوکار نے کہا کہ اچھا تمہارے
 میں بیانی پھینکتا ہوں یہ لکھ اور مکان کے اندر جا کر اپنی عورت ملتان والی سے کہا کہ ایک بار دہی آدمی بیانی کا پیسا دو دایسے پر کھڑا ہو سکو جا کر
 بیانی بلا دو چنانچہ اُس سیکو کی عورت ملتان والی بیانی لائی اور اُس مردانہ لباس والی کو بیانی بلا دیا یہ کل کیفیت دیکھ کر لاہور والی عورت
 واپس آئی اور اپنی ساس سے آکر شاکی ہوئی کہ آپ کے صاحبزادہ نے اب دوسرا گھر کیا ہے اور ہر روز شب کو وہیں رہا کرتے ہیں یہ
 کیفیت سن کر اُسکی ساس نے اپنے شوہر یعنی اُس سیکو کے باب سے کہا پہلے تو اسکے والد کو تعین نہیں آیا اور جبکہ اُسنے بہت کچھ کہا تب
 یہ بات قرار پائی کہ تا وقتیکہ اپنی آنکھوں سے اس کیفیت کو دیکھ نہ لیا جاوے کیونکہ تعین آوے یہ مشورہ کر کے اُس ساہوکار کے والدین
 اور نیز اُسکی عورت لاہور والی اور چند لڑکے و لڑکیاں اسی طرح یر دگان کے قریب جا کر پوشیدہ ٹھہرے جب چار گھنٹہ رات گزری تو
 وہ ساہوکار حسب معمول دکان بند کر کے ملتان والے خاندان کی طرف چلا یہ سب لوگ بھی اسکے پیچھے ہوئے اور جو وقت وہ ساہوکار
 اپنے مکان کے اندر گیا تو یہ لاہور والا خاندان اُس ساہوکار کے ساتھ ہی اندر مکان کے داخل ہو گئے ان لوگوں کو دیکھ کر ملتان والے
 خاندان کے لوگ نے دریافت کیا کہ یہ لوگ کون ہیں جبکہ تم اندر لائے ہو اُس ساہوکار نے جواب دیا کہ یہ لوگ میرے مکان ہیں آج
 رات صبح چلے جاؤ گئے یہ سکر وہ لوگ خاموش ہو گئے اور اُس شب کو وہ لوگ وہیں مقیم رہے ساہوکار نے اپنے لاہور والے خاندان
 کی بہت خاطر و تواضع کی اب جب صبح ہوئی تو وہ دونوں خاندان مالوں میں بحث ہونے لگی لاہور والے کہتے تھے کہ یہ ہمارے ہیں اور ملتان
 والے کہتے تھے کہ ہمارے ہیں اب اس جھگڑے کا ذکر وہ تمام محلہ میں کیا بلکہ تمام شہر میں پھیلا جو شخص اس کیفیت کو سنا تھا ایک یا سبھی
 میں آجاتا تھا غرض کہ یہ خبر کو تو ال شہر تک پہنچی کو تو ال نہ کہ یہی تنجیب ہو گیا کڑال نے صوبہ دار لاہور کے پاس جا کر یہ خبر پہنچائی صوبہ دار
 بھی سکر تنجیب میں آگیا نام قاضی شہر منجانب صوبہ دار لاہور یہ بابت ہوئی کہ ان لوگوں کا انعام بہت صاف صاف ہونا چاہیے اس
 معاملہ میں پوری پوری تحقیقات کرتی چاہیے تاکہ حیرت منانے اور یہ معلوم ہو جاوے کہ یہ کیا اجزا ہی کا فیصلے پہلے ملتان والے خاندان کو
 کیا کیا کیونکہ وہ مسافر تھے اور کل کیفیت اُسے دریافت کی ان لوگوں نے اپنے گھر میں پیدا ہوئے اور شادی کرنا اور اولاد ہونا صاف کاٹنا ناقص
 کی خدمت کرنا اور حسب معمول دریافت ہانے جانا اور پھر ملاپ دہا کہ فقروں کے چار عدد نسل انکی موجودگی میں امانت رکھنا اور پھر ان فقروں کو
 شہر میں ان کے اپنے محلہ کا اہلکار کے دیوانہ میں مذہب جہل کی ایک سکر اکاچہ جانا کہ لاہور میں وہ شخص موجود ہے اپنا نام تمام
 خاندان کے ان فقروں کے ساتھ شہر میں آنا اور ہاں کے کرے پر نظر تیار اور خطرات چاروں فقروں کے دو شخصوں کا اپنے پاس
 اگر نہ لیا اور کرایہ کامکان لینا اور ہر عدد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی یہی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محلہ میں دکانیں بنوائیں اور ہر عدد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی یہی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محلہ میں دکانیں بنوائیں اور ہر عدد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی یہی طرح لاہور
 والے خاندان نے بھی اپنے اپنے محلہ میں دکانیں بنوائیں اور ہر عدد مکان بند کرنے کے شب کو اپنے مکان پر قیام کرنا کل کیفیت بیان کی یہی طرح لاہور

بہت حیرت ہوئی اور بنجام کو یہ رائے قرار پائی کہ بذریعہ صوبہ دار شہر ملتان اس امر کو دریافت کرنا چاہیے کہ اصل کیفیت اسکی کیا ہو چنانچہ بعد
 قرار پانے رائے اس امر کے تحریر بذریعہ ایک سائڈنی سوار ملتان کو روانہ کی گئی وہاں کے صوبہ دار نے اسے بہت تحقیقات اس امر کی اہل محلہ سے شروع
 کی تو باشندگان قرب و جوار اہل محلہ نے بیان کیا کہ فلان ساہوکار کا ایک لڑکا اس نام کا تھا اور اسکا استاد راولپنڈی میں تھیں عرصہ
 گزرا کہ وہ غائب ہو گیا چونکہ دریا نہالے اکثر وہ جا یا کرتا تھا لوگوں کو شبہ ہوا کہ شاید وہ یہاں دوبارہ آ گیا غرض کہ کل تحقیقات کر کے صوبہ دار ملتان
 نے مرسلمہ پاس صوبہ دار لاہور کے فرو تحقیقات مع گواہی گواہان مرہب کی کے بذریعہ اسی سائڈنی سوار کے واپس بھیجا جو بت سائڈنی سوار کو
 لاہور میں آکر مرسلمہ صوبہ ملتان و نیز صوبہ لاہور میں داخل کیا اسکو یہ حکم سب لوگ تعجب میں ہو گئے اور کہنے لگے کہ یا خدا یہ کیا ماجرا ہے قاضی
 کہنے لگا کہ کسکو دروغ گو بتائیں اور کسکو فروغ بہو بچائیں ابکا انصاف کیونکر ہو اور تو قاضی صاحب خود ہی حیران تھے اور فریقین مقدمہ کا
 تقاضا تھا۔ قاضی کی رائے ہوئی کہ ابکا انصاف ہونہیں سکتا استغفار دینا منظور ہو کیونکہ انکا انصاف ہمارا رائے سے ہونا بہت دور ہے
 انسان کی طاقت سے یہ امر باہر ہو یہ سوچ بھکر قاضی نے اُس ساہوکار سے پوچھا کہ بھلا تم کسی کے مرید بھی ہو اُس نے کہا جی ہاں میں گورو نانک
 صاحب کا مرید ہوں یہ کہہ کر قاضی نے اجازت دی اور ہدایت کی کہ تم گورو نانک جی صاحب کی خدمت میں جاؤ تمہارا انصاف ایسے ہی
 دلی اندر کر سکیں گے انسان کے مکان سے باہر ہو غرض کہ جب ہدایت قاضی صاحب کے فریقین مقدمہ سے گورو نانک جی صاحب کی خدمت
 میں حاضر ہوئے چونکہ گورو ہمارا ج کرتا رہا اور میں مقیم تھے ساہوکار نہ کو ریح اپنے دونوں خاندان کے ست گورو ہمارا ج کی خدمت پہنچا
 قدموں پر گر کر مٹھائی کا فریقین لے اپنے اپنے حالات بیان کیے انکی کیفیت سُکرست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ تمہارا انصاف سری واہ گرو ہی
 کر گیا انسان نصیحت البیان کی کیا ملاقات اور ایسے انصاف کرنے کی کسی کو کیا بات ہو یہ کہہ کر اُس ساہوکار کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے سکھ
 گنگو اشچو جینے معجزہ دیکھنے کا شوق تھا اور ایک مدت تک اسکی تلاش تھی وہ تھے دیکھا۔ یہ سُکر اُس ساہوکار سکھ نے عرض کیا کہ اے گورو
 ہمارا ج آپ کی مایابی انت اور اپاں ہی بیشک شچج ہی ہو لیکن اب یہ عرض ہو کہ اس جگت کے جنمال سے بھگور ہائی دیکھے۔ یہ سُکر
 ست گورو ہمارا ج نے ایک پوڑی سنبھرائی۔

پوڑی

پہل پہل سے نہ چھلے نہ گھاؤں راکر کے۔
 جوں صاحب ہاکے تہوں رہے اس کو بھی قاضی اہل پلے۔
 غرض کہ وہ دن سُکر دھاراج کے جردن میں ہر جہاں جانتے سنتے ساما دن گزر گیا شب کو آرام کیا جب صبح ہوئی اس سکھ نے ساما دن
 رجب جی صاحب کا شکایت سرفست گورو ہمارا ج نے اُس سکھ کے نام خاندان واپس کو بھا کر کہا کہ اے صاحب خاندان
 دلے اس سکھ کے فریقین اور خاندان دلے خاندان بھی فریقین ہیں ایسے ہی مناسب ہو کہ وہ دن خاندان کے اس سکھ کا
 اور بکون وادگ کہتا تھا کہ گورو خاندان واپس لے گیا ایک ایک اُس سکھ کا کہتا تھا کہ گورو خاندان کے سکھ
 گورو خاندان کے سکھ اور اسی وقت میں گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ
 گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ
 گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ گورو خاندان کے سکھ

دو وزن خاندان والوں نے شگورو مہاراج کے قدموں پر گر کر سٹائیگا اور ہر دو خاندان والوں نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ ہم لوگ اس ارادے سے آئے تھے کہ آپ کے سیکھ کو اپنے گھر لجا دیں گے یہ سن کر ست گورو مہاراج نے ایک سنبہ فرمایا۔

شہدراک آسا محل پہلا

موہ کھنڈ موہ سب کار
 موہ تم تاجن مکارل بیکار
 موہ بھیر بھرم تاجن مکارل
 ساچ نام ہر دے رہے شریہ
 سکار ہاوی
 ساچ نام جانوی نیکر پارہ
 رہے پوت نہ کیلے ماری
 رت موہ بھیا سستارا
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات

موہ کھنڈ موہ سب کار
 موہ تم تاجن مکارل بیکار
 موہ بھیر بھرم تاجن مکارل
 ساچ نام ہر دے رہے شریہ
 سکار ہاوی
 ساچ نام جانوی نیکر پارہ
 رہے پوت نہ کیلے ماری
 رت موہ بھیا سستارا
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات
 بھکھو کوئی رتے پارہ
 رت موہ فیر جونی پات
 موہ لگایہ یامپور جات

عزیز جیوت ست گورو مہاراج کی زبان فیض ترجمان سے اس سیکھ ساہوکار کے خاندان والوں نے یہ سنبہ سن کر فوراً بھکھو لیا اور چنانچہ سنگھد ہر راج ان لوگوں کا اطمینان دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

نقیر پھائی بائے جی صاحب

مہائی بائے جی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے جو پرائی ست گورو مہاراج کے پین پر مشق دلائیگا اسکے تمام کام نیکو ہوں گے۔

مہائی بائے جی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے جو پرائی ست گورو مہاراج کے پین پر مشق دلائیگا اسکے تمام کام نیکو ہوں گے۔

مہائی بائے جی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے جو پرائی ست گورو مہاراج کے پین پر مشق دلائیگا اسکے تمام کام نیکو ہوں گے۔

پتھر سے رچنے والے ہمارے جسم پر کیا گریباں۔
 اور وہ تب ان کو سے نکال کر ختم ہیے ۱۵۱۔
 ختم ہیے اور ان کو اپنے جوار میں رکھ لیا۔

مجلس

1. 1945-1946
 2. 1947-1948
 3. 1949-1950
 4. 1951-1952
 5. 1953-1954
 6. 1955-1956
 7. 1957-1958
 8. 1959-1960
 9. 1961-1962
 10. 1963-1964
 11. 1965-1966
 12. 1967-1968
 13. 1969-1970
 14. 1971-1972
 15. 1973-1974
 16. 1975-1976
 17. 1977-1978
 18. 1979-1980
 19. 1981-1982
 20. 1983-1984
 21. 1985-1986
 22. 1987-1988
 23. 1989-1990
 24. 1991-1992
 25. 1993-1994
 26. 1995-1996
 27. 1997-1998
 28. 1999-2000
 29. 2001-2002
 30. 2003-2004
 31. 2005-2006
 32. 2007-2008
 33. 2009-2010
 34. 2011-2012
 35. 2013-2014
 36. 2015-2016
 37. 2017-2018
 38. 2019-2020
 39. 2021-2022
 40. 2023-2024
 41. 2025-2026
 42. 2027-2028
 43. 2029-2030
 44. 2031-2032
 45. 2033-2034
 46. 2035-2036
 47. 2037-2038
 48. 2039-2040
 49. 2041-2042
 50. 2043-2044
 51. 2045-2046
 52. 2047-2048
 53. 2049-2050
 54. 2051-2052
 55. 2053-2054
 56. 2055-2056
 57. 2057-2058
 58. 2059-2060
 59. 2061-2062
 60. 2063-2064
 61. 2065-2066
 62. 2067-2068
 63. 2069-2070
 64. 2071-2072
 65. 2073-2074
 66. 2075-2076
 67. 2077-2078
 68. 2079-2080
 69. 2081-2082
 70. 2083-2084
 71. 2085-2086
 72. 2087-2088
 73. 2089-2090
 74. 2091-2092
 75. 2093-2094
 76. 2095-2096
 77. 2097-2098
 78. 2099-2100
 79. 2101-2102
 80. 2103-2104
 81. 2105-2106
 82. 2107-2108
 83. 2109-2110
 84. 2111-2112
 85. 2113-2114
 86. 2115-2116
 87. 2117-2118
 88. 2119-2120
 89. 2121-2122
 90. 2123-2124
 91. 2125-2126
 92. 2127-2128
 93. 2129-2130
 94. 2131-2132
 95. 2133-2134
 96. 2135-2136
 97. 2137-2138
 98. 2139-2140
 99. 2141-2142
 100. 2143-2144
 101. 2145-2146
 102. 2147-2148
 103. 2149-2150
 104. 2151-2152
 105. 2153-2154
 106. 2155-2156
 107. 2157-2158
 108. 2159-2160
 109. 2161-2162
 110. 2163-2164
 111. 2165-2166
 112. 2167-2168
 113. 2169-2170
 114. 2171-2172
 115. 2173-2174
 116. 2175-2176
 117. 2177-2178
 118. 2179-2180
 119. 2181-2182
 120. 2183-2184
 121. 2185-2186
 122. 2187-2188
 123. 2189-2190
 124. 2191-2192
 125. 2193-2194
 126. 2195-2196
 127. 2197-2198
 128. 2199-2200
 129. 2201-2202
 130. 2203-2204
 131. 2205-2206
 132. 2207-2208
 133. 2209-2210
 134. 2211-2212
 135. 2213-2214
 136. 2215-2216
 137. 2217-2218
 138. 2219-2220
 139. 2221-2222
 140. 2223-2224
 141. 2225-2226
 142. 2227-2228
 143. 2229-2230
 144. 2231-2232
 145. 2233-2234
 146. 2235-2236
 147. 2237-2238
 148. 2239-2240
 149. 2241-2242
 150. 2243-2244
 151. 2245-2246
 152. 2247-2248
 153. 2249-2250
 154. 2251-2252
 155. 2253-2254
 156. 2255-2256
 157. 2257-2258
 158. 2259-2260
 159. 2261-2262
 160. 2263-2264
 161. 2265-2266
 162. 2267-2268
 163. 2269-2270
 164. 2271-2272
 165. 2273-2274
 166. 2275-2276
 167. 2277-2278
 168. 2279-2280
 169. 2281-2282
 170. 2283-2284
 171. 2285-2286
 172. 2287-2288
 173. 2289-2290
 174. 2291-2292
 175. 2293-2294

دوڑے پھرے پھڑا کے بن جاریا میث میسر گیا دھیان -
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا ئے بن جاریا میث میسر جو دھا گھر کان
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا ئے پرانی مات کے ست نیرا -
 جیت جیت توڑا من میرے انت نہیں کچھ تیرا -
 جن رنج رچیا تس ہی بنجیا من بھیرو دھیان -
 کوئی نامک پرانی دوڑے پھرے بسر گیا دھیان -
 تھے پھرے ریش کے بن جاریا میث دھن جو بن سون جیت -
 ہر کانام نہ جیسے بنجیا میث فرینہ حاجوئے ہی جیت
 ہر کانام نہ جیسے پرانی بیا گل بیا سنگ سیا -
 دھن بسورتا جو بن رہتا اہل جسم گزایا -
 دھرم پیئے یو پار نہ کھنے کرم نہ کینو بست -
 کوئی نامک پرانی تھے پھرے بن جو بن سون جیت
 جو تھی پھرے ریش کی بنجیا میث ملاوئے ایا کیت
 جب جم پکڑا پکڑا بنجیا میث کبے نہ مایا بیت
 بیت جیت پر گیسے نہ ملجا جب جسم پکڑ چلا گیا -
 جھوٹے روڈوں ہو گیا واری کین مجھے سہیا پرائیا -
 سائین بست پراپت پودے جس سولا تو بیت -
 کوئی نامک پرانی جو تھی پھرے کورے کوڑیا کیت -

دوڑے پھرے پھڑا کے بن جاریا میث میسر گیا دھیان -
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا ئے بن جاریا میث میسر جو دھا گھر کان
 ہاتھ ہی ہاتھ نچا ئے پرانی مات کے ست نیرا -
 جیت جیت توڑا من میرے انت نہیں کچھ تیرا -
 جن رنج رچیا تس ہی بنجیا من بھیرو دھیان -
 کوئی نامک پرانی دوڑے پھرے بسر گیا دھیان -
 تھے پھرے ریش کے بن جاریا میث دھن جو بن سون جیت -
 ہر کانام نہ جیسے بنجیا میث فرینہ حاجوئے ہی جیت
 ہر کانام نہ جیسے پرانی بیا گل بیا سنگ سیا -
 دھن بسورتا جو بن رہتا اہل جسم گزایا -
 دھرم پیئے یو پار نہ کھنے کرم نہ کینو بست -
 کوئی نامک پرانی تھے پھرے بن جو بن سون جیت
 جو تھی پھرے ریش کی بنجیا میث ملاوئے ایا کیت
 جب جم پکڑا پکڑا بنجیا میث کبے نہ مایا بیت
 بیت جیت پر گیسے نہ ملجا جب جسم پکڑ چلا گیا -
 جھوٹے روڈوں ہو گیا واری کین مجھے سہیا پرائیا -
 سائین بست پراپت پودے جس سولا تو بیت -
 کوئی نامک پرانی جو تھی پھرے کورے کوڑیا کیت -

کڑھ نانک پرانی تھے پھرے ساڑھے سوڈھا سےت
 غرض کہ سےت گرو ہمدان نے پر شہ فرمایا اودا دھرم
 افس بنجیا کے گھر میں پیدا ہوا غداہ مر گیا افس بنجیا کے
 گھر سے تھے بدو شہ یہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ
 بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان
 بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان

غرض کہ سےت گرو ہمدان نے پر شہ فرمایا اودا دھرم
 افس بنجیا کے گھر میں پیدا ہوا غداہ مر گیا افس بنجیا کے
 گھر سے تھے بدو شہ یہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ
 بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان
 بنجیا کے غرض شہی ہمدان غدا اور شہ بنجیا کے غرض شہی ہمدان

شکوہ

میں نے اپنے گھر میں ایک کتے کو لیا تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا

میں نے اپنے گھر میں ایک کتے کو لیا تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا
 وہ کتہ میری طرح تھا وہ میری طرح تھا

یہ اشلوک سنگھ مرداد نے سنگھ و ہماراج کے قدیون پر گر کر متھاٹکا بعد پھوڑی دیر کے ست گورو ہماراج وہاں سے تشریف لیا

آگے ساکھی آرتی سوہیلا کی چلی

نہیں

اب بیٹھے کو ایک دن ست گورو ہماراج سری زنگار کے دھیان میں بیٹھے ہوئے تھے اور بلکہ زنگار کی جوت میں دھیان لگائے ہوئے تھے ست گورو ہماراج اُس زنگار کی قدرت و یکھکر دل و جان سے تصدیق ہو رہے تھے اسی عرصہ میں سنگھ کی بات ایک حکم ہوا

اول حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ کو تو مطلق خبر ہی نہیں ہو کہ کیا ہوتا ہے اور پریشہ کی درگاہ میں پُرن و پاپ کے دفتر بھی لکھے جاتے ہیں بلکہ پُرن کو بخشش لکھتے ہیں تمام سنگھاری پاپ ہی میں لگے رہتے ہیں۔

جسوقت یہ ارشاد ربانی کلام ربانی یعنی وحی آسمانی نازل ہوئی ست گورو ہماراج کو اس بات کا خیال ہوا اسوقت یہ دوسرا حکم نازل ہوا۔

دوسرا حکم رحمانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ میں تو اب بھلا کوئی جانتا اور یاد کرتا ہی نہیں ہے اور سب لوگ مایا میں لگے ہوئے ہیں ایسے بیچ غم و الم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔

زنگار نے دکھ اور تکلیف ہر طرح کے بیچ و غم بنا کر سنگھ میں مجبور یا تاکہ سنگھاری لوگ جب دکھ اٹھائیں تب تو زنگار کے قدیون میں جا بیٹے۔

ست گورو ہماراج نے سنگھ پُرن کے واسطے دکھ و بیچ و غم و یکھکر سری زنگار کے حضور میں ہستی یعنی دعا مانگی کہ اے زنگار وہاں سے پھر ہم سنگھاری لوگ تو بیشک پاپ ہی میں لگے ہوئے ہیں اور آپ کو بھلا دیا ہے جو ایسے آپ نے بیچ و تکلیف پیدا کیا ہے۔ میں ہستی کہ ہوں کہ سب مجبور ہے ہی بنائے ہوئے ہیں اور اپنے بنائے گل خرم تاب ہی کو یہ کہہ کر سنگھاری لوگ آپ کو بھلا دیا اور مایا میں ڈگر لٹ گئے لیکن آپ کو بھلا اپنے چند فیض بخشی ہو یا دلی سے نہ بھلائے اور اپنے بھلائی کی خیر خواہی سے

تیسرا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

کہ اے نامک جی سنگھ میں تو اب بھلا کوئی جانتا اور یاد کرتا ہی نہیں ہے اور سب لوگ مایا میں لگے ہوئے ہیں ایسے بیچ غم و الم ہر طرح کے دکھ اور تکلیف بنائی گئی ہیں۔

چوتھا حکم ربانی یعنی وحی آسمانی

سگورد ہمدان نے سستہ بچن زنگار کا سنسکر متناجیکا اور بہت عرصہ تک زنگار کی استغنی کرتے رہے اور عرض کیا کہ اسے جلاوت میں تیار سے سرن میں اون جہاں کے سادہ سے اُٹھے۔

دوستدار ہی لوگوں کو ترک کرنا کام سنانے اور دھرم کی باتیں بتانے کے کارسب داگ اسکا نام حسین اور خوش رہین زکریا کا
 محمدیہ امام تاج الدین اور سچ کھنڈ میں ہر پوتن کس طرح کے بیخ و تکلیف غوث شاہین بہت شیریں راہی سے مکرانی راہ سے گئے کہ یہ
 شاہین و شیر کے بارے میں گت نے تمام پتہ لایا اور شاہین اور شاہین بن یہ خاوا کو جو شخص یہ کہیں کہیں گاہ میں خود
 دیکھا کہ اس کو راہی سے شاہین و شیر کے بارے میں گت نے تمام پتہ لایا اور شاہین اور شاہین بن یہ خاوا کو جو شخص یہ کہیں کہیں گاہ میں خود
 دیکھا کہ اس کو راہی سے شاہین و شیر کے بارے میں گت نے تمام پتہ لایا اور شاہین اور شاہین بن یہ خاوا کو جو شخص یہ کہیں کہیں گاہ میں خود

راگ گہری دیپکی مہل پہلا

جیہی घर कीरति आखिये कर्ते का होय विचार
तित घर गायहु सोहिला सुमिरहु सिरजन हार
तुम गावहु मेरे निर्भव का सोहिला हूं वारुं जित सोहिली सरा सुख होय

एकरहाव

नित २ जियाँड़े समा लियाँ देखेगा देवन हारा
तेरी रानी कीमत न पावै तिस दाते कौन सुमारा
सम्बत साहा लिखिये मिल कर पावहु तेल
देहु सजन असी सड़ियाँ ज्यों होवै साहब से मेल
घर २ यह पहुँचा महारा नित पावन ।
सहन हारा सुमिरे नानिक सो देखि आवन

राग गुरी दीपकी मہل پہلا

جھ گھر کیرت اکے کرتی کاہو سے بیچارو
تت گھر گا دھو سوہیلا سمر ہو سر جن مارو
تم گاؤ میری زہو کا سوہیلا ہوں داری جیکے پیل سلن گھر
اک رہا و
نت نہ جیاڑے سالین دیکھیا دیون ہارا
تری ذاتی قیمت ناپو سے تیس دلتے کون غمارا
سبت سا مالیکے تل کر پاو پوتیل
دھو سجن ایسی سیریاں جون ہووے صاحب سونیل
گھر گھر ہو پو پو نچا سداں نت پادان
سدن ہارا سمرے نانک سودینہ آون

اگر

سگورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سدا بھائی سری پریشکر کی اگیا لیتے اجازت ہو کہ
۱۔ جو شخص سری پریشکر کی پڑائیاں بچا کر لے گا۔

۲۔ اسی پریشکر کے سوہیلا گاؤ اور سمن کو دیکھو کہ وہ کس جن مارو۔

۳۔ تم اسی پریشکر کا سوہیلا گاؤ جبر میں تصدق ہوتا ہوں تو نگو ہر طرح کا شک ہو گا۔

۴۔ نانک قسم کے جاور پریشکر نے پیدا کیے ہیں بس اس خلقت کا وہی خالق ہو اور وہی رازق ہو۔

۵۔ پریشکر کے دینے کو کوئی شمار نہیں کر سکتا ہو اور نہ اُسکی اسے میں کوئی دخل دیکتا ہو۔

۶۔ جملہ کے عورت اپنا سنگار کرتی ہو تب اُسکا خاوند اُسکو پسند کرتا ہو اسی طرح جو اُسکے بندے ہیں اُنکو اُسکا یاد کرنا ہی اُسکے

۷۔ اسی سنگار سے عورتیں تل وغیرہ لگاتی ہیں تب اپنے شوہر کی خواہش پاتی ہیں اسی طرح پریشکر کی یاد اُسکے سنگار سے

۸۔ ایسی تمہارے کہ جسین صاحب یعنی اپنے مالک سے مل ہووے۔

۹۔ گھر گھر میں کیا بلکہ ایک آدمی کے واسطے اُسکی جانب سے شرکت و بار کے واسطے نوید دیا جائے اور اُسکے

اُسکے بار میں بھی ملوے۔

۱۰۔ اُنکے ہاں سے نہ کہے کہ میں نے اُسکی خدمت کی ہے بلکہ اُسکی گواہی دے کہ میں نے اُسکی خدمت کی ہے۔

بند و اسکو شمرن کرو تو تم لوگوں کو ضرور ہی سکھ پراپت ہو دیگا دیکھو جو اسی لاکھ قسموں کے جونی ہن او ایک ایک جن میں کتنے کتنے جیو
ہیں ان سب کو پر میشر جدا جدا رزق پہونچاتا ہے پر میشر کے دینے کا کوئی بھی نہیں شمار کر سکتا ہے اس واسطے اسی کو ہر دم یاد کرنا چاہیے تاکہ اس
صاحب سے ملاقات ہو کیونکہ وہ پر میشر بہت بڑا اور بے شمار ہے اسکی کیفیت کو سنت ہی لوگ جانتے ہیں کیونکہ وہ لوگ پر میشر میں لوگ
ہوئے ہیں جس شخص ان سنتوں اور ہمتاؤں کی خدمت کرتا ہے اور انکے منہ سے اشیر باد لیتا ہے اسکا بھلا بھی ہو جاتا ہے اس بات کو
بخوبی خیال رکھے گا کہ سنتوں کو پر میشر نے اس سنسار میں اسی واسطے بھیجا ہے کہ وہ لوگ ان سنسار یوں کا ابتکار کریں اسے بھائی پر میشر
کے بھگت اور سنت سیدو اس بات کو تم اپنے دل میں بخوبی غور کرو کہ یہ جو پر میشر نے اس سنسار میں پیدا کیا ہے وقت پیدائش کے اسکے
واسطے حکم دیدیا ہے کہ اس مدت تک یہ جو سنسار میں رہیگا اور بعد اسقدر مدت کے سنسار سے جلاؤ دیگا۔ اگر یہ جو سنسار میں ہے
کچھ بھگتی کر لیا تو پھر وہ اگر کبھی کو بر اہت ہو دیگا اور اگر وہاں جا کر بھگو فراموش کر دیو لگا تو اسکو ضرور ہی ترک ہو گا کیونکہ اس
جیونے وہاں پر سہاہد کیا ہے کہ میں دہان جا کر تیرا ہی نام لو لگا پس ہر انسان کو لازم ہے کہ بیان اگر اسکو فراموش نہ کرے بلکہ اپنے اقرار
کے موافق اسی کی یاد میں مصروف و مشغول رہے لیکن یہ جو اس سنسار میں اگر دنیا کی مایا میں لپٹ کر اس پر میشر کو صاف بھول گیا
اگر اس بات کو یوں خیال کر دے جیسے دولٹا اور دلھن کی جب لگن لگتی ہے تو وہ دونوں کو نیک لگا پاتا ہے آخر کار انجام یہ ہوتا ہے
کہ بوقت مہودہ دولٹا اپنی دلھن کو لیجاتا ہے پس لگن لگنے کا انجام یہی ہے کہ جسکی لگن لگی ہو وہ اس سے ضرور ہی ملتی ہو گا اب
یہ جو خود ہی اپنے فعل کا مختار ہے پس جیسا فعل کر لیا ویسا بھل پاویگا اگر دھرم کر لیا دھرم راج کے دربار میں جاوے گا نہ بر خلان
اسکے جہر ج کے ثبوت اپنے بیان اسکو بھڑکیا دینگے یہت گور و ہماراج فرماتے ہیں کہ اسے بھگت جن شخصوں نے سری پر میشر کو ارادہ
کیا ہے اسکو میں اشیر باد دیتا ہوں کہ انکو پر میشر سے ملے ہو اور پر میشر کی لگن کسی کے حصہ میں نہیں ہے بلکہ ہر جیو میں یا جو ملے
جاتے ہیں یا جانے والے ہیں سب کو پر میشر کی طرف سے نوید دیکاتی ہے اسکے دربار میں غفلت کسی کی طرف سے نہیں ہے۔ پس
ہر ایک شخص کو چاہیے کہ جب تک اسکی طبی کے واسطے پروانہ اسکی دربار سے نہ آوے دھرم راج کے دربار کے واسطے پر میشر کا نام
سمن کی کرے اور آٹھ پہر یہ خیال رکھے کہ پر میشر کا حکم میری طبی کے واسطے آئے ہی چاہتا ہے قصہ مختصر یہ ہے کہ جو شخص اسکا نام جے گا وہ
اسکو پر میشر جو دیگا اور ہمیشہ ہی سے ہی ستان دھرم ہو کہ اسکو دھرم سے وہ اسکو یاد دے۔

غرض کہ

ست گور و ہماراج تے خود پر میشر کا نام، یا شتر اور جگت کے لوگوں کو دیا شتر یا گور و گوند کے نام میں اور اسکی دھن میں سب
لوگوں کا دل ایسا لگا کہ اگر کسی کے کہن ہونے کے بلکہ جان تک ست گوند ملانے نے نام۔ دھن۔ رات۔ دھرم۔ پناہ
میں سنساریوں کو ایسا لگا کہ سنساری لوگ، تمام پر میشر کے دربار میں جاتے۔

ست گور و ہماراج کا ذکر کر کے دربار میں لایا

پر میشر کا نام

ست گور و ہماراج کے نام پر میشر کے دربار میں لایا

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

یہ شکر ست گورو ہمارا ج نے پار برحمہ کی صفت کی کہ اے پار برحمہ تو مجھ کو یہ دان دے کہ اس عمر میں کوئی گھڑی خواہ کوئی پہریا کوئی مہینہ خواہ کوئی تنہہ خواہ کوئی رس کوئی رست خواہ کوئی دن بجز تیری یاد کے اور کسی کام میں صرف نہ ہو۔

کلام ربانی یعنی وحی آسمانی

ست گوردھارا جی نے عرض کیا کہ اسے پار جھہ پر میشر ویکھ آب چاہتے ہیں مجھے کراتے ہیں کیونکہ آپ بھی کراتے ہیں۔ یہ کہہ کر گوردھارا جی نے ہاتھ دھو کر کچھ آگے متھا جیکا اور کھڑے ہو کر آرائی کاٹنے لگے۔

راگ و حنا سہری محل پہلا

گمان میں آیا کہ اس کی طرف سے کیا کوئی کام کیا جائے گا۔ لیکن من گھڑت اور کھال کا شہ جبکہ توتی
 حریف میان قیوں کے لئے کل بن اسے بلانت ہوئی
 یہی توتی ہی جو کھال کے مال کے لئے اس کی طرف سے کیا کوئی کام کیا جائے گا۔

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 2. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 3. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 4. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 5. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 6. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 7. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 8. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 9. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*
 10. *Handwritten text, mostly illegible due to heavy noise and bleed-through.*

ہر جن کل مکروہت من امن موندہ پیا سا۔
 کر باجل دینہ نامک سارنگ کوہی جاتون تیری خوا سا۔
 ہر چرناک مل مکرندلو بہت من چن دین موہن پیا سا
 کپا جلا دہینا نیک سارنگ کوہی جاتون تیری خوا سا۔

ارٹھ

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ۔

- ۱۔ ہے پار برجمہ سارا آسمان تہال کے مانند ہو اور چاند و سورج مثل چراغ کہیں اور تمام آسمان کے ستارے اجیت کے واسطے مورتی ہیں۔
- ۲۔ دھوپ وغیرہ خوشبودار شے جس قدر دنیا میں ہیں یعنی تمام جگہوں میں جس قدر پھول وغیرہ ہیں وہ سب تیرے ہی واسطے ہیں اور تیری قدرت کی ہوا سدا کی ہوئی تجھی کو چنور ڈلا رہی ہو۔
- ۳۔ اے بھوکنبہ تیری آرتی کیسے ہو رہی ہو اور انا بدشبد کے بابے بچ رہے ہیں۔
- ۴۔ سنار کی سب مورتیں تیری ہی ہیں اور ان سب میں تیرے نور کی روشنی ہو۔
- ۵۔ تیرے قدم مثل گل کے پھول کے ہیں تیری قدمبوسی کے واسطے سب دوستے خواہش کر رہے ہیں اور ہزاروں گندھرب تجھی کو گارہیں ہیں۔
- ۶۔ سورج اور چاند اور تاروں میں جو روشنی ہو تجھی سے سب روشنی پاتے ہیں۔
- ۷۔ گورو کی جو سیکھا ہو وہ برگٹ ہوئی یعنی جیسا تو نے ارشاد کیا ویسا میں نے تعمیل کیا جو تجھ کو بجاوے وہی یعنی پسند آوے وہی آتی ہو۔
- ۸۔ تیرے قدم جو مثل گل کے پھول کے ہیں انھیں پر پیری عمت ہو اور انھیں قدموں کے چرن امرت کی بجھکو پیاس ہو۔
- ۹۔ اے شاکر جی گو کہ میں اس قابل نہیں ہوں لیکن اپنے ہی کرپاسے چن امرت دیکھے تو تیری مین بندہ نوازی ہو۔

ارٹھ شرح

ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ اے سری پار برجمہ جی تمام رو سے زمین و آسمان کا مثل یعنی حلقہ تیری آرتی کے واسطے بجائے تہال کے ہو اور سورج و چاند بجائے چراغ کے ہیں آسمان کے ستارے بجائے اجیت کے ہیں اور ہوا بجائے چنور کے چلتی ہو اور تمام رو سے زمین کے درختوں کے پھول خود ہی تجھ کو خوشبودار دے رہے ہیں اس طرح کے سامان سے تیری آرتی آٹھ پھیر ہو رہی ہو اور انا بدشبد یعنی بے ہمتا ہوئی ہو۔
 اے بھوکنبہ تیری آرتی کیسے ہو رہی ہو اور انا بدشبد کے بابے بچ رہے ہیں۔
 سنار کی سب مورتیں تیری ہی ہیں اور ان سب میں تیرے نور کی روشنی ہو۔
 تیرے قدم مثل گل کے پھول کے ہیں تیری قدمبوسی کے واسطے سب دوستے خواہش کر رہے ہیں اور ہزاروں گندھرب تجھی کو گارہیں ہیں۔
 سورج اور چاند اور تاروں میں جو روشنی ہو تجھی سے سب روشنی پاتے ہیں۔
 گورو کی جو سیکھا ہو وہ برگٹ ہوئی یعنی جیسا تو نے ارشاد کیا ویسا میں نے تعمیل کیا جو تجھ کو بجاوے وہی یعنی پسند آوے وہی آتی ہو۔
 تیرے قدم جو مثل گل کے پھول کے ہیں انھیں پر پیری عمت ہو اور انھیں قدموں کے چرن امرت کی بجھکو پیاس ہو۔
 اے شاکر جی گو کہ میں اس قابل نہیں ہوں لیکن اپنے ہی کرپاسے چن امرت دیکھے تو تیری مین بندہ نوازی ہو۔

اے نازک جی میں تمہارے ساتھ ہمیشہ ہی آگ، سناک لگا رہتا ہوں میں نے تمہارا گلچہ بخشا اور میں تمہاری دعا شکر نہایت خوش ہو، تمہیں جعفری سیدی استغی کی میں اُٹھا نہیں سکتا کیونکہ تم بندہ کے مانند میری استغی کرتے ہو اور کبھی اپنی خودی کو ظاہر نہیں کرتے ہو اور استغی ساتھ جھکو شریک نہیں کرتے ہو بلکہ بندہ ہی جیتے ہو اس واسطے میں تمہاری استغی کو قبول کرتا ہوں اور بردان دیتا ہوں کہ اس خسار میں تمہارے اور ہمارے نام کی سند عیا ہوا کر لگی اور جو شخص تمہاری صفت کر لیا اسکو میں بخش لوں گا۔

اب ساکھی گورونانک جی صاحب اور بھرتی جی صاحب کے ملنے کی چلی

نیم ۴۴

[illegible]

सगली जीन हमारी सन्ध्या नाना वरन अनेक
बाहु नानिक सुन भरतर जोगी पारब्रह्म लिख सक

ت گورو دھاراج فرماتے ہیں کہ

- ۱۔ ہمارا منہ راگور کا شہد ہو اور گودی لینے کٹھن ہماری کنہا لینے جڑو باری اور حلیم المزاجی اور سلیم الطباعی رکھا ہے۔
 ۲۔ پریشرو کو کچھ کہئے اسکے حکم کو بہتری ماننا چاہیئے وہ باعث تکلیف ہو یا راحت یہ ہمارا سچ ہی جوگ کمانا ہو۔
 ۳۔ بابا جگتا تھ جو جگ جگ جگ جگی یہی جوگ کا حصہ ہے۔
 ۴۔ پریشر کا نام ابرت بابا گیان کر کے ہو گئے ہیں۔
 ۵۔ شن نگر میں آسن رہنا کلینا لینے خواہشات کو چھوڑنا چاہے۔
 ۶۔ سنگی شہد میں ہمیشہ دھن لگا نکلات اور دن بھی باجا ہو۔
 ۷۔ تت یعنی مطلب خاص گیان کا بجار کرنا جو ہر یہی بجائے ڈنڈ کے ہو اور یہی آٹھ پہر ہمارا وظیفہ ہو۔
 ۸۔ ہر کیرت ہمارا مثل ہو گورنگھ ہمارا پنتہ پنجوت ہو۔
 ۹۔ تمام اسکی روشنی ہماری سندھیادی ہر قسم کے پرین مینا ہیں۔
 ۱۰۔ کوناک بھر تر جوگی ایک بار برہم سے صرف ہماری ہو۔
- ست گوردھماواج فرماتے ہیں کہ اسے بھرتی جوگی ایسا جوگ جو لوگ و حادرن کریں گے انکے نام میں کے میل جاتے رہیں گے
 اور جو تم نے پیالہ کی بات سوال کیا ہو اسکا جواب یہ ہو گا کہ گوش و ہوش سے مشغول۔

25012-604-40

- ۱۔ اُنکے گون پر گمان کر کے وہاں کرے بس جیسی کرتی اور گنا دینا پادریگا۔
۲۔ بیٹھے جہاد کی کوئے پریم پئے ہوئے ہیں اور حیرت و حیرت کی شراب کھینچ رہے ہیں۔
۳۔ ایا سن ستواہ صرت نام پر سن کا ہوا اس امر کی شراب نوشی کوئے بہت آسانی کے ساتھ نگہ پر نہا رہے۔
۴۔ شب و روز صبح رات اور دن اُنکی ہمت کی آواز سننے کا نہا رہے۔
۵۔ اس گلستان سے پیلا جیسے وہ جہاد پر مشرانی لڑنے کے لئے آئے ہیں۔
۶۔ صبر کا یہ پتہ ہے کہ وہ جہاد پر مشرانی لڑنے کے لئے آئے ہیں۔
۷۔ اُنکی ہمت کی آواز سننے کا نہا رہے۔
۸۔ اُنکی ہمت کی آواز سننے کا نہا رہے۔
۹۔ اُنکی ہمت کی آواز سننے کا نہا رہے۔
۱۰۔ اُنکی ہمت کی آواز سننے کا نہا رہے۔

اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے مکان کی جانب چلے یا جبکہ مردانہ قریب ایک منزل کے پہنچا اس طرف سے گوردھراج نے بھائی باسے کی طرف سے
 جو کہ فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے بھائی باسے نے عرض کیا کہ جیسی آپ کی مرضی ہووے کیا جاوے اتنے ضرور میں ست گوردھراج نے فرمایا کہ میں
 بیٹھ جاؤ آگے کو اب نہ جاؤ یا تاکہ اس مقام پر دو دن گذرے کہ میں بیکار ہو کر رہا ہوں گوردھراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اے باسے مردانہ کو
 راجھس نے بکڑ لیا اور کراہ میں تلنے کے واسطے طیار کر دیا ہو اس وقت بھائی باسے نے عرض کیا کہ عدال کی کی ہی سزا ہو کر تل جائے دیکھئے اور کیا
 جائے دیکھئے جب سمجھاتے رہے اسنے ہمارا اور ایک لکنا نہ مانا حالانکہ آپ کا کلام برصحا کی لکیر کہیں تو یہاں اور لوح محفوظ کی غریب کہیں تو نہرا
 بے آپ نے اسکا گاہ کو یاد کہستہ میں باسے ناگہانی اور آفت آسمانی تھک لیس کے بعد وہ میں نے بھی اسکو ہر طرح سے فحاشی کی
 یہ گفتگو ختم ہونے کی ذبت نہ آئی تھی کہ ست گوردھراج اس مقام سے اٹھ کر شے ہوئے اور فرمایا کہ اے بھائی باسے ساتھ
 نہ گئے کہ بھی خرم ہوئی چاہیے علاوہ اس کے مردانہ ہمارے کام کا بھی ہے۔ یہ سکر بھائی باسے نے دریافت کیا کہ ست گوردھراج
 بیان سے کتنے رفاصلہ پر مردانہ جو ست گوردھراج نے جواب دیا کہ اے بھائی باسے نو دیا ہی ہو پیلے صوف کو کس کا ملا کر اس
 ست گوردھراج کی یہ بیلا تھی اس طرف وہ راجھس مردانہ کو بکڑ کر اپنے مقام پر لیکھا وہاں پر ایک کرداد میں تل کھلایا ہوا مردانہ کاٹھ
 لارے خوف کے زرد ہو گیا تھا اور اپنے دل میں کہتا تھا کہ اے ست گوردھراج بھو آپ کی ذات کے میرا کوئی سداں و مدگار نہیں
 اے زنگار اور اے زنگار سو تیرے کوں فریاد سنئے فلا اور اس بلا سے بچانے والا ہے بھائی باسے تو اس جگہ ہی کو دیکھ کر مردانہ خوف میں
 آگیا تھا کراہ کو دیکھ کر اور بھی بے جان ہو گیا بار بار ست گوردھراج کی ڈانٹ دے دیکر چار چار کہتا تھا کہ بھتیجے اور وہ سزا کوئی مدگار
 نہیں کر میں سخت ابرادھی یوں کہ جو میں نے عدل حکمی کی جو سزا پر ہے جو وہ بہت بجا سزا ہے لیکن اس سے چھوڑ دینے اور آپ کی
 ذات سے لوگوں کے رنج و راحت سے ہمیشہ تبدیل ہوتے رہتے ہیں آپ کی ذات صرف دنیا ہی کے واسطے نہیں ہو بلکہ وہک اور ہر لوگ
 مردانہ کی راحت دینے والی ہے اور ہر طرح کے دکھ کاٹنے والی ہے غرض کہ مردانہ تو اتنے بیکار بیکار کہ رہا تھا کہ ست گوردھراج گوردھ
 لاکھ دلا اس راجھس سے میری نجات کیجئے اب کبھی ایسا ضرور نہ ہو گا کہ جنور کی عدل حکمی کوں اب آپ کا کھٹا ہو ہمیشہ ہی بچاؤ لگا کر نہ
 تمہیں ہمیشہ جو بھی اصفوت کے ہمیشہ ہی اور کر لے والے ہوا اب اُدھر کی کیفیت یہ ہے کہ بھائی باسے نے ست گوردھراج سے عرض کیا کہ
 اے مردانہ یہ تو جہاں پر مردانہ جو نہیں پہنچ سکیں گے یہ سنئے ہی ست گوردھراج نے بھائی باسے کا ہاتھ پکڑا ست گوردھراج
 کا ہاتھ پکڑا ہی تھا کہ مردانہ صاحب مردانہ کے نزدیک جا بیرونے بھائی باسے نے راجھس کو دیکھتے ہی سکر دھراج سے عرض کیا کہ
 جیسے ہی آپ وہاں پہنچے گی عجب ہی کہ مردانہ کو راجھس مذکور کیا جاوے۔ ست گوردھراج کی راجھس بھائی باسے کے قاتل رہے
 کہ بھائی باسے نے قہر کو دیکھ کر بھی کئی حد تک میں ست گوردھراج نے بھائی باسے کے پہنچنے کے لئے فریاد کیا کہ
 مردانہ کے پاس جا کر رہے ہوئے اس وقت آپ نے ہنر واد سے دیکھا کہ کون مردانہ کا اصل ہی ست گوردھراج کو دیکھ کر
 مردانہ کے ہنر واد سے دیکھا کہ کون مردانہ کا اصل ہی ست گوردھراج کو دیکھ کر
 مردانہ کے ہنر واد سے دیکھا کہ کون مردانہ کا اصل ہی ست گوردھراج کو دیکھ کر

۹۔ سچا اسکا مقام ہو اور سچ ہی اُس نے بتایا ہو۔

جسوقت کہست گوردھماراج کی زبان فیض برنجان سے پیشبد (کنڈا ارجیس) نے سناست گوردھماراج کے قدموں برگر کرتی تھا کنڈا مذکورست گوردھماراج کے قدموں سے اپنا سر اٹھاتا ہی نہ تھا اور روکر عرض کرتا تھا کہ حضور میں نے بڑے بڑے باب کے میں اب حضور ہی میرا حضور معاف فرماوین اور مجھکو بخشین۔ پس مذکورست گوردھماراج نے فرمایا کہ اے کنڈا اب ابکار کرنے والا تو مرد

ہی بی اگر تو اسکی خدمت کریگا اور اسکو دل سے مانے گا تو بیشک تیری گنتی ہو جاوے گی یہ سنکر کھڑا رہا جس نے جواب دیا کہ خنود مردادوگ
بسر و چشم قبول کرتا ہوں مردانہ تو خیر اور جسکی خدمت میرے تعلق آپ فرما دیں اسکی بھی خدمت کرنے کو میں بسر و چشم موجود ہوں یہ سنکر
ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے بھائی کہہ کر لے آئے اسوقت کھڑا رہا جس نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ میری خواہش یہ

کیرے کوئی خدمت سپرد کیجاوے تاکہ مین وہ بجالاون علاوہ اسکے کچھ کھانا بھی لانا چاہتا ہوں لیکن شرط یہ ہے کہ میرے کھانے کو آپ ضرور کچھ نہ کچھ کھالین یہ سُن کر پھر فرمایا کہ تو مردانہ کو جو کچھ کھلاتا ہی کھلا کیونکہ مردانہ بہت عمدہ سے جھوکھا ہو سکتے ہی کھاتا رہا جس مذکور جنگل کی طرف ودھتا اور جنگل سے ایسے ایسے بیوہ جات لایا کہ جنگو دیکھ کر سب لوگ خوش ہو گئے اور وہ بیوہ لاکر تنگ و تنگ رہا۔

کے آگے رکھ دی اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میوہ کھا مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ست گوردھاراج میں سب کچھ کھا چکا ہوں کیونکہ آپ نے مجھ کو سب طرح سے خوش کر دیا ہوا اب میں اپنے تصور کی معافی کا امیدوار ہوں کیونکہ میں نے آپ کی جہلی حکمی کی ہو۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ میں کچھ سے بہت خوش ہوں تو اپنے دل میں کچھ خیال کر میں کہ میں کس طرح

تجھ سے کاغذ خوش نشین ہوں اور تو بھی مجھے خوش رو مردانہ نے عرض کیا کہ بمنز اب اس میوہ سے میرا مچاندہ بھگو کر مرمت فرمایا جاوے گا۔

جہاں بانی ہمارے جہاں ہوا اذ ہم لوگ پرشادی ہو جن کو کہ حکم ہوتے ہی دونوں شخص پرشادی ہانے لگے اور دست گوردھاراج نے اپنے
 سامنے کا پرشادکھٹا جس کو اشارہ پہلے تو اسے مسندت کی لیکن حکم پر اگر پرشادکھٹے جو وقت کڑا ذکر نہ ہو پرشاد کا جھانکا کیا
 نوراجی اس سے سوا دلی جاتی رہی اور مدشن غیر کی حامل ہو گئی اور اس وقت اسکا رنگ صرپ ہی بدل گیا یہ صورت گھٹک

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are written in a cursive script. The names are: "John A. Smith", "John B. Smith", "John C. Smith", "John D. Smith", "John E. Smith", "John F. Smith", "John G. Smith", "John H. Smith", "John I. Smith", "John J. Smith", "John K. Smith", "John L. Smith", "John M. Smith", "John N. Smith", "John O. Smith", "John P. Smith", "John Q. Smith", "John R. Smith", "John S. Smith", "John T. Smith", "John U. Smith", "John V. Smith", "John W. Smith", "John X. Smith", "John Y. Smith", "John Z. Smith". The addresses are: "123 Main St.", "456 Main St.", "789 Main St.", "101 Main St.", "202 Main St.", "303 Main St.", "404 Main St.", "505 Main St.", "606 Main St.", "707 Main St.", "808 Main St.", "909 Main St.", "1010 Main St.", "1111 Main St.", "1212 Main St.", "1313 Main St.", "1414 Main St.", "1515 Main St.", "1616 Main St.", "1717 Main St.", "1818 Main St.", "1919 Main St.", "2020 Main St.", "2121 Main St.", "2222 Main St.", "2323 Main St.", "2424 Main St.", "2525 Main St.", "2626 Main St.", "2727 Main St.", "2828 Main St.", "2929 Main St.", "3030 Main St.", "3131 Main St.", "3232 Main St.", "3333 Main St.", "3434 Main St.", "3535 Main St.", "3636 Main St.", "3737 Main St.", "3838 Main St.", "3939 Main St.", "4040 Main St.", "4141 Main St.", "4242 Main St.", "4343 Main St.", "4444 Main St.", "4545 Main St.", "4646 Main St.", "4747 Main St.", "4848 Main St.", "4949 Main St.", "5050 Main St.", "5151 Main St.", "5252 Main St.", "5353 Main St.", "5454 Main St.", "5555 Main St.", "5656 Main St.", "5757 Main St.", "5858 Main St.", "5959 Main St.", "6060 Main St.", "6161 Main St.", "6262 Main St.", "6363 Main St.", "6464 Main St.", "6565 Main St.", "6666 Main St.", "6767 Main St.", "6868 Main St.", "6969 Main St.", "7070 Main St.", "7171 Main St.", "7272 Main St.", "7373 Main St.", "7474 Main St.", "7575 Main St.", "7676 Main St.", "7777 Main St.", "7878 Main St.", "7979 Main St.", "8080 Main St.", "8181 Main St.", "8282 Main St.", "8383 Main St.", "8484 Main St.", "8585 Main St.", "8686 Main St.", "8787 Main St.", "8888 Main St.", "8989 Main St.", "9090 Main St.", "9191 Main St.", "9292 Main St.", "9393 Main St.", "9494 Main St.", "9595 Main St.", "9696 Main St.", "9797 Main St.", "9898 Main St.", "9999 Main St.".

اسے چار برہم پریشرو اسے سوامی ہی آپ بھگت دجو اور دیند مال ہیں اسے ست گورو ہماراج آپ کی جو ہو آپ کی ذات رکھیشٹون اور منیشٹون
دولن کی خوش کرنے والی ہے اور سنتون اور دشٹون کی دور کرنے والی ہے آپ کی ذات دھرم روپ ہو بھگت میں سنتون اور ہما تاولن
کے آپ پاتے والے ہیں اسے ست گورو ہماراج آپ کے چرن کل کو میرا نسا کر ہوا اسے انترجامی آپ سر ہکا کے جاننے والے ہیں حال و ماضی
و مستقبل کے آپ جاننے والے ہیں ایسے میں عرض کرتا ہوں کہ میرا جنم گذشتہ برہمن کا تھا اُس جسم میں میں نے بہت ساعلم تحصیل کیا تھا اور
اُس زمانہ میں میرے گورو (وقت و مقام) تھے ایک دن میرے گورو میرے گھر آئے میری سمجھتی نے مجھ کو اُسوقت ایسا دھکا دیا کہ غور کے سمندر میں
مجھ کو ڈوبا دیا کہ میں نے اپنے گورو ہماراج کے چرن بندناٹھ کیا میری یہ کیفیت میرے گورو نے دیکھ کر مجھ کو ہدایتا کہا کہ اے نور کہ ہمارا تو
کچھ نقصان نہ ہوا لیکن اس حرکت سے تیرے کا مارگ اور تیرا شکر کی مر جا د جاتی ہو۔ اسلئے اب تو راجپس کا جسم پاؤ لگا اور بہت خراب ہوگا
جسوقت میں نے اپنے گورو کے منہ سے یہ سخن سنا نہایت خوف غالب ہوا اُسوقت میں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ہماراج اس
بدعا کا انجام کب ہوگا کہ جس سے بری گلو خلاصی ہوگی۔ یہ سکر میرے گورو ہماراج نے اپنے دیا لاسے فرمایا کہ سدھ پریشٹون زکارا و نکار
جو ہماراج پر وہ اوتار رکھے گا اسی اوتار کے تجھ کو درشن ملے اُسوقت تیرا ستار اُس راجپس جسم سے ہوگا یہ سنکر میں نے اپنے گورو ہماراج
سے عرض کیا کہ میں اُس اوتار کو کس طرح پہچانوں لگا اُسوقت میرے گورو ہماراج نے اپنی دیانت سے ایک آئینہ مجھ کو دیا اور فرمایا کہ اس آئینہ کی
خاصیت یہ ہو کہ جس انسان نے کئی مرتبہ اس دنیا کی سیر کی ہوگی اور اب تک بار جنم دیا ہوگا اُس شخص کا منہ اس آئینہ میں آؤ گی کی شکل کا
نظر نہیں آئیگا اور جس شخص نے کبھی بیان کی سیر نہیں کی اُسکا منہ اس آئینہ میں انسان کا ساد کھائی دیو لگا پس اُسوقت سے پہلے
لیکر میں اٹھتا ہوں جو شخص بیان آیا پہلے میں نے اُسکا منہ اس آئینہ میں دیکھا جسوقت سے میں بیان آیا ہوں ہر ایک انسان کا منہ
اس آئینہ میں لگا بندر گدھا کا سا نظر آتا رہی لیکن آپ کا منہ اس آئینہ میں انسان کا ساد کھائی دیتا رہی پس جس سے صاف ظاہر ہو کہ
آپ آواگون سے رہت ہیں بلکہ آپ ہی کے حکم میں ہر ایک کا آواگون ہر قطع نظر اسکے آپ کے دشٹون کی بدولت میرے گورو کی وہ بد دعا بھی
جانی رہی کہ میرا جسم راجپس سے بدل گیا اور وہ اُنکی بیشین گوئی بھی پوری ہو گئی ایسے اب آپ مجھ پر ایسی تاکہ میں اس جسم سے لچر ہو کہ
کو چلا جاؤں میں نے شکر لو کہ میں جا کر داخل ہوں یہ عرض کر کے ست گورو ہماراج دجائی باسے و بجائی مردانہ کو نسا کر کے شکر ہماراج
کو بڑی گار کرنا ہوا اگشتار جس پر دم و حام کو چلا گیا۔ اُسوقت مردانہ نے ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میں نے
ہم چھ پلین۔ یہاں اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ (چاندو پب آئینہ) جو چارے پاس رہی جکے ذریعہ سے سب کو
پاتے ہیں وہ آئینہ تیرے پاس رکھ جکے ذریعہ سے تجھ کو سب کچھ ہو جاوے گا بعد اسکے ست گورو ہماراج ایک ہفتہ تک
وہاں رہ کر کتا اور چھوٹے کتے کے آگے کو تشریف لے گئے۔

[illegible]

آگے ساکھی بشنجر پور کے چودھری کی بابت چلی

٢٥

[illegible]

ہاتھ یہ لعل فروخت کر لاؤ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس لعل کی قیمت فرمادیجئے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جو کوئی اس کی قیمت جو کچھ لگائے وہ مجھے اگے بیان کرے سنکر مردانہ وہ لعل لیکر شہر کے اندر گیا۔ ایک جوہری کو وہ لعل دکھایا اس جوہری نے اس لعل کی قیمت مردانہ سے تین پیسہ کہے مردانہ نے اس جوہری کو جواب دیا کہ اسے بھائی اس لعل کی قیمت قہرست زیادہ لوگ بتاتے ہیں اور آپ صرف تین پیسہ فرماتے ہیں۔ مردانہ نے یہ بھی کہا کہ اچھا میں اپنے مالک سے اس کی قیمت دریافت کر کے آپ سے کہوں گا اس جوہری نے بھی جواب دیا کہ اچھا بھائی تم جاؤ اور اپنے مالک سے اس کی قیمت ورجی دریافت کر کے آجاؤ۔ چنانچہ مردانہ واپس آیا اور شکر بیلچہ سے عرض کیا کہ حضور کے ارشاد کے موافق میں نے شہر میں جا کر ایک جوہری کو یہ لعل دکھایا لیکن اس جوہری نے اس کی قیمت صرف تین پیسے لگائی یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ تو اس لعل کو کسی نامی گرامی جوہری کے پاس بجا اور اسکو دکھا یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں کوئی بڑا چھوٹا جوہری تو جانتا ہی نہیں ہوں آپ ہی حکام لیجئے اس کے پاس جلا جاؤں۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ایک جوہری کا نام (سلس راسے) کو قودان جا یہ سنتے ہی مردانہ اٹھا اور سب شہر میں آیا اور لوگوں سے دریافت کرنے لگا کہ اسے بھائی (سلس راسے) جوہری کا کمان مکان کی اور اس کی کس بازار میں دکان ہے مردانہ کو لوگوں نے جواب دیا کہ اسے بھائی وہ جوہری بازار میں نہیں بیٹھتا ہے اپنے گھر ہی میں خرید و فروخت جو اہرات کی کیا کرتا ہے چنانچہ مردانہ اسکا مکان تلاش کرتا ہوا جا پہنچا اور اس کے دروازہ پر جا کر آواز دی آواز کے سنتے ہی جوہری موصوف کا کوئی ملازم آیا اور اگر مردانہ سے دریافت کیا کہ اسے بھائی تو کون ہے اور کمان سے آیا ہے اور کیا کام ہے مردانہ نے جواب دیا کہ مجھکو کچھ سودا فروخت کرنا ہے ملازم نے یہ بات سنکر انہی مکان کے جا کر اپنے مالک سلس راسے جوہری سے کہا کہ ایک شخص کیسکا ملازم ہے آیا ہے اور کہتا ہے کہ مجھکو کچھ سودا فروخت کرنا ہے سلس راسے نے جواب دیا کہ اچھا اسکو بلاؤ چنانچہ وہ آیا اور مردانہ کو اندر مکان کے بک لیگا سلس راسے نے مردانہ سے دریافت کیا کہ بھائی کیا سودا ہے۔ یہ سنکر مردانہ نے وہ لعل سلس راسے جوہری کے ہاتھ میں رکھ دیا جو ان میں سلس راسے جوہری نے وہ لعل ہاتھ میں لیکر دیکھا اس لعل پر پوشتہ قدرتی تحریر یہ تھی کہ جو شخص اس لعل کو لیکر فروخت کی نیت سے آوے اس لعل کی نذر مبلغ ایک تلوہ و پیر و پیر جوہری شہری سے پاوے ہوتا ہے اس لعل کا ہے اور بغیر اس مالک کے یہ لعل فروخت بھی نہ ہو سلس راسے جوہری اس کی عبارت قدرتی دیکھ کر مردانہ کو مبلغ ایک تلوہ و پیر نقد نذرانہ ادا کیا اور مردانہ سے کہا کہ بھائی اس کی قیمت کیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی جوہری اس کی قیمت میں اعلیٰ مالک سے جا کر دریافت کر آؤں تو آپ کو جواب دوں چنانچہ جوہری نے مذکور سے مردانہ سے وہ لعل لے لیا اور مردانہ سے کہا کہ اچھا تم جا کر اس کی قیمت دریافت کر آؤ فرمکر مردانہ وہ مبلغ ایک تلوہ و پیر لیکر ست گوردھاراج کی خدمت میں جا کر حاضر ہوا اور وہ رو بہ ست گوردھاراج کے آگے ہاتھ رکھ کر دست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ پیر کیسے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نے ایک تلوہ و پیر جوہری نے دیا ہے میں نے اس سے شکست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ اس جوہری سے جا کر دریافت کر کے آؤ کہ اس کی قیمت کیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اسے بھائی جوہری نے اس کی قیمت میں اعلیٰ مالک سے جا کر دریافت کر آؤ فرمکر مردانہ وہ مبلغ ایک تلوہ و پیر لیکر ست گوردھاراج کی خدمت میں جا کر حاضر ہوا اور وہ رو بہ ست گوردھاراج کے آگے ہاتھ رکھ کر دست گوردھاراج نے دریافت کیا کہ اسے مردانہ یہ پیر کیسے ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نے ایک تلوہ و پیر جوہری نے دیا ہے میں نے اس سے شکست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ اس جوہری سے جا کر دریافت کر کے آؤ کہ اس کی قیمت کیا ہے۔

نام ہو اور آپ کون ذات ہیں اور کہاں کے رہنے والے ہیں اور کیا بیگمہ ہو۔ میں نے بہت بیگمہ دے سنت دیئے لیکن آپ کے سر و پست یہ نہیں معلوم ہوتا ہو کہ آپ کیا بیگمہ ہو میں نہایت متعجب ہوں۔ یہ شکرت گو رو ہمارا ج نے فرمایا کہ اے ساس راس ہمارا نام نامک فرکاری و اور ذات بھی نہ کار ہی کی ہو اور نہ کار ہی کے دیس کے بھی ہیں اور بیگمہ بھی ہمارا نہ کار ہی ہے یہ شکرت ساس راس نے جواب دیا کہ اے سنت جی تم نہ کار کو جانتے ہو اور کیا تم نے نہ کار کو دیکھا ہو یہ شکرت گو رو ہمارا ج نے ایک مشہور راگ مارو میں فرمایا۔

راگ مارو، سہل پھلہ

ویمل مہکار بوس سہی نیمل جلال پدم نیجا ولرے
پدم نیجا ولرے جلال رس संगत संग देख नहिरे
दादूतों कबहुँ न जान सरे
मख ब वाल बस निर्मल जल अमृत ताल सरे

سکر ہا

बस जल नित तो सत आली आल मूर्च चार नरे
चंद कमन्द ने दूरह निव सस कार नरे
अमस्त खंड दूध मध संचुत तू बंचतरे
अपना आप तू कबहुँ छूरस पीसन प्रीत जीवरे
पंडित संव वसत हजिन मूरख अगम सांस सुनह
अपना आप तू कबहुँ छूरस सुआन पूछ जिबरे
सक पास दु नाम न राख सक हर र कर नौरे
पूरव लिख वा पावस नाम क रसना नाम जपरे

راگ مارو محل پہلا
بل منجھار بس سی نزل جلب دم بخا دل سے
پدم منجھار بل جل رس سنگ سنگ دیکھ نہیں سے
داور خون کہوں نہ جاں سے
سکہ سسن بال س نزل جل امرت تاکہ سے
اک راہو

بس جل نت ڈست الی آل مرج چار زے
چند کند نے دورہ ہو سس انجو کار ترے
امیرت کفہ محدود دم سنجس خون پنج ترے
اپنا آپ خون کہوں بچو ڈس بی سن پریت چورے
پندت سنگ بے تو جن مور کہ آگم سانس سے
اپنا آپ خون کہوں بچو ڈس بچو ان پونچہ جون سے
ایک اکٹہ نامن راچہ ایک ہر چولی سے
پونچہ گیسو س نامک رستنا نام چپ سے

جو کہ یہ شکرت گو رو ہمارا ج کی زبان فیض ترجمان سے ساس راسے ہر کام سے شکرت گو رو ہمارا ج سے
عرض کیا کہ اے پتے باور ہا جھکو آپ ادب پس کیجئے تاکہ میں نہال جو جاؤں اور یہ اے روید بھی داخل کرنے کے واسطے
ہو دت دیجئے یہ شکرت گو رو ہمارا ج نے جواب دیا کہ اے ساس راسے یہ روید اب ہمارے کام کے نہیں ہیں بلکہ
میں اور جن کا گناہ جب وہ فریاد ہو مگر نظر کے ہم تو اچھوت ہیں مگر روید یہ سہ سے کیا تو نہیں ہو سکتا
اس لئے کہ جواب دیا کہ میں نے سنا ہے کہ روید کو روید دے تو شکرت گو رو ہمارا ج نے فرمایا
کہ میں نے سنا ہے کہ روید کو روید دے تو شکرت گو رو ہمارا ج نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ روید کو روید دے
تو شکرت گو رو ہمارا ج نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ روید کو روید دے تو شکرت گو رو ہمارا ج نے فرمایا کہ میں نے سنا ہے کہ روید کو روید دے

यकजो वनिज पुनिजे या सहुरिन आवै पार

सतगुरु नावक पूरा

वचन-का-सूरा

अगमनिगमदेखायताखोलेनियत कपाटञ्जता

वनजायजवत समलहै साहू एक भगवन्ता

बनिज हमारा सत गुरु पूंजी हमारे नाम

आठ बहर धुनि लागि रहे सोई हाम्रा काम

सालस विनवै विनती सुन लेंहु करतार

कच्चा रङ्ग-उतार के चढो रङ्ग अपार

بک جو دینچ دینچا ہور نہ آوے گی ٹ

ست گورونانک پورا

بچن کا سورا

انکم نیکم دیکھا و تا کو بے نیت کیا ٹا منٹا

بخارا جگت سکل ہے سا ہو ایک بھگو تھا

بیج ہمارا سنگوہہ پونجی ہماری نام

آٹھ پیر دھن لاگ رہے سو ہی ہمارا کام

سائنس بجوے یعنی سائنس یہ ہو کر تار

لجھاڑنگ اوتار کے چڑھو رنگ ابار

بعد اسکے گورو جہا راج نے ایک مشہد راگ بھاول میں فرمایا۔

راک بخاول محل پیدا

گور کا شہید ندھان ہے من مکھ آرو گانوت

لکھنؤ بہرائچ پر پائے گا بھاؤن

تیرا نزل ہیرا نام ہے کوئی برکے کا یہ کہن ہوا

پیدانت نمانا طرح نیڈت سمارا

عزیز کا نام ہے جس طرح اوتھے مار

ان کے لئے جو کہیں سے

مجلس شورای اسلامی

وہ ایک بڑا بڑا بیجا ہے

1947-1948

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

ہر ایک کو اپنے اپنے کام میں مصروف رکھنا

11/26/61

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100-443886-1

Figure 1 shows four grayscale images of a document page arranged in a 2x2 grid. The top-left image is the original document. The top-right image is degraded by salt-and-pepper noise, showing a high density of black and white pixels. The bottom-left image is degraded by Gaussian noise, showing a grainy texture. The bottom-right image is degraded by both salt-and-pepper and Gaussian noise, showing a combination of the two effects.

1000

آگے ساکھی کلجگ کا مین ست گورو ہمارا ج سے اور ناروٹن کا اتفاقاً آجانے کی بابت چلی

۳۷

ست گورو ہماراج مع اپنے دو ذون ہر ایہون کے سمندر کی جانب چلے اُس وقت سمندر بہت طغیانی پر تھا مردانہ نے سمندر کی طغیانی
دیکھ کر ست گورو ہماراج سے عرض کیا کہ اے ہماراج سمندر کی تو یہ کیفیت ہی بیان پر کوئی جہاز خواہ کشتی وغیرہ موجود نہیں ہو اور
نہ کہین خشکی کا راستہ نظر آتا ہو جو اب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ خاموش رہو بیان بولنے کا کام نہیں ہو یہ سنکر
بھائی بابے نے بھی مردانہ سے کہا کہ جب یہ ہو تیری کچھ عجیب قسم کی باتیں ہیں یہ سنکر مردانہ نے بھائی بابے سے کہا کہ اے جھان بیان
خوف کا مکان ہو میں کیونکہ نہ کون کیونکہ نہ کوئی راستہ ہی نظر آتا ہو نہ جہاز نہ کشتی کا کوئی بتاتا تاہو بھائی بابے نے جواب دیا
کہ تمھو اس بات سے کیا کام ہو تو جب رہو اتنے میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ تم لوگ میرے پیچھے چلے آؤ غرض کہ آگے ہنگے
ست گورو ہماراج اور پیچھے بھائی بابے اور بھائی مردانہ اُس سمندر میں اسطرح پر تشریف لے رہے تھے کہ گویا خشکی پر چلے جاتے
ہیں یہ کیفیت دیکھ کر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج تھے بادشاہ آپ میں اور خدا میں کچھ بھی فرق نہیں ہو یہ سنکر
پھر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردانہ خاموش رہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اے ہماراج آپ کو کسا ڈر ہو جو آپ فرماتے ہیں کہ چپ ہو
چپ رہو اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ آگے ایک بڑی بھاری چوڑائی والی ہر مردانہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج
اگر یہاں ہی ڈر ہو تو آپ آگے نہ گئیں تشریف لے جاتے ہیں یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ شکل اب یہ آجڑی تھا
کہ اگر پیچھے رہنا چاہو تو بھی یہاں رہنا مناسب ہو کہ پیچھے کو نہ چلیں آگے ہی کہ کیوں نہ چلیں کیونکہ وہ بلا اب ہم سے
فرض ہے غارت کی ہلکی ہلکی چلنے لگے غرض کہ پانچ دن اور پانچ رات برابر سمندر ہی سمندر ست گورو ہماراج مع اپنے دو ذون
ہر ایہون کے چلے گئے کہ پہنچے ہم کے رہ گیا کہ سمندر میں ایک ٹوٹا پڑا ہوا سی ست گورو ہماراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ اس دیوار
کو اٹھائے اور مردانہ نے اس ڈنڈے کو اٹھایا اور اس کے ست گورو ہماراج نے اس ڈنڈے کو اپنے گھسنے لیا اپنے
غھسنے سے اس دیوار سے ہلکا ہلکا چلے ہوئے اور وہ پیچھے سے اپنے دیوار کے اٹھنے سے ست گورو ہماراج
کے پیچھے چلے ہوئے اور وہ پیچھے سے ست گورو ہماراج نے وہ ڈنڈا اپنے گھسنے سے اٹھایا اور وہ پیچھے سے ست گورو ہماراج
انعاماً رہے اس کی وجہ سے ست گورو ہماراج کو دیکھ کر مستی کرنے لگے کہ اے ہماراج آپ کو دیکھ کر

2020-01-01

[Faint, illegible handwritten notes]

[illegible]

آگے ساکھی حضرت ااور سودھربین کے ساتھ کی بابت چلی

1. What is the main purpose of the document?
 The main purpose of the document is to provide information about the company's financial performance for the year 2023.

[illegible]

رہا نظر نہیں آتا ہو کیونکہ اب ست گورو ہماراج مجھکو ظاہری کرنے آئے ہیں یہ سوچ سمجھ کر جھنڈا سے اندر سین لے کہا کہ بمقامی تم
چلیم کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لوں گے جھنڈا نے جواب دیا کہ واہ ہی واہ یہ آپ کیا کہتے ہیں وہ جو بوجن میں لیگیا تھا ابھی تک
ویسا ہی رکھا ہو وہ کھاتے ہی نہیں اور کہتے ہیں کہ جب اندرسین آؤنگے تب ہم بوجن پاؤنگے اور آپ ایسی خشک باتیں کرتے ہیں کہ ہم
کسی وقت میں اُسے ملاقات کر لوں گے یہ سنتے ہی اندرسین نے کہا کہ اچھا بھائی جھنڈا چلو اتنے عرصہ میں چھ گھر ملی رات گذر گئی۔
اب اندرسین اور جھنڈا بڑھتی ست گورو ہماراج کی خدمت میں حاضر ہوئے راستہ میں اندرسین نے جھنڈا بڑھتی سے دریافت کیا کہ
کو بھائی انکے بانی سے بھی آگاہ ہو کہ یہ کیا بولتے ہیں یہ سنکر جھنڈا نے جواب دیا کہ فقیر لوگ ہیں اور کرتار کرتار بولتے ہیں غرض کہ جنت
ست گورو ہماراج کے پاس پہنچے ہر رات سے زائد گذر چکی تھی ست گورو ہماراج کے سامنے دو دن شخص پہنچے کرتار کرتار کہا
ست گورو ہماراج نے ہنس کر جواب دیا کہ ست کرتار آؤ بھائی بیٹو پورا لے یا دو دن شخص وہیں بیٹھے گئے جھنڈا نے ست گورو ہماراج
سے عرض کیا کہ اسے ہماراج آپ تو ملوگوں سے آج ہی ملے ہیں اور آپ کہتے ہیں کہ آؤ پرالے یا اسکا کیا سبب ہے ست گورو ہماراج
نے جواب دیا کہ اسے جھنڈا اس معاملہ کو اندرسین ہی سے دریافت کرو یہ سنکر جھنڈا نے اندرسین سے دریافت کیا کہ اسے بھائی یہ
سنت ہی صاحب کیا کہتے ہیں یہ سنکر اندرسین نے کہا کہ اسے بھائی جھنڈا میں تو کچھ نہیں جانتا ہوں کہ یہ سنت ہی صاحب کیا فرما رہے
ہیں اتنے میں مردانہ نے کہا کہ اسے اندرسین جبکہ مجھے تم سے پہلے ملاقات ہوئی تھی اور میری زبان سے ست گورو ہماراج کا نام نہ
سننا تھا اُسی وقت تنے فوراً کہا تھا کہ وہ ہمارے پرانے یار ہیں اور اب تم انکار کرتے ہو اور یہ کہتے ہو کہ میں کچھ نہیں جانتا ہوں
یہ سنکر اندرسین نے کہا کہ اسے بھائی مردانہ کچھ بہہ و نشان بھی بتاؤ گے تو البتہ یاد آوے یہ سنکر ست گورو ہماراج نے
فرمایا کہ سنو بھائی اندرسین جھنڈا کو تو البتہ مطلق خبر نہیں ہو لیکن تم تو سب باتوں سے آگاہ ہو ٹکواؤ اپنی حالت سابقہ بخوبی یاد ہو
چنانچہ اندرسین نے جان بوجھ کر کہا کہ مجھکو تو کچھ بھی یاد نہیں ہو آپ کس بات کی بابت یاد دلاتے ہیں ست گورو ہماراج نے فرمایا
کہ اسے بھائی اندرسین تم وہ دن یاد کرو کہ جوت میں راجہ جنگ کے یہاں تم خدمت کرتے تھے اور مورلی بوجن کیا کرتے تھے راجہ
جنگ نے ٹکومنج کیا تھا اور تھادے ساتھ جو خدمتی آدمی تھا وہ تو بھلی ہوا تم دو دن نے فکر راجہ صاحب سے عرض کیا تھا کہ اسے
ہماراج ہماری نجات فرمائیے جسکا جواب راجہ صاحب نے تم لوگوں کو یہ دیا تھا کہ تم لوگوں نے ہمارا کندھا ہم بوجن میں لیکن ہماری
خدمت کا میل تو لوگوں کو یہ دیکھا کہ تم لوگ ہمارا کافی پاؤ گے یہ سنکر تم نے راجہ صاحب کو جواب دیا تھا کہ آؤ ہم لوگوں کی نجات کیونکہ
اور کل سے ہوئی اسوقت راجہ صاحب نے فرمایا تھا کہ تماری صحبت پوری ہوئی لیکن کنبھک میں تھادی نجات ہوگی اور تم لوگوں کو یہ
کہہ دینگا کہ وہ لوگوں کو دیکھو یہ دیکھو اور ٹکودکھائی بائیس کوئے اسوقت تم کسی دوسرے کو نہ جانو گے اور وہ ٹکودکھائی
ساتھ ہوئے یہ سنکر اندرسین نے کہا کہ اسے ست گورو ہماراج اب آپ ہماری نجات فرمائیں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
تم لوگوں کو یہ بتاؤ کہ میں نے تم لوگوں کی نجات فرمائی ہے یہ سنکر اندرسین نے فرمایا کہ
ست گورو ہماراج کی خدمت میں آؤں گا اور تم لوگوں کو یہ بتاؤں گا کہ میں نے تم لوگوں کی نجات فرمائی ہے

سکھ ساج کرے جگ دیے
سادہ سنگت مل کر دیکھان
شائستہ سرت بھید بکھان

سگلسے ساج کرے جگ دیے
سادہ سنگت مل کر دیکھان
شائستہ سرت بھید بکھان

شاخو سمنیت وید بربان
ست گورو ہمارا ج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی جھنڈا یہ جسم بہین رہا جو لگا اور اس جسم کے اندر اور ایک بہت ہی مختصر جسم کورہ پوشیدہ
ہو وہی جسم جو مختصر ہو بیشک ساتھ باو لگا اور وہ اس جسم کو بہین چھوڑتا ہو لیکن وہ جسم ظاہر اور دکھائی نہیں دیتا ہو اور یہ سب کرتے
پار ہر ہم پر مشرک بنائے ہوئے ہیں بس اسی بات کی بات خیال اور غور اور دھیان کرنا چاہیے شائستہ اور بید پر چکر چاہے کرے
چاہے سادہ سنگت میں کرے یا فرق اس قدر کہ سادہ سنگت میں یہ ثابت جلد حاصل ہوتا ہو اور شائستہ میں یہ دیر
مائل ہوتا ہو جھنڈا نے عرض کیا کہ اسے ہمارا ج وہ تو دکھائی ہی نہیں دیتا ہو اور یہ سب سامان دکھائی دیتا ہو جھنڈا کوئی شکر ہے
سب نظر آتی ہو۔ یہ شکرست گورو ہمارا ج نے جوگ کی بات پوچھی فرمائی۔

پوچھی

پوچھی

درشت مان کو کہے بھڑ
درشت دیکھ بھڑے سب سرشت
ایسا برحمہ بھار بھارے کوئی
نابک تانے پر مگت ہوئی۔

درشت مان کو کہے اور شٹ۔

درشت دیکھ بھڑے سب سرشت۔

ایسا برحمہ بھار بھارے کوئی۔

نابک تانے پر مگت ہوئی۔

ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ سنو بھائی جھنڈا جو چیز دکھائی دیتی ہو یہ سب آنکھوں سے پوشیدہ ہو جاتی ہیں کہ ایک ایک
پارہ میں کئی طرح کے وہ رنگ و خاصہ دکھاتا ہے جس جس شخص کو ہزار جو جن کی نظر ہے وہ اس سند کو اور شٹ کہتے ہوئے
لکھتے ہیں خود دیکھنے والی چیز میں ہیں اپنے خود ہی پردہ پڑ جاتا ہو افسوس کہ ان آنکھوں کی دیکھی ہوئی چیز کو لوگ کہتے ہیں کہ دکھائی
دیتا ہو بس اسے بھائی جھنڈا جو شخص برحمہ بھار کر کے بھار لگا تو اس کی جھک پر مگت ہوگی۔

ہندو کا نام ست گورو ہمارا ج کا جھنڈا پڑھنے نے سنا تھا کہ ست گورو ہمارا ج کے قد میں پرگڑا اور ٹکڑے سے اشتہار
میں تھا اور جھنڈا پڑھنے نے دیکھا کہ ست گورو ہمارا ج اب تک میں نہایت ہی غفلت میں تھا آپ بھکر خشین کر
میں نے ان کی ایک وقت نامہ اپنی فصل باغون میں کو بیاتے عمر میں اندر بہین نے کہا کہ اٹھ بھائی جھنڈا کسی بات کہوت
نہیں ہو کہ ست گورو ہمارا ج تبارے واسطے نظر میں نہ ہیں پختہ ہی جھنڈا اٹھ کر آجیاد میں من دھن سے لگے
ہمارا ج کا نام ست گورو ہمارا ج کا گھر پر مگت کر کے ہمارا ج کے پردن میں اپنا لگا اور ست گورو ہمارا ج کا
نہایت ہی بھارتیہ بات کہی کہ اس کی کارہی کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے
ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے
ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے ست گورو ہمارا ج کے

(एगो बिलायल महल पहिला)

سنگ جو دل محلِ پناہ

एकोगुण्यदिया हुकरुन
आमन हान पासावेदिमन
मिदि मदिपाह मदि विपार
मिदि मदिम मिदि हमार
मिदि मदिम मिदि मदिम
मिदि मदिम मिदि मदिम
मिदि मदिम मिदि मदिम
मिदि मदिम मिदि मदिम

ایک روز دیا خود بخود حسین
 اور گمان آنا نہیں
 کے لئے ہمارے لئے
 ایسا صاحبِ مروت
 سے خود میں ذاتِ خدا
 کے لئے ہمارے لئے

13
2-1-01

بھوجن اوتھم ہم کیا سنتن کی پرشادی
 جل سیل ہر دے پیا ہر دے مین ادیجی شانتی
 بستر برہمہ بھائیٹا کایا کے سنگ
 لکھ چوڑا سی ایک ہی ہو دے نر بھنگ
 تاک کے راجندر اسن جھونٹھ پار
 درشت مان سب پھنسر ماسے رے اکھاؤں

हृत्मान हृषिनिहजाय उच्चार

[illegible]

دیکھا کہ تین آدمی پہاڑ کے نیچے بیٹھے ہوئے ہیں۔ دیکھتے ہی نہایت خوش ہوا اور اپنے ملازمن سے کہنے لگا کہ اسے بھائیوں کی خبر کرنا
آگئی ہو بہت دنوں کے لیے یہ غذا اٹھ لگی ہے یہ لکھا کہ اپنے ملازمن کو راجہ دیوت نے ارشاد فرمایا کہ ان تین آدمیوں کو حاکم کیوڑا کیونکہ
انسانی شکار بہت عرصہ کے بعد ہاتھ آیا ہو ارشاد کے ساتھ ہی تین نفر دیوت زاد پہاڑ پر سے اترتے ہوئے اسی طائفتے سے دیکھ کر اٹھا
اب دیکھا کہ تین نفر دیوت زاد ہماری طرف آرہے ہیں دیکھتے ہی ست گوردھراج سے عرض کیا کہ اسے حراج وہ لوگ آرہے ہیں وہ
مردانہ کارنگ زرد ہو گیا اور نہایت خوفناک ہو کر کہنے لگا کہ اسے ست گوردھراج وراغور فرمائیے کہ وہ لوگ اسی طرف کو آرہے ہیں
اب فرمائیے کہ کیا کیا جاوے ست گوردھراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ دیکھ کر کارنگ ورتاشا دیکھ کر کار کیا کیا عجائب و غرائب
دکھاتا ہو ست گوردھراج کا ارشاد شکر مردانہ خاموش ہو گیا غرض کہ وہ تینوں دیوت کو روکا بلاست گوردھراج کے آگے کمر سے
ہو گئے لیکن ست گوردھراج کی برکت سے دیوت کو راندھے ہوئے طرفہ یہ تھا کہ ان سب کے سب کچھ دیکھائی دیتا تھا لیکن یہ تینوں شخص
یعنی ست گوردھراج مع ہمراہیوں کے دیوت کو دکھائی نہیں دیتے تھے گویا انھیں کی طرف سے وہ انہیں اتنے آخر کار وہ دیوت مجبور ہو کر
پلٹ گئے اور اپنے مالک یعنی راجہ دیوت سے جا کر کہنے لگے کہ جب ہم لوگ ان تینوں شخص کے نزدیک گئے تو ہم کو وہ لوگ دکھائی نہیں
دیتے یہ شکر پھر راجہ دیوت نے حکم دیا کہ کوئی اور لوگ جا دیں اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دیں یہ شکر تین دیوت روانہ ہوئے دیتے
ست گوردھراج کے حضور میں پہنچ کر وہ بھی اندھے ہو گئے اور وہ بھی واپس گئے قصہ مختصر اسی طرح سات مرتبہ وہ دیوت لوگ گئے اور اندھے
ہو کر واپس آئے اشوقت راجہ دیوت نے کہا کہ ایک مرتبہ ذریعہ اسے کیونکہ جو جانا ہو وہ اگر کہتا ہو کہ وہ آدمی ہو کر دکھائی نہیں دیتے ہیں
اسکی کیا وجہ ہو وہ دریافت کرے اور ان تینوں آدمیوں کو پکڑا دے حالانکہ دیکھ سکتے وہ تینوں شخص بیٹھے ہیں ورنہ اگر عرض کیا
کہ حضور عالی یہ لوگ کوئی کامل معلوم ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہو کہ جو ان لوگوں کو وہ دکھائی نہیں دیتے ہیں اور یہ امر خالی از حکمت کیا
سے نہیں ہی اس لیے میری صلاح یہ ہے اگر منظور حضور ہو تو عرض کروں یہ شکر راجہ دیوت نے فرمایا کہ اسے وزیر اعظم کو جو کچھ کہنا ہو وہ مشکل
کو کہیو کہ مجھ کو نہیں ہے کہ جو تمہاری مصلحت ہوگی وہ خالی از حکمت نہ ہوگی یہ شکر وزیر نے عرض کیا کہ اسے حراج میں جانا ہوں اور
مجھ کو دکھائی دیتے تو میں خود انکی خدمت کر دیتا تھا آپ بھی انکی خدمت کیجیگا اگر اس شرط پر آپ رضامند ہوں تو میں جانے کو مستعد
ہوں اور اگر میں بھی اندھا ہو گیا تو آپ کو اختیار ہو کہ جو آپ کی جی میں آوے وہ کیجیگا غرض کہ راجہ دیوت نے وزیر کا کہنا قبول کر لیا اور
کہا کہ بھئی کو قصہ ہی شرط منظور ہو اور میں بخوبی سمجھا جو کہنے کی وہ بہتر ہی کیا ہو خیر اب تم جاؤ تو سہی یہ شکر وزیر اعظم مذکور صدق
سے میں ابھین کیا بلکہ انھیں کے ساتھ گیا اور ست گوردھراج کی خدمت میں آئے ہی تھا جیگا اور اپنے دلین کہنے لگا کہ میں
اور انھیں جو ایک ایک کی کوئی انتہی میں اپنے دلین خوب خیال کر کے ست گوردھراج کے آگے حاضر ہو کر عرض کیا کہ
اسے وزیر اعظم کس خدمت میں ہے ست گوردھراج نے کہا کہ اب راجہ کے بھائی ہم دربارا غبر سے آئے ہیں یہ شکر
ست گوردھراج نے کہا کہ اسے حراج میں لے فرمایا کہ اسے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر
ست گوردھراج نے کہا کہ اسے حراج میں لے فرمایا کہ اسے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر
ست گوردھراج نے کہا کہ اسے حراج میں لے فرمایا کہ اسے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر
ست گوردھراج نے کہا کہ اسے حراج میں لے فرمایا کہ اسے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر
ست گوردھراج نے کہا کہ اسے حراج میں لے فرمایا کہ اسے بھائی ہمارا نام (نامک زکریا) ہے یہ شکر

آپ بھی اُنکے درشنون کو تشریف لیجلیں اور اُنکے درشنون سے فیضیاب ہوں اور جو کچھ کہ آپ کے دل میں آرزو و خواہش ہو اپنے
 دل میں خیال کر لیجیے اگر آپ کی مراد حاصل ہو جاوے تو آپ بھی یقین لائیگا کہ بیشک یہ شہنشاہ عالم ہمارا مال ہو اور اگر آپ کی بات
 نہ حاصل ہوے تو سمجھیے گا کہ کمال شخص نہیں ہے راجہ نے کہا ہاں اس بات کو ہم بطور رستہ بن یہ کہہ کر اپنے دل میں ہٹا دیا گیا
 یہ لوگ میری خوراک ہیں میں ضرور انکو کھاؤنگا اور اگر اندھا ہو گیا تو انکی خدمت کرونگا اپنے دل میں راجہ دیووت اس بات
 کو مستحکم کر کے اپنے وزیر کے ساتھ چلا اور دیو بھی اُسکے ہمراہ چلے ست گورو ہماراج کی ایسی لیلہ ہوئی کہ سوائے اُس وزیر کے
 جسکا دل صاف تھا اور جہدہ ہمراہی راجہ صاحب کے تھے مع راجہ صاحب خود بھی اندھے ہو گئے یہ کیفیت دیکھ کر وزیر بولا کہ
 جلد دیو زادوں میں بیٹھا تھا راجہ صاحب کے قریب آیا اور آہستہ سے دریافت کیا کہ حضور کیا کیفیت ہے راجہ صاحب نے
 جواب دیا کہ اے وزیر جیسا کہ تم نے مجھے کہا تھا ویسا ہی ہوا یعنی مجھکو کچھ دکھائی نہیں دیتا اور وزیر نے عرض کیا کہ حضور اب کیا
 آپکی مرضی ہو۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ اگر میں اندھا ہو گیا تو انکی خدمت کرونگا اور اب تم سے کمر اُٹھا
 کرتا ہوں کہ اگر میں بینا ہو جاؤں تو ست گورو ہماراج کے قدموں پر سر جھکاؤں یہ سنکر پھر وزیر نے عرض کیا کہ حضور یہ سچی بات کہنا
 ہر بیان راجہ فیت کی چال لینے کو دل جھل کا کام نہیں ہے۔ یہ سنکر راجہ نے کہا کہ اے وزیر میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اگر میں بینا
 ہو جاؤں تو ست گورو ہماراج پر ایمان لاؤں کیونکہ اب مجھکو کوئی شک باقی نہیں رہا جو کچھ کہ مجھکو دکھنا تھا دیکھ لیا یہ سنکر وزیر مذکور
 نے ست گورو ہماراج کی خدمت میں دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج تاہم زنگاری جی صاحب آپ ہمارے گھر
 اور ہر ب شکستہ مان ہیں اور مالک زمین و آسمان ہیں اس پر اکیسے اور راجہ کو اپنے درشن دیکھیے کیونکہ اب راجہ کو یقین آگیا ہے کہ میں
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راجہ دیووت تو اپنی آنکھیں کھول اور درشن کر میں اتنا کہنا ست گورو ہماراج کا راجہ دیووت کی
 بیٹائی کا باعث تھا۔ راجہ دیووت کی آنکھیں کھل گئیں آنکھیں کھولتے ہی راجہ دیووت مذکور نے سنگورو ہماراج کے قدموں پر اپنا سر
 رکھ دیا۔ سنگورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راجہ جھکو کہ تارچت آوے اور اب تو اپنی عورت کو شت کی چھوڑ دے راجہ نے عرض کیا کہ
 غریب تو انا مجھے یہ امر چھوڑنا ہی نہیں ہے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے راجہ اب تم سے ہم بھی ہدایت کرتے ہیں اور اگر
 ہم بیان کرتے ہیں۔ راجہ نے عرض کیا کہ اے ست گورو ہماراج میرے مکان پر تشریف لیجئے اور وہیں چلے جیئے سنگورو ہماراج
 نے فرمایا کہ راجہ جیڑا کھانا ہمارے گھر میں ہے۔ یہ سنکر راجہ نے عرض کیا کہ اے ہماراج آپ ابنا ہجرت کیجئے سنگورو ہماراج
 کر بار کے برے مکان کو پاک کیجئے یہ سننے ہی سے ست گورو ہماراج راجہ کے ساتھ ہوئے اور شہر میں تشریف لائے حضرت راجہ دیووت
 ست گورو ہماراج کو اپنے مکان پر لا کر راجہ دیووت نے ریوڑا دون کو ملکہ دیا کہ آپ میرا داؤ چاہتے ہیں ست گورو ہماراج
 کے واسطے بیجے گئے اور سات دیو دیگاشیپ کے واسطے بیجے گئے غمگین و بے پروا ہوئے ست گورو ہماراج کے پاس گئے
 دیووت بہت جلد گلی میں آئے اور سب سالن راجہ کے آگے لے کر رکھ دیے اور وقت راجہ کے پاس گئے اور راجہ نے
 ست گورو ہماراج نے راجہ کے پاس دیکھا کہ راجہ بہت غمگین ہے راجہ نے کہا کہ میں غمگین ہوں کیونکہ میں نے
 ست گورو ہماراج کے پاس گئے اور راجہ نے کہا کہ میں غمگین ہوں کیونکہ میں نے

راجہ دیووت کی خدمت میں

فرمایا کہ اسے بھائی بالے ان لوگوں کی آواز ہی ایسی ہوتی ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ جس بن مانس نے چرخ ماری تھی وہ تھوڑے عرصہ کے بعد جنگل سے بست سے سیوہ لایا اور ست گورو مہاراج کے آگے رکھ کر رکھ گیا اور کچھ پیچھے کھڑا ہو کر است گورو مہاراج نے بھائی بالے سے کہا کہ اسے بھائی بالے یہ سیوہ جن لوہ بھائی بالے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو مہاراج آپ کو کہیں پر شاہی بھی نہیں کھاتے ہیں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جو ہر دیا کہ اسے بھائی یہ پر شاہ بہت اچھا ہے کیونکہ یہ لوگ بن مانس ہیں اور ہر ایک جو جنت کو ڈراتے ہیں۔ غرض کہ ست گورو مہاراج اس جنگل میں ایک مہینہ مقیم رہے۔ بن مانس کے رہنے کی وجہ سے جنگل سمجھنا چاہیے ورنہ اس جزیرہ کا نام (پرس) شہر تھا وہاں کا راجہ بھی (تکسین) ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ملاقات کی اکثر ایسا ہوا کہ تھا کہ ست گورو مہاراج کی سادھی لگ جاتی تھی اسوقت بھائی بالے اور بھائی مردانہ ست گورو مہاراج کے پاس بیٹھے رہتے تھے اور اکثر اشارہ میں بھی ایسا ہی ہوتا تھا چنانچہ وہاں بھی جب تک ست گورو مہاراج کی سادھی رہتی تھی ہر وہ ہر ایمان حاضر رہتے تھے اور جب ست گورو مہاراج کی سادھی کھلتی تھی تو آگے کو سفر ہوتا تھا۔

آگے ساکھی سوہرن پور میں سدھوں کے ساتھ ست گورو مہاراج کے ست سنگ کی بابت چلی

نمبر ۴۲

ست گورو مہاراج سے اپنے ہمراہیوں کے چلے جاتے تھے دیکھا کہ ایک جگہ پر سب سیدھ لوگ بیٹھے ہیں یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی تشریف لگے اور سدھوں سے کہا کہ (آویس ہی) سدھو۔ ناٹھو۔ جٹو۔ یہ سنکر گورو کہہ ناٹھنے کے کہا کہ (آویس آویس پور کہہ کو آویس) آویس ناٹھنا یہ لکھ کر گورو کہہ ناٹھنے کے کہا کہ اسے سری مانگ بھی آئی بڑی ہی کر پائی ہوئی جو ہلو آپ کے درشن ہوئے سائے مانگ ہی یہ بتاؤ دیکھا چاکا ہو۔ آکاش کی کنجی کیا ہو۔ تارہ کیا ہیں۔ نام آکاس میں دیوئے کتنے ہیں۔

اشلوک

ہو پور کہ اندر بر سے ماؤدھری اٹھت مری ہٹت باری باری سوئے ہوت۔
چارہ جگ میں حال ہمارا کہاں رہیگا دعوت۔
یہ سنکر ست گورو مہاراج نے جواب دیا۔

اشلوک

श्रीक
वदत जगौ बैठन जगौ सोइ आसान
जगौ सुम से रहै निराला नो बोय का पूत
सगली दिखी करे पसारा धरती से कंचा
आकाश ने बचा

वदत जगौ बैठन जगौ सोइ आसान
जगौ सुम से रहै निराला नो बोय का पूत
सगली दिखी करे पसारा धरती से कंचा
आकाश ने बचा

वदत जगौ बैठन जगौ सोइ आसान
जगौ सुम से रहै निराला नो बोय का पूत
सगली दिखी करे पसारा धरती से कंचा
आकाश ने बचा

दوست جبکہ بیعت جاگے سوئی اسوت
چارہ جگ سے رہے نرالا تو باجے کا پوت
نگی ڈلی کرے پیارا دعوتی نے اونچا
اکاں نے بونچا
آکاش نے بچا
کونک رت سیر ہے کمال

کونک رت سیر ہے کمال
کونک رت سیر ہے کمال
کونک رت سیر ہے کمال
کونک رت سیر ہے کمال

—

جو ہندوستان پر تھا۔

جیسے برسات پھریا

اور جو بدعتی

انت کال پنڈیڑھے گا بھالے

آوے کال کہاں کو جاے

جل عقل میل کال گہرواے

اوپے کال کہاں کونسے۔

کون گھانٹ جت رہے ہے

چوڑا، طبقہ کمال کے ہیں

کیا تکمل ہے یا دے نس۔

کمال کے پانچے ہمام رسول

تائیک ہنریہ کال قتل۔

447247

آپ کا دل ہے بڑا

2025年10月26日

جنت و بھارت کا ایک کھانڑ

پیشہ مندرجہ ذیل کے تحت کیوں

شہید شہزادہ گل نے بہت کم عمر میں راج کو نشانہ کر لیا اور وہ ان سے جلد یا بعد میں شک ہو گا کہ ہم سید محمد کے چڑھے کے
 قریب سے گزر رہے تھے۔ راج نے بھائی باسے اور بھائی مردانہ سے کہا کہ چلو بھائی ہم لوگ بھی سمنہ کے بیٹے حسین پر لگا کر بھائی
 سے اس کے ہمراہیوں کے سمنہ باز جا کر سمنہ حوں سے (آدیس آدیس) کہا اُن سمنہ حوں نے جواب دیا (آدیس آدیس) تو یہ لگا کر
 سمنہ حوں نے اس شہید میں بات کی۔



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

10-10-68



100

100

یہ سنکڑت گورو ہماراج نے شبید فرمایا۔

شاہ

एक नगर तिस दस दुवार
कड़ सतगुरु सत रबिचार
ज्ञान करै हइ २ भी हसै
आगे उजड़े पीछे वसै

شبید
ایک نگر تیس دس دووار
کو سنکڑت سبچار
گیان کرے ہر ہر بھی بنے
آگے اوڑھے پیچھے سے۔

یہ سنکڑت گورو ہماراج نے کہا کہ اے بالیا تو بھی کوئی گورو کر
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے سدا خرم اپنا کوئی بندہ جو جس شبید کا ہکو یقین آوے تو اُسکو میں گورو کروں گا۔
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے کہا کہ ہم شبید کہتے ہیں اُسکو تم سننے جاؤ جس شخص کے شبید کا ٹکڑا یقین آوے اسی کو تم گورو کرنا۔
یہ سنکڑت گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ان بہتر سدا خرم کوئی شبید کہو۔

ईश्वरनाथ बाक्य

सो गृही जो न गृही करे
जय तथ संजम विख्या करे
पुन्य दान का करै शरीर
सो गृही गंगा का नीर
बोले ईश्वर साथ रह्य
धैर्य तत्व और स्वयं रूप

गौरवनाथ बाक्य

सो अवधूति जो धूप आप
विद्या सो जन करै सनाथ
हर मन को विख्या करे
सो अवधूति शिव कर बंदे
बोले गौरव साथ रह्य
धैर्य तत्व और स्वयं रूप

ایشتر ناتھ باک

سو گری جو نہ گری کرے

جپ تپ سبم کیا کرے

جن دان کا کرے شریا۔

سو گری لگا کا شرا

جوتے ایشتر ست پرد

پہنچتے ہیں دیکھ کر وہ

گنگا کا نیل

سونا کی ہر جہت

بکری کی ہر جہت

بکری کی ہر جہت

سیدہ حوی شبید پر جوتے

بے گار کہ ست خوب

پہنچتے ہیں دیکھ کر وہ

گنگا کا نیل

سونا کی ہر جہت

بکری کی ہر جہت

بکری کی ہر جہت

چند سورج کی پادے زند
تیس اور اسی کا بڑے ناگند
بوسے گوپی چند دست سروپ
پرمت میں ریگہ نہ روپ

چرپٹ تاقہ پاک

سو پاکھڑی جو کایا پکھالے
کایا کے آگنی برحمہ پر جالے
سو پنے بندہ ہی بھرن
تس پاکھڑی جرن مرن
بوسے چرپٹ ست سروپ
پرمت میں ریگہ نہ روپ

بھری باک

سو پیراگی جو اٹے برحمہ
تا بھ کمل میں روپے غمہ
اوہ نس انت رہے دھیان
تو پیراگی ست سحان
بھری باک
پرمت میں ریگہ نہ روپ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

شاہ

شاہ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

چند سورج کی پادے زند
تیس اور اسی کا بڑے ناگند
بوسے گوپی چند دست سروپ
پرمت میں ریگہ نہ روپ

سو پاکھڑی جو کایا پکھالے
کایا کے آگنی برحمہ پر جالے
سو پنے بندہ ہی بھرن
تس پاکھڑی جرن مرن
بوسے چرپٹ ست سروپ
پرمت میں ریگہ نہ روپ

سو پیراگی جو اٹے برحمہ
تا بھ کمل میں روپے غمہ
اوہ نس انت رہے دھیان
تو پیراگی ست سحان
بھری باک
پرمت میں ریگہ نہ روپ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

شاہ

یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔ یہ لکھتے ہیں کہ ان کے پاس تم نے بھی کوئی شبد پایا ہے۔

धूप छाऊँ जो समकर सहे
नानक बोले गुरु को लहे
छावर तोरे बरते पूत
नासे सारी न अवधूत
निरंकार जो रहे समाध
काहे भिक्षा भंगन जाय
नानक बोले सत्य सरूप
परम तत्व मौरखन रूप

دھوپ چھاؤن جو سم کر سے
نانک بولے گور کو لے -
چھاو رتارے درتے پوت
نا سے ساری نا اودھوت
نرنگار جو رہے سٹاے
کاہے بھکیتا سنگن جاے -
نانک بولے ست نروپ
پرمت میں ریکہ نہ روپ -

یہ شہید سنگ ستھون نے کہا کہ ہمارے شہید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شہید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے پہلے
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شہید نہیں سمجھے۔ یہ سنگرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو بدھوجی تم لوگوں کو
ایک ایک سیدھ کو چھ چھ گروہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو نو گروہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (بند) گر گیا اور بھرتی
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر مجھ پر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ان اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین تین زیادہ کر دی ہیں لیکن نو گروہ لگائے ہیں
آپ پہلو بھی دریافت کرنے سے پہلے کہہ کرست گورو ہماراج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹاچی صاحب کون کون گروہ ہم لوگوں کو
لگے ہوئے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنو بدھوجی -

شعب

شعب

विरथा समुद्र समकर जान

کیا اور تسم کر جان

सांके ब्रील हरनाह परमान

سائیکے بول ہر گوروہ ان

یہ شہید سنگ ستھون نے کہا کہ ہمارے شہید تم نے سمجھے ہیں کہ نہیں کیونکہ ہمارے شہید تھے کچھ نہیں سمجھے اس سے پہلے
معلوم ہوتا ہے کہ تم نے بھی ہمارے شہید نہیں سمجھے۔ یہ سنگرست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سنو بدھوجی تم لوگوں کو
ایک ایک سیدھ کو چھ چھ گروہ لگے ہیں اور بھرتی کو تو نو گروہ لگے ہوئے ہیں یہ سنتے ہی بھرتی کا (بند) گر گیا اور بھرتی
رونے لگے یہ کیفیت دیکھ کر مجھ پر ناتھ نے بھرتی جی سے کہا کہ آپ کیون رہیدہ ہوتے ہیں کیونکہ تمہیں نہیں بلکہ انھوں
نے تو ایک ایک میں چھ چھ باتیں لگائیں ہیں ان اس قدر فرق ہے کہ تم میں تین تین زیادہ کر دی ہیں لیکن نو گروہ لگائے ہیں
آپ پہلو بھی دریافت کرنے سے پہلے کہہ کرست گورو ہماراج کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے چٹاچی صاحب کون کون گروہ ہم لوگوں کو
لگے ہوئے ہیں۔ ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ سنو بدھوجی -

بھائی بائے ہستے اتے میں ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ اے مرہا تو واہ گورو کہوا اور جلاجل۔ ست گورو ہماراج اُسی اپنی کھڑاؤ
پر سمندر کے درمیان میں جا کھڑے جوئے غرض کہ ست گورو ہماراج نے اپنے ہزار بیوں کے سمندر پار ہو کر سدھوں کے پاس آگئے۔ سدھ
لوگ یہ کیفیت دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور آپس میں کہنے لگے کہ بیشک یہ شخص کوئی ہاتھ اور ہمارا پور کہ ہی، ہی کیونکہ دیکھو کھڑاؤن پر چڑھ کر
سمندر پار اُتر آیا ہر آپس میں یہ کہہ کر سدھوں نے ست گورو ہماراج سے آویس آویس کہا اور سب سدھ لوگ بھوجن کرنے لگے اور بھرتی
جی کو پانی کے واسطے بھیجا چنانچہ بھرتی جی ایک ڈنگ سے ایک ڈول پانی لیکر چلے وہ تنگ چوتھ من کا تھا اور چوتھ ہی ڈول ستین
پانی آتا تھا۔ بھرتی کے ساتھ ست گورو ہماراج بھی کچلے چھوٹے کونٹن پر پہنچے بھرتی ڈول نکالتے جاتے تھے اور ست گورو ہماراج
تنگ میں ڈول گراتے جاتے تھے باوجود وہ جاتے تنگ مذکور کے ست گورو ہماراج پانی گراتے ہی جاتے تھے یہ کیفیت دیکھ کر بھرتی نے
کہا ہری اور بھی پانی ڈالتے جاتے ہو بلکہ یوں میں پانی زیادہ ہر اسوقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے بھرتی تم کیون رخصہ جو
مختار جوگ گیا نہیں ہی کیونکہ دیکھو جب برتن میں پانی زیادہ ہو جاتا ہو تو ضرور بھی اچھل جاتا ہو ویسے ہی میرے اور پرانی نکل گیا کہ
اتنے عرصہ میں سدھوں نے اپنی سدھائی کے نور سے مایا بھولی را استہ میں ہر ایک جگہ پر میرا - موتی - نکل - جوا ہر
دکھائی دینے لگے سدھوں نے آپس میں صلح کی کہ ایسی کرات دیکھ کر تاک جانا ضرور ہی ہمارے بچہ میں آویگے۔
اب بیٹے کو ست گورو ہماراج اُس تنگ کو جسکو بھرتی بھرتے تھے اور جو چوتھ من کا تھا پانچ انگیرن سے اٹھا لے اور اُنکی
مایا پرست گورو ہماراج نے نظر بھی نہ کی۔

[illegible]

بابت چہلی نمبر ۳۳

ست گوردھاراج اسی مقام پر بیٹھے تھے اور سب سترہ لوگ اپنے اپنے دل کے موافق چلے گئے۔ بھائی بائے اور بھائی مردانہ سکودھاراج کی خدمت میں جب معمول حاضر ہوئے اتنے میں بھائی بائے نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اسے ہمارا سترہ لوگ کسی اور مقام پر بھی رہتے ہیں کہ یہیں ملے ہیں۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا تلو اور سترہ لوگوں کے مقام بھی دکھاتے ہیں یہ لکھتے گوردھاراج مع اپنے ہمراہیوں کے انتر دھیان ہو گئے تاکہ متناہم ایک مقام کا پروان پر ایک درخت چیل کا ہر ایک نیچے مع اپنے ہمراہیوں کے آجھے گو کہ وہ درخت بہت دیر سے خشک ہو گیا تھا لیکن جیسے ہی ست گوردھاراج کے قدم مبارک اس درخت کے نیچے پونے فوراً ہی سرسبز و شاداب ہو گیا۔ اتنے ہی عرصہ میں اس مقام پر سب سترہ لوگ بھی آ گئے اور اتنے ہی ست گوردھاراج نے پوچھا کہ اسے بالک تورت تم کے ریکھ ہوا اور تم اپنے گھر سے کس رخ سے نکل آئے ہو۔ یہ سنکر ست گوردھاراج نے ایک سبب فرمایا۔

راگ شوہی محل پہلا

(راگ سوہی مہل پدھلیا)

کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان
کون گوردھ پو دیکھا لیا کس پر مول کراوان
میرے لال جی تیرا انت نہا نیا
دن مل تھل مہل مہر پور لوان تون آپے سرب سانا

کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف بولا دان
کون گوردھ پو دیکھا لیا کس پر مول کراوان
میرے لال جی تیرا انت نہا نیا
دن مل تھل مہل مہر پور لوان تون آپے سرب سانا

(چکر ہاٹھ)

کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوا
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن
آپے کھڑا تہل ترانہ آپے تہلن دھن
آپے دھن آپے دھن آپے دھن دھن دھن
کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوا
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن

کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوان
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن
آپے کھڑا تہل ترانہ آپے تہلن دھن
آپے دھن آپے دھن آپے دھن دھن دھن
کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوان
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن

کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوان
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن
آپے کھڑا تہل ترانہ آپے تہلن دھن
آپے دھن آپے دھن آپے دھن دھن دھن
کون ترانہ کون تو لا تیرا کون صراف کماوان
پڑھی مہر سو سوہی سوہی دھن دھن دھن دھن دھن

پوری ہو جاتی ہیں اور نہایت طاقت ور ہر ایک جگہ کہنے والا ہو جاتا ہے۔ یہ شکرست گورو ہمارا جن نے فرمایا کہ جتنے تو تینوں گت کو
 چھوڑ دی ہو اب جسم کی مستقل کی ضرورت ہی نہیں ہے چاہے رہے یا نہ رہے اسکی خواہش ہی نہیں ہے اور (کلب برہوت دیوت پ)
 جو بھگوت کا نام ہے جو دل سے پریشک کا نام لیتا ہے اسی وقت اسکے پاس سب سجدھی اور سب رتھ سجدھی دست بستہ کر کے
 ہو جاتے ہیں اور آدھون میں بوسے لینے کی ہلکو خواہش ہی نہیں ہے یہ بات تو ہم سے بالکل ہی جدا ہو گئی ہے اس امر سے ہم بخوبی
 آسودہ ہو گئے ہیں کہ جسکی وجہ سے ہلکو نہایت آئندہ خوشی ہے اور پریشک کے پر تاب سے میرا جسم صاف و پاک ہو گیا ہے اور ایک نیا
 کا میرا بیکہ ہے جو کہ ابتدا اور درمیان اور انتہا میں ہے۔ یہ شکرست گورو نے کہا کہ اے نانک جی بیکہ میں ایک ہے اور جو کہ لینا
 اچھا ہے یہ شکرست گورو ہمارا جن نے شدید فرمایا۔

(راگ سولہ مہل پہلیا غر ۵)

योगان رینتا یوگان ڈھلا یوگان بھسم چڑھایے
 یوگان بھڈے مڈھ مڈھایے یوگان سینگے باہے
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے
 گالھی یوگا نہ ہوئی

ہکے دھڑ کرسم سر جانے یوگی کھیا سوئی

(یکرہا)

یوگان باہر مڈھ مڈھائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی
 یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی

راگ سوہی محل پہلا گھر ۳
 جوگ نہ کھتا جوگ نہ دھتا جوگ نہ بھسم چڑھاے
 جوگ نہ بھڈے مڈھ مڈھائی جوگ نہ سینگے باہے
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے

گالھی جوگ نہ ہوئی

ہکے درشت کرسم سر جانے جوگی کھیا سوئی

اک رہا

جوگ نہ باہر مڈھ مڈھائی جوگ نہ دھڑ دھڑائی
 جوگ نہ دھڑ دھڑائی جوگ نہ بھسم چڑھاے
 انجنن ماہ نیرنجن رتھ یوگا یوگ یوں پاہے
 گالھی جوگ نہ ہوئی
 ہکے درشت کرسم سر جانے جوگی کھیا سوئی
 اک رہا

یوگان باہر مڈھ مڈھائی یوگان نہاڑی لہائی

یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی

یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی

یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی

یوگان دھڑ دھڑائی یوگان نہاڑی لہائی

اور اب اس ارادہ میں اپنی کل کرامات مرت کر دی لیکن پھر نہ گور جگہ سے جنبش نکلا حالانکہ گور کہہ کے دلیں یہ بھر پڑا تھا کہ پھر نہ گور
اڑا دینگے اور اُسکے اڑتے ہی یہ مجھے ڈر جادینگے تو ضرور ہی میرے بلکہ یہ ہو جاوینگے اور یہ نہ سمجھے کہ یہ میری خام خیالی کا باعث
ہو جب دیکھا کہ وہ پھر بدسور قائم ہے جگہ سے نہیں ہلاؤ گور کہ اٹھ کر وہاں سے چلا گیا اسے غصہ میں رات ہو گئی تب سنگورد
ہماراج نے مردانہ سے ارشاد فرمایا کہ مردانہ دھونی لاؤ چنانچہ مردانہ دھونی لائے گیا۔ مردانہ دھونی لیکر آتا تھا کہ راستہ میں
سدھون نے مردانہ سے لکڑی غور چھین لی۔ مردانہ خالی ہاتھ بیٹھ گیا۔ ست گورو ہماراج نے مردانہ سے دریافت کیا کہ کیوں
مردانہ۔ مردانہ نے جواب دیا کہ اے ست گورو ہماراج آپ سب کچھ جانتے ہیں اے غریب نواز سدھون نے دھونی چھین لی
یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ تو اپنی چتر چھاڑ چنانچہ مردانہ نے اپنی چتر چھاڑ دی ست گورو ہماراج کی
قدرت دیکھیے کہ مردانہ کی چتر سے (سیگنیا) نکل پڑیں اُسوقت ست گورو ہماراج سے مردانہ نے کہا کہ ہماراج
لکڑی جنگل میں بہت ہی میں نے بہت سی اکٹھا کی تھی لیکن جوقت لیکر چلا سدھون نے چھین لی اور میرے لکڑی کے یہ آپ کی
قدرت ہو کہ (سیگنیا) پیدا ہو گئیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے مردانہ اب ان سیگنیوں کو کوٹ کر دھونی لگا چنانچہ مردانہ
نے واہ گورو لکڑی ان سیگنیوں کو کوٹا تو تھیں ایک ہزار سن دھونی ہو گئی مردانہ نے دھونی بنائی یہ سچہ ست گورو ہماراج کا
سدھون نے جوقت دیکھا متعجب ہو گئے۔ چنانچہ پھر سدھون نے اپنے اپنے سدھناؤں کو دکھایا شروع کیا۔ ایک آندھی ایسی تیز چلی
کہ جسکی وجہ سے تمام آندھیاں اچھاگیں اور ہوا کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ یہاں تک کہ درخت بھی اُڑنے لگے۔ کچھ مختصر یہ کہ جس پیل کے درخت
کے نیچے ست گورو ہماراج بیٹھے تھے اُسے بھی جنبش چاہی اُسکی کیفیت دیکھ کر ست گورو ہماراج نے اُس پیل کے درخت پر
اپنا پنجہ رکھ دیا اور فرمایا کہ تو کہاں جاتا ہو تو یہیں کھڑا ہو یہ سنگرد وہ پیل کا درخت وہیں کھڑا رہا۔ غصہ چار پہرات آندھی ہی
چلتی رہی اور سب سدھ لوگ اپنا اپنا ٹھہ ڈھانچ کر لیٹ گئے اور سب سدھون کی دھونیاں بھی اسی آندھی میں اُٹ گئیں جبکہ ست
ہوئی اور آندھی بھی جاتی رہی اُسوقت سدھون نے اپنے اپنے ٹھہ کھولے تو دھونی ہی باقی نہ رہی آگ دھا کہ کا کا ذکر کرنا
یہ کیفیت دیکھ کر گور کہ ناحہ نے بھر تری جی سے کہا کہ کسی جگہ سے جا کر آگ لاؤ چنانچہ بھر تری کل جگہ گھوم آیا اور کہیں آگ کو نہ پایا
شست گورو ہماراج حاکم اعلیٰ کہیں اور رب العالمین تو تھے ہی آگ کو حکم دیا کہ تادھیکہ دو سر اٹھ کر پادوسے ہو گئے نہ آوے
جب یہ حکم ست گورو ہماراج آگ پوشیدہ ہو گئی تب بھر تری جی نہ گور بھرتے پھرتے ست گورو ہماراج کی خدمت میں
سامنے ہوئے اور دیکھا کہ ست گورو ہماراج کی دھونی مرت باقی ہو اور آگ کا کہیں نشان بھی باقی نہیں رہا یہ کیفیت دیکھ کر
ست گورو ہماراج نے کہا کہ ست گورو ہماراج کی دھونی کے اور کہیں آگ کا نشان بھی نہیں رہا کہ آگ نے کہا کہ آگ نے کہا کہ
ست گورو ہماراج نے کہا کہ ست گورو ہماراج کے پاس آئے اور مردانہ سے آگ لگائی۔ سب اب مردانہ کے ست گورو ہماراج کے
ست گورو ہماراج نے کہا کہ ست گورو ہماراج کی دھونی کے اور کہیں آگ کا نشان بھی نہیں رہا کہ آگ نے کہا کہ آگ نے کہا کہ
ست گورو ہماراج نے کہا کہ ست گورو ہماراج کے پاس آئے اور مردانہ سے آگ لگائی۔ سب اب مردانہ کے ست گورو ہماراج کے
ست گورو ہماراج نے کہا کہ ست گورو ہماراج کی دھونی کے اور کہیں آگ کا نشان بھی نہیں رہا کہ آگ نے کہا کہ آگ نے کہا کہ

فرمایشی ست گورو ہماراج کے آگے لا کر رکھ دین چنانچہ ست گورو ہماراج نے آگ دلا دی اور وہ لوگ لیکر چلے گئے۔
اب ست گورو ہماراج کی عجیب سیلا دیکھیے کہ وہ مندر اور وہ گورکھ ناتھ کی کھڑا دن آتے ہی سب سداھن کی سداھائی جاتی رہی اور
ست گورو ہماراج کے قبضہ میں کل انکی سداھائیاں آگئیں یہ کیفیت دیکھ کر سب سداھ بہت پشیمان و پریشان ہوئے اتنے میں
سب سداھن نے ست گورو ہماراج سے آکر دودھ مانگا اسوقت ست گورو ہماراج نے کھانا ان سے کہا کہ سداھوں کو دودھ دے۔
یہ فرماتے ہی دودھ باہر کوٹن کے اُچھل آیا۔ ست گورو ہماراج نے بھرتی کا قونا بھر دیا اور سب سداھ لوگ دودھ پینے لگے
اور دودھ بڑھتا جاتا تھا کسی طرح سے دودھ اُس کوٹن میں کم نہ ہوتا تھا۔ جب صبح ہوئی ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ یہ دودھ حیرت
یعنی یہ مندر اور یہ کھڑا دن ہماری امانت رکھ۔ یہ سن کر کھانا مذکور نے ست گورو ہماراج کو متھاٹیکا اور دو دن حیرت امانت رکھ
اتنے میں پھر سداھن نے دریافت کیا کہ اسے کسے تو کسا سیکھو۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ سداھو۔ ناٹھو۔
جو۔ میں تو سچ کا سیکھ ہوں۔ سداھن نے کہا کہ درشن سیکھو۔ بجواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ہم نے تو سچے شہ کا
درشن سیکھ لیکے ہیں۔

اتنے میں ست گورو ہماراج سے سداھن نے پانی کی فرمایش کی اور اپنی سداھائی کے زور سے اسجک کا پانی خشک کر دیا یہ کیفیت
دیکھ کر ست گورو ہماراج نے مردانہ (چھڑوی) جو بھوت کے بیٹے کے بیٹے تھی دی اور کہا کہ اسے مردانہ تو لگا لیا اُس پر جسے جا کر کہہ بیان کے لوگ
پانی کے واسطے بہت ہی تکلیف اٹھاتے ہیں اور (چھڑوی) مذکور سے ایک نالی بناتا ہوا چلا آؤ اور چھے ٹھکر ہرگز ہرگز نہ دیکھنا۔ یہ
سن کر وہ لگا لیا اور کلاس پر جس کے پاس جا کر گیا ست گورو ہماراج کا حکم سنایا اور (چھڑوی) اسے نالی بناتا ہوا اور کھینچتا ہوا برابر چلا آیا جب
مقام کے قریب آ پہنچا اسوقت مردانہ کے دل میں ست گورو ہماراج کی مایا آتیت ہوئی کہ دیکھوں تو کسی کہ لگا آتی ہے کہ نہیں دلیں یہ
لکھ اوپچھے پلٹ کر نگاہ جکی لگنا جی دین ترک گئیں اسوقت مردانہ کو بڑی ہی مذمت حاصل ہوئی اور مجبور ہو کر ست گورو ہماراج
کی خدمت میں حاضر ہوا اور کل کیفیت اپنے کلاس پر بت بر جانے کی اور قیدیہ پھاڑی کے لگا لہنے کی کہ سنائی۔ یہ سن کر
ست گورو ہماراج نے سداھن سے کہا کہ سداھو ناٹھو جتو مردانہ لگا کو اُس مقام تک لاؤ اب آگے تم لوگ لگا کو لے آؤ یہ سن کر
سداھن نے لگا کے لانے میں بہت ہی کوشش کی لیکن سب کوششیں انکی بیکار ہوئیں اسوقت سداھن نے ست گورو ہماراج
کے خدمت میں ہرگز متھاٹیکا اور آپسین کہنے لگے کہ بھائیو یہ شخص کوئی ٹکھ دھاری بھاری اور تاری ہو اور بڑی ہماراج دیکھ کر
جکے بیٹے سے دھت کا خشک و سوکا درخت چیل کا پیلے ہی ہر اچو گیا تھا اور جب آدھی آئی تو ہم لوگوں نے انھیں کی دھت
سے آگ پانی اب دیکھو یہ جیہ مسلمان کے ذریعہ سے لگا ہوا۔ پھر اس سے زیادہ ادھ کیا ہوگا یہ کہ سب سداھ لوگ ان
سے جیہ سداھ لوگوں سے آگے کو شریف پیلے اتفاق سے ایک دن ست گورو ہماراج کو یہ سداھ لوگ کہیں
ان کے ہر زحمت سے کہ سداھ لوگوں سے دریافت کیا کہ اسے کسے تو لگاں یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگا
یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں
یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں یہ سداھ لوگوں نے کہا کہ اسے تو لگاں

سالہ سلاطین میں اہمیت میں ایک کوٹن میں گورو ہماراج کی آواز دہرائی اور ان کی رائے پر ان کے دل میں کچھ تبدیلی آئی

(二) 对《说文解字》的校勘

مجلس

[Illegible signature]

64-6024-51-1

4-2-5-2

1945

450

1890

पुनः प्रमाणित होने पर वापस कोटेशन जारी कराई

पुनर्जागरण की आवाज़ें

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1990

100

نانک نظر کرے جس اور پرچام وڈوایے
 نانک نجر کرے جس رپر سچا نام وڈی پای
 جسوت یہ اشوک ست گورو ہماراج نے اپنی زبان میں زبان سے لایا جہ فرے کے ست گورو ہماراج کو افسوس آیا اور
 جہرے اسکے اپنے جسم پر ایسا صدمہ اٹھا یا کہ (ست گورو ہماراج کتنی مدت تک سرے مل کڑے رہے) جسوت لہام آسانی سے
 کھم۔ بانی اس طرح برتاؤں ہوا کہ اے نانک جی تم کچھ فکر نہ کرو کیونکہ جو ہماری خواہش تھی وہی ہماری زبانی ہمیں نے کہا ہے
 اور بھی جو کچھ میرے ہی میں ہے وہی میں کہوں گا۔ اے نانک جی مجھ میں اور تم میں کچھ بھی فرق نہیں ہے اسی وجہ سے جو تم
 کہتے ہو کہ یانین میں کہتا ہوں اور یہ خیال رکھنا کہ تمہارے منہ سے جو بات نکلتی ہو یا آئندہ نکلیکی وہ سب ست گورو میں میری
 زبان سے نکلی ہے۔

تقدیر کو آسانی ہوا تھا کہ پھر مدھون نے ست گورو ہماراج سے اگر آدیس آدیس کہا۔ یہ سنکر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ
 آدیس آدیس تو پورے کہو آدیس اے مدھون تو جیتو۔ مدھون نے جواب دیا کہ اے نانک جی تم کہاں آئے ہو جو اب اسکے
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ میں (آس اندیس) میں آیا ہوں یہ سنکر گورو کہ ناچنے نے جواب دیا کہ اے نانک جی تم (آس اندیس)
 میں کیوں رہتے ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اے گورو کہ ناچ جی میں (آس اندیس) میں اسلحہ بوجھی رہتا ہوں کہ اسلحہ
 پانی میں (دھنباں) رہتی ہو۔ یہ سنکر گورو کہ ناچنے نے جواب دیا کہ اے نانک جی سنسار میں کیا برتاؤ برتا ہو۔ یہ سنکر
 ست گورو ہماراج نے اشوک فرمایا۔

(ش্লوک مہل پہلیا)

اشوک محل پہلا

سچ کال کوڑو تیا کال کا کھ جال

بڑی چھیلے آس کیوں اگا دے حال

ہے ایک جہے دیکھو دنی ہون نت ہرے

نک پے اپر کرے سنگ دے

ہم کرے سنگ دے سنگ دے

نک پے سنگ دے سنگ دے

نک کال نامہ سنگ دے سنگ دے

گونا دس سنگ دے سنگ دے

ہر بن ہال سنگ دے

انہے سنگ دے سنگ دے

نک پے سنگ دے سنگ دے

نک پے سنگ دے سنگ دے

نک پے سنگ دے سنگ دے

نک پے سنگ دے سنگ دے

सच काल कुड़ वरतिषा कल कालिख पैताल

बोव शीज पतले गवे सच नीयें उगावे दाल

जोरुव दोषो जो गवे पैताल काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

मानव पैताल काल दोष काल दोष

[illegible]

[illegible]

دو کہ پوجا۔ تب انھوں نے کہا کہ تم جا کر راجہ کو خبر کرو۔ میں نے جب عرض کیا کہ اس دو کہ سے مجھ کو اطلاع دیا تو سے تب انھوں نے
 نے فرمایا کہ حسین جو یہ بتا کر دو خود ہی اپنا عیب جاننا ہو راجہ حیرت میں ہوا۔ دھرم سنگھ سے کہا کہ بھلا تمہیں ہمارا دو کہ کیا روک
 سنت ہی نے مجھ میں کیا دھم لگایا ہو۔ دھرم سنگھ نے کہا کہ بھڑو گا کہ آپ خود جکر دریافت فرمائیے راجہ نے دریافت کیا کہ وہ پیشتر ہی
 کہاں بیٹھے ہیں۔ دھرم سنگھ نے کہا کہ وہ (ملاہ پ) کے پہاڑ پر بیٹھے ہیں۔ پس راجہ نے گھوڑے کی سواری طلب کی اور چلے کو
 تیار ہوئے اپنے دل میں سوچا کہ میرے شہر میں مجھ کی تو کمی ہی نہیں کیا لیکن خبریوں ہی چلتا ہوں یہ سوچ کر دھرم سنگھ کے ساتھ چلایا
 اور ست گورو ہمارا حق کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ست گورو ہمارا حق کی حضور میں بھائی مردانہ تار کیا ہے تھے اور ست گورو ہمارا راج
 کی سادھی لگی ہوئی تھی۔ دھرم سنگھ اور راجہ نے کرنا کرنا کرنا۔ آواز سنکر ست گورو ہمارا حق کی سادھی کھل گئی فرمایا کہ ست گورو
 آؤ بھائی ست کرنا بھائی ہی بیٹھے دھرم سنگھ سے اپنے طور پر راجہ سے کہا کہ یہ بیشک پورے سادھی ہیں راجہ نے ست گورو ہمارا حق
 کو فکرا کر اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا کہ سے ہمارا حق آپ بھتا رہا کیوں مجھ میں نہیں کرتے ہیں اور مجھ میں کیا عیب ہو گا
 جو دو کہ مجھ میں جو وہ ہر بانی کر کے دیکھے ست گورو ہمارا حق نے فرمایا کہ اسے راجہ تم میں یہ عیب ہو کہ جو تم کہتے ہو کہ سبھی گوند کے
 بندہ ہیں ویسا ہی بن بھی ہوں میں جس جگہ ٹکوا دیکھیں سمجھ کر وہی الامت کس لیے لینے ہو۔ راجہ نے کہا کہ اسے سنت ہی صاحب ہم تو کسی
 سے اطاعت نہیں کرتے ہیں اکثر لوگ خود ہی تاہم راجہ کی کرتے ہیں بلکہ یہاں تک کہ ہم تو کسی شخص سے اپنی کچھ فرمائیں بھی نہیں کرتے ہیں
 اور کسی پر کسی طرح کا جبر وغیرہ کرتے ہیں۔ ست گورو ہمارا حق نے فرمایا کہ اسے راجہ ہم نے (راجہ سادھی میں) کو تم لوگوں پر ہمارا حق کیا
 گلہ بھائی نے اس کی سادھی قبول کی پر تم بتاؤ کہ تمہارے ہی میں کیا آیا ہو۔ (راجہ کنول میں) نے کہا کہ بھویشک نہا ہے بھائی
 ہوئی تمہارے بھائی قبول کرتے ہیں پر قبول ہے کہیں مشکل نہیں ہو نہ ہو گا لیکن اب آپ بتاؤ کہ وہ کون ہیں اور کون سا وقت سنگھوں
 نے فرمایا کہ اسے راجہ ہم بتاؤ کہ وہ کون ہیں اور کون سا وقت سنگھوں نے فرمایا کہ وہ کون ہیں اور کون سا وقت سنگھوں
 لیکن یہ سنگھوں نے ہیں میں سنگھوں اب تمہارے سر میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 وہ تو ہی سنگھوں نے اپنا ہونے کے بعد ہونے کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 یہ تو اس سے وہی میں نہ آئی لیکن اب یہی سوال کہ اس کے بعد اس کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 لیکن میں نے یہ کہہ دیا ہے کہ میں نے اس کے بعد اس کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 فرمایا کہ سادھی لیکن یہ جگہ یہی نہیں تھا اور اس کی تھوڑی بہت ہر بانی تھی اور وہ ہر بانی تھی۔ راجہ نے اسے تمہارے ہونے
 کی بات سن کر کہنے لگے ایک دن راجہ ہر بانی نے لکھا کہ خدا (گناہی میں) میں یہی کہہ چکا ہوں کہ میں نے اسے (اس وقت) میں
 میں نے اسے اس کے بعد اس کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 میں نے اسے اس کے بعد اس کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے
 میں نے اسے اس کے بعد اس کے بعد میں کی امانت قبول کر کے دے دوں گا اس سے سب کا غناز پر چلے

دو لی سواد اور ان سے ہمارے ساتھ محبت کرتا تھا یہ شکر کہ کنول میں وصوف سے عرض کیا کہ اسے سنت ہی صاحب ہن کے
 یہ کیا تھا۔ ست گونہ مبارک سے فرمایا کہ جو امام اس وقت حاضر تھا اور اب نیز امام رکنول میں ہو اور چاروں امام گزرا کر
 تھے۔ یہ شکر کہ جو ہونے سے شکر و مہمان کے قدموں پر گر کر سنا جگا اور عرض کیا کہ اب دور سے سب ہیں اور قول کے معنی آپ
 دور سے ہی ہیں ایسے اب میری یہاں سے تو کہہ دے اور جگہ کہ دن گزریا کہیے۔ ست گونہ مبارک نے فرمایا کہ اسے بجائی ہم اہل فقیر
 ہیں میدان اور جل میں چارے لیے اچھا معلوم ہوتا ہے بلکہ جاری ہی زیبا پیش ہو اور توراہ لوگ جو تھاری زیبا پیش خیر کے
 اندر بھی تھرا۔ راجہ نے عرض کیا کہ یہ راج سب آپ ہی کا دیو لکھ سحر کو آپ ہی راج کہیے اور میں آپ کی خدمت گزری میں سرگردن جو
 میرے سپرد کیا دے اسکو سبر و چشم بیا کون۔ ست گونہ مبارک نے فرمایا کہ تھارا راج کرنا ہمارا ہی دن کرنا جو کہو کہ تم میں اور ہم میں
 کچھ فرق ہیں یہ ایسے کہہ جاتا ہے کہ قول پہلا یاد کنا۔ راجہ نے عرض کیا کہ حضور یہ کیا فرماتے ہیں میں تو آپ کو راجہ جنگ کے
 برابر ہی جانتا ہوں اسوقت میرا دست گوردہ مبارک نے فرمایا کہ اسے راجہ تم راجہ سو دوسرے کی فرمانبرداری سے باہر نہ ہو۔ راجہ
 عرض کیا کہ اگر حضور فرما دیں تو میں اگلے کنبے کی فرمانبرداری کروں اتنے میں بجائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ست گوردہ مبارک اب
 جو راجہ عرض کرتا ہے اسکو حضور قبول فرما دیں۔ ست گوردہ مبارک نے فرمایا کہ اسے ہم کیا عرض کرتے ہیں۔ ست گوردہ مبارک کے سامنے ہر
 راجہ کنول میں نے کھڑے ہو کر دست بعد عرض کیا کہ حضور اپنے قدموں سے میرے مکان کو (پوچھ) فرما دیں۔ ست گوردہ مبارک
 نے راجہ کے عرض کرنے کو قبول فرمایا اور کہا کہ جو بجائی جہاں جانا چاہو۔ جو ایک ست گوردہ مبارک راجہ کنول میں کے مکان چتر میں
 لیے اور راجہ جنگ سے بھی زیادہ ساہن موجود پایا اور اسکو دھرم کی طرف بلکر راجہ جنگ کی دھرم کے بے ایسہ ہی تھی کہ کنبے
 بڑا راجہ ہو گا وہ پوری ہوئی طرف سے ست گوردہ مبارک بند و مہین راجہ کنول میں کے یہاں رہے اور ایک دھرم سا راجہ آکر جہن
 آئندہ وہ مسافر میں کتا رہے جو سادہ سنت و ان آقا سب طرح کا وہ تمام آقا تھا اور بکر راجہ کنول میں خود اپنے وقت سے
 سادہ و سنت کی خدمت کرتا تھا یہ اسکا ست گوردہ مبارک کا جب قصد وہاں سے رخصت ہونے کا ہوا تھا کہ کنول میں نے
 ست گوردہ مبارک سے عرض کیا کہ حضور سب راجہ حضور کی کار جو کو چاہیں آپ وہاں میں ہو گئے حضور کے ہوا چلن
 ست گوردہ مبارک نے فرمایا کہ اسے راجہ یہ طرح راجہ جنگ کا دیو لکھ ہم کہہ دیں کہ کسی راجہ کا کہہ دے کہ اسکا
 یہ شکر راجہ راجہ سے گونہ مبارک کے قدموں پر گر کر سنا جگا اور عرض کیا کہ اب دور سے سب ہیں اور قول کے معنی آپ
 دے اور وہاں سے (خیر و برکت) کی طرف چلا کا قصد فرمایا۔ اسوقت سے گوردہ مبارک سے مراد نے عرض کیا کہ حضور
 سلاں رگ رگ کہتے ہیں وہاں اور کہتے ہیں کہ گوردہ مبارک نے فرمایا کہ وہاں (رگ) کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ
 راجہ نے عرض کیا کہ حضور ان رگ کی جیسی ترمیم کرنے میں رگ حضور کی رخی ہوتا اسکا یہی دیکھ کر کہ
 ست گوردہ مبارک نے فرمایا کہ وہاں (رگ) کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ راجہ نے عرض کیا کہ حضور
 کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ راجہ نے عرض کیا کہ حضور کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ راجہ نے عرض کیا کہ حضور
 کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ راجہ نے عرض کیا کہ حضور کہتے ہیں کہ جو کہہ دے کہ راجہ نے عرض کیا کہ حضور

بارہ منزل ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گوردھاراج نزدیک ہی تو ہے کہ حضور ڈھائی ہزار کو س ایک چشمہ دن میں تشریف لائے۔ اب بارہ منزل کیا دور ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جل مردار نکھو وہ بھی دکھا دیوں۔ یہ کہہ کر ست گوردھاراج دیت کی طرف تشریف لیجے لیکن اب وہاں بارہوی من میں بیوی بچے حضرت (محمد صاحب) کی قبر بھی ست گوردھاراج نے مردانہ کو اشارہ فرمایا کہ جا مردانہ دیکھ رکھ آ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اگر کوئی منہ کرے۔ یہ سن کر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ بیان آنکھیں میٹھیں جو زمین حلاوت اسکے تو سلطان بھی ہے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور سلطان کی کیفیت تو میں بخوبی دیکھ چکا۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ پھر دیکھو کیون بیان آیا ہے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور میں قدرت دیکھنے ہی آیا ہوں کچھ رستہ کی طرف نہیں آیا ہوں میری بیان آنے سے یہ طرح ہو کہ اکثر سلطان لوگ ان مقامات کی ادھر سالانہ کے ساتھ تشریف کیا کرتے ہیں اپنے میں نے بھی اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھوں تو ان کے سالانہ کو کمان تک گننا ہی ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ جا دیکھو غرض کہ مردانہ دینہ کے اندر گیا اور ست گوردھاراج بھی دینہ کے اندر آؤں پہنچے جوئے جیسے بیٹھے تھے چلے گئے۔ جوت خست گوردھاراج دینہ کے اندر داخل ہوئے وہاں کھارہ دینہ نے ست گوردھاراج سے کہا کہ اے بھائی کو کون ہے تو نہیں جانتا ہے کہ یہ (محمد صاحب) کا تھا۔ یہ اور بیانی زیارت جو نہ پائے تھے یہ دن سے کہا ہے کہ تم کون آدمی ہو کہ جو ایسے بزرگ کی قبر پر بے ادبی سے چلے آئے اب فوراً ہی ابر باؤ کیو کہ یہ مقام (محمد صاحب رسول کا ہے) پیش کر ست گوردھاراج نے یہ شعبہ فرمایا۔

سری راگ مل بیس

مقام کرگزر بسٹا نٹ چٹے کے، جو کھا۔

خاتم کا پرچہ اسے جو رہے شعل و گد

دنیا پس ۵۵

وہ سب کچھ اپنے خیر و برکت میں

جوگت آسن کیجے خواہنت ہی مقام

پیشرفت و کیم نوخیزان خود پند و پرستان

سید محمد بن حسن بن علی بن محمد

درجہ اولیٰ

اسحاق خان ملک اور لے کر کرکچ

لکھنؤ میں پیدا ہوا۔

61-1074-211

1954年10月15日

1991

मुद्रास्तर पर वैश्वानरित बदलने के पीछा

सुभाष सापरमनेजी हे निधन लोग

पुनियां बैर मुखाजी

~~परमेश्वर का नाम है जो सब को रक्षित करता है~~

100

प्रमाणित किया जाता है कि

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

100

मुकाम निस न - कविषे निस सीव न होषि सेख

आसमान धर्ती चनही मुकाम वोही म्क

दिनरीव चनै निश हीश चनै तास्का नख पले होष

मुकाम वोही म्क है नानक सच्च बिगोष

ये नन्द शुक फाने लका के कफ़े छाही

तिराकुनी नरान्द हेबे ब्रास से बेतरो काब तो बिल से ज़ाबा - ये नन्द शुक फाने लका के कफ़े छाही

(रग मारू महल पहिला)

चला चलत खुदाई वने

होइ गजल दुनिवांके धन्धे

होयये स्वाम प्रकीर सुहाविर

पहल वेश कबूत हर

कच्च नमाम गुलाम मन्हा

मासने वार हो रेहा

देह मलक़िर मन मेंलह

चलत खुदाई पारपर

लगा हर चवहेइ बमानवड

तल्लिवां तरब लोचये लावड

मार्जत मन माइड चवदाली

मिलत हुज़ी क़त जित कीरन मार

कुमान कुदुब दिन में कमान

रुख कियत लोके वर रही

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मकाम निस न - कविषे निस सीव न होषि सेख

आसमान धर्ती चनही मुकाम वोही म्क

दिनरीव चनै निश हीश चनै तास्का नख पले होष

मुकाम वोही म्क है नानक सच्च बिगोष

ये नन्द शुक फाने लका के कफ़े छाही

तिराकुनी नरान्द हेबे ब्रास से बेतरो काब तो बिल से ज़ाबा - ये नन्द शुक फाने लका के कफ़े छाही

(रग मारू महल पहिला)

चला चलत खुदाई वने

होइ गजल दुनिवांके धन्धे

होयये स्वाम प्रकीर सुहाविर

पहल वेश कबूत हर

कच्च नमाम गुलाम मन्हा

मासने वार हो रेहा

देह मलक़िर मन मेंलह

चलत खुदाई पारपर

लगा हर चवहेइ बमानवड

तल्लिवां तरब लोचये लावड

मार्जत मन माइड चवदाली

मिलत हुज़ी क़त जित कीरन मार

कुमान कुदुब दिन में कमान

रुख कियत लोके वर रही

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

मन में लख देवां धरिय कबूत कबूत

سو سچا مصلحت نہایت سو دیکھا جس سبقت دہ
سبھی وقت سبھی کردہ

سچا دل میں مولا

تسبیح یاد کر دے دس مہینے سنات شہل بندا پر

دست میں جانو کبھی حال

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سچا دل میں مولا

سے بورن پور کو نہیں جو گناہوں میں مبتلا ہوئے پور گھڑیا پور ہوئی پور کہ ہوتا اور یہ بھی یاد کہ کہ جس کسی کو بورن پور گھڑیا
نجاتے ہیں اُنکے دل سے یہ سب بائیں بھول جاتی ہیں اُس شخص کو کہیں پر روک نہیں ہوتی ہر جگہ زمین و آسمان راہ دیتے ہیں
گو کہ کہنے کو سادہ و سادہ بھی بہت ہیں لیکن یوں بننے سے کچھ نہیں ہوتا جو اسے مردانہ اُنکی رت ہی چھپی نہیں رہتی جو یہ سنکر مردانہ
ست اور وہاں کے خدمتوں پر کڑی سختی کا اتنے میں ست کہ وہاں نے بھائی باسے سے فرمایا کہ اسے بھائی باسے بھگوانی ملی
تاکلی ہی صاحب نے یاد کیا جو بھائی باسے نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا جیہاں سے کتنا حاصل ہو۔ ست گورو ہمارا جیہاں سے
فرمایا۔ اب جن چاہے بھائی باسے نے کہا کہ حضور طین اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان سے کہتی دور ہو۔ ست گورو ہمارا جیہاں
نے فرمایا کہ بیان سے سلطان پور دو ہزار سات سو کوں ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کب پہنچینگے۔ ست گورو ہمارا جیہاں نے
فرمایا کہ جب تک مار پہنچا دے۔ یہ دین دو ہر کے وقت ہوئی تھیں اور شام کے وقت کسی قدر رات جانے کے بعد سلطان پور میں
انگو رو ہمارا جیہاں اپنے ہر ایجن کے پہنچ گئے تھوڑی دیر باہر کھڑے ہو کر گورو ہمارا جیہاں نے ملی ملی ناکی جی صاحب سے ان رکمان کے جا کر ملنے کا

آگے ساکھی بی بی ناکھی جی صاحبہ کی بابت چلی

نہ

[illegible]

ہوے اور دم کے دم میں ایک مقام پر جو بنے جاں کر رہا اور دیر نہ سہلائی ہی تھے۔ مردانہ نے یہ کیفیت دیکھ کر ست گور
 حمار سے عرض کیا کہ حضور بیان کی عجیب کیفیت دیکھا ہے ت جانی ہو کہ اس مقام کی کل سرزمین میں جیسا دیر نہ سہلائی ہی نظر
 آتے ہیں حدود اسکے بیان کے آریوں میں قومیت کی تفصیل نہیں معلوم ہوتی تو اسے ہمارا ج اس ملک کا کیا نام ہو قطع نظر از زبان
 کے قیسری بات یہ ہو کہ (خبر امرت) کا چشمہ جو جانی ہو کہ کمان سے آیا ہو اور اسکے پینے والے بھی بیان نظر نہیں آتے میں یہ سنکر
 ست گور ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اس مقام کا نام دعوت ہے اور یہ امرت قدسی گرا ہو اسکو پر پیش کی قدرت ہی
 کنا بجا ہو کہ اسکا جوا اسکی قدرت ہی سے نکلا۔ اس مقام پر آریوں کا گزیر نہیں ہو بلکہ آدم زاد یہاں تک پہنچ ہی نہیں سکتا ہو
 مردانہ نے جواب دیا کہ حضور یہ قدرتی امرت و ن ہی شائع جاتا ہو افسوس کہ کسی کے منہ میں نہیں پڑتا ہو۔ ست گور ہمارا نے
 جواب دیا کہ مردانہ ایسی ہی اسکی مرضی ہو مردانہ نے وہ کیا کہ حضور بیان اسکا کوئی دیکھنے والا بھی نہیں ہو بیان کی سرزمین دیکھا ہو
 بھی سنے کی ہوتی محض فضول ہو۔ جواب اسکے ست گور ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ امرت رس کرتا ہے اپنے پیاروں کے
 واسطے پیدا کیا ہو جن لوگوں نے دنیا کے رس کو ترک کیا ہے اور اسکی محبت میں عرق آب ہیں اور اسکے پریم میں سکن ہیں انہیں
 لوگوں کو یہ قدرتی رس اسکی قدرت کے ذریعہ سے ملتا ہو اور یہ سونا بھی انہیں جگہ میں کو پراپت ہوتا ہو اسے مردانہ وہ سونا جکو تو
 جاتا ہو وہ سونا نہیں ہو کہ سنساری لوگ انہیں کی خواہش رکھتے ہیں اور انہیں سکون کی آنکھیں کھلی ہوتی ہیں دے لوگ سب
 دیکھتے ہیں ایسے فن لوگوں کو یہ امرت اس خوش آواز اور یہ سونا بھی انہیں لوگوں کو بھاتا ہو جو یہ ہو کہ اسکے جگہ میں کو اس امرت
 ہم کی جو کچھ وہ پاس رہتی ہو جو اسکے اور کسی چیز کی انکی خواہش ہی نہیں رہتی ہو۔ اسے مردانہ سنساری لوگوں میں اور اسکے پیاروں
 میں بڑا ہی فرق ہو جیسا اسی بات کا فرق ہو۔ مردانہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اسے ست گور ہمارا ج اگر آپ کی اجازت ہو تو اس
 امرت رس سے میں بھی کچھ لے لوں۔ ست گور ہمارا نے فرمایا کہ مردانہ اسکو ہم بھی کر لیا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کی خدمت میں
 اس قدر خدمت نہ ملتا ہو کہ کسی وقت میں لودیا ہو جانی چاہیے۔ جواب اسکے ست گور ہمارا نے فرمایا کہ اسے مردانہ (مرشد
 ہمارا) کو ملکر رہا ہو۔ وہ ہو کہ وہ بہت لوگ سامان بنائے پھرتے ہیں وہ اسکو بھی نہیں سکتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا
 کہ اسے ملنا ہو کہ اس امرت رس کو ہم کو ملے میں وہ کھلے کے پاتے ہیں۔ ست گور ہمارا نے جواب دیا کہ اسے مردانہ
 اس امرت رس کو ہم کو ملے میں سند سے ملتا ہو کہ اسکا کئے بند میں سے لونا ہی چھٹ گئے انکے دونوں سے تین
 تین کا ایک وقت ہوا ہو کہ ہانک۔ یہ شی ہو جانی ہو کہ اپنی اور بھی انکی بیان میں نہیں آتی ہو کہ میرا ہی پاپا ہو کہ
 اور سب کو دیکھتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس امرت رس کو مجھ کو بھی ہم کو اور میں میں بھی ملے۔ ست گور
 ہمارا نے (اپنے سے) ہمارا بیان آنا ہی کہ نہیں ہو کہ اسکی کہ ہم کو ملے۔ بلکہ ہر ذریعہ سے ہمارا ہی ہوتا ہو
 اسکا ہو کہ اسے اس امرت رس سے ملتا ہو کہ اسکی کہ ہم کو ملے۔ اس امرت رس کے لئے ہمارا ہی ہوتا ہو کہ
 میں نے ہمارا ہی ہوتا ہو کہ اسکی کہ ہم کو ملے۔ اس امرت رس کے لئے ہمارا ہی ہوتا ہو کہ
 میں نے ہمارا ہی ہوتا ہو کہ اسکی کہ ہم کو ملے۔ اس امرت رس کے لئے ہمارا ہی ہوتا ہو کہ

آپ دعا اور آتے ہی ست گوردھارا ست کہا کہ عالی قدوسی طاقت رکھتا ہوں وہاں تک آیا جو ست گوردھارا سے جواب
میں مجھ نہا نہ ضرورت ہو مانگے تو جھک کر بات دلا دوں یہ سنگرتیہ مانگنے سے سب دلیل سوال کیا

حال مجھ نہا نہ

تھے ہاتھ نہ کا پاٹ ہی۔ کھینچنے اگلے کھانک۔ اور کے ہاتھ لٹ پاٹ۔ کھینچنے اگلے اندوں۔ اور کے
اگلے کھیں۔ اور کھینچنے اگلے میسار۔ اور کھینچنے اگلے پیسار۔ اور کھینچنے اگلے کھیں۔ اور کھینچنے اگلے
کی کوٹھری اور کے سے پھٹیاں۔ اور کھینچنے اگلے ہزار دن اور رات کی سراسر۔
اور کھینچنے اگلے روگے۔ اور کے سے ناڑی۔ اور کے سے سہ۔
کھینچنے اگلے ہزار دن اور کھینچنے اگلے دو (نیمک جی) دھن کا تھنت۔

جواب ست گوردھارا ج

تھا ہاتھ سر کا پاٹ۔ چار اگلے کھانک۔ ایک ہاتھ لٹ پاٹ۔ چھینچنے اگلے اندوں۔ تیرہ اگلے کھیں۔
پانچ اگلے میسار۔ چار اگلے پیسار۔ سات اگلے پیسار۔ بارہ اگلے پیسار۔ اور سات ہزار ایک سو ستر
اور ہتر کوٹھریاں۔ اور ارسہ۔ اور نین کرور جسم کے روگے۔ اور چوبیس ہزار دن اور رات کی سراسر
اور نو سو ناڑی۔ اور سولہ سو ستر۔

ست گوردھارا ج فرماتے ہیں کہ اسے ایشور مجھ نہا نہ دھن کا تھنت۔

غرض کہ جواب باصواب پاکر مجھ نہا نہ گوردھارا کے پاس داپس گیا اور کہا کہ اسے ناٹھ وہ تو اوہی روپ ہی مجھ نہا نہ معلوم ہونا ہی
کہ اسکا جسم کل موز کا نہیں ہوتا تھے میں بھر قری ناٹھ نے کہا کہ گوردھارا میں جا نا ہوں۔ گوردھارا نے بھر قری ناٹھ کو اجادت
دی کہ جاؤ۔ چاہے بھر قری ناٹھ ست گوردھارا کے پاس آئے اور کہا کہ آدیس دی بے آدیس۔ یہ سنگرتیہ گوردھارا
نے جواب دیا کہ آدیس دی۔ بھر قری ایک ادھار کو آدیس۔ بھر قری ناٹھ نے جواب دیا کہ کٹان سے آئے ہو اور کن ہونے
اور تھارا کیا ہے۔

یہ سنگرتیہ گوردھارا نے جواب دیا کہ اسے بھر قری۔

ہوئے ہیں دھار کے۔ آئے ہیں بے غم پورے۔ اور نام نامک زنگاری۔

سوال بھر قری

کس گھاٹ پر نیت اٹھان کرنے ہو۔ دکن بن سے زبان ہو۔ کون بل دی جگہ میں ہے جو۔ اور کس گھاٹ پر
میں سے دستہ چڑھو۔ گھاٹ دیوی۔ کھنکھانک کہ کھنکھانک۔

جواب ست گوردھارا ج

کونے ن سونے تری گون گامے
جنم مہ آناکاش مے جنم مہاوی
مہاوی مہا مہا راس پری
مہا پری راس مہاوی کب ہوں
مہا تان مہاوی مہا مہا

(مہا پری کا کلام)

کون تان جیت تان بیلوہے
کون مہا مہا جیت مہا مہا
کون مہا مہا جیت مہا مہا
کون مہا مہا جیت مہا مہا

(مہا پری کا کلام)

مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا

(مہا پری کا کلام)

کون مہا مہا جیت مہا مہا
کون مہا مہا جیت مہا مہا
کون مہا مہا جیت مہا مہا
کون مہا مہا جیت مہا مہا

(مہا پری کا کلام)

مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا
مہا مہا مہا جیت مہا مہا

(مہا پری کا کلام)

مہا مہا مہا جیت مہا مہا

کونے ن سونے تری گون گامے
جنم مہ آناکاش مے جنم مہاوی
مہاوی مہا مہا راس پری
مہا پری راس مہاوی کب ہوں
مہا تان مہاوی مہا مہا

خواب مہا پری

کون تان جیت تان بیلوہے

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

جواب مہا پری

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

جواب مہا پری

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

جواب مہا پری

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون مہا مہا جیت مہا مہا

جواب مہا پری

کون مہا مہا جیت مہا مہا

کون کلا بھڑ چڑاوی
کون دے سدرج پر آوی
کون پتھر کرنا بجاوی

(سنت گورو باک)

گورو دیکھ شیتل آگنی بھڑاوی
سیا پھرت بھڑ چڑاوی
گورو دیکھ سدرج پر آوی
نیرم نیرا ناہ بجاوی

(بھڑی باک)

کھان تان رہ پیوے سار
کون تیرے مچھن بچار
کون بان پئے پئے
کون جوت ۲ جوت

(سنت گورو باک)

کھان تان رہ سار
تیرے مچھن گورو بچار
کھان پئے جان جوت
جوت جوت ۲ جوت

(بھڑی باک)

کون سار رہ سار
کون سار رہ سار
کون سار رہ سار
کون سار رہ سار

(سنت گورو باک)

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

کون سار رہ سار

अविगत नाथ नलिषा जाय

(भारतीय राज्य)

कहिउछमे केहि कहिये दूर

बिड़ि में ज़ोन रहती भार पूर

किन्ति नेहे नेहि दूर बतावै

केहि गुरा गाथे केहि कहि सुनाये

(सत्यगुरु वाक्य)

जन्मते उपर्ये जन्मते दूर

जयपुर में जोल रही भरपूर

किस मेरे किस कास्ये दुः

हरियुगा माथे देव डब्र

विश्वविद्यालयी पाठ्यक्रम

दीन नगर दीन बाहर दीप

मौनकारणा चले सब जीव

कई भाषाई नामक देव बिचार

विश्वविद्यालयी जीवन का आधार

()

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

SECRET

100-443887-100

THE

اہل تہذیب و تمدن

جواب بحر حق

اکہ اویسے کہ گئے دو۔

کہ میں جوت رہی ہوں

کہ کہ خیرے کہ دور خا دے

ان کے مرنے کا دے کہ کہہ سنا دے

جواب است گوید همارج

جڑتے اور بکے جڑتے دور

مل و من، موت ری برادر

کس خیرے کس اگے دور

مرگن کاوتے دیکھ حضور

جواب هر مغزی

کون انتر کون باہر ہووے

کون کون سے

کے ساتھ ہی ایک اور کام

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ جلد صحت یاب ہو۔

جوانست گویو ہماراج

انجمن اہل سنت

100-443886-1

1947

المجلة

100

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1801. It is a formal address, and the President expresses his pleasure in the new year and his confidence in the Congress.

سوال بیضا جوگی

پانچ

نچوہر بن-بنتا رتھ کینا پ
 -بندھن کدھیرے کین کو ناپ
 کین کیرنے بڑے شکار
 کین کیرن کھڑے لاپے ڈاٹ
 کین کیرا راپے کین کینا ڈاٹ
 پڑھنے ڈاٹ کین کینا ڈاٹ
 کین کینا کین کینا ڈاٹ

(کین کین کین)

کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین

کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین

کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین

کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین

شعبہ

کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین
 کین کین کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

کین کین کین کین

चलो पिता तम्हें नाम बुलायि
कान फड़ाय मुँदग पहनायै
गुरु गोखले के चरणा लगायै
(जयाय सतगुरु महाराज)

नाम एक ओंकार करतारा
ज्ञात चरन ते रहे न्यारा
रूप दह कीन्हे बिसयारा
अलख लखाये सगल भंकारा
पारिभ्रम के दरशन आय
अमर अजोनी लिये बुलाये
ज्ञान कड़ावो ना बुंदरा पावो
सब सिद्धन की चरनी लावो
एक ओंकार गुरु सिर मेरे
कदमनख तुन गोपीचंद दरशन बांकीन्हे सब चोरे
(गोपीचंद काव्य)

जीन ज्ञान योग है ध्यान
 जीन तीरथ है सकलानाम
 जीन निरमल है तले
 जीन है ऊपर जीन है तले
 जीन पुनः है जिसके रत्ना मिले
 जीन सब

جلو پتا تھیں ناتھ بولاے
کان بھڑا دے مندر پر اسے
گورو گورکھ کے چرن لگا دے
جواب ست گورو ہمارا

عام ایک اور نگار کرتا
 ذات برن سے رہے نیارا
 روپ دیدہ کینے بستارا
 لکھ لکھاے سگی منجھارا
 پار پر محو کے در سخن آئے
 امر اجونی پیے تو لائے
 کان بھراوندہ منہ را ہا او
 سب سہ عن کی چرنی لاؤ
 ایک اور نگار گوڑا سر پرے
 کے نامک شن گوبی چند درشن ان کینے ب چیری
 جہا ب گوبی چند
 کون گیہ کون ہے دجیان
 کون حیرد ہے اشنان
 کون دل لے لے
 کون ہے وہ کون ہے تے
 کون جگہ ہے جس سے رسنہ
 ایک ہے

جواب سے گورنر صاحب

کیا تو یہی ہے جو کہ کہہ رہے۔ دشمنان وہی ہے کہ جو اپنے خیال کو وطن جاننے نہ پڑے۔ گزشتہ کے درجہ کے
سب سے بڑے وطن کا پہلی شہر ہے۔ شہر اور راجہ سب میں ان کا حکم ہے۔ چکر ویں شہر ہے۔ شہر کے
دو گزشتہ کے درجہ کے املا ہے۔
جواب گزشتہ

جواب ست گورو ہمارا

تم تلو نہ بھی چلے آئیے۔

گوری چند بھی دلیس گا تو گورو کے نام سے گوری چند سے روپیہ نہ گروے بے بار بھی۔ گوری چند نے جواب دیا کہ اسے ہنسا ہی وہ تو
 (تہ سروب) اور ابھی آیا ہی۔ یہ سربوہری نے غصے سے کہا کہ گورو جی میں جانا ہوں کہ گورو سے کہا جاؤ اور آؤ پس کو چاہیے
 ہر قری آیا آؤ پس آؤ پس کہا۔ ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ ایک دھار تو دیں۔ تہ یوں ہر قری ہر قری آئے۔ ہر قری نے جواب دیا
 کہ چلو چاہی تنکو گورو کہ نام کے پاس لیکن ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ جو دہان بھا کر کیا رو گے۔ ہر قری نے کہا کہ کان میں منڈک
 سینہ کھتا آؤ وہ اور بھی آیا بھگ کرنا جب ایسا کر کے تب جو بھگت کو پاؤ گے سترے سے تھاری لٹا دہ میں گلے گی۔ یہ سترے
 ست گورو ہمارا نے شبہ فرمایا۔

شاہ

شہد

गुरु का शास्त्र मनमहि बुन्दरा सिन्नाखिमाहे टाव
 जो कृष्ण केर भक्ता करमाये सहज जोगविधि पावो
 बाबा जगता जिषो जुल जीगी पामन नन में जीगी
 चमत् नाम निरंजन पाया गिपान का पारस भोगी

گورو کا سید من ماتہ مندر کھتا کھتا ہر ڈھاؤ
 وہ کہ کر کے بھلا کر کے سچ جوگ بدہ پاؤ
 بابا جگہ جیو جگہ جگہ جوگی برم تہ میں جوگی
 امرت نام زرخین بابا گیان کا واس جوگی

भारवरी बाबा

جواب ہر قری

एक हाथ में पातर देवे दूजे देवे दंड
 बकल बभ्रु जलमाये तुमा को बहंच बताने नमस्कर

ایک ادا میں پاؤ دیوے دے دے دے دے
 اکی کا بھرت دے دے دے دے دے دے دے

गुरु मानव बाबा

گورنا ملک باک

पातर दे कर कन कन हल बतीमान बभ्रु
 हरि कीमत रौए हल बतीमान हल बतीमान
 बभ्रु बाबा

پاؤ دے بار گیان ست ہر دستان بھرت
 ہر کی ہر دستان ہر دستان ہر دستان
 ہر قری

बभ्रु बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा
 विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा
 (बभ्रु बाबा)

بھرت ہر دستان ہر دستان ہر دستان
 ہر دستان ہر دستان ہر دستان ہر دستان
 ہر دستان ہر دستان ہر دستان ہر دستان

विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा
 विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा विद्या बाबा
 (बभ्रु बाबा)

بھرت ہر دستان ہر دستان ہر دستان
 ہر دستان ہر دستان ہر دستان ہر دستان
 ہر دستان ہر دستان ہر دستان ہر دستان

لہو نالہی کبھ دھرت نالہی پان پان پد پاو

مات گورو باکھ

سگالی منیا موت نیرانی نانا بھرن اہمک

کد نانک من برہم جیو پار پیر تلیک

یہ مشہد سنگر برہم جیو ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جاتے ہو۔ یہ سنگر گورو مہاراج نے پسند فرمایا۔

باکھ سات گورو مہاراج

رہا لہو کر تار نہ جان

بھپنا بھاپن کبھ پھنچانے

موت سیخ نہ بھرن جیو

گورکھ بند نہ ہوا اہمک

راج ہونڈ کے جیو بھپے

ممتا موہ نہ بھجھن موی

ممتا اہمک اہمک بھاپ

جیو جیو کی ممت نہ پان

نانک بھلے تار پیر

ہونڈ ہونڈ پان پان پان

مات گورو باکھ

تیر پیر تار تار پیر

بھپنا بھاپن کبھ پھنچانے

موت سیخ نہ بھرن جیو

گورکھ بند نہ ہوا اہمک

راج ہونڈ کے جیو بھپے

ممتا موہ نہ بھجھن موی

ممتا اہمک اہمک بھاپ

جیو جیو کی ممت نہ پان

نانک بھلے تار پیر

ہونڈ ہونڈ پان پان پان

ڈھنگے کب ڈھنگے سے پان پان پان پان

جواب ست گورو مہاراج

سنگر سنجو تار تار پیر

کے نامک شمس بھرن جیو

یہ مشہد سنگر برہم جیو ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جاتے ہو۔ یہ سنگر گورو مہاراج نے پسند فرمایا۔

سنگر ست گورو مہاراج

خالی سوکنا نہ جانے

بھپنا بھاپن کبھ پھنچانے

موت سیخ نہ بھرن جیو

گورکھ بند نہ ہوا اہمک

راج ہونڈ کے جیو بھپے

ممتا موہ نہ بھجھن موی

ممتا اہمک اہمک بھاپ

جیو جیو کی ممت نہ پان

نانک بھلے تار پیر

ہونڈ ہونڈ پان پان پان

جواب ست گورو مہاراج

سنگر سنجو تار تار پیر

کے نامک شمس بھرن جیو

یہ مشہد سنگر برہم جیو ہے کہ کہ چاہی چلو کیونکہ میان تک اگر خالی کیوں جاتے ہو۔ یہ سنگر گورو مہاراج نے پسند فرمایا۔

سنگر ست گورو مہاراج

خالی سوکنا نہ جانے

بھپنا بھاپن کبھ پھنچانے

موت سیخ نہ بھرن جیو

گورکھ بند نہ ہوا اہمک

راج ہونڈ کے جیو بھپے

ممتا موہ نہ بھجھن موی

ممتا اہمک اہمک بھاپ

جیو جیو کی ممت نہ پان

نانک بھلے تار پیر

ہونڈ ہونڈ پان پان پان

(मतगुन वाक्य)

गुनकर ग्यान ध्यान का पाये कर करनी कस पाये
भादी भाव प्रेम का पूजा इतिविधि श्री चन्द्राय
बाबा मन मतवाना प्रेम रमणीय मन्त्र मंगल वरदाया
अह निह रनी प्रेमनेय लागी राख अनादर दया

(इकरदाय)

गुरु की मारपी अमृत बानी पीवन दीपरमान भषा
हर दयान का शीतल होयै मन्त्र चेंकटे कर धिया
सच्चा आप पियाना मुनानि सहिषिये जिसन जग को
अमरित का ज्योपारी होयै अमृत भूंदे भाव धरे
सि कृती राता सदा बैसगी नृणा जन्म नहिं हारे
बहुना न क सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी
बहुना न क सुन भरत जोगी सिव अमरित धरी

राष्ट्र

आख मन्दा दोखंग निराका परम सुखंग अस्तानिह
कचुत वै सुख होवती बताला

(आख सुख वाक्य)

आख सुख हमरि कहिये निराख सुख अपार
विन आख सुख देव न मिली न मिली को करार

(अख सुख वाक्य)

अख सुख हमरि कहिये निराख सुख अपार
विन आख सुख देव न मिली न मिली को करार

अख सुख वाक्य

अख सुख हमरि कहिये निराख सुख अपार
विन आख सुख देव न मिली न मिली को करार

जोबत गुरु महाराज

जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज

जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज
जोबत गुरु महाराज

शब्द

आबाद कना खास प्रेम कना साखा
अबुल कसे कसे सुनी ॥८॥

जोबत गुरु महाराज

आस क हारि के खास आद क अप
अना कन्दे ली ले नली के करार

जोबत गुरु महाराज

आस क हारि के खास आद क अप
अना कन्दे ली ले नली के करार

जोबत गुरु महाराज

आस क हारि के खास आद क अप
अना कन्दे ली ले नली के करार

ہری گت نامین کاٹی۔

دھرم گات تہیکا ڈ

ست گورو ہمارا ج لے فرما پاکس (مخوفی) انت کو لیئے آخر میں جسے کان میں بھی باقی ۔۔۔ جاوے گا کسی بد و بد پرور
گروگی۔ (مخوفی سیدہ) بھی خاموش ہو کر واپس گیا۔ بعد وہی اسکے پورپا آیا اور نے ہی آدیں دیں کہ
ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ آدیں۔ یہ شکر (لہورپا) نے پر شہید کیا۔

شہید لہورپا

(شہید لہورپا)

ہاڑی ہاڑی کھڑا تھائی کھڑا تھائی بھنیج بھنیج
کھڑے کو ڈھپانی ہوئے کھڑے کھڑے مات پسا
لہورپا گورو پورکھتا ہے سون نانک تپا
جیہی کارنا تھم بھرت بھرت سہیہ بھرت بھرت

(سنت گورو باکھ)

ہاڑی ہاڑی سہج کھڑے سہجے بھنیج بھنیج
سہجے ہی ڈھپانی ہوئے سہجے مات پسا

نانک بھرت

کرتار کے پوت

سون لہورپا بھرت نرنجن کرپا کرکے مینا

تیس بھرت بھرت نے مات لہورپا بھیگا

یہ شہید ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض زبان سے شکر (لہورپا) بدھ بھی دیں گی۔ جو کہ گورو کہ نام پاس ہو گیا
گورو کہ نام نے پوچھا کہ کیوں رے بے کیا ہوا۔ یہ شکر (لہورپا) نے جواب دیا کہ نام ہی وہ تو کہیں اگتھی نہیں
مستے میں (گوبی چند) بول آئے کہ اسے گورو نام ہی (نانک) چار پوجے کے دن ہیں۔ یہ شکر کہ نام نے جواب
کہ نام ہی گوبی چند میں بھی یہ بات جانتا ہوں لیکن ابھی ان بدھ میں کا غور و گور نہ ملے پلے دو۔

تھہا کے (چپٹ نام) ست گورو ہمارا ج کے پاس آیا اور آتے ہی آدیں آدیں آدیں آدیں
لے آدیں آدیں ہی (چپٹ نام) جوگی ایک اور گورو آدیں۔ یہ شکر کہ نام نے پوچھا۔

شہید چپٹ نام

کرتار کے پوت

سون لہورپا بھرت نرنجن کرپا کرکے مینا

تیس بھرت بھرت نے مات لہورپا بھیگا

یہ شہید ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض زبان سے شکر (لہورپا) بدھ بھی دیں گی۔ جو کہ گورو کہ نام پاس ہو گیا

گورو کہ نام نے پوچھا کہ کیوں رے بے کیا ہوا۔ یہ شکر (لہورپا) نے جواب دیا کہ نام ہی وہ تو کہیں اگتھی نہیں

مستے میں (گوبی چند) بول آئے کہ اسے گورو نام ہی (نانک) چار پوجے کے دن ہیں۔ یہ شکر کہ نام نے جواب

ہاٹھی بائی کمان تیاگی کیوں تیاگی بیج جو ہار
کابے اڈو بائی جو دے کیوں جو دے بات پسا
لہورپا گورو کہ پورکھتا ہے سن نامک تپا
بھرتارن تم بھرت بھرت سہیہ اگم اگم
جواب ست گورو ہمارا ج

اٹی بائی سچ کائی بھے بیج جو ہار
بھے ہی اڈو بائی جو دے بھے مات پسا
نامک اڈو

کرتار کے پوت

سٹن لہورپا آپ زجن کرپا کے مینا
تیس اگم اگم دے نام (لہورپا) بھیگا

یہ شہید ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض زبان سے شکر (لہورپا) بدھ بھی دیں گی۔ جو کہ گورو کہ نام پاس ہو گیا
گورو کہ نام نے پوچھا کہ کیوں رے بے کیا ہوا۔ یہ شکر (لہورپا) نے جواب دیا کہ نام ہی وہ تو کہیں اگتھی نہیں
مستے میں (گوبی چند) بول آئے کہ اسے گورو نام ہی (نانک) چار پوجے کے دن ہیں۔ یہ شکر کہ نام نے جواب

کہ نام ہی گوبی چند میں بھی یہ بات جانتا ہوں لیکن ابھی ان بدھ میں کا غور و گور نہ ملے پلے دو۔

تھہا کے (چپٹ نام) ست گورو ہمارا ج کے پاس آیا اور آتے ہی آدیں آدیں آدیں آدیں

لے آدیں آدیں ہی (چپٹ نام) جوگی ایک اور گورو آدیں۔ یہ شکر کہ نام نے پوچھا۔

شہید چپٹ نام

کرتار کے پوت

سون لہورپا بھرت نرنجن کرپا کرکے مینا

تیس بھرت بھرت نے مات لہورپا بھیگا

یہ شہید ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض زبان سے شکر (لہورپا) بدھ بھی دیں گی۔ جو کہ گورو کہ نام پاس ہو گیا

مومنین دیشوا کائنات کو
 ہر جگہ جگہ جگہ جگہ
 دھڑ دھڑی میں تہہ مہو ہو
 اٹھنکار نہی ساڈھ ساڈھ
 بھہ نائنک جی سون سنگار ناٹھ
 (سنگار ناٹھ نامہ)

سنگار میں کون جگہ سے ٹھہرے ہو
 دربار میں کس طرح پہنچے ہو
 کون جگہ ہے دربار میں پہنچے
 کس جگہ سے ملے میلیگا
 سنگار ناٹھ پڑھتے ہیں
 سنگار ناٹھ رید مہو ہے
 (سنگار ناٹھ نامہ)

سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں

سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں

سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں

سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں
 سنگار ناٹھ کے سنگار میں ٹھہرے ہیں

کایون چلا ہوتا اور جگہوں کا سکہ کبہ نہ بنتا۔ ست گوردھاراج نے (زبابا کا) اس مردانہ پر وہ کیا کرتا کیونکہ اُسکو تو پہلے گور کہتا تھا
 ہی تھا مگر سچ بر کہ جسکو کرتا راہی طرف کھینچے اُس سے کیا چارہ ہو اُسکو کوئی روک نہیں سکتا ہو۔ بعد اسکے مردانہ نے عرض کیا
 کہ حضور یہ نظر کرنا رہے آپ ہی کو بخشی ہو یا کسی اور کو بھی ہو۔ متنے میں (شبنم زادہ) آیا اور اپنے ساتھ ایک شہرہ اور ایک
 چٹوسی اپنے سیک کے نشان بھی لایا اور آتے ہی کہا آدیں ہے باے آدیں۔ بجا اب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچانک
 کو آدیں آؤ شبنم زادہ ہوگی۔

سوال ششم تا دهم

سندھ پہنچو اور اراکو ہاتھ لیں ہیراگی
مگر کہنا تھے کہ چیلو بھگن نہ کوڑا لگی
شہنشاہ تھے کی سن نہ ایک بائے
دشمن دیکھتے ڈرتے تھے

کیا یا استر دھرن نہ پر سے جب لگ دھرن اکاس
 شلہ کا سنبوٹن جو جواٹ کھل برگاٹ
 ستن خیر کا مارگ پا دے اچھ روپ دکھائے
 سب سنو کہ میں رہے سو پہلے اکم زندہ پاسے
 شبنو ناتھ کے سن نامک جیز جم سکارو
 حرم گورگور کہ کو تھا وہ بیاہ پریم پارو
 جواب ست گورو ہمارے

منہاں دی عزت سر ہم خوب باری
ہر ماہ کے لئے جو کون نام دے جسکی
کس ہمارے لئے ہو دے سچ بتا دی

عن مشهور القاص
بیک زمین در شش

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

समस्या का कथ

राष्ट्र

मुन्दरा पहनो फिर ग सखो हाथ लेब वैरागी
गोरखनाथ के चेला हो बिधन नकोऊ लागी
पंभूनाथ कीहें मुन नानक वाले
दर्शन देखत हूरे जाले

काष्ठास्वर धरनन फलीजवतत्त धरन-अकाश
सोतह कला सपूर्णहो उत्तरेकवत्त प्रगाश
सुन शहर का नारंग फीवै बच्चन रूपदिस्वाय
सतसंतोष मेंरहे सुदेन-अमय मैनिधि पाय
शंभूनाथ कहैं सुन कलाक तैरनम स्कार्य
जो तुम युद्ध मोदतकी फावो तव प्राणो परम वशार्थ
(सतसुख वाच्य)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

संस्कृत-विद्यापीठ, मुंबई

10-11-68

100

اسے منگل ناٹھ تم کو کچھ کہو۔ منگل ناٹھ نے جواب دیا کہ ابھی پرسی سے کسی مس حاتی کو لیکر اس کو محوٹ کہیں دھجا بھی ہیں۔
 ایسے وہ جیسے بن دیسے ظاہر ہیں۔ یہ سنتے ہی شبنو ناٹھ ول اُٹھتے۔ اسے ناٹھ منگل ناٹھ انکی طرف ہی کرتے۔ اس وقت منگل ناٹھ
 نے کہا کہ سنو جیکٹر تمہارے کہنے سے تو وہ کچھ کم نہ ہو جاویگا کیونکہ یہ باتیں جیکٹر ون کی نہیں ہیں کہ بچے کو برا کہیں۔ کو لڑنا ناٹھ ہی
 سے بوجھ دیکھو یہ سنکر اہر جکر شبنو ناٹھ نے جواب دیا کہ اس منگل ناٹھ میرم بھی اُنھیں کے جا کر جلد ہو جاؤ۔ جواب اسے منگل ناٹھ
 نے کہا کہ اسے شبنو ناٹھ ایک دفعہ کیا بلو دس مرتبہ بھی جلد ہونے سے کوئی دو کہ نہیں ہو کیونکہ سادھو کے آگے سادھو ہی جیتے ہیں
 اور چور کے آگے چوری جا بیٹے ان جو لوگ اہنکاری ہوتے ہیں وہ البتہ سادھو کے آگے نہیں جھکتے ہیں۔ سنو شبنو ناٹھ ہی ایسی
 باتن کے کہنے سے جوگ پورا نہیں ہوتا تو تم گور کہ ناٹھ جی ہی سے دریافت کرو۔ یہ سنکر شبنو ناٹھ خرمندہ ہو گیا اور گور کہ ناٹھ
 سے بوجھنے لگا کہ اسے ناٹھ جی منگل ناٹھ کیا کہتا ہو۔ جواب اسے گور کہ ناٹھ نے کچھ کہا۔ خاموش رہے۔ اتنے میں گویا جلد نے کہا
 کہ اسے بجائی سادھو ناٹھ جیتو تم نے اپنے ہی گھر میں جھگڑا کر رکھا ہو نامک بنا جیسے بن دیسے ہی میں تم آپ ہی دیکھو گے
 ہمارے اُنکے ساتھ کوئی حال تو تھا نہیں اور کیا ہمیں سادھو اور سیدہ بن دیا خانے ہو اور لوگ بھی نر بن کے بنائے ہوئے
 ہیں اور رات غیر کوئی یون بن بنا ہو۔ لکھنؤ تو یہ کہ اپنے سے بکوا اچھا جانے اور اپنے نہیں سب سے نیچا مانے اور یہ
 اپنے خیال میں بھی نہ مانا چاہیے کہ ہمیں گیانی ہیں اور کوئی ہی نہیں۔ یہ بات سنکر شبنو ناٹھ جھلکا اور گور کہ ناٹھ سے خاموشی اختیار
 کی۔ یہ کیفیت دیکھ کر منگل ناٹھ نے کہا کہ اسے گویا چند جی تم کچھ کہو گے۔ یہ سنکر گویا چند نے منگل ناٹھ سے کہا کہ جو کچھ تم بن کرتے
 ہو وہ پورا ہو۔ غیر اہیت کی تداکر فی الجہت میں ہوتی ہو اس سے ہی مناسب ہو کہ جو چاہیے وہ سچ کے گھر میں کیجیے
 عام گفتگو کرتی چاہیے مقل کو تک بات سست ہو کہوں کا ہیں ہو اور جو گیانی و جانی گور دین وہ سب کے سب ایک ہی گویا
 ہیں۔ سب خرمندہ کا باپ ایک ہی ہو۔ یہ سنکر منگل ناٹھ نے کہا کہ تم پورا بن کر کہتے ہو۔ گور دکا اوچھیس ایسا ہی چاہیے
 اور جیسے نر بن کی کہ چاہو دے۔ اپنے میں مردانہ نے میر عرض کیا کہ گور دجی (سیر برت) کو تشریف لیجیے۔ یہ مردانہ کا کہنا تھا
 کہ ست گوردھماج (جنا برت) سے انہر دھماج جو کہ (سیر برت) پر ہا کرے جوئے دیکھو وہ ان ہی سیدہ منگل ناٹھ ہی

آگے ساکھی ست گوردھماج کی (سیر برت) پر تشریف لیا ہے کی

بابت چلی

لہرا

ست گوردھماج جرت پرت پر پے در پیکر وہ ان سہ چٹائی کی عوام میں سے ایک تھی۔ اس نے
 اپنے میں آئینہ لگا کر دیکھا کہ وہ ہیں۔ ہر دن کہ پیکر کہ گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے
 گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے
 گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے
 گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے گوردھماج کے

آؤ سچ بچاؤ ہی ہے سچ نامک بوسی ہی سچ

[illegible]

भट्टी साजी लाहन माड़ी किसक बीच समायै
निर्मल धारन लेख हचलती तब यह चमत्त पावै
सुनो नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट तबै बंधन सब काटे बगली दुरमत खोवै
होमत जाने सदेक मोते मंगन होय लो लागे
सुरत बंधना चलती कबहुं दरवार खड़े बैरागी
ऐसी सहज किरी मतवाले दुरत दुख दुई निघारे
जह देखै तहां एको स्वामी हिरै चन्तर धारे
लाहा पूंजी बाध निबाहो पंज बुरख खालि लेपन जाये
अंगार नाथ कहैं सुन नानक तब नूंदरीन पावै

सतगुरु बाक्य

(राग माहुर महल पहला)

ज्ञान ध्यान की लाहन माड़ी कली की कस पावै
भाव भट्टी में प्रेम समाना ब्रह्म की चगनी जलावै
खिंदो हम मद के मति नाहीं
जो मतवाले मद के मोत चिनकत कलें माहीं
सुर्त नली भावना सन कीन्दा चंतर धार चुकई
दया सुरही सहज बिबला गुरुमत पीवि माई
गुरुमुख नाम फिर मतवाला एकरा मोते सेवै
जह देखै तहां एक स्वामी मारव पावै कहेवै
निबोही लेख हचलि दिखो बाध बहुर लो लागी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी

अनमोलि की

(राग माहुर)

जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी

भूषि साजी लाहन माड़ी किसक बीच समायै
नरल धारन लेख हचलती तब यह चमत्त पावै
सुनो नानक तब यह जोगी होवै
दृष्ट तबै बंधन सब काटे बगली दुरमत खोवै
होमत जाने सदेक मोते मंगन होय लो लागे
सुरत बंधना चलती कबहुं दरवार खड़े बैरागी
ऐसी सहज किरी मतवाले दुरत दुख दुई निघारे
जह देखै तहां एको स्वामी हिरै चन्तर धारे
लाहा पूंजी बाध निबाहो पंज बुरख खालि लेपन जाये
अंगार नाथ कहैं सुन नानक तब नूंदरीन पावै

जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी

अनमोलि की

(राग माहुर)

जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी
जो मतवाला जह देखै तहां एक उन्कार देखी

सो बैरागी जो उलटे व्रत
गंगन मण्डल में रूपै धम्म
अहर्निशा अन्तराधिधान
ते बैरागी सत्यममान
बोले भायर सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

(सतगुरु बाल्य)

क्यों मेरे मन्द क्यों जीवै पक्ता
कान बढ़ाय एक आक्य जो मुगता
आक्य नस्त. एको नाव
कोन हो अक्षर जित रहै दियाव
धूप झाड़ुं जो समकर सह
तो नानिक आक्य गुरु को लहे
सुः बरतारे वरते पूत
न संसारी न सबधूत
निरंकार जो रहै वक्तव
काहे विद्वान् भांगन जाप
बोले नानक सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

(परम तन बाल्य)

आप भांगन जो उलटे व्रत
गंगन मण्डल में रूपै धम्म
अहर्निशा अन्तराधिधान
ते बैरागी सत्यममान
बोले भायर सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

(सतगुरु बाल्य)

सो बैरागी जो उलटे व्रत
गंगन मण्डल में रूपै धम्म
अहर्निशा अन्तराधिधान
ते बैरागी सत्यममान
बोले भायर सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

जो अब से गुरु महाराज

क्यों मेरे मन्द क्यों जीवै पक्ता
कान बढ़ाय एक आक्य जो मुगता
आक्य नस्त. एको नाव
कोन हो अक्षर जित रहै दियाव
धूप झाड़ुं जो समकर सह
तो नानिक आक्य गुरु को लहे
सुः बरतारे वरते पूत
न संसारी न सबधूत
निरंकार जो रहै वक्तव
काहे विद्वान् भांगन जाप
बोले नानक सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

जो अब से गुरु महाराज

आप भांगन जो उलटे व्रत
गंगन मण्डल में रूपै धम्म
अहर्निशा अन्तराधिधान
ते बैरागी सत्यममान
बोले भायर सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

(सतगुरु बाल्य)

आप भांगन जो उलटे व्रत
गंगन मण्डल में रूपै धम्म
अहर्निशा अन्तराधिधान
ते बैरागी सत्यममान
बोले भायर सत्य स्वरूप
परम तन में रेखन रूप

(جہان ناتھ) ایک شخص سی دھندو تھا۔ وہ کھوکھلا بن گیا تھا۔
 ست گورو ہماراج کے جہان ناتھ سے اور حال مراد سے کہہ کر اجنا ناتھ سے ملے۔ وہ دھندو بن گیا۔
 جو کہے۔ اس وقت ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جہان ناتھ مہینے میں کچھ دلوں کو ہمارے ساتھ لے کر
 مگر بغیر بوسے غلام نہیں ہوتا ہے۔ سب بڑے اور سب ناتھ اور سب جیتی دھندو ہیں اور ہم کون نہیں ہوتے۔

گنگا و جہان ناتھ

لوں ہمارے۔ توں والا توں۔ کون ہمارا کھوئے۔ انہن ہمارا کھوئے۔ جہان والا کھوئے۔ جہان والا کھوئے۔
 سنے والا سنے۔ جہان کے انکو کھوئے۔ ایک اور کھار میں دھیان لگاؤ۔

جواب ست گورو ہماراج

جسنی کرنی رہنے چلیے گورو اپنے سب دھن میں خبر ایک اور کھار کے کرتا ہے۔

جواب جہان ناتھ

ہر جگہ پر مشرک دو سرا کوئی نہیں ایک ہی کہہ دوپ ہو دو سرا جہان ہے۔
 اس قدر بائیں جو کہ ست گورو ہماراج سے اور جہان ناتھ سے آپس میں جہان ناتھ ہوئی اور خوش ہوئے۔
 اتنے میں کھانا تھا۔ جہان ناتھ۔ شگل ناتھ۔ گولی تھ۔ یہ چاندن سدھناٹ خوش ہوئے اور ست گورو ہماراج سے
 عرض کیا کہ اسے چاہی صاحب ہم لوگ آپ کے درشن کی بدولت خال ہو گئے ہوتے ہیں جو گیا کہ آج ہی ہمارا کھوئے
 درشن ہو گئے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے ناتھ ہی ہم بہت دھن سے آپ لوگوں کے درشن کی خواہش رکھتے تھے
 نہایت ہی خوشی کی بات ہوئی کہ اس میں ہم میں آپ لوگوں کے درشن پر اپنا ہونے میں نہایت ہی خوشی کے درشن کے کر تھیں
 اور نہ کھانے میں کچھ بھی فرق نہیں ہوئی۔ یہ گنگا سنگھ سرب برت ہوئے۔ گنگا ناتھ اور جیست سنگھ اور گنگا
 ان لوگوں کی جنوں غصہ کی دیکھ کر شگل ناتھ نے کہا کہ اسے گولی تھ یہ لوگ کیسے ہو گئے ہیں یہ جواب دیکھ کر
 حسین دیکھ کر گنگا تاک چاہے لوگوں سے کہہ کہ میں بہتر ہو کہم غرض ہو رہا اور نہ کہ یہ لوگ کے فرزند
 ہو یا دیکھے۔ خوش ہوئے وہ لوگ غرض ہوئے تھے اپنی اپنی کھانا میں مشرک تھیں لیکن کسی نے نہ مانا تھا۔ کسی کے
 مشناتھا۔ اور کسی نے پھر نہ مانا۔ کسی نے کہہ کہ کسی نے کہہ کہ میں نے اپنی اپنی چیزیں مانیں۔ وہ کھانے
 میں بہت دھن کا کھانا دیکھتے تھے۔ انہوں نے کھانا دیکھا۔ لیکن ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے
 کہہ کہ میں نے کھانا دیکھا۔

(شعبہ)

شعبہ

آؤٹ ہو کیس ہماری

آؤٹ ہو کیس ہماری

ہم دیکھیں شکست ہماری

ہم دیکھیں شکست ہماری

ست گوردھارا جگہ کا یہ فرما تھا کہ (کیس اوٹے) اور آسمان پر جا کر مرگانی کو مارا دیا راہندہ لوگ یہ کیفیت دیکھ کر حیران ہو گئے۔ غرض کہ جو چیزیں مدھون نے اوڑھائیں تھیں ان سبھوں پر وہ (کیس غالب آیا) اور سب کو مارا دیا یہ سبھم قدرتی دیکھ کر سب مدھون لوگ تعجب ہو گئے اسوقت ست گوردھارا جگہ ہنسے شکل ناتھ لے گور کہ ناتھ سے کہا کہ دیکھا نا کیس کا تاٹا۔ یہ سن کر (کیس ناتھ) نے سوال کیا۔

سوال کیس ناتھ پنجاب گور کہ ناتھ

کے آؤٹ گلنگ منڈل۔ آکاس میں کتنے تارے۔ جاسپی کے جے کتنے ہیں۔ اندر کتنی دھارا برستا ہے۔ سیر پرت کے سیر پرت۔ جگت میں رتی۔ کتنے یو۔ کتنے کھنڈ میں ہیں۔ گور کہ کے شین نامک تم کتنے دروازے آئے ہیں۔

جواب ست گوردھارا جگہ

چار آؤٹ گلنگ منڈل۔ دو آکاس میں تارے۔ تاس جے کے دوپتے۔ اندر دو دھارا برستا ہے۔ سیر پرت۔ جگت میں رتی ایک۔ کل میں دیوتا ایک ہے۔ کئے نامک جی سو گور کہ ناتھ ہم ایک دروازہ آئے ہیں۔

جواب گور کہ ناتھ

گور کہ کون۔ چلا کون۔ مزل کون۔ میل کون۔ کون چیز بیکار رہتے ہو۔ کیا کا ہے کی۔ جی کون ہے۔ بھن پر کون ہے کہ انت کے کب بولے۔ کب کب کھائے۔ کس تھیلے کے ذریعہ سے رہے۔ نامک جی ابرو پر جانا اور آسیدھی پور پور۔

جواب جگور دھارا جگہ

(جگور دھارا جگہ)

سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ

سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ
سبھ گوردھارا جگہ

सत कथ्यो कवि श्रवणाय

पद्म पाठ्य हो कथन श्रम पर जाय

ست کتبہ کہنی الگ سے

یہ سب جو کتبہ امر پر جائے

جواب کھیرونا تھ

کون راجہ - کون مگری - کون لوک بستی بن - راجہ کون - سنا کون - دیونا تک جی مگری کا باٹ -

جواب ست گورو ہمارا ج

اکھایا مگری - نام سلطان - پنج دو کہیر ودھان برتے بن - منوا - پون منوا - لوکھیرونا تھ مگری کا باٹ -

جواب کھیرونا تھ

کمان بستی سوا کمان بستی پون - ککے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گور کون امار کر ہوگی جو - یتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا ج

ہر دے بے سوا - نام بے پون - بن کے اوٹ گھاٹ نال بجاوے - پنجا کا گوروت اگن - کھیر سب کا بچار -

جواب کھیرونا تھ

کت کھ آئے - کت کھ جائے - کے سوناری - کے سے سندھ - کسے سوکھی کرے پونا - کوئی منہ ہو - کون دوار -

دیوتا جی سب کا بچار -

جواب ست گورو ہمارا ج

اور تر کھ آوے - دکن کھ جائے - نوٹو ناری - ٹوٹو سندھ - سوکھی کرے پون اسبہ منہ ہو - اچیت دوار -

یہ کھیرونا تھ سب کا بچار

(नाथनाथ)

جواب کھیرونا تھ

किन् पस्वै लागे बिन्

किन् पस्वै पड़े निबन्

किन् पस्वै बहुर दुर पूरे

किन् पस्वै साया सीद पूरे

(सतगुरु वाक्य)

किन् पस्वै जो लागे बिन्

किन् पस्वै जो पड़े निबन्

کت پر پے لاگے بند -

کت پر پے پر پے کند

کت پر پے اس خرچ ہوئے

کت پر پے ایسا رہ گئے

جواب ست گورو ہمارا ج

کت پر پے لاگے بند

کت پر پے پر پے کند

ज्ञान पावें तो सत्य सगुन
मनगुरु पावें तो नाथ मोह टूटे
नाथ बाक्य

لکھاں پہن تو سس سر جوئے
شکوہ پر پے تو ماہرہ وئے
جواب گھر و ناتھ

آदेश किसको आदेश
आदेश का कौन उपदेश
मन कौन
बस ज्ञानगुरु कौन
(सतगुरु बाक्य)

आदेश पर मनगुरु आदेश
पर सतगुरु का अनूप उपदेश मन का निरन्तर चेश
ज्ञान का गुरु संतोष
सतगुरु के चरणा लामि तो पावे मोरप

آدیس کون کو آدیس
آدیس کا کون اوپر آدیس
س کون
بے نیاں کو کون
جواب ست گورو مہاراج
آدیس بویے شگور آدیس
بویے شگور کا اوپ اوپر آدیس
گیان کا گورو دستم کہ
سنگور کے چرن لگے دپاے موکہ
اتنے بن (اورم و حورم ناتھ) نے آئے ہی : سوال کیا۔

(पूरननाथ बाक्य)

मागजस्तविजस्तमें हूँ बिबलदे कर कसाई
ऐसे दोब लगावे तुमको धस्ती कीन्ध मराई
एक तमाचा मारुं हेसा मार साध रुलाई
सिमा देखे जेव हमार समाले पांय लगार्ई
बहा हमार मानो नाही कबचेरो तुम कर्न
जोत जोड धै हम अपना तुमको मानुम नाहीं
पूरननाथ कीं तुम ननिब हरी कन रुलाई

(सतगुरु बाक्य)

سوال و حورم ناتھ

اگل جلا مے جل میں ڈوبے جل کے سار تعالیٰ
ایسے دو کہ لگا مے تلو معنی بی گزائی
ایک ملا نیا مارون ایسا مار ساھ نو لائی
ایسا دیکھ زور ہمارا لگے پاؤں لگائی
کہا ہمارا دو مہین اپ کہ تم بھائی
جوت و در دھرے ہم اپنا تلو سلوم ناپین
و حورم ناتھ کے تلو ناک ہر کا مہر رضائی

جواب ست گورو مہاراج

سوال گورو مہاراج
جواب گورو مہاراج

पदर की नीचे निरखें कंध केन समझाई
सगरी दुःख की नीचे निरखें कंध केन समझाई

مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کوئی آگے ہی جہیز۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ آگے دو بڑی بڑی جگہ ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور تشریف لے جائیں۔ ست گورو ہمارا ج نے دعائیہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ کہو بھائی بھائی۔ بھائی نے عرض کیا کہ جیسی تھی صورت ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے مردانہ ملے دیں۔ مردانہ نے کہا کہ حضور بہانہ بر تو ہم نے جب دیکھا تو ہاتھوں ہی کو دیکھا اور میں نے تو سنا تھا کہ تو ہاتھ میں اور چوڑی سی سیڑھی ہیں اور چڑھ جاتی۔ بھو اب اس کے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ یہ بات بہت عجیب ہو اور یہ سب جو کیوں کے ہی بھیس ہیں لیکن ان کے نام خیر انجیرا ہیں مگر آخر میں سب ایک ہی ہیں۔

تھہ اسکے پران نا تھ ست گورو ہمارا ج کی حضور میں آیا اور آتے ہی یہ سوال لایا۔

سوال پران نا تھ

کون جگت کون ٹھگت اردوگی کون ہی کون لکھن تے اچھن تے جوگ کون پاتا ہر۔

جواب ست گورو ہمارا ج

نام جگت نا تھ ڈرھتا رہتا اردوگی برت لکھن اوچھیس اچھن پریم جوگ پاتا ہر۔

جواب پران نا تھ

دھن جو تباہی صاحب نیکار ہی پران پت دھن ہی برہم گورو ست گورو یہ لکھ پران نا تھ ست گورو ہمارا ج کے قبول پر کرنے لگا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو ہمارا ج نے خود ہی نا تھ پران نا تھ کے پران کی جانب بڑھا یا۔ اتنے میں مدھن تھوٹے تھے جہن بند تھوٹا۔ پران نا تھ نے کہا کہ آج سوا دھان زرخن پور کہ کے مجھ کو درشن تباہی صاحب آپ نے دیا ہو اچھن کچھ بھی شک نہیں ہے۔ بھو اب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے پران نا تھ ہی تھارے اور پر زرخن پور کہ کی ایسی ہی کٹی ہو کہ گھم گھم میں اور زرخن میں کچھ مجھ نہیں ہے بلکہ ہم تو ہی جاتے ہیں کہ تم زرخن کی ہی صورت ہو۔ بھو اب اسکے پران نا تھ نے کہا کہ اسے چاہی آپ کے اور پر اس زرخن کی ایسی ہی کہ کچھ مشکل تھوٹا نا تھ کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اسے نا تھ ہی تباہی کو تھنے دیکھا۔ پران نا تھ نے جواب دیا کہ ہاں جیسا کہ تم کہتے تھے ویسا ہی دیکھا بلکہ تھوٹے تھوٹے تھوٹے آگے آج درشن تھے کل نا تھ نے کہا کہ اسے نا تھ جو تھن سادہ کے کہے جاتے ہیں دو سب میں تھوٹے میں زرخن میں اور زرخن میں اور ان میں کچھ مجھ نہیں ہے۔ بھو اب اسکے پران نا تھ نے اپنے آسن پر بیٹھے اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ اسے ست گورو ہمارا ج پران نا تھ فرماتے آئے ہیں بھتے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے جواب دیا کہ سن مردانہ جیکے اوپر کہہ کی ہر مانی ہوئی ہے۔ بھو اب اسکے پران نا تھ نے اپنے آسن پر بیٹھے اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور نا تھ کے کہیں اور ان کے کیا نام ہیں۔

جواب ست گورو ہمارا ج

نیکار نا تھ۔ چڑھتا نا تھ۔ کل نا تھ۔ گھگھ نا تھ۔ گولی جہیز نا تھ۔ پل نا تھ۔ پل نا تھ۔ پل نا تھ۔

اسے مردار، یہ تو فانی زمین اب جز خوں کے ہی دشمن
 کور کو تہی، ات تہی - سنوت تہی - بچش جنی سیکم تہی - مکتبی تہی
 اب نہ خون کے نہ دہشت

بسنک	سنگ	سنگ	بسنک	اورد	دعورم	کنف	صیف
لاہری	عائین بن	پون آکا	بلسکا	ببا کا	کسٹ	سردہ	سرب رام
کبول کرت	مسدقہ	گوان گوان	ابسنہ	چیزین	راے مین	کیل کرن	ارکشتہ
برت	ایشہ	عرقہری	بل دتو	کنف	شبنو	اجیل دین	ناب
بسنک	دمدم	بگ وود	ساس	کنس کرن	گول سا	نگن دھار	کسٹ
بل بوت	سردھن	سردھین	بوت گن	کسٹ	بوت گن	بل بوت	رکھ گھر
تلتی جوگ	پرت پان	اکا نرت	سینل بوت	مول سر	رام کنوار	کشن کنوار	بش بات
کر وگ	برجہ وگ	مرجوسین	مرجسلی	کندھاری	قلندری	سردھی	کاشی
گوردمن	گوجا باسی	اکا ناسی	کاک سنگی	بکرنگی	کول کری	کام، آسی	گل جاسی
بول شتر	رت رنگی	جوگ ہاری	دب رنگی	آب ڈولی	کلیں دھولی	برجہ وگ	کلام تل جوگی
کار جوگی	سبھا کا	سزہ تہ	تری سی رد				

مردانہ نے دھڑ کیا کہ خور، تو جبکہ سلام بھائیکن یہ نہیں سلام برا کہ جی لکھ لکھتے ہیں - ست گوردھار نے جواب دیا
 کہ اسے مرداد (جج) دھڑا شخص کہہ دے کہ اسی بہرے اندرون گوردھار کے اور ادھارچ خواب میں ہی نہیں لکھا
 اسے مردانہ، دگ دھڑ ہے دھڑت ہی نہیں لکھتے ہیں گوردھار ہی میں تہی جو ہی نہیں لکھا۔

پیشیت گوردھار تلک

نہت گوردھار تلک

(Sanskrit text)

(Sanskrit text)

اور تھارے ارشن ذریعہ بن جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسے سدھرم آپ ہی زمین کے رتبہ جو اب ہیکو اجازت دیو کیونکہ اب نو بدھون کے ساتھ ست سنگ بھی بت ہوا۔ (جب بیصاحب) کا ادجار بدھون ہی کے ست سنگ سے ہوا۔ ہیکو ست گوردھاراج بدھون کے پاس سے رخصت ہوئے اور گناہ جل مردانہ۔

آگے ساکھی بیار پربت پرست گوردھاراج کے
نشریف لیجائے کی بابت چلی

نمبر ۵۲

ست گوردھاراج جب (بیار پربت) برہم پتے فو دیکھا کہ (دھاتری) ہمارا بیٹے ہوئے ہیں اتنے میں مردانہ سے فوجیا کہ اسے ست گوردھاراج اب ہم رگ کمان آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ اب ہم (بیار پربت) پر آئے ہیں اسے مردانہ اس مرتبہ ہم سات ہزار جو جن ہیکو آئے ہیں اور ہان براہم اور بھی بدھ ہیں اور وہ بڑے ہی اہم حوت ہیں جیکو کہ سب (سنیاسی) ست ولسے پوجتے ہیں۔ یہ سنکر مردانہ نے جواب دیا کہ اسے ہمارا اُنکا نام کیا ہو۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ نام اُنکا (دھاتری) ہو اور وہ اپنے پناہ پر رہتے ہیں اُنکے درشن نمک کرانیکے یہ فرمانا ہی تھا کہ ست گوردھاراج اُنکے پاس ہی جا کر ٹہرے ہوئے جہاں پر (دھاتری) اہم حوت لیٹے ہوئے تھے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ وہ بھائی بائے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بت ہی طری آگے اب انکو ٹوہنیے کیونکہ آپ انکو بڑا ہی سادھو فرماتے ہیں۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہنر بدھ اسکے ست گوردھاراج (دھاتری) سے بائیں کہنے لگے۔

خند ست گوردھاراج

ہوئی رہی ہوئی ہوئی
کھنک رہی کھنک رہی
جہنم رہی تہنم رہی
ہوئی رہی ہوئی رہی
ہوئی رہی ہوئی رہی
کھنک رہی کھنک رہی

کھنک رہی کھنک رہی

ہوئی رہی ہوئی رہی
کھنک رہی کھنک رہی
جہنم رہی تہنم رہی
ہوئی رہی ہوئی رہی
ہوئی رہی ہوئی رہی
کھنک رہی کھنک رہی

جواب دھاتری ہی صاحب

کھنک رہی کھنک رہی
کھنک رہی کھنک رہی
کھنک رہی کھنک رہی
کھنک رہی کھنک رہی

کا پا ہرماں میں نلا گئے
 یوں تہ یچن مہرے تھائی
 ہلن چلن کھنن چاہے مہرہاں
 پرن مہرہاں بیت یسیا سہرہاں
 روم روم میں ناگہراں جپتا
 کاہے کو گسنا سے بکتا
 دتا تری کھنن سون نانیک تپا
 آہ لہو ہرہے آجپا

(ستر گورو کا کھنن)

آجپا کھنن سہرہاں جپتا
 کھنن جپتا پرن آجپا
 جپتا کھنن آجپا ہوتا ہے
 روم کا پا نیم لہو ہوتا ہے
 جپتا کھنن کا پا تہ لہو کا پا
 بیت سہرہاں تہ لہو دیتا ہے
 نانیک کھنن سہرہاں
 سون دتا تری مہرہاں پرتا

(دتا تری کا کھنن)

ناپ جپتا تہ روم کا پا
 روم کا پا جپتا تہ لہو کا پا
 لہو کا پا جپتا تہ بیت کا پا
 بیت کا پا جپتا تہ نانیک کا پا
 نانیک کا پا جپتا تہ سون کا پا
 سون کا پا جپتا تہ آجپا کا پا
 آجپا کا پا جپتا تہ کھنن کا پا
 کھنن کا پا جپتا تہ مہرہاں کا پا
 مہرہاں کا پا جپتا تہ پرن کا پا
 پرن کا پا جپتا تہ روم کا پا

کایا ہری میل نہ گئے
 دلت بچن مہرہاں تپا گئے
 بل جپتا کھنن نہ بیا ہے مہرہاں
 پرن مہرہاں جپتا بیا سوئی
 روم روم میں ناگہراں جپتا
 کاہے کو گسنا سے بکتا
 دتا تری کھنن سون نانیک تپا
 آہ لہو ہرہے آجپا

جواب ست گورو ہمارا ج

آجپا کے سہرہاں جپتا دیے
 کھنن نہ بچے پرن جپتا دیے
 جپتا کھنن آجپا ہوتا ہے
 روم کا پا نیم لہو ہوتا ہے
 جپتا کھنن کا پا تہ لہو کا پا
 بیت سہرہاں تہ لہو دیتا ہے
 نانیک کھنن سہرہاں
 سون دتا تری مہرہاں پرتا

جواب دتا تری جی

جپتا کھنن جپتا کھنن
 دلت بچن مہرہاں تپا گئے
 کایا ہری میل نہ گئے
 دلت بچن مہرہاں تپا گئے
 کایا ہری میل نہ گئے
 دلت بچن مہرہاں تپا گئے
 کایا ہری میل نہ گئے
 دلت بچن مہرہاں تپا گئے

کون تو ہیں جاب کجا جیا

جواب ست گورو ہمارا ج

جپتا جاب ایک ادھارا

سب گھورتی تے ہے تیار

نامیک بولے بھی بات

سُن سوامی تو ہی سمانی

جواب دتاری

سن پاتین زنگار دیکھا سوامی بوجھے رہن بناؤ

جھوٹ نہ بولنا بد کچھ دیکھاؤ

بنا دیکھے کا سا کھی ہو ہو

جھوٹ بول کے جہنم کا کھو ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولت ہو ظاہر چنہ دکھاؤ

روگی نے اوتاسی بھلے ہی کو دس رہو بناؤ

بید شاعر کہہ دے بولے ان کو ناظر اوسے

ایک زنجیر شورت اچھی تاکے پر ہم گن گامے

جواب دتاری جی

سرای بولے نت دہلی کی جھوٹ بات کہی

زنجیر نہ تھن جان کیں ہوسے ہی گنیں دیکھ

گھنٹے ہیں اچھا دھڑکی تو زنجیر بھاڑے

ان کو دیکھو اچھا دھڑکی تو زنجیر بھاڑے

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولے جھوٹ سمانی

جواب ست گورو ہمارا ج

جبتا جاب ایک ادھارا

سب گھورتی تے ہے تیار

نامیک بولے بھی بات

سُن سوامی تو ہی سمانی

جواب دتاری

سن پاتین زنگار دیکھا سوامی بوجھے رہن بناؤ

جھوٹ نہ بولنا بد کچھ دیکھاؤ

بنا دیکھے کا سا کھی ہو ہو

جھوٹ بول کے جہنم کا کھو ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولت ہو ظاہر چنہ دکھاؤ

روگی نے اوتاسی بھلے ہی کو دس رہو بناؤ

بید شاعر کہہ دے بولے ان کو ناظر اوسے

ایک زنجیر شورت اچھی تاکے پر ہم گن گامے

جواب دتاری جی

سرای بولے نت دہلی کی جھوٹ بات کہی

زنجیر نہ تھن جان کیں ہوسے ہی گنیں دیکھ

گھنٹے ہیں اچھا دھڑکی تو زنجیر بھاڑے

ان کو دیکھو اچھا دھڑکی تو زنجیر بھاڑے

جواب ست گورو ہمارا ج

جھوٹ نہ بولے جھوٹ سمانی

مک نیرتننمرا دمارا-پدا دگر گانا راد
 سم ۰ مے گا دیا رین دنا-میں ن کو د
 مے دپان کارا گامی مرم دیم پنا د
 ہو دپان دس گورو دیا پا من نارا دیا دیا مے
 دے مے آتا مے مینے نہی پان مے مے مے مے مے

(دنا تر ی)

جاتوں تے پرتی تن آوی جا پرتی تن ندرے
 سس پان ن مونی مے آوی سس دپان مے پرتی
 تومو پان سنا د-آچر رکی-آچر م ن دپان پرتی
 سنا مے مے مے مے مے مے مے مے مے مے

(سنا تر ی)

سنا مے مے مے مے مے مے مے مے مے مے
 جرا دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(دنا تر ی)

دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(سنا تر ی)

ایک تر ی مے مے مے مے مے مے مے مے مے مے
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(دنا تر ی)

دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(سنا تر ی)

دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(دنا تر ی)

دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

(سنا تر ی)

دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان
 دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان دپان

کاگ بھٹنے لگا کہ بھگت بن جوڑوں کے اُدھار کے واسطے۔ کتھا کہرن انہوں نے سب سے بڑی کو نکالتے
 تر بنن نہ کار خود آپ ہی اوتا رکھ کر گھٹ ہوا جو او ہی نانک پتائی میں۔ مردانہ نے نہا کہ ہاں یہ سرب شگورہ
 ہمارا نانک نہ کار ہی جی صاحب ہی بن جو آپ کے سامنے براجمان ہیں۔ پشندر کاگ بھٹنے جی بہت خوش ہوئے
 اور ست گورو ہمارا کے قد تون پر گر کر متھا ٹیکا کی حکمتی دیکھ کر ست گورو ہمارا بہت خوش ہوئے اور فرمایا
 کہ اے رکیشتر جی آپ تو مسروتا بن بھگت کا جس سر آپ خوش ہوئے بن کہ بہت سے سردا ایسے ہی ہوتے
 ہیں کہ راگ وراگنی کی شناخت کرتے ہیں اور بہت کم ایسے ہیں کہ جو شبد کے اصول پر خیال رکھتے ہیں۔ کاگ بھٹنے
 جواب دیا کہ ہاں جو شبد کے اصول کو خیال کرتے ہیں وہ لوگ دس پتی میں اور جکا جھان راگ وراگنی پر سے گویا
 خیال کیا کرتے ہیں۔

بھائی بالے نے دریافت کیا کہ اے پرتم ہنس رکیشتر جی آپ تو ہمارے رکیشتر بن اور بھگت کے پریمی بن پھر آپ نے
 کاگ کا جسم کیوں پایا۔ پشندر کاگ بھٹنے نے جواب دیا کہ اے سنت جی اس جسم ہی کی بدولت میں نے بھگت کے درشن
 کیے ہیں اسی جسم میں بھگت اعتقاد نہ کار کا بڑھا ہو اگلے بھگت اب یہ جسم بہت ہی پسند ہو اور جب پر سے اگ خود پانی کے
 بوتل ہو تو میں بھی ویسا ہی مذہب و حارن کر لیتا ہوں۔ یہ طاقت بھی اس جسم ہی کی بدولت بھگت ملی ہو اور اپنی مرضی
 کے موافق توت بھی جب چاہوں موجود ہو جاوے وہ بھی اسی جسم کی وجہ سے حاصل ہو۔ یہ سر بھائی بالے نے
 دریافت کیا کہ اے رکیشتر جی اس جسم کا سبب کیا ہو۔ کاگ بھٹنے نے جواب دیا کہ اے سنت جی پچھلا جنم میرا پرتم بن کا
 تھا۔ اسوقت میں سرگن کی ادپنا کر تھا۔ ایک دن میرے گورو نے بھگت رگن کی ادپنا سنائی مگر میں سرگن ہی
 کی ادپنا کر رہا۔ ایک دن میرے گورو نے پھر خطا ہوئے اور انکی زبان سے نکلا کہ کاگ کی طرح بن جو۔ یہ سننے ہی میں
 اپنے گورو کے قد ہو بس ہوا اور عرض کیا کہ متھا ٹیکا کہ اے ہمارا آپ کا بن توت ہو گا لیکن ساتھ ہی اُس کے
 یہ بھی بھگت پر پیکلہ اُس جسم کے ہونے سے پریشتر کا جس بھگت نہ ہوئے۔ چنانچہ میرے گورو نے بھگت پر دیا کہ پر
 ہر دے میں ہمارا کی بھگت نے اس کرلی اور توت تمہاری خوشی کے موافق رہیگی توت تمہاری خواہش ہو اسی وقت
 جسم چھوڑ دو غیر مرضی تمہارے کے تمہارے پاس توت نہ آئیگی اور میرے باپ کا نام (بھٹنا) تھا اور والدہ میری
 (انیکا دی) تھی اُن لوگوں کو بھی بڑھا کا بڑھنا کیونکہ پچھلا جنم میں یہ رکھی تھے اور انھیں والدین سے میرا جسم کاگ کا
 ہوا تھا لیکن گورو کی کربا سے (سری رام نام) جو (ہمارا شترو) سوہم سوہم چلنا بھگت خیال رہا۔ غرض کہ اسی رام نام
 کے چپ نے میری تشنگی اپنے پیاس بھائی پر اسی وجہ سے اس جسم کو میں تیاگ نہیں کرے ہوں۔ اور میرے دلچتے دیکھنے
 کئی مرتبہ پر سے ہوئی ہیں میں نے جیسے پر سے ہوئی ہو ویسا ہی دوبارہ حارن کر کے آئیں اور چاہوں وہ بھگت بنیں
 میں بھی پاپت ہوا ہے میں نے مرے میں بن۔ پشندر ست گورو ہمارا نے فرمایا کہ پشندر جی بہت دیکھ
 میں کہ کتھا ہے سنے کہ مرے پر گئیں اور تم ہی ہو کہ نام نام کے نام میں ہی ہو کہ اس نام کا
 نام میں کہ نام نام ہی کا چلے ہی بیاس رکھتے ہیں وہ لوگ ضرور ہی میں سے بھگت بننے میں

دور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ حضور جو فرماتے ہیں وہ سب ہی سچے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج کاگ تھنہ سے رخصت ہوئے۔ اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آگے کون کون مقام ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ چلے، پیو دھگت، کا استھان، توبہ اس کے (دو چارو) جی کا مقام ہے اور سب سے آخرین (ننگا جوت السروپ) کا استھان ہے۔ یہ فرماتے ہی تھے کہ ست گوردھاراج ایک جگہ لانے میں (الاجین) پر بت پر جا کر سے ہوئے۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور آپ کہاں آئے ہیں۔ ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اسے مردانہ (الاجین) پر بت پر آئے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور اس پہاڑ کا نام الاجین کہنا چاہتے ہیں۔ نے فرمایا کہ اسے مردانہ جان پر (الاول ناتھ) نامی ایک بھیجے جاور کا مقام ہے اور بیان کے (پلو دھگت) ماجہ ہیں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور کیا (پیو دھگت) میں رہتے ہیں اگر ان کے درشن بھکوں میں توڑے قسمت، جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ مردانہ جلدی کر بھکوں ضرور درشن ہونگے اتنے میں الال بھیجی جاورا ہو گیا اور دریافت کیا کہ تم لوگ کون ہو اور کہاں رہتے ہو اور کس کام کے واسطے بیان آئے ہو اور کیا نام ہو، تھو کہنے میں ہے اور بندہ تمہارا بچہ ہو کہ خام۔ جواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو (الاجین) ہر سے میں پریش کے درشنوں کی خواہش رکھتا ہوں اس خواہش سے بیان آئے ہیں اور نرنجن ورنکار بھک بیان دیا ہو اگر بندہ کیا ہوتا تو پھر شجہا ادا کر چکا ہو تو کبھی پھوٹ نہیں سکتا ہو اور یہ تم خیال کرو کہ بھکوں ایک نرنکار کی آس ہو دوسری خواہش نہیں ہو۔ یہ سکر اول چین نے گوردھاراج کے خدمتوں پر گر کر تھکا۔ اس وقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ الال چین ہم تمہارے درشنوں ہی کو بیان آئے ہیں۔ یہ بہت ہی اچھا ہوا کہ تمہارے درشن گئے۔ یہ سن کر الال چین نے جواب دیا کہ اسے پتا ہی صاحب ہم نہال ہو گئے بلکہ سچ قوی ہو کہ آپ نے کتنا دھ کیا اور یہ استھان بھی کتنا ہو گیا۔ اتنے میں مردانہ نے انھیں الال چین سے دریافت کیا کہ پلو دھگت کہاں رہتے ہیں چنانچہ الال چین نے جواب دیا کہ وہ ہمارے ماجہ ہیں اور ہر سے ہی بھگت میں تم ضرور ہی درشن کرو۔ فرماتے ست گوردھاراج پلو دھگت کے درشن کو آگے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور پلو دھگت کے

عقبات کی بابت پہل

نمبر ۵۲

ست گوردھاراج جوت وہاں پہنچے دیکھا کہ پلو دھگت سنگن ہو کر بیٹھے ہیں۔ ست گوردھاراج کی آمد سن کر وہی گئی گئی انھوں نے پھر خیال کیا کہ بیان تو آدمی کا گندہ نہیں ہے کیا کہ طریقہ اتنے میں ست گوردھاراج نے (پلو دھگت) کے بندہ میں اس کے بیان کر دیا۔ یہ سن کر پلو دھگت نے پوچھا کہ اسے چاہی کیا کام کیا ہے۔ ست گوردھاراج نے (پلو دھگت) کو دیکھ کر (پلو دھگت) کا نام دیا۔

سوال پہلا دھبکت

کون سا سنا ہوے اچھا کھا۔ کون اچھا دودھ جوے۔ کون جگہ پائے۔ کس مور رکھ کر دی جمایا۔ منہ کے یون کھن نکا کر اور کھانا ڈیکر بایا ہو۔ کس طرح نکو اپنے آپ کا۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسکس کو دھو کر اچھا کھا۔ تمار دہلی دودھ جو اے۔ لگن برہمن کے گئے سے تاو پڑھایا۔ کورو کا اپدیس چاک نکایا۔ گورو کی کرپا سے تنہ لیا۔ متھن دسی کرپا سے نزل کر کے چکھا۔ اور ستون اور مہاناؤ نکا لگ کر دی جمایا ہو۔ اسے بھگت جی جب ایسا ہوتا ہے تو آجنگا کی سمجھ بڑتی ہو۔

۵ اب پہلا دھبکت

دھن کو تھو بن جھون نے گیان دیا ہو کھج۔ مین اچھا لگنا ہو کرنی سے بھیکہ بھی اچھا۔ بھیکہ تودہ ہی اچھے۔ سن نامک چرنکچہ اچھا سادہ ہو اور مرزبان تمہارے ساتھ ہو

جواب ست گورو ہمارا ج

دھن مارین ہو رام دھن جی جسے کہ چتر دکھایا ہو اور تمہاری بھگت ایسی ڈھ ہوئی ہو کہ ت کال ہو پر بھوجی کا کام کیا اور ساس ساس سے جانا ہو بھگت جی کا کام سنوایا ہو۔

جواب پہلا دھبکت

اسے نامک پتا جی رام نے آپ کو کھج مین بڑا ہی بھگت کیا ہو اور تمہارے ذریعہ سے بہت لوگوں کا اودھار ہو دیا اور تمہارا بڑا ہی پرناپ ہو گا اور یہ بھی یاد رکھنے کا مقام ہو کہ اس مقام پر نہیں پہونچنے جو اور کوئی آیا ہی نہیں۔

جواب ست گورو ہمارا ج

اسے بھگت جی اس پوری مین کون لوگ را کرنے مین۔

جواب پہلا دھبکت جی

اسی پوری مین (بہن دیواسک) کو جگا جسم جوت کا ہو اور مہا پرلے کے وقت مین بھی اس پوری کا بھگت مین نہیں ہوتا ہو۔

جواب ست گورو ہمارا ج

کہ اسے بھگت جی نامہ مین سے منکر تم نے رام نام ڈھ کیا اور ہم بھی تودہ شون کی آئے مین اور چارے اور پاشیاں نام ہی کا ہو۔

جواب پہلا دھبکت جی

۵۴۱ کے چو اور پیل اور پچل کیا ہو۔

جواب دیا کہ جیسے مرضی حضور کی ہو۔ یہ کہنا ہی تھا کہ ست گوردوارہ رشتہ میں یہ ہماریوں نے دھورو بھگت کے استسماں پر جا بیوی ہے۔ ست گوردوارہ رشتہ سے لکھنا کہ دھورو جی بیٹے کچھ بڑا دوست ہے۔ اور دھورو بھگت سے بھی لکھنا کہ تین آدمی یہاں آئے ہیں دھورو بھگت کی پوری سچ کھنڈ کے سامنے بیٹے بنو دھام کے دیوبند اور دھورو بھگت مذکور پیشی صاحب کا دھواں کرنے ہیں اور جو کہ ست گوردوارہ کا اوتا۔ جس میں ہی کا مٹا بیٹے میں مرد بٹو دیکھ کر ست گوردوارہ کو دھورو بھگت نے ڈنڈوت کی اور کہا کہ آج میرے بڑے بھگت اور دوست ہوئے ہیں کہ تیرے تھن جی ہمارا رشتہ کے درمیان ہوئے ہیں۔ یہ شنکارت گوردوارہ نے فرمایا کہ اسے بھگت ہی آپ کا ٹھکانہ تو بیکھتی ہی یعرف جو اور بھگت جی کا آپ دھواں کرتے ہیں چنانچہ جس کا آپ دھواں کرتے ہیں وہ ستر گوردوارہ میں ہیں جو اور بھگت جی کا اور تمام خلفت میں وہ سب چالی سہا ہوا ہو وہ ہی بھگت جو اسکو نکار ہووے جان بھائی اور تیوت جھڑ سے جیت جسکو سہائی لکھا جاوے انگریزوں کو اگر دیکھئے تو سب کچھ آپ کے انگریز ہیں۔ یہ شنکر دھورو جی نے متھانیکا اور کہا کہ بیان آنے کی طاقت کسی کی نہیں ہو اور بھگت آپ کے ایسے مقام میں کوئی نہیں آسکتا ہو نہیں آئے ہو۔ یہ شنکر ست گوردوارہ نے فرمایا کہ رام نام کے برتاپ سے ہوا پر سوار ہو کر ہر جگہ کی سیر کر رہے ہیں اور بہت آسانی سے بیان بھی آن پہونچتے ہیں۔ زمین اور زبان کی مدد سے یہاں آئے ہیں۔

بعد اسکے ست گوردوارہ نے مردانہ گو ایسی مقام پر چھوڑا اور آپ سے بھائی باپ کے آگے بیٹے کو تیار ہوئے اسوقت دھورو بھگت کو ست گوردوارہ نے بھگت جی کا سروپ دھارن کر کے درش دیا بعد درشتوں کے پھر اپنا سروپ دھارن کیا اسوقت دھورو بھگت نے کہا کہ حق جو ناک جی بھگت کے اودھار کرنے کے واسطے آدمی کا جسم آپ نے رکھا ہو اور آپ کی بدولت کتنے جیوا دھار ہوئے اور بہت سے لوگ ست سنگ کر کے اور آپ کے شہید دن کو شکر اور چہرہ کر اودھار ہوئے آپ کی بدولت زرگن اور ستر گوردوارہ کو ایک روپ جا کر نام کی نو باشتا کرینگے کہ جس سے انکا اودھار ہو دیکھا بعد اسکے ست گوردوارہ نے فرمایا کہ اب ہم بھگت جی کے منہ کو جالتے ہیں اور بھگت کی باتیں کر کے اور داپس آکر آپ سے خدمت ہو کر مرے لوگ کو جادینگے۔ شنکر دھورو بھگت نے کہا کہ اسے بتا جی آگے میں آپ کو بگڑا جاتا تھا اور بھگت جی کو بھی بگڑا ہی سمجھتا لیکن اب آپ کی کہیں سے بھگت آپ میں ادا ہے میں اور بھگت جی میں کچھ عید نہیں معلوم ہوتا کہ اب عید ہو گیا۔ جواب اسکے ست گوردوارہ نے فرمایا کہ بھگت جی آپ پہلے ہی سے عید روپ ہیں کیونکہ پانچ برس کی اوسٹھا میں مادھن کا اوپر میں شنکر اور پریشور میں ڈھو جو کہ ایسا بھگت کہنا کہ حضور ہی ہو کر دوبارہ جاتی ہیں یہی جگہ سب میں جوت کی جوت سما گئی جیسے کہ پانی میں پانی ملتا ہو اسی طرح دوبارہ عید میں نہیں گاہا اب آپ ایک پریشور ہی کو دیکھ رہے ہیں جو ایک سے انک ہوتا ہو اور انک سے پھر ایک ہو جاتا ہے میں دیکھتا ہوں آپ بھی ایک ہی ہو گئے ہیں۔ لیکن روپ اور ایک روپ سب آپ ہی ہیں اور عید کو سچو رشتہ سب آپ ہی ہیں۔ میں مل رہا ہوں وہاں وہاں میں آپ ہی ہیں آپ سدا جوت ہیں توت عید سے عید عید میں بھگت آپ کے حضور میں رہتے کہنا کہ اسے ایک پتا جی آپ کے توت عید کے ایک ہی کی پانی ہو کہ وہ عید کے ایک سے پہلے میں رہتے ہیں بھگت ہوئے ہیں لیکن اس عام ایک کوئی نہیں پہنچتا کہ ایک ہی آپ ہی آئے ہیں ایک پتا جی

آئے ساکھی ست گوروں ہمارا حق کی سچ کھنڈ میں

جانے کی بابت پہلی

٥٦

[illegible]

۱۰۰

४४

सोरर केहो सोपर केहो जितम बस ज्यं सम ले
 पजे नाह अनेक अशांखा किते तेरे जाँव डहारे
 किते तेरे राग पसि कहन केहो गावन हारे
 मरिं दुध ना पवन मानी वैभलतर गायेँ एन धर्म
 गावहिं पिन मुक्त निखनानहिं लिख २ धर्म निव
 मरिं ईश्वर कदा देवी मोहन कदा कदा
 गावहिं हनु हनु सन पैठे रति चाँदरनाले
 गावहिं विजु काली अन्दर गावहिं हाथु विचार
 गावहिं जगि काली काली गावहिं वीर काले
 गावहिं जीवम जीवम गावहिं गुण २ देवनाले

سو دیکھا سو گھر کہا جت بھ مرپ سہے
 دے نادر ایک ہسٹک کتے جے دادرزاہے
 کتے جے راگ بری سو کین کتے گا دن ہاڑے
 گا دین دوزخ دوزخ پن پانی بیتر گا دین راجہ درم درم
 گا دین چت گہت کہ جانے کہ کہ درم بچارے
 گا دین ابشر برہما دی شونہ سدا سزارے
 گا دین اند اندہ اس بیٹے دوتمان درتالے
 گا دین سدا سدا دی اندہ گا دین سدا سدا
 گا دین چت چت سدا کی گا دین چت کرکے
 گا دین چت چت سدا کی گا دین چت چت

پر اجماع ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا بچپن لاکھ جو جن بلند ہو اور نام اس کے درجہ کا برت۔ جو اتنے میں بھائی پائے
و بھائی مردانہ نے بوجھا کہ حضور بیان کوئی سادہ بھی ہیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ بیان کوئی نہیں تو ان سادہ
لوگ اگلے برت پر بن و ان بھی چلیں گے۔ اتنے میں مردانہ کی طرف مخاطب ہو کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
کچھ بھوکہ لگی ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان تو کوئی دکھائی ہی نہیں دیتا جو بیان کھانا و پانی کیسا اور کچھ تو یہ کہ کیا
کسی نے میرے آگے لاکر کچھ رکھ دیا ہو کہ جو میں کھاؤں۔ بھواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ وہ جو ادب
پہنا کر وہ ان پر بھل لگے ہوئے میں جا کر حقد۔ قہری خوشی ہو کھائے اور پانی جی پانی آؤ۔ مردانہ نے جا کر دیکھا کہ قدرتی پھل پھلے
ہوئے کھڑے ہیں اور بڑے درخت میں پھلے تو مردانہ نے خوب کھایا جب ذائقہ اچھا پایا کچھ توڑ کر باغہ بھی لیے اور گھر گھر
ہماراج کے آگے رکھ دیے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کھاؤ بھائی بھائی۔ بھائی بھائی نے عرض کیا کہ حضور بھی کھا دیں اور
تھوڑے بھوکے بھی مرحمت فرما دیں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ کیوں بھائی مردانہ۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں بخوبی تھوڑے
ہوں میرا پیٹ بہت بھرا ہو اگر مری ہی ہو تو ایک خواہ دو دیدیجے۔ بھائی بھائی نے جواب دیا کہ اسے مردانہ تو وہ ان سے بھوکھا
کیوں آیا۔ مردانہ نے جواب دیا کہ ست گورو ہماراج نے تو مجھ کو خود ہی بھیجا تھا اتنے میں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ
تھوڑے کیوں ہوتا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ پھل تو یوں میں جاتے ہیں۔ بھواب اس کے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اگر
تھوڑے کھائے والا نہ ہوتا تو یہ پیدا ہی نہ ہوتے۔ مردانہ نے جواب دیا کہ حضور بھوکہ تو کوئی محکوم دکھائی نہیں دیتا جو حضور کو بہت
اس کے کھانے والے دکھائی دیتے ہوں گے۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ یہ قدرتی کھانا ہو جو ہمارے کہ گیت ہیں انھیں
کے واسطے کرتار نے ان پھلوں کو پیدا کیا ہو۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو گیت نہیں ہوں۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا
کہ اسے مردانہ ہمارے کہ گیت میں کچھ فرق نہیں ہوتا ہو بعد اس کے مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں ٹھہرے۔ ست گورو ہماراج
نے جواب دیا کہ مردانہ کیا ذائقہ اچھا معلوم ہوا۔ مردانہ نے عرض کیا کہ حضور وہ ان جا کر کیا کریں گے جیسے وہ ان رہنا دیکھتے ہیں یہاں
رہنا۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جو ان کرنا ہو وہ بیان نہیں کرنا ہو مردانہ نے عرض کیا کہ بہتر ہماراج۔

آگے ساکھی ست گورو ہماراج کی امار پور کے جانے کی بابت

پہلے

ست گورو ہماراج (۱۷۰۹ء) نے کم کم میں انہی حمان ہو کر (۱۷۱۰ء) برٹش ہندو نے مردانہ کو قتل کیا کہ
مردانہ آپ کہاں آئے ہیں ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اس مرتبہ تو کہ جو میں آئے ہیں وہی سزا جیسا کہ
جو میں آئے ہیں اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان پر سادہ کہاں رہتے ہیں وہ ان کے آگے بھیج دیے۔ ست گورو
ہماراج نے فرمایا کہ اسے مردانہ جلدی کر۔ فرمایا کہ اسے میں ایک سادہ ایک عام سے پر کر دے اور اسے اپنے ہاتھوں
کے ساتھ آپ کہاں ہیں اسے آپ کا نام کیا ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے میں اس کے ساتھ ساتھ

یہ سنا کہ اس سادھو نے کہا کہ اسے نامک پناہی ہم نے آجی نرا ہے کہ وہ سے بیشتر شین رکھی تھی۔ جواب اس کے ست گوروں نے اپنے
 فرمایا کہ تمہارا اور نیز تمہارے گورو کا نام کیا ہے اس سادھو نے جواب دیا کہ ہر نام کیا ہے اور گورو کا نام ریتل ہیں۔ جو
 ست گورو ہمارے ہیں نے فرمایا کہ اسے سادھو جی مجھ کو تم کیسے جانتے ہو۔ یہ سنکر کھیاں سادھو نے جواب دیا کہ ہمارے گورو
 ریتل سین نے کہا تھا کہ (تیر جاتا) جگ بین نامک پناہی ہمارے گورو بھائی تھے۔ ست گورو ہمارے ہیں نے فرمایا کہ اے
 درشن کراد۔ یہ سنکر کھیاں سادھو نے جا کر اپنے گورو سے کہا کہ نامک پناہی آئے ہیں جگ درشن دیجیے۔ یہ سنے ہی ریتل سین
 اپنی سادھو سے اٹھ کر آئے اور کہا کہ اسے بھائی اٹھو اندر بھلا لاؤ۔ یہ سنکر کھیاں سادھو واپس آکر ست گورو ہمارے ہیں کو
 سنے اُنکے ہمراہیوں کے اندر بھلا لا۔ ست گورو ہمارے ہیں نے دیکھے ہی ریتل سین سے کہنا کرنا رکھا۔ جواب اس کے ست گورو
 ہمارے ہیں نے ست کرنا رکھا۔ ریتل سین نے جواب دیا اور کہا کہ آپ نے بڑی ہی کرپا کی کہ جو بیان تشریف لائے اور یہ
 جو بھاکر اسے پناہی بیان کس دور سے آتا ہوا اور تمہارے گورو کو کون بین اور پتہ باکون۔ ست گورو ہمارے ہیں نے جواب دیا
 کہ سچی کی طاقت سے بیان آئے ہیں اور ہمارے گورو کرنا رکھی ہیں اور مذہب جگ راجہ سے پائی ہے اس وقت یہ مسئلہ
 نے پکڑا شکوایا ہو۔ ریتل سین نے جواب دیا کہ اسے ہمارے راجہ جگ تو تر پتا زمانہ میں جو سے بین اور اب کھیاں ب
 پچھلے جگ بین آپ کہاں رہے۔ جواب اس کے ست گورو ہمارے ہیں نے فرمایا کہ تر پتا جگ بین میں بین میں راجہ جگ تھا اور وہاں پر
 بین میں بین پاندووان تھا اور اب کھیاں میں نامک پناہی ہم نے۔ یہ سنکر ریتل سین نے کہا کہ اسے بیان آکر بہت پر بھاکر
 راجہ جگ جی کے درشن کرو بہت پر راجہ جگ کا نام پتے ہی پتہ جاؤ گے ایسا نزل درشن ہو گا وہاں کوئی نہیں جا کر جو جنت
 ست گورو ہمارے ہیں نے راجہ جگ کا حال سنا تو آپ بہت پر گئے راجہ جگ نے سکھ دیو کو کہا کہ دو روزہ خود نامک جی کو درشن دینا اور درشن لینا
 سننے ہی وچ میں شکوہ ہمارے ہواں جو بچ گئے اور راجہ جگ کے بھائی کا دروازہ کو دیا گیا۔ یکے ہی راجہ جگ نے شکوہ صلیج
 کر کے لگا با اور نہایت غصہ کے ساتھ درشن دے اور بے اور بے اور وہ وقت نہایت غصہ کا تھا۔ راجہ جگ نے کہا کہ آپ کو نہ
 جا پہنچے ہیں۔ ست گورو ہمارے ہیں نے فرمایا کہ آپ کی کرپا سے جا پہنچے سے جتن تاپ دور ہو گئے ہیں اپنے آپ کو پہچان سکا
 کہ وہ بہت ہو گئے ہیں۔ راجہ جگ نے کہا کہ اسے نامک پناہی تم دران پر کہ پہنچے جواب جہاں چاہو وہاں جاؤ اب تمہاری
 کہیں روک نہیں ہو کہ تم سے کسی بات کی غلطی نہیں ہو۔ ست گورو ہمارے ہیں نے فرمایا کہ اسے راجہ صاحب آپ کی کرپا ہوئی ہو کہ
 جس سے مراد وہ کی بات ہوتی ہو۔ جواب اس کے راجہ جگ نے کہا کہ اب بھی نام پر بشر کا چہرہ اور اونٹن کی بھی نام چھوٹا
 ہیں جو سوک خدمت کریگا غلط فہمی ہوئی ہو۔ جواب اس کے راجہ جگ نے کہا کہ اب بھی نام پر بشر کا چہرہ اور اونٹن کی بھی نام چھوٹا
 ہو کہ مراد وہ کی بات ہوتی ہو۔ بھائی بھائی مراد کے ساتھ اور جہاں ہو گئے۔

یہ سنے ست گورو ہمارے ہیں نے اپنے بین بھائی اپنے لئے دران کیا کہ اسے ست گورو ہمارے ہیں
 سے پتہ ہے یہ تمام کہیں نہ پتہ ہے کہ مراد ہے۔ جواب دیا کہ اسے کہ جہاں ہیں۔

ست گورو ہمارے ہیں نے اپنے بین بھائی اپنے لئے دران کیا کہ اسے ست گورو ہمارے ہیں
 سے پتہ ہے یہ تمام کہیں نہ پتہ ہے کہ مراد ہے۔ جواب دیا کہ اسے کہ جہاں ہیں۔

[illegible]

دور اُس سے حد مرنے کو دیتے ہیں۔ یہ سسکایا دینے کو جب دبا کر پیش کر کے دیا جاتا ہے تو اس سے وفات کہتے ہیں۔
 سچ تو یہ ہے کہ جسے من گھڑت کیا کرتی ہو اسی مہرم دور کرنے کے واسطے سنتوں اور مہمانوں کا ست سنگ کرتے ہیں
 پس جس شخص نے پرستار کے دروازے پر جھبہ مت دینی سے قبول کیا ہو ہمیشہ ہی آمد جتا جو لوگ انا کو ست کر کے
 مانتے ہیں وہ اُس سے کسی گویا حد نہیں ہوتے جس کو کہ آتا من سہا کے اکھڑا دیتے سب جگہ موجود ہیں تھارہنا
 دور دوروں سکا میں پست ادا کے لوگوں نے اتنی تہہ و بستہ و مہمان کے قدموں میں اگر ادا کیا اور عرض کیا
 کہ حضور ہمارا جہان کریں۔ عورت کے ست گور و مہمان نے فرمایا کہ تو بریشر میں دھیان لگاؤ جس سے تھارے جسم میں کوئی
 عارضہ نہ ہو میں آرام کے لیے لی جاؤ۔ تب کیا ان کے اس جھوٹے کوٹے میں اسی طرح بریشر کا بھجن کرو کیونکہ یہ جسم کر مون کا درخت
 کو بنک کا مڑو گئے تھارے کھیاں سو گنا پیٹے ستر ہو کر بریشر کا نام جاکر اور کراہ پر شاد کیا کرو اور ادا اس کیا کرو جس سے گل کام
 تھارے مدد ہونے لگے و مہاراج نے یہ بھی ہدایت فرمائی کہ شیخ رہنا اور آپس میں ملکر کرتا کرنا اور کتا رہا ہی پر پورا بھرو سار کھنا
 ہر ایک کے ست گور و مہاراج شہر کے اندر تشریف لیگے وہاں گئے لوگوں کی عمریں ایک ہزار برس کی ہوتی تھیں اور وہ لوگ ہمیشہ ہی
 حیات رہتے تھے وہاں کے لوگوں نے بھی سگور و مہاراج کے قدموں میں گر کر تھانکا۔ مردانہ نے وہاں کے لوگوں سے
 دریافت کیا کہ اس زمانہ کھانک میں ایک سو برس کی عمر ہوتی ہو ان پچھلے وقتوں میں عمریں زیادہ ہوتی تھیں لیکن اب تو چالیس
 برس کے بعد بڑھا ہوا شمار کیا جاتا ہو پس تم لوگوں کا جسم ایک ہزار برس تک کیونکر قائم رہتا ہو اور ہمیشہ کیسے جوان رہتے ہو اس کی
 کیا وجہ ہو یہ وصف تم میں کیونکر ہو۔ یہ سنکر ان لوگوں نے جواب دیا کہ اول تو ہم لوگ سچ بولتے ہیں اور پران کے ستم کرنے کی عادت
 رکھتے ہیں اس وجہ سے کھانک ہمارے اوپر اثر کر رہی نہیں سکا عداد اُس کے ہم لوگ شاستر وید کے موافق کام کرتے ہیں اور اگر
 سنتوں اور مہمانوں کا ست سنگ بھی کیا کرتے ہیں۔ یہ سنکر ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ ست نام چوکھلی وجہ سے دنیا اور
 مانت کے سب کام بند ہو گئے اور دھرم کی کیرت کیا کرو اور بانٹ بٹ کر کھایا کرو اور اپنی آمدنی سے دشمنان حد خیرات
 کیا کرو اور کراہ پر شاد کیا کرو اور ادا اس کیا کرو ان کے کہنے سے تھارے سب کام ہوس گئے یہ ہدایت فرما کر سگور و مہاراج
 (اوپر شبت کت) کو تشریف لیگے اور جگل بن جا کر اترے اُس جگہ پر کئی کروڑ بریٹھے ہوئے تھے بھائی بائے اور بھائی موہا
 آنکھوں کیلک ڈر گئے۔ انوقت ست گور و مہاراج نے مردانہ کو حکم دیا کہ شبت کتہ جھنڈ خیر میں سب اگر سنا ٹیکینگے ارشاد کے
 ساتھ مردانہ نے سفید گانہ شروع کیا۔ شبت کتہ ہی سب بریٹھ سگور و مہاراج کے قدموں میں آکر حاضر ہوئے اسوقت سگور
 مہاراج نے اُسے حیات کیا کہ تم لوگ کون ہو۔ خیر و ن نے جواب دیا کہ ہم لوگ (تاسی جوں) ہیں آپ کے دشمنوں سے ہمارا
 آدھار ہو گا کیونکہ سرج میں سے پھر بھی بھی ہم لوگوں سے بھاگتے ہیں اس لیے جو کئی جان آتا ہو اُس سے ہم لوگ بھاگتے ہیں
 کہ ہمارا آدھار کرو۔ ست گور و مہاراج نے فرمایا کہ چناب تھارے جسم آدمی کا ہو گا لیکن ہمارے سگور و مہاراج سے
 سگور و مہاراج کے گارم رنگ ہم چھپ گئے ہیں میں میل رکھ گئے اور سات رکھ گئے اور آپس میں دھوکا دینے لگے
 کہ میں سے بچے نہ گئے تو چناب کا مدد ملے چھین لیا جادو لگا اور ترک لینے میں چھپ گئے آپس میں لڑنے لگے
 کہ میں سے بچے نہ گئے ست گور و مہاراج شہر میں آئے اور لوگوں نے ان کے ست گور و مہاراج کے حیات کیا کہ تم لوگ

مسیح بن وگ خیرون سے کہو کہ بچہ کیونکہ ہم لوگ تو مت موسیٰ بنی سے رہتے ہیں اور ت و دن خیرون کو ڈرا کرتے ہیں۔
 یہ سنکر بھائی باسے سے جواب دیا کہ ست گوردھمارت سے ان خیرون کو بلا سکو کہ جواب وہ لوگ کسی کو نہ مارینگے اور وہ سوت
 ایک ان لوگوں کی گنتی ہوگی یہ سننے ہی وہ ان کے راجہ دے مائے سندھ ہمارے قہنون پر ان کے متھانیکا اور عرض کیا کہ
 ہمارا بھی کیا ان فرمائیے ست گوردھمارت سے دیا کہ ست نام کا شہد بہت لگا کر دل سے برا حواہ بعد لائی کیا کرو۔ دان کرو
 کسی شخص پر غصہ نہ کیا کرو اور ہم فانی کو فانی ہی سمجھو اور یہ یقین رکھو کہ یہ ست جاویگا شہد بہت کو جو کہ جس سے تمہارا کیا
 ہو گا جو لوگ شہد کو مٹنے میں آنکی عزت اور آبرو لوک اور پروک میں رہتی جو۔ یہ لکھ اپنے جرنوں کے ہیں ست گوردھمارت
 نے ان لوگوں کو دیا اور یہ ہر ایت کی کہ نام چنادان کرنا۔ بعد اسکے ست گوردھمارت (شہد رکنہ) کو شریف لائے اسی
 کھنڈ کو ہم کھنڈ بھی کہتے ہیں۔ وہ ان کا ماجہ اسی (کول ناتھ) سادہ ست گوردھمارت کے اگر خدہ برس جو اور ست گوردھمارت
 سے اسلے دریافت کیا کہ وہ ہمارا جاہ آرم ہیں انھیں کون آرم بڑا ہو۔ یہ سنکر ست گوردھمارت نے فرمایا کہ گھر ست آرم
 سب سے بڑا جو جلیج کہ سمندر سے گل موٹی تلخ ہیں دیسے ہی گربھی میں نام آرم جے میں کہو کہ گربھنوں سے سب کی
 پانا ہوتی ہر جلیج کہ گل پانی میں پیدا ہوتا ہو اور پانی ہی سے پرورش پاتا ہو لیکن گربھی میں بھی وہی نیک ہو کہ جو
 شخص نام ہے اور حتی اللہ و دران کرے اور آپس میں بانٹ بٹا کر کھاوے جلیج کہ گربھن کا پانی سات اور میٹھا
 ہوتا ہو۔ اسی طرح گربھت آرم بھی اگر سادہ کی سوا کرے تو بہت اچھا ہوتا ہو تاکہ جنم لینے جسم انسانی غنیت ہو اس
 جسم میں نام ہے اور ست سنگ کرے اور تقسیم کرے کھاوے خیرین زبانی اختیار کرے اور سب سے ٹھیک کرے۔ یہ سنکر
 سب لوگ ست گوردھمارت کے قہنون پر ان کے۔ ست گوردھمارت نے ان لوگوں کو نام چنے کا آپس میں کیا اور فرمایا کہ آئے
 روئے زمین صان کی صفائی آزی اور خدمت کرنا اور درم سالہ بنو۔ بعد اسکے ست گوردھمارت (برن کھنڈ) کو شریف لائے
 اور اس کشتکی گل زمین سونے کی تھی دانتا یہ طریقہ تھا کہ اچھے آدمی جو ان کی جب موت آوے تو وہ ایک اور بچے پاٹ
 پر چو جاوے وہ ان پر (برحمہ رنہ) کے ڈوبک اپنی جان نکال نکال کر کہ بہ دواج عام تھا کہ کوئی اپنے گھر میں نہیں
 مرے گا۔ کھاوے دیکھ کر ست گوردھمارت نے آئے دریافت کیا کہ یہ امر ٹھیک کا آپس میں جو۔ ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہاں
 گوردھمارت میں ہر گز انھوں نے پران کا سہم کرنے کا آپس میں بتا دیا اور اس سے ہماری طریقہ پڑی ہو اور اسی کی بدولت
 ہمارے پاس دولت کی بہت ہو لیکن ان ایک بات یہ کہ نہیں ہوتی ہر بچے سات ضین آتی ہو اچھے آپ کہ بچے سات
 بچے۔ یہ سنکر ست گوردھمارت نے فرمایا کہ یہاں تک کہ جو ست نام ہو اسکو جو انوکھ کر رہے سات میں دیکھنا
 ہی آجائے۔ یقین رکھو کہ جو پانچ ماہ وہاں پر جڑے نام کا جب کہے میں اٹھائے اور چوہا جانا ہو اور انھیں سات
 میں ملے ہو چلی کہ ان پڑنے سے آگ لگتی ہو پانی ہو کسی مل گوند کے شہدے و شہد ان بچے طاعتی تھا کہ جی ہر
 میں میں کہم کا وہ بھی ضین لگا ہو لوگ کے سادے ہونے میں وہ لوگ گوند کے سادے ہونے میں وہ
 لوگ کے سادے ہونے میں وہ خورے و پیرے ہوتے ہیں۔ یہ سنکر سب لوگ ست گوردھمارت کے قہنون پر
 ست گوردھمارت نے فرمایا کہ ست نام جو ہم کی کہتے کہ دانت بٹا کر کھاوے لکھ ست گوردھمارت (ناتھ) کہ

تشریف لگے وہاں کے لوگوں نے مردانہ کو گڑھا کر لیا اور اپنے رہنے کے پاس مردانہ کو پکڑ لگے مردانہ کو دیکھ کر ہانکا راجہ بہت
 خوش ہوا اور آپس میں کہا کہ اس شخص کو ہم دیوتا کو چڑھا دیں گے یہ کٹر بہت خوشی سے مردانہ کو لپیٹا اور تمام غنیمت مردانہ کو دیکھنے
 دوڑی۔ مردانہ نے اپنے دل میں خیال کیا کہ جو پیدا ہوا ہو وہ ضرور ہی مرے گا اور اگر موت نہیں ہو تو کسی کے مارے نہیں مرنے ہوا
 اور اگر موت ہی نے آگیرا ہو تو اسکا چارہ ہی کیا ہو غرض کہ دیوتا کے مندر میں جا کر راجہ نے جلاؤ کو حکم دیا کہ اسکو چھٹکاؤ جسوقت
 اس جلاؤ نے تلوار چلائی اسیوقت اس دیوتا کی صورت سے دیہی نے پگٹ ہو کر اسی تلوار سے راجہ کا سر کاٹ لیا اور دوسرے
 شخصوں کو بھی تلوار جا لگی اور اورون کو بھی مارنے لگی۔ اس وقت مردانہ نے دیہی کا ہاتھ پکڑ کر تلوار لے لی اور کہا کہ
 دیہی جی راجہ میرا ادا پانک ہو اور میں تو کرتا۔ کے بھروسے پر ہوں۔ یہ سنکر دیہی نے جواب دیا کہ اسے پتا جی جو کرتا کے
 ہیں اُنکی میں داسی پیٹے نابھار ہوں یہ کیفیت دیکھ کر اس شہر کے سب لوگ ست گوردھاراج کے پاس آکر قہقہوں ہونے
 اتنے خاصہ میں ست گوردھاراج نے راجہ کے رخصتے کو نام کا اوپر پس کیا اور راج کا ٹک بھی کر دیا اور حکم دیا کہ دھرم سالہ خواہ
 اور آئے سنتوں کی خدمت کیا کر دے جو جن دو اور کڑاہ پر شاہ کڑاہ اور کڑاہ کو حاضر و ناظر جانتا اور ست نام کا جب جیٹا۔ بعد اسکے
 ست گوردھاراج (عجب کشتہ) میں تشریف لگے وہاں کا راجہ حاضر ہوا اور عرض کیا کہ اسے سنت جی آپ بھگوت کا روپ ہیں
 بھجور دیا کیسے تاکہ میرا بھی کیا ہو۔ بجواب اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو راجہ یہ سنار مثل ایک دریا کے جو بس جیسے
 کہ دریا میں ہر ایک قسم کے اشیا بہتے ہیں ویسے ہی اس سنار میں بھی ہر ایک قسم کی شے موجود ہے پس جو لوگ میت
 کے آدمی ہیں وہ اس دریا سے سوار ہوتے ہیں اور جو لوگ نیک صحبت کے آدمی ہیں اور پریشہ کے گن گانے ہیں وہ گویا
 کل کے بھل کے ہیں اور جو لوگ جگہ سو ہیں وہ مثل بھڑکے ہیں اور سنت لوگ اس سنار میں جو پریشہ کا جس سناٹے
 ہیں اور جگہ سو لوگ مثل بھڑکے کے کو شہر سو گھٹے ہیں اور مانتاؤں اور سنتوں کے بچن پر جو عمل کرتے ہیں ان
 جگہ سینکڑوں مثل جند مان سنتوں اور گوردھاراج کے بچن سنکر جھک جاتے ہیں اسے راجہ گنیم کے درخت کو شکر اور خبر سے
 بھی آج پاشی کرین فرمیں وہ بیشانہ ہو گا۔ پس اسی طرح اگر ابرت مشبہ ساکت کو سناٹے جاوین تو بھی وہ اپنی عادت سہرہ
 کو دے جوڑے ہیں اسی طرح تم بھی ساکت اور گھونٹے کیون ہونے جو بہتر ہو کہ گور کہ ہو اور پریشہ کا نام ہو اور دل لگا کر چوڑے
 ضرور ہی اور خار ہو جاوے گا۔ یہ بچن انوکھ سنکر وہاں کے لوگ ست گوردھاراج کے قدموں پر آگے۔ ست گوردھاراج نے
 ان لوگوں کو بلکہ کیا اور وہاں سے ست گوردھاراج روانہ ہوئے اُسوقت مردانہ نے عرض کیا کہ حضور سائے دیپ جو کے
 جاتے ہیں دیکھیں میں اُنکے بھی دیکھنے کی خواہش ہے۔ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جلی مردانہ۔ چکر ست گوردھاراج
 دھرم و شپہ کو تشریف لگے وہاں کے لوگ ست گوردھاراج کے آگے آکر قہقہوں ہونے لگے ست گوردھاراج نے ان لوگوں
 کو ست نام کا کہہ میں کیا وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے درمیان سنکر وہاں کے لوگ تشریف لگے
 وہاں میں تشریف لگے وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے درمیان سنکر وہاں کے لوگ تشریف لگے
 وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے درمیان سنکر وہاں کے لوگ تشریف لگے
 وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے درمیان سنکر وہاں کے لوگ تشریف لگے
 وہاں کے لوگ کہہ گوردھاراج کے درمیان سنکر وہاں کے لوگ تشریف لگے

جواب نگو رہا راج

ابو بکر صغریٰ جی

جواب غفر و مہاراج

کے ساتھ کہ کوئی قرار نہ ہو۔ اور سچ لکھنا جو بک جوت کہانی۔ شہنشاہ اور گروہیت

بہشتی ہو گیا اور مٹا جو بزرگ گورکھ کے ساتھ ملی رنگت ستیت دیسی۔ ڈنٹ اسل تر جاتا ہو جو پرال مستبد کا کام کرتے ہیں
 اور ست و فوٹ سے جزا و منزا ہو۔ بدگوئی کو سچ گورو کے سچے پہنچا ہو گورو۔ وہ سچ سے بچتا ہو اور وہی سچ کو بچاتا ہو۔
 در جو لوگ من کر کے حقیقہ پر ہیں وہ انت کو نہیں پہنچتے اور جو لوگ گورو کے خد کے ساتھ ملتے ہیں انکی صورت کے ساتھ
 بھانے ہیں تو اپنے ظاہر گیان ہو جاتا ہو کہ نہ نام ذریعہ کو پتا ہو۔ منہ بھر تری حی گورو ذریعہ جی نت کا نزل کیا ہو۔
 یہ مدھون کے ساتھ ست سگ ہو۔ (اور چر بیصاحب) اور (رتن دلا) کے ست بجن بلاس ہوے۔
 سو اسے نام کے اور کچھ اچھا نہیں ہو نام بچنے کا بڑا مہاتم ہو۔

نہ اسکے گورو کہ ناخونے کہا کہ جلا نامک پتا جی کلہ (اجل) کا سیلا ہو بیان سے جو ڈر سو بچتر کو سچو ہم بھی جلیکے تم بھی ملو
 ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ جاؤ مدھونم آڑتے جاؤ گئے در جو تو آدمی ہیں۔ یہ سسکر جہ غری نے کہا کہ اب کیا ہو، جو جلا
 جواب اسکے ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ ایک ادکار کی مرضی ہوگی وہی جو تمام جلا ہم بھی آٹھکے۔ اتنے میں مدھون نے
 اور ان ہمارا۔ یہ دیکھ کر ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ اسے بھائی باسے بدھوگ لے۔ بھائی باسے لے جواب دیا کہ منور جیسی
 مرضی جو اتنے میں مردانہ نے عرض کیا کہ حضور بیان سے مکان کتنی دور ہو۔ ست گورو ہماراج نے فرمایا کہ مردا۔ گھر کا خیال نہ کر
 بیان (کسم کٹ) جو بل سرکہ کا گھر دکھا، بھیکین رات کرتا ہو اس طہی ہی گھر چلتے ہیں۔ مردانہ نے عرض کیا کہ سنو۔ جیسی
 مرضی ہو۔ بعد اسکے ست گورو ہماراج بھی امر دھیان ہو گئے۔ چنانچہ فوراً ہی آجل کے مقام پر پہنچ گئے۔ اور ایک (پیل) کے
 درخت کے نیچے آکر بیٹھ گئے اور جھدر لوگ نئے گورو کو دو لوگ ست گورو۔ مردانہ سے بٹلے پٹے لیکن پیچھے پہنچے۔ مدھون
 نے دیکھا کہ ست گورو ہماراج ہم لوگوں سے چلے آکر بیٹھے ہیں۔ دیکھ کر گورو کہ نہ نے کہا آدیس نامک پتا آدیس۔ ست گورو ہماراج
 نے فرمایا کہ آدیس کہ کو آدیس مدھون اور بدھ کہ کو آدیس۔ جواب اسکے مدھون نے کہا کہ اسے چاہی تم کچھ ہشت بھی رکھتے ہو
 ست گورو ہماراج نے جواب دیا کہ ہمارا اسٹ ایک ادکار ہو جو کہ سچ ستر ہو اور اسی سے ہمارا ستارا ہو گا استاد ہمارا پورا
 گورو جو کچھ آد اور انت میں بچون کا سوہیر جو کہنے چکو کتنی لگائی ہو خمارے ساتھ سے چلے ہی بیان آئے ہیں اسی پر جو
 کی اگلی سے وہاں بڑا سیلا ہو۔ اتنے عرصہ میں ست گورو ہماراج کو بی بی ناکی جی صاحبہ نے یاد کیا اور اٹھا کر آکر بیان
 ست گورو ہماراج نے بھائی باسے سے فرمایا کہ بھائی باسے بی بی جی نے یاد کیا جو غرض کہ جب سیلا برخواست ہو انت ست گورو
 ہماراج سے اپنے ہمراہیوں کے سلاخ پر میں جا پہنچے۔ تلخی خد شکاری بی بی جی نے اندر جا کر خبر دی کہ اسے جو جی صاحبہ
 خمارے بھائی آئے ہیں۔ اتنے میں ست گورو ہماراج بھی بی بی جی سے آئے۔ ست گورو ہماراج کے ملنے کی خبر ملنے لگی
 ناکی جی صاحبہ بہت خوش ہوئی اور کہا کہ متن میرے ہاگ ہیں کہ جو کتنی بھائی جی کے مدھن رہے۔ ست گورو ہماراج نے
 جواب دیا کہ بی بی جی صاحبہ! کہ اسے پتا چاہتا ہے غرض ہی دیر کے ست گورو ہماراج نے (پیل) کی جی اب دیر
 جاتے ہیں۔ یہ سن کر بی بی ناکی جی صاحبہ نے کہا کہ اسے بھائی جی خمارے دل کی محبت کیون جاتی ہو۔ ست گورو
 جی جی جی آگے ست گورو ہماراج سے اسے حیرام ہی بھی آکر غرض کہ اب سے ہی ست گورو ہماراج

راج کا ٹکڑا کر دیا۔ اب اس رو کے کونسا م راج سہم کرنے لگا۔ غرض کہ ست گورو ہمارا ج کا کل م چور ہوا۔ جدہ جندہ سے
کے اُس وہ بیت کا شاہنشاہ بیٹے ہمارا ج بھی فوت ہو گیا اور ست گورو ہمارا ج کی زبان فیض و زبان سے وہی رو کا طمس
ٹکڑا کا ہمارا جہ ہوا۔

پس اسے بجائیو ست گورو ہمارا ج کے بچوں پر جو شخص اعتقاد رکھے گا دنیا اور عاقبت کے سب کام فوریست ہونگے۔
ست گورو ہمارا ج پھر وہاں سے بھی آگے کو تشریف لیچے۔ ایک روز راستہ میں دیکھا کہ ایک جو پاری راستہ گیر چلا آ رہا
ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے اُس سے دریافت کیا کہ اسے معافی تیرے بھل میں کیا بندھ ہو۔ اُس جو پاری نے جواب دیا کہ
اے ہمارا ج میرے بھل میں (بٹہ تولنے) کے واسطے ہیں۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسکو کھو لو جب اُس نے کھولا
تب ست گورو ہمارا ج کمال نکال کر دریافت کرنے لگے کہ یہ کونسا بٹہ ہو وہ بتلائے لگا کہ یہ حسب ذیل ہیں۔

پاؤ ہو۔ آدھ سیر ہو۔ شیر ہو۔ دو شیر ہو۔ پانچ شیر ہو۔ ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ دھن پاؤ ہو جن پاؤ کا ہو
جدہ کے پھر ست گورو ہمارا ج نے مکر فرمایا کہ اسے بجائی یہ کونسا بٹہ ہو۔ اُس نے جواب دیا کہ اے ہمارا ج یہ آدھ پاؤ ہو۔
اور ایک سیر شاہی ہو۔ بجواب اسکے ست گورو ہمارا ج نے فرمایا کہ اسے سیر شاہی تو دھن ہو کہ جھٹے آجکو تھوڑا کیا ہو۔
ماثر ہوتے ہوئے نہ مانتر۔ ماثر ہوتے ہوئے نہ مانتر۔ اسکا مطلب یہ ہو کہ جو پھر جھوٹی ہوتی ہو اُسکو جھوٹا ہی کہنا
مناسب ہو لیکن جو بڑا ہو کر یا زور و طاقت والا ہو کر اپنے آپ کو سب سے جھوٹا و کمتر سمجھے وہ دھن ہو۔ تیرا بھان بیٹے
غور و فکر کو کھو کر رہنا بہت ہی اچھا ہو۔ غرض کہ ست گورو ہمارا ج کے یہ بچن سنکر وہ جو پاری آندہ ہو گیا اور شگورو ہمارا ج
کے قدموں پر گر کر متھا ٹیکا۔ ست گورو ہمارا ج نے بھی اُس پر ایسی کرپائی کہ اُسکو تین لوک دیکھ پڑے لگا۔ اُس وقت
ست گورو ہمارا ج نے اُسکو دعا بت کی کہ آج سے دھرم کی کیرے کر کے کھانا اور راست گفٹاری اختیار کرے اور پریشہ کا نام
جنا اسی سے تیری نکت ہوگی۔ اُس دن سے وہ جو پاری سے ست گورو ہمارا ج کے بچوں پر عمل کرنے لگا آخر کو سد گتھی کو پہنچا
ہو گیا اور ست گورو ہمارا ج کے قدموں میں جا بیٹھا۔

آگے ساکھی ست گورو ہمارا ج اور ایک سیکہ سے نام کے
بابت جو گفتگو ہوئی وہ چلی

جبر ۹۰

ست گورو ہمارا ج چلے چلے ایک موضع بن تشریف لیگے اور وہاں رات ہو گئی اتفاق سے ست گورو ہمارا ج کو اس
موضع کو وہاں کسی نے ٹھہرے نہ دیا اور اسکا سبب یہ تھا کہ وہاں کے لوگ چلے جے بیٹے گورو نہیں کرتے تھے نہ ٹکڑا کر
وہ لوگ جانتے تھے کہ گورو ہمارا ج پر کون چیزیں اسی موضع میں ایک کھڑی رہتا تھا اور اُسکے اس جت کہ وہاں
نہی اور کھڑی نہ کرنا جس وقت میں چلتا رہتا تھا اور انجام کا کہ خیالی میں کہتا تھا اتفاق سے اس کھڑی کو
ست گورو ہمارا ج کے ارشاد میں وہ گئے اور ست گورو ہمارا ج کے ارشاد میں وہ گئے اُس کھڑی کو جس کو وہاں کے لوگ

اُس سکہ مزدور کو سنا میں غصہ کہہ کئے تھے دوزخ میں جس سے ساہوکار کے سکا پر جاوے گا۔ اور وہ کہہ رہا تھا۔
عیال و اطفال سے جاوے۔ اُسکے گھر دونوں سے جس ضرورت کے لئے جو باخداوند تھا۔ ت کو مزدور دینا۔ اور اس صبح ہوئی مذم
آٹھ کر اپنے گھر کو چلنے کے لئے تیار ہو۔ اس ساہوکار نے کہا کہ کھانا کھا کر جاوے۔ اُس نے کہا کہ اب اس وقت
دونوں نے کھانا کھا لیا۔ غصہ کہہ اُس ساہوکار نے اس سکہ مزدور کو چارنگہ پیسے دیے اور رخصت ہو کر چلے گئے۔ اور وہ
بھروا دیں آیا اور اُس ساہوکار سے بڑا کر اُس سکہ نے کہا کہ ایک بات میری تمہاری میں سن لو ساہوکار غلط ہو گیا۔ اُس
سکہ مزدور نے کہا کہ اسے ساہوکار ہی آپ کی عمر کیا ہو اُس نے جواب دیا کہ میری عمر ساٹھ فرسہ تیرہ برس کی ہو چکی ہو۔ یہ سن کر اُسے کہا کہ
بھلو بڑا ہی تعجب ہو کہ اس ساٹھ فرسہ تیرہ برس میں جا کر گھڑی بھی تیری پر مشرکے دربار میں نہیں لکھی گئی ہو۔ ایک ات اور
سنو۔ آج کے ساتویں دن تک موت آگھر کی اسلے ہتر ہو کہ ایک کام یاد رکھا کہ جو ت و دھرم راج کے پاس نکو لیاوین اس وقت
تہ سے دھرم راج یہ کہنے لگا کہ اسکو چت گویت کے پاس لیاؤ تو تم کے دوت نکو چت گویت کے پاس لیاؤ گئے اس وقت چت گویت
مہاراج تھا ماکاخذ دیکھنے کو کاغذ میں تھاری کل غیر حاضری ہی پائی جاوے گی تو چت گویت کہنے لگا کہ اس پائی کی بابت کیا کیا جاوے
نام زندگی اسکی بکار گئی ہو ان سنے جاوے گھڑی راستہ چلنے میں پر مشرک کی کھانا سنائی ہو وہی حاضری پر مشرکے دربار میں
اسکی لکھی گئی ہو۔ اس وقت دھرم راج حکم دے کہ ایک گھڑی اسکو شکہ بھولے بنے دو پھر تک میں ڈال دینا پس اب یاد رکھنے
کی بات ہو کہ اگر تم بیکتو یا مرت نک کا شکہ مانگو گے تو مرت ایک ہی گھڑی کا شکہ نکو ملے گا اسلے تکو میں بتاتا ہوں کہ تم ایک گھڑی
سج کتھ میں رہنے کے واسطے طلبگار ہو۔ وہاں ساہوکاروں کی شکت ہو وہی مقام مانگا۔ اس وقت دھرم راج اپنے دوتوں کو
حکم دینے لگا کہ اسکو ایک گھڑی ساہوکاروں کے درخ کر اوڈو پھر تکو سج کتھ میں لیاؤ گئے جب تم وہاں جاؤ گے تو اُس کتھ کے سانے
کا بیل نکو ملے گا۔ اس قدر کہ وہ سکہ مزدور رخصت ہو کر چلا گیا۔ بعد اُس نے کہا تھا اُسی دن اس ساہوکار کی موت آئی اور وہ
ساہوکار ذکر اُسی دن سے عتذہ ہو کر کچھ دھرم و کرم بھی کرنے لگا تھا غصہ کہہ ساہوکار ذکر اُس دن سے ساتویں دن مر گیا
ہم کے دوتوں نے بت کتھ نکو دیکھیں دیکھتے ہیں اس قدر مار کر بڑی گت کر دی گئی تھیں جو سے چلے آئے اور دھرم راج کے حضور جا کر
کہا اور عرض کیا کہ یہ حاضری۔ دھرم راج نے حکم دیا کہ اسکو چت گویت کے پاس لیاؤ اس کے باب و پن کا حساب دیکھاؤ۔ چنانچہ
وہ دھرم راج کے قوت چت گویت کے پاس چلے گئے چت گویت نے حساب دیکھا کہ نام زندگی میں کتھ باب اور کتھ پن
اسنے کیا ہو۔ کاغذ کے دیکھے ہی معلوم ہوا کہ نام زندگی میں ایک گھڑی نیک کام میں اسنے صرف کی ہو اور وہ سکہ مزدور
سکے کے درخس اسکو پراپت ہوئے ہیں اس قدر دیر کے واسطے جو شکہ آپ کی رائے میں آوے وہ وہاں سے دھرم راج
نے کہا کہ پر مشرکے کام میں جو ایک ہل میری کوئی کچھ کام کرنا ہو اسکا ساخذ یا ایسا اور اسنے ڈکھو کہ اس کے سکہ کے ساخذ
مے چاک ہے ہم اسکو شکہ سیکر کر عتذہ کریں۔ غصہ کہہ اس قدر دیر کے سکے کے درخس کرنے کے لئے میں ایک گھڑی کے
درخس میں اس ساہوکار کو دھرم راج نے ایک گھڑی کا شکہ دیا۔ یہ سکہ چتہ اس کی تھیں کتھ دن کے سکے کو دے کر اسکا
چتہ میں کتھ ایک گھڑی کی تھیں اسکا ساخذ یا ایسا اور اسنے ڈکھو کہ اس کے سکہ کے ساخذ
درخس میں کتھ ایک گھڑی کی تھیں اسکا ساخذ یا ایسا اور اسنے ڈکھو کہ اس کے سکہ کے ساخذ

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے اور ایک جگہ کی گفتگو

کی بات جو ہوئی وہ چلی

44

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 various methods which have been employed for the determination of
 the rate of reaction between a given substance and a given reagent.
 The methods are classified into two main groups, namely, the
 direct and the indirect methods. The direct methods are those in
 which the rate of reaction is measured directly, while the indirect
 methods are those in which the rate of reaction is measured indirectly
 by measuring the change in some property of the system during the
 reaction. The direct methods are usually more accurate than the
 indirect methods, but they are also more difficult to apply. The
 indirect methods are usually easier to apply, but they are also less
 accurate. The choice of method depends upon the nature of the
 reaction and the properties of the substances involved.

اور چین ماہی کے منہ چشم و دندان اور بک مارنے کے ہیں۔ پس اسے بجائی اسکا انت نہیں پایا جاتا ہی جب کچھ جاتا ہی
 نہیں جاتا ہے تو کون جان کر لکھتے ہیں کہ اس بگوانت کی شان میں ست گرو ماما نے راگ کو جبری بنایا
 شہد ویدا۔

एकदशम गुरुमहोदय

नामस्त्वयै नमो ब्रह्माय च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 जीमन्तो यमो हि मेरुः शान्तिः सधाम्
 नाकीनमो कीर्तनं च पुनः पुनः सेवकं गुरुविभम्

एकदशम

रवि एभिः दीपकानि विभक्तं दृष्ट्वा नमो ब्रह्मणे
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो
 ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो ब्रह्मणे च नमो

شہد راگ گوجری مل پلا

اور کل تے برعیا اوہ کے یہ بڑے کہ کتہ سنوار
 کا کانت دہائی کتنا آوت جادوت رہے گویا
 غم کہن میں وہ ہے میرے پران ادھار
 ہاں پہنچ کرے جن پرے سے سن سونہ گویا

اک راؤ

پس سس دیک جاکے تریون ایکے جوت ہزار
 اور گھر سے سن سس زل سن کو رین ادھار
 اور گھر سے سن سس زل سن کو رین ادھار
 اور گھر سے سن سس زل سن کو رین ادھار
 اور گھر سے سن سس زل سن کو رین ادھار
 اور گھر سے سن سس زل سن کو رین ادھار

بتواتر اب آپ یہ سمجھیں کہ وہ اپار پور کہ کسی کو بھی جو اور فانی ہو۔ اس بات کو سمجھو بہت اچھی طرح سے آپ سمجھیں۔ یہ سنگھت گوردھارا جی نے فرمایا کہ اسے گو بندو گوری پر بیٹھو جو وہ فوجوں سے غلہ جو اور اسکے واسطے ملک کی لازم و ضروری ہے کہ انت پانچ نہیں جاتا جو بے انت پور کہ جو بے ملک و شہر اس خلقت کا وہی خالق و تمام سرشتی کا وہی رازق جو پس جیسا کہ وہ بے انت جو وہ بیا ہی اسکا کل بھی آپار ہو۔

ست گوردہ ساراج فرماتے ہیں کہ سنو رام کے دو گورنری شخص بہت سی عقلندی صرف کرے لیکن بادشاہ کا کہنا کہ اپنی عقلندی سے
بد مشرفین میں بادشاہ کے اوپر سری وادہ گوردہ کی کیا ہوتی ہو اشکو پر پیشتر خود ہی بھائی ہو۔ یہ بائین سنو گوردہ کے
ست گوردہ ساراج کے قدموں پر گر کر سنا بھلا اور کہنے لگے کہ اسے سری یا بائیک بھی آپ دھن میں اب ہم آپ کے
سرس آپ کے ہیں میں میں آپ سے بھر گیا اپنے قدموں میں لگا پئے۔

[illegible]

۴۔ جو کہیں کے ایک آدمی ایک مہینہ میں۔

[illegible]

[Faint handwritten signature]



1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

اور سادھو، آپ کے بنائے تشریف سے بن کے ہم میں قرب سے نکال کر رستہ میں مہاراجا پر فہم مختصر یہ کہ ہم لوگوں نے جہلم میں
مہاراجا کا درشن پایا کہ ہمارے پیچھے جموں کے جہلم کے ہونے میں کہ جسکے سبب سے جو لوگوں کو ایسے سادھو کے درشن سے
کامیابی بدست ہمارے دل پر پٹ گئے ہیں یہ شکر راجہ موصوف بھی کیا معلوم ہوتا ہے کہ وہی مہاراجا کہ جنکی قد موسی کا بن مدت سے
خضر تھا انترجامی تو حسین میرے اودھار کے واسطے تشریف لائے ہیں یہ سوچ کر نور راجہ شیوانہ برہنہ پا جو کہ اس بلخ میں پونچھا تھا
سے شگور و مہاراج کی پشت کی جانب پونچا دیکھا کہ ست گوردھار راج ایک وقت کے پینچے کھڑے ہیں راجہ موصوف نے جھک کر سنا
کیا اور دست بستہ ہو کر کھڑا ہو کر دیر بعد شگور و مہاراج اپنے آس پر تشریف لائے اسوقت پھر راجہ نے جھک کر تمنا کیا اس وقت
شگور و مہاراج نے دریافت کیا کہ اے راجہ بتائیے جو راجہ نے عرض کیا کہ آپ کے درشتوں سے چنگا و بھو جو گیا ہوں یہ لکھنؤ خارش
ہو گیا اب راجہ کو یہ دیم جو کہ آیا یہ روپ شگور و گور و نامک ہی جی صاحب کا ہے یا کہ اور کسی کا ہے پشیر اسکی زبانی بھاگیزہ کے راجہ
شیوانہ نے اپنی کتاب یادداشت میں لکھ رکھا تھا کہ شگور و مہاراج کا نام نامک نرنکاری ہے اور بیدی کھتری میں مدنی فاش نور
اتنی جہلم ملک پنجاب میں ایک مقام نصیر (مے ہوئی جیتی ٹونڈی) پر وہاں پر نرنکار نے ادھر کیا ہے مادی ندی کے کنارے پر
ایک مقام کو تار پور نام پر مقام پیدایش سے جانب چورب در مقام پر دسی مقام آپ کی مدنی افروزی کا ہے۔

اس یادداشت کی یاد آئی اپنی کتاب یادداشت نورانی شگورانی اسکو دیکھ کر راجہ شیوانہ شگور و مہاراج سے پوچھا کہ اے
گوشائیں جی صاحب آپ کا کیا نام ہے اور سکونت کا مکان مقام پر اور آپ ہوئی ہیں یہ شکر شگور و مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

राव मारू महल १

जेव्हा सुखान नाव निरवाचल तेव्हा मेस न राती
प्रतिव नाव लया शय लये अन्य मन का वेती
मिळई तेव काळ नाव वेस्वे जाती
जाते भीतर महल सुखाने दूधो वात निरती

रुक्मरहाव

महान द्रवः कन लवने हरतुन हौ राती
रुक्म नाव रुक्म हे मारावन वमवन येवे जाती
महल हंटी पट्ट पट्ट वाचते ते मारावनाचे
मिळई तेव काळ नाव वेस्वे जाती
जाते भीतर महल सुखाने दूधो वात निरती

राग मारू वल पला

हो की जेत नम रातल तेके मील न राती
प्रचम नम सवाज तेके मील न राती
गोशानि मीराला मीराला मीराला
मिळई तेव काळ नाव वेस्वे जाती

एक दोदा

महल मीराला मीराला मीराला
मिळई तेव काळ नाव वेस्वे जाती
जाते भीतर महल सुखाने दूधो वात निरती
मिळई तेव काळ नाव वेस्वे जाती

ایک کتاب ہم سنہ ۱۰۸۰ء

حضرت مولانا محمد شفیع

مجلس شورای اسلامی ایران - تهران - ۱۳۵۷

المجلس
العلمي

ایسے ایسے معات میں اگر چس جاز میں نے تجربے کب کہ تھا کہ تو وہاں جا بلکہ میں نے فوض کیا تھا کہ تو وہاں نہ جاسے جو حد میں اس عورت
لگا تھا کہ جس نے مردانہ کو چسبہ تھا اگر چسبہ کی کیفیت دیکھ کر کہ سر پر کے کھڑا جم گیا ہوا ترنا ہی نہیں ہوا فوض اسے بھی جو تہذیب و
اعت سب سمجھیں سب یکن کوئی تہذیب کا اثر نہ ہوئی اب تمام ہستی کے لوگوں نے مل کر اس فوض کو اتارنا چاہا لیکن کس طرح نہ ہوا آخر کار ایک عورت
کو حاکم جادو تہذیب کی انفرسی استے باس سب کے سب جا پہنچے اور کس کیفیت بیان کی کہ ایک عورت کے سر پر ایک کھڑا جم گیا ہوا ترنا
تھیں وہ اور عورت کو پانی سے بھرنا اور اس وقت اس مٹی کی مالک ایک عورت تھی اسے نام دور شا تھا اسکو بھی اس عورت سے ملنے کیا اسے
بھی حکم کہ جو شخص اس علم کا جاننے والا ہو وہ اس کے بارے میں کوتاہی نہ کرے فوض مالک شہر کے حکم سے جو شخص اس علم دفن کو جاننے تھے
سبوں نے اپنی نعت زانی کی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا بلکہ اس شہر کے گرد و فواح کے لوگ بھی بلائے گئے اور انھوں نے بھی اپنی طاقت علمی
اس طرح برصرت کی کہ کسی نے رگ جھالے برٹیکر کچھ منتر پڑھے اور کسی نے دھول وغیرہ بجا کر فوض کو کچھ کہ اس معاملہ کی ترکیب و تدبیر بھی کرتے
گئے لیکن کال سے سود جو میں اور اس عورت کے سر پر کھڑا جھالے جا رہا اسے میں شگور دھاراج نے فرمایا کہ او مردانہ اب تو وہاں گورو دکر باب بیا
مردانہ خود ہی وہاں گورو دکر باب آٹھا ہوا اور شگور دھاراج کے آگے لگا کر جانے لگا اس وقت شگور دھاراج نے راک دودھس میں پیشہ فرمایا

रुग्णवसहन्समहलः

راگ دوہنس محل پہلہ

मुजबूती से हरा बिबा निःशुन को के काय

اگر دینی ہے۔ دینا نرگن کو کے ہے

जे दुण बंती कीर है लो भी सोहरा बंड जाय

بے گن دشمنی بیوروکریسی پر سہرا دینا ہے

बेरा कंठर सात के धन ओरा रावै जीव

میرا کتر سال ہے دھن اور مادہ جو

बक रहान

ایکسپوز

कर्नी कामन जे घीये जे मन भागा होय

کرنے کا سن ہے ہے سن دعا جو ہے .

मानक मेटल नमूने कीमे पित्त परीक

ایک نیا پیمانہ

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED

١٠٠

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

— 25 —

Amplified

السيد محمد بن عبد الله بن محمد

FILED

تاریخ ۱۳۰۲

Journal of Management Studies

وہ کہتا ہے کہ میں نے جو کچھ لکھا ہے وہ سب سچ ہے۔

100-443887-1

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

सब दोष सब दुष्टि का न तो गरी नाब जीव
 जिन मन्त्री साहस की मीमे जन्मे कान बंदे धनु जीव
 योगुन मन बन जगनी हक सब दोष धराव जीव
 क्या गुन तो बकराग हं क्या क्या चिना नग नाब जीव
 माई ना रूप राग ना मोती ने पावक जीव
 मो सन महु देन मां मैं तिन मो लाया चिन जीव
 मन्दर भिड़े सुन्दर पम्बर कीन रस जीव
 होय इने होली भुली श्रमस्य संगत नाबैतै नम जीव
 अब कज कुरमी बारा बैट आये जीव
 साध न बने मोहो क्या मोह होये जोगे तब मोह
 सुन मुन भागो धिय भुल बादन आम जीव
 नैमोई नाली मोलिकं मद रवा कंधर मां आम जीव
 बुधु गुन में सब आ गुन पक नानक की अदीम जीव
 सब गने सुभा गनी मे ही ज्ञान काई गन जीव
 भुजक नो रशाह से हम सियों दी आली चो मीरी बिका मतीन और जो नो दे नो जिया बिकन नो मीरी नन के लो मुसुन नो सने ही
 रबे औरानी ही तरकबिन जिलाते ही रबे नो शकरो माराज के बस शबे और री-

सब दोष सब दुष्टि का न तो गरी नाब जीव
 जिन मन्त्री साहस की मीमे जन्मे कान बंदे धनु जीव
 योगुन मन बन जगनी हक सब दोष धराव जीव
 क्या गुन तो बकराग हं क्या क्या चिना नग नाब जीव
 माई ना रूप राग ना मोती ने पावक जीव
 मो सन महु देन मां मैं तिन मो लाया चिन जीव
 मन्दर भिड़े सुन्दर पम्बर कीन रस जीव
 होय इने होली भुली श्रमस्य संगत नाबैतै नम जीव
 अब कज कुरमी बारा बैट आये जीव
 साध न बने मोहो क्या मोह होये जोगे तब मोह
 सुन मुन भागो धिय भुल बादन आम जीव
 नैमोई नाली मोलिकं मद रवा कंधर मां आम जीव
 बुधु गुन में सब आ गुन पक नानक की अदीम जीव
 सब गने सुभा गनी मे ही ज्ञान काई गन जीव
 भुजक नो रशाह से हम सियों दी आली चो मीरी बिका मतीन और जो नो दे नो जिया बिकन नो मीरी नन के लो मुसुन नो सने ही
 रबे औरानी ही तरकबिन जिलाते ही रबे नो शकरो माराज के बस शबे और री-

राम आसा महल १	राग आसा महल पल्ला
<p> काल नदीरे घर के घाट ही लख दुन्या बाते यात्र नारद नाथे कल का भाव मन सन कह गये बाव नानक नाथ बिटु कुर्बान नान्दी दुन्या नाहव जल एक रहान उभ फल कुंजिरे पैसा नाथ कपि वन के फल नाथ जी से वर मां जीव नम </p>	<p> माल मुबरी कल के कल ओक दुनिया वाजी दाज नारद नाथे कल का भाव मन सन कह गये बाव नानक नाथ बिटु कुर्बान नान्दी दुन्या नाहव जल एक रहान उभ फल कुंजिरे पैसा नाथ कपि वन के फल नाथ जी से वर मां जीव नम </p>

شگور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر بھائی سکھ جب تو یہ روزگار چھوڑ دے اور ایک معاش اختیار کرے تو اتنے ہم پر شادی یاد دینگے یہ سن کر
بھئی رنجیدہ رہنے لگا کہ جس روزگار کی آپ اجازت دیں اسکو اختیار کروں لیکن یہ روزگار مجھ سے ہرگز ہرگز نہ چھوڑیگا وجہ اسکی یہ ہے
کہ اتنے سے میں نے ہی روزگار کیا بلکہ میرا خانہ اتنی ہی پیشہ پر باپ دادا بھی یہی روزگار کرتا چلا آتا ہے شگور و مہاراج یہ سن کر بہت خوش
ہوئے اور فرمایا کہ تو نے ہم سے کوئی بات پوشیدہ نہیں رکھی بلکہ راست براست کہہ دیا ہے اور یہ شہید کر دیا۔

شہید

۱۔ سچ سنانا فاضلہم پر جس بچے تیس دے۔

بعد اسکے شگور و مہاراج نے فرمایا کہ تین بھائی سکھ ہمارے تین کلام تو مان تو اتنے ہم پر شادی کا دینگے اُسے عرصہ کیا کہ بہت اچھا شگور
مہاراج نے فرمایا۔ راست گفتاری۔ مگر آدمی کبھی نہ کرنا۔ غریب آدمی کبھی نہ کرنا۔ سن کر شگور و مہاراج کے قدموں پر گر کر بھئی رنجیدہ
ہو گیا کہ کدو مہاراج یہ تین باتیں میں نے دل سے قبول کیں مگر وقت سن کر و مہاراج نے سچ کی بات ایک پوری فرمائی۔

پوڈی

پوڈی

सच साहब सच सचं जिन सच सच बताया
जिस नूं बहरे सिस मिल सच तां निन ने सच कमाया
सत गुरु मित्या सच पादया
जिन के हूँ सच बसाया
मूर्ख सच न जानै मन मुल जग गवाया
विच दुन्या कहै व्याया
शगور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسی سچ بولنا پران ہوتا ہے بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھئی) شگور نے عرض کیا کہ حضور کس طرح ہیں
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو اوصاف فرمایا جاوے۔
شگور و مہاراج نے یہ شلوک خوا

اتھا صاحب سچ ایک تین جن پتے سچ دتا
جو تیرے دو تیس سچ تان تیرے سچ کیا
شگور نے سچ پتہ
جنگا پر سچ بیا
میرے کچھ بچا تیرے کچھ گویا
سچ دینا کا ہے آیا

شلوک ۱

اشلوک محل پہلا

सच साहब सच सचं जिन सच सच बताया
जिस नूं बहरे सिस मिल सच तां निन ने सच कमाया
सत गुरु मित्या सच पादया
जिन के हूँ सच बसाया
मूर्ख सच न जानै मन मुल जग गवाया
विच दुन्या कहै व्याया
शगور و مہاراج نے فرمایا کہ اگر ایسی سچ بولنا پران ہوتا ہے بات شگور و مہاراج نے فرمائی تو (بھئی) شگور نے عرض کیا کہ حضور کس طرح ہیں
آپ کے حکم کی تعمیل کروں جس طرح جو سے مکن ہو وہ مجھ کو اوصاف فرمایا جاوے۔
شگور و مہاراج نے یہ شلوک خوا

سچ میں پہنچے ہیں ہوتے پہنچے
کوئی نہ تیرے تیرے کہہ دے
پتے میں پہنچے ہیں سچ دے
تیرے میں پہنچے ہیں اس کے
تیرے میں پہنچے ہیں اس کے
تیرے میں پہنچے ہیں اس کے
تیرے میں پہنچے ہیں اس کے

وایا جانے جیان کی کچھ تین دان کرے

سچ جان پر جانے جان اور ہم تیر تو کرس تو اس

شکرتوں پر نیکو کے لیے مدد کرے تو اس

جنگ کسبِ موت ہے نہ پاپ کا مہی دھوے

ہائیک وکٹری بنتی میں سجی ہوے

مقبول و منظور کیا ہے شکر گو۔ و صاحب نے فرمایا کہ اس کا جواب (یہی) مذکور نے پر عرض کیا کہ حضور کے کس مقام پر مجھ کو منظور میں اس وقت

اور ہر پیشہ کی درگاہ میں نیرسہ اصاوت کا میں ضامن ہوں گا لیکن ادھر کے تینوں احکام کی پابندی بھی ضروری ہے چہ مگر درستی نہ کوئی شہور

رہے اور (بھی) نرینہد اربکھ نے بھی شگورہ مہاراج کی ارحد خدمت کی جیدائے شگورہ مہاراج نے وہاں سے چلنے کا قصد کیا اسوقت ہی

مہم دستوں کے مدد میں بھی ملے کہ ان ایک بات یہ فردی امر ہے کہ کسی والدہ خود راجہ کے بیان سے کہو ایسا اٹاٹا کر لے کر جہنم جھکے

مکملی سات گندزی نوایک راجہ کے دروازہ پر جا کر مقرر ہوا جب اندر ملاقات ہوئی تو راجہ نے پوچھا کہ ایسی سیالی تو کون ہے کہ جو اس وقت راجہ کے

اگر وہ جانتے کہ جو دنا ہے اس سے بڑی چیزیں ہیں۔ اسی لیے ان کے دل میں ہرگز نہیں آتا کہ وہ خود کو خدا سمجھ لیں۔

و این کتاب در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تبریز چاپ شده است.

...میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بڑے بڑے گھر میں رہتا تھا۔

...

1990

100

100

کی اور کثیری ہی بیان کے بادشاہ میں انکی سلطنت میں چاہے جنگ خواہ آبادی جان جو آدمی یا جانور جو آدمی اسکو بہ کثرت بیان ہی
کھا جاتی ہیں لیکن تو اپنے دل میں کچھ خیال وقت نہ کر چلو کچھ اندیشہ نہیں ہرگز نہ نزدیک کوئی نہیں آویگا لیکن یہ ضرور ضروری کہ
تو وہ گورودا گورو جیسا رو یہ سکر ہر نہ نہ، ف کیا ہر اسے گورو دھاراج بھلا یہ تو حضور فرادین کی بیان کسی زمانہ میں کوئی آگے
کسی آیا ہر یا کہ حضور ہی بیان رونق افروز ہو سہ میں بہ شکرست گورو دھاراج نے فرمایا کہ اگر مرد نہ ایک دفعہ بیان ہر ایک راجا ہی
آیتا تھا اور اس کے ہمراہ باوق جیوئی دل نفع و شکر تھا ان کیٹروں کے افسر نے اس راجہ سے جا کر ملاقات کی اور نے اس راجہ سے
ہر وقت ملاقات کیا کہ اگر راجہ صاحب اب آپ اس ریاست جو کر کے آگے کو نہ جائے گا کہ آپ کو کیسی ہی ضرورت ہو لیکن میرے کہنے کو
بہر حال آپ قبول فرمائیے اور ہرگز ہرگز آگے کا ارادہ نہ کیجیے یہ شکر اس راجہ نے جواب دیا کہ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری مرضی کیا ہے اس
کیرے کے افسر نے جواب دیا کہ میری مرضی یہ ہے کہ آپ میری دعوت قبول فرما دیں تو اپنے میں بھی اپنی ریاست جو کر کے آگے جانے کو
آپ کو اجازت دیدی اسوقت تم کو اختیار ہوگا کہ تم جان چاہو جاؤ یہ جواب اس کے راجہ موصوف نے کیا کہ اگر کیرے تو بھلا سا ان
دیکھنا جو کہیں وقت ہاؤں جیوئی دل و شکر ہر سے ہمراہ میں پس تو بھاری دعوت کیا کر سکی اور ہم تیری دعوت کیا قبول کریں
باغرض کہ میں دعوت قبول ہی کروں تو تو انجام استعداد دیوں گا کیونکہ کر سکی کہ میرے ساتھ بہت شکر تو مجھ سے سامان ہونا
غیر ممکن ہے یہ شکر اس کثیری کے افسر نے جواب دیا کہ اس سے آپ کو کیا کام ہے سامان کرنا تو میرا کام ہے اور اگر آپ میری دعوت
قبول نہ کریں تو میرے مقابلہ میں لڑائی نہیں ہاں اگر تم کو شکست دیوں تو آپ کو اختیار ہے کہ آگے کو اتنے دیر سے دین اور جان
ہار میں چلے جا دیں یہ شکر اس راجہ نے جواب دیا کہ اگر کیری بھلا میں ہرگز ہرگز شکر کٹی کر دین کیونکہ اوہیوں کے آگے چلے گا کیا منت
ہر وہاں کہ وہیں بھلائے پر بھی نہیں اتنی تو میں مستعد جنگ ہوں لیکن تو مجھے خیال کرے کہ میری فوج کی سطح کا اتنے دیر سے یہ شکر دینا
اور جنگ جو ہے اس کثیری کے افسر نے اپنے آئینوں کو کم دیا کہ تو ہی زیر ہاں ہاں سے جا کر آگے آؤ اس کے آئینوں نے تو ہی میل
کھ کی میں ان کیٹروں نے ہر ایک شری میں ہرگز نہ گورو دھاراج کیا دیر ہی کہ اس راجہ کا شکر موت کے بعد میں آگیا تو کچھ شخص میں چر
کہا تھا تو ہی کر رہا تھا ست گورو دھاراج مردہ سے نہانے میں کہ اگر مردانہ اسے چلے باوق جیوئی شکر اس راجہ کا تباہ و برباد
ہر کہ یہ مردہ باوق جیوئی نہ دیا گیا بہر وقت وہ افسر کثیری کا ہر تباہ کیا کہ اگر راجہ اب کیا تیری مرضی ہے اب بھی تیری کثیری
دعوت قبول کرے تو اس سے وہ مستعد بہت ہو کر تو کیٹروں کے کیرے کے قریب یہ تو چاہے کہ میں نے تیری دعوت قبول
ہی کی تو میرا کیرے میں ایک مستعد میں کہ یہاں شکر نہ ہر وہاں سے تیری دعوت میں شکر ہر میں نہیں کہتے ہیں یہ تیری
اس کثیری کے افسر نے اپنے آئینوں کو کم دیا کہ تو ہی زیر ہاں ہاں سے جا کر آگے آؤ اس کے آئینوں نے تو ہی میل
کھ کی میں ان کیٹروں نے ہر ایک شری میں ہرگز نہ گورو دھاراج کیا دیر ہی کہ اس راجہ کا شکر موت کے بعد میں آگیا تو کچھ شخص میں چر
کہا تھا تو ہی کر رہا تھا ست گورو دھاراج مردہ سے نہانے میں کہ اگر مردانہ اسے چلے باوق جیوئی شکر اس راجہ کا تباہ و برباد

ہر کہ یہ مردہ باوق جیوئی نہ دیا گیا بہر وقت وہ افسر کثیری کا ہر تباہ کیا کہ اگر راجہ اب کیا تیری مرضی ہے اب بھی تیری کثیری
دعوت قبول کرے تو اس سے وہ مستعد بہت ہو کر تو کیٹروں کے کیرے کے قریب یہ تو چاہے کہ میں نے تیری دعوت قبول
ہی کی تو میرا کیرے میں ایک مستعد میں کہ یہاں شکر نہ ہر وہاں سے تیری دعوت میں شکر ہر میں نہیں کہتے ہیں یہ تیری
اس کثیری کے افسر نے اپنے آئینوں کو کم دیا کہ تو ہی زیر ہاں ہاں سے جا کر آگے آؤ اس کے آئینوں نے تو ہی میل
کھ کی میں ان کیٹروں نے ہر ایک شری میں ہرگز نہ گورو دھاراج کیا دیر ہی کہ اس راجہ کا شکر موت کے بعد میں آگیا تو کچھ شخص میں چر
کہا تھا تو ہی کر رہا تھا ست گورو دھاراج مردہ سے نہانے میں کہ اگر مردانہ اسے چلے باوق جیوئی شکر اس راجہ کا تباہ و برباد

गंड चडे सहकारियों नानक गर्भ गले

پیر سے ہر سہ اجنک یا تاک کر جگا

یہ شبہ ثابت گوردھاراج کے قدموں پر چھڑا ہونے کا رہتا ہے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور بن مٹھے سے جوبات ہوئی اسکی بابت چلی

نمبر ۲۲

ست گوردھاراج رفتہ رفتہ بیان بیٹھے کے کوٹ جو کرناٹے بیان بیٹھے کے باغ میں ست گوردھاراج حاکم تھے کے بیان بیٹھے کے مذکور شدہ
عبد الرحمان کے مرید تھے انیسے پیشتر ست گوردھاراج سے اور شاہ عبد الرحمان سے ملاقات ہو چکی تھی اسی کیفیت اس طبع پر ہر کہ شاہ
عبد الرحمان اپنے باغ میں بیٹھے تھے اسوقت ست گوردھاراج کے آگے بھائی مردانہ بیٹھے ہوئے کمر بن کر رہے تھے اتنے میں شاہ عبد الرحمان
نے کہا کہ اے نامک جی صاحب آج آپ نے محکو سرفراز کیا جو آپ نے محکو دشمن دیا اب محکو بہت قوی ہو کہ میری مدد بھی آپ فرما دیں گے اور
سچ قوی ہو کہ میری قسمت نے آج بہت بادرسی کی کہ جو اب کے دشمن محکو کو بیٹھے غیب ہوئے اتنے میں عبد الرحمان نے ست گوردھاراج
سے احازت بکر اپنے گھر چلے آئے۔ آدم مر رہا۔ بیان بیٹھے شاہ عبد الرحمان کے مرید تو تھے ہی راستہ میں شاہ عبد الرحمان سے
ملاقات ہوئی اور اپنے مرشد سے بیان بیٹھے پوچھا کہ آج حضور کا چہرہ شاش کیون ہو جواب دے شاہ عبد الرحمان نے کہا کہ آج ایک شخص
خدا کے پیار سے نے محکو دشمن دیے ہیں انھیں کے دیدار کی بدولت دیر انھیں کے قدموں کی برکت سے ہر چہرہ شاش ہو گیا ہے یہ سکر
بیان بیٹھے نے دریافت کیا کہ اے شاہ جی صاحب جسکی آپ اس قدر تعریف کرتے ہیں انکا نام کیا ہے اور یہ فرمائیے کہ آیا وہ شخص ہندو ہیں یا
مسلمان یہ سکر شاہ عبد الرحمان نے جواب دیا کہ اے بیان بیٹھے ظاہر وہ شخص ہندو ہیں اور نام انکا نامک جی ہر ستر کہ تم بھی جا کر اُسے دیدار
وعدہ ہوسے سے مشرت ہو اگر اُنکے قدم ہوسے تم کو حاصل ہوگی تو میں جو کہ تم بھی کچھ فیض کو پہونچ جاؤ گے یہ سکر بیان بیٹھے بھی ست گوردھاراج
سے ملاقات کی خدمت میں آئے اسوقت ست گوردھاراج کے حضور میں بھائی مردانہ بیٹھے جو سے شبہ گارہے تھے مگر یہ فقرہ بھائی مردانہ
کے زبان پر برتھا۔

शब्द

पंखी होकर जो भावों से कासनामी जाय
मजरे किसी न आवे ना कुछ बिचा न आवे
मुझे तेरी कीमत न पत्ते हो क्यों कहा कासनामी

جس وقت شاہ عبد الرحمن کے پاس بیان بیٹھے ہوئے شاہ عبد الرحمن نے دریافت کیا کہ کو بیان بیٹھے خدا کے پیار سے کے دیدار سے
شرع آمد نہ جاتے یہ سکر بیان بیٹھے نے بہت ہوسے سے جواب دیا کہ اے شاہ جی صاحب اُنکے دیدار کی پہونچ کر ایک طرح سے
پہونچا ہر شورش ویا ہون اور وہ شورش یہ کہ کہ میرے ذہن سے قدم ہر ستر کہ رہے ہیں یہ سکر بیان بیٹھے نے دریافت کیا کہ

शब्द

पंखी होकर जो भावों से कासनामी जाय

شبہ

پنجی ہو کر جو بھادان سدا سانی جاو

नजरे किसी न आये ना कुछ पैसे ना ग्यान ।
यह तेरी कीमत न पाने हों क्यों बड़ा श्रमवान ।
नानक का राज लिखव मन पड़ ॥ कीजे भाव ।
मस तोड़ न आये लेखड़ पग्न बलाव ॥
भये तेरी कीमत न पाने हो क्यों बड़ा श्रमवान ।

است گورو دھرم راج کی زبان فیض ترخان سے یہ شبہ سُکریاں بیٹھے ابے مکان چلے گئے اپنے مرتد عبد الرحمن کے گھنے سے ست گورو مہاراج
کے مدعون برسر رکھ یا تھا لیکن اپنے اصلی سیاء دلی سے صاحب نہ ہوئے تھے ست گورو مہاراج انہر جامی تو تھے ہی خاموش ہو گئے تھے۔
ایک دن میان بیٹھے غور اپنے جلسہ میں بیٹھے ہوئے یہ کہہ رہے تھے کہ گوردانک صاحب سے اگر پھر کبھی ملاقات ہو تو نسل (ہمو) کے پنچر لونگ
یہ بات ان کے منہ سے اُن کے مکان میں نکلے گی کہ بیان ست گورو مہاراج نے عالی مردانہ سے محاسب ہو کر فرمایا کہ اے مردانہ میان بیٹھے کیا نہ رہا تو
یہ سُکریاں نے جواب دیا کہ اے ست گورو مہاراج آپ کے عید آپ ہی جانبے جواب اس کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یاد رکھ کہ
اب میان بیٹھے جس وقت بھگو میگا اُسوقت شل (گئے) کے ہم سُکریاں بیٹھے۔ آخر کار ایک دن میان بیٹھے کے مریدوں نے کہا کہ حضور حسین اوست گورو
مہاراج گوردانک جی صاحب کے دیدار سے شرف اندوز ہو چکے اور آپ کو یہ بھی ہم لوگ یاد دلاتے ہیں کہ آپ نے فرمایا تھا کہ انکی دندہ اگر
گوردانک جی صاحب بھگو میں تو میں اُنکوش (ہمو) کے پنچر لونگ یا سُکریاں بیٹھے کے کاندہان میں نے یہ بھی سنا ہے کہ گوردانک جی صاحب
یہ داندہ میں کہ میں میان بیٹھے تو شل (گئے) کے پنچر لونگ یا سُکریاں بیٹھے کے مریدوں نے عرض کیا کہ اے پیر جی صاحب کیا گوردانک آپ سے
پنچر لونگ حافظ دد میں بھلا چکے تو سہی کیونکہ نانک جی صاحب بھی ایک خدا کے پیارے ہی میں یہ سُکریاں بیٹھے مذکور مع اپنے مریدوں
کے ست گورو مہاراج کی خدمت میں حاضر ہوئے اس میں ست گورو مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

श्रीराग महल १

मनसुख भूल भुलायै भूषे गैर न काय
 युक्त दिन कील विनायै बंधी बायै जाय
 ज्ञान परार्थ सोइया गया सुख ज्ञाय
 जाया जाया भर्म भुनाय
 भर्म भुनाय रागरे पर कंक समाय ।

सुख साधन

हृदय कि विचार हृदय यह तपि जाय
हृदय हृदय यह जो हृदय हृदय हृदय
हृदय हृदय हृदय हृदय हृदय हृदय
हृदय हृदय हृदय हृदय हृदय हृदय

سری راگ مل پلا
سن کہ بھول بھولے بھولے خور نہ گاسے
کہ سری بکریں دیکھا ہے اندھے آدمے جاے
کیا یہ پتہ نہ کھو گیا ہو نہ جاے
ایا یا بھرم بھولے
بھرم بھولے نہ دھارے پورا نکس کھلے
ایک رواد

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

五

نشر ماہنامہ

حاکم کورے - بے مافرو گوشت ہے - ابلان دوست ہے - بے ایمان کا ذریعہ - کفو نہ ہے - فقہ حرام ہے - نصرت بدلتا ہے - گناہ کفر ہے - بیایا
تا پاک ہے - عظم علمی ہے - بے حرص اور بیاض - دیانت ر خرو ہے - حاسد زرد رہی - بیج بہت ہے - دروغ و دغا ہے - زور ظہر ہے - صفت
موضوہ ہے - ایمان ٹیل ہے - جو رہی بلج ہے - ناکا رہی سلیت ہے - بغیرتی جھری ہے - قابوری مغرور ہے - راہ ہے - بے راہ ہے
ہے - ابلان دوست ہے - بے دیانت مکار ہے - تیغ مرد ہے - عدالت بار شاہ ہے -



हमने सोचा भी ज्ञान जनार्थ

वि. नाथजी सवित्रामजी कदमि

ست گورو مہاراج کی زبان سے جس وقت بیان شی نے یہ (حافظہ جمع) سنا ست گورو مہاراج کے آکر قدم پڑے اور انہ جنوں کو
 عرض کیا کہ اے ست گورو مہاراج مجھ کو تین لالہ جو گیا کہ آپ خود خدا ہی ہیں یا خداوند کریم کے آپ اور جی میں جگر میری دینے میں
 حند اور کریم جسم آپ کا جسم رکھ کر دنیا میں آیا ہوا ہے اب میری یہ گزارش ہے کہ ایک فریضے نے اپنا وقت خطوں میں حکم کر کے
 میری ایک جہالت کے خدوں میں توبہ چاہتی ہے مجھ کو یہ بتائی کہ مجھ کو بخش دینا جسے میں نے بیان شی میں استغفار مانگی
 لی کہ اس وقت ست گورو مہاراج بیان شی پر سے جی خوش ہوئے ہیں ست گورو مہاراج کے خوش ہوئے ہیں یہاں شی کا جسم
 بہار اور ست گورو مہاراج کے خدوں اور کریم جان کر ست گورو مہاراج کا سکھ ہوا۔

اسے مانجھ کر دوا لے گا۔ عطار نے یہی بن پر عکاسی (سودری) نہیں ہے۔

برہان کا باب چہ

[illegible]

इसका न जाही स्वयं का किम यह पाई है

حکم: بے غصہ کا کس دواؤں سے

ست گورو صاحب فرماتے ہیں کہ اس حکمت کے بندہ ریمو میں رات کو فقیہ میں کھو دینے میں اور دن کھانے پینے میں مصروف کرنے میں افسوس کہ یہ نہیں سمجھتے ہیں کہ ایک ایک سانس مثل موتی دجا ہرات کے پیش قیمت و بیکن دینا کے لوگ دینا کے کاموں میں اور خرابات کے شغلوں میں اُس پیش قیمت کی قدر نہیں کرتے ہیں اور کہنے کی بات یہ کہ جو لوگ سانس سانس پر واہ گورہ والا نام نہیں جانتے ہیں آخر کو بت ہی پھٹاؤنگے انجام کو دست افسوس ہینگے ہانوں کا جو جھامرہ اٹھا کرتے ہیں اور پریشرا کام جسکو آپ جانتے ہیں تو بجایہ اور امرت کیس تو سنا کر اسکی طرف توجہ ہی نہیں کرتے ہیں اکثر انسان اپنی زندگی سخت میں کھوئے دیتے ہیں یہ سچ کہ کوئی دولت کسی شخص کو بغیر ست گورو کے علم کے نہیں پراپت ہوتی ہے۔

[illegible][illegible]

و نہ زخم گلتا ہر دشال جس حج بوجھ لہی ہوئی کا تری زمین کو توڑتی ہر ادا غالی گاؤی صفت زمین پر نشاں ہی کرتی ہر اسیدج گوردھکوں کے کلام تو جگر پہ پیوست ہو جانے میں اور میں کھوں کے کلام میں کچھ اثر نہیں ہوتا ہے۔
ست گوردھسراج کی زبان مبارک سے یہ کلام سنکر وہ باغبان کیا بلکہ جتدر لوگ وہاں بیٹھے تھے ہر بشر کی طرف سے خوف ہو گئے باغبان تو رات شکر اپنے راجہ سے جا کر کیا کہ حضور کے بن میں آج میں سنت آئے ہیں منجھ آئے ایک شخص کا نام تاک زکارس ہی دو شخص اور انھیں مہراج کے ساتھ میں راجہ صاحب یہ خبر سنکر بہت خوش ہوئے راجہ نے پیسے آزمائش کے واسطے چند خدنگا زبان بہت اچھا اچھا کھانا دیا وہاں دھیرہ دیکر بھیجیں چنانچہ خدنگا زبان نہ کو رہ بن میں کہیں اور سب سامان دیکر پہنچیں اپنی اپنی انگلیوں و بھون بچانے لگیں چھوڑ کر شے بچانے لگیں آئی کیفیت ست گوردھسراج نے دیکھ کر انکو اس طرح پر ادب پیش کرنا شروع کیا کہ دیکو یہ خوبصورتی اور سندرنائی اس جسم میں صفت اسی برتاہی کی ہر در نہ یہ جسم محض ناپاک چیزوں سے بھرا ہے اور صفت ہی دھون ہی کا تو تھرا ہے انہیں خوبصورتی کیسے ہو سکتی ہے یا میں خوبصورتی تو صفت اسی برہمن میں روپ ہی کی ہے یہ کلام سنکر ان خدنگاریوں کے دل دہل گئے اور ست گوردھسراج کا کلام سن کر ہر کے ہنس دھنڑا کر گیا تو صفت ان خدنگاریوں نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے صفت ہی صاحب ہم لوگ کچھ ادب پیش کیجیے یہ شکر ست گوردھسراج نے یہ مشہد فرمایا۔

राग बसन्त महेश्वर

राग बसन्त महेश्वर

मग कोऊ नाव नहीं चेत
मग विसारे गिरे देख पीत
मगवा डोले पीत जनीत
मग वे वा डूले डूरी पीत
मग पीत विव विमल मग
मग विव केले मग मग

मग मग
मग मग का मग मग
मग मग मग मग मग
मग मग मग मग मग
मग मग मग मग मग

جگ کو آ نام نہیں چیت
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ

مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ
مگ مگ مگ مگ مگ مگ

पनि खोई विष बंधन धार
मोच नाथ खो घत में धर जाय
तो कुछ कीन्हत यह राजा
मे नहि निर्मो भेरी राय
काचित रहै सुन्दर भोग
वान फल बँडि स्व भोग
खोले बिगलै नें नें खोय
प्रभु शास्त्रागत कीज मोहोग
कापड़ पहिर अधिक सिंगार
भारी फूलो हय विकार।
आसा बल्लभ बांधो बल
आय लिया सुखा अस्वय
माझे भेरी सब सुख
आय विद्या सब रीत संसार
निज लेवी यह प्रेम बंधार।
कुछ जानी निज है काज निज
मोहव मोह दिया सब मोदी
दुख का समय बंधन मोदी
मायक रहै रहै यह दुखार
लेख सब तन्वीय सब धार

بیت کوٹ لکھ انجیل دھاسے
 سانج نام رنوت سوں گھریاس
 یو کچھ کنھنس پر بھورھاس
 بے مانے زربھو میری داس
 کاسن چاہے شندر بھوگ
 پان بھول بنھے رس بھوگ
 گھولے گئے نون تو سرگ
 پر بھو سرگات کیکھ سو بھوگ
 کاکڑ پھرو دھک سنگار
 مانی بھولی دھپ بنگار
 سانس بادھو بار
 کام پیانو ناگھو بار
 کاکھو پوڑی رنج کار
 کام بھو پوڑی دوت سنوار
 یو سیوی پوڑی پوڑی دھار
 کاکھو پوڑی گگ سنگھن نوار
 یو پوڑی پوڑی پوڑی پوڑی
 کاکھو پوڑی پوڑی پوڑی
 کاکھو پوڑی پوڑی پوڑی

[illegible]

اور جو لوگ اُنکے ہام کو بھو دیتے ہیں وہ لوگ اُنکے دربار میں چور تصور کیے جاتے ہیں اور جو لوگ اُس بچے نام سے لگے جو سب میں وہ لوگ
یا عزت و حرمت پر مشرکے دربار میں جا پہنچتے ہیں غرض کہ جو کچھ ہوتا ہے وہ سری وادہ گو۔ دکی مر می ہی سے ہوتا ہے پس جو لوگ سری وادہ گو کا
خوف کرنے میں قیصر جانو کہ وہ لوگ سب جگہ سے بخوف ہو جاتے ہیں۔

ست گودو مدارج فرماتے ہیں کہ اگر حور تو تم لوگ جو بیوگ کی خواہش رکھتی ہو یا خوش ذائقہ خیرون کی رغبت کرتی ہو یا درگاہ کو کہ خواہ
خیرون میں جلی رغبت و محبت ہوئی ہو انہیں کو خواب آدمی بھی سمجھنا نہ تصور کرنا چاہیے پس خراب باتوں پر خشک عمل ہونے میں وہ
لوگ خرابیوں میں مبتلا ہوتے ہیں۔

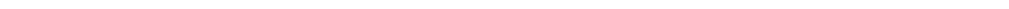
ست گوردھارا ایچ فرماتے ہیں کہ اسی عورت کو ہم قصہ منت ناما میں کے نام کے اور پاتسک میں اور جو کچھ وہ کرتا ہے اس کو ہم ہر طرح پر اچھا ہی مانتے ہیں اور تم لوگ اچھے کپڑے پہنے ہو اچھی طرح سے سنا کر مٹی جو خیال کرنے کی جاوے کہ یہ جسم عورت خاک کا پتلا ہے اور دل ہر ایک طرح کے خواہش و تباہی و سوسائس شیطان سے گھرا ہوا ہے پس بغیر ہر بشر کے نام کے اس دل کا پچھانے والا کوئی نہیں ہے اور بغیر ہر بشر کے نام کے سب کچھ عالی ہی ہے۔

سنگورد مساج فرماتے ہیں کہ تم لوگ اپنے لوگ جو ہنسی کرتے ہو تم لوگ واپس جاؤ اور ہم پر ہنسی کا نام چاکر و اپنا جہنم سنوارو تاکہ کشت
پد کو ہرانت ہو جاؤ ہر ایک طرح سے تم کو مناسب ہو کہ انہی کے نام کا احمار رکھو اور گوشتوں کے شبد کے وسیلہ سے خواہ باتوں کی چھوڑ
تک آئندہ کو خرابی میں نہ پڑو۔

سنو کے خلاف فرماتے ہیں کہ عوبنی روپ جو ایک دواہ گوردہ پر اُٹنے ہمارا من موہ لیا ہے اور گوردہ کے شہد کی بدولت میں اس کے
اچھے طرح سے پہچان گیا ہوں میں صرف اسی کے دروازہ پر آٹھ پہر کھڑا رہتا ہوں یاد رکھو کہ جیسے وہ پر اس پریشانی بھری سی
رہ رہتی ہے وہ لوگ سب کئی پرہیز کرتے ہیں اور شراب و قون سے بچ جاتے ہیں۔

[illegible]

...
 ...
 ...

[illegible]

اور اب سب سے ساتھوں میں ایسے بڑی کہ اندیشہ ہو کہ یہ جو بڑے بڑے لڑکی ہیں بڑی ہو چکی ہیں میں نے سکوڑ کا مشورہ
 رکھا ہے یا ننگ کہ اس سے کوئی راجہ سے بھی میں نے پسند نہیں کیا اور نہ ہی کسی اور چار برس تک میں نے
 راجہ صاحب سے لڑکی کا شہہ دیکھنے کو منع کر دیا ہے وہ میں نے مانتا ہوں کہ وہ ایک بہت بڑی اور کسی رانی کی طرف
 صاحب ہو۔ اب آپ کی ذات انتر عامی ہو رہی ہے حال میں میں نے آپ سے ملنے پر ہر روز اور بڑے آپ کے اور کوئی رکھی نہیں سکتا
 جو اور سنت لوگ دباؤ ہوتے ہیں جس وقت راجہ صاحب وہیں آئے وہ ٹوٹی تانت میں ہیں اور ابھی ابھی بڑے آپ کو دیکھا آپ کو دیکھا
 کے جانے والے میں غمگین رانی کے بھڑا ہوا ہوا دیکھ رہا تھا۔ میں نے یہ سب سب ساتھوں میں دیکھا سکو ہر ایک طرح
 کا اختیار ہے چاہے عورت کو مرد ہوا دیو اور مرد اور عورت کی بات نہ ہو۔ یہ سب سب ساتھوں میں دیکھا سکو ہر ایک طرح
 جو آبا کرین انکی خدمت کیا اگر دشمنوں سے جیتے ہیں۔ میں نے یہ سب سب ساتھوں میں دیکھا سکو ہر ایک طرح
 لڑکی کو شہان کو اور یہ جو اب آپ کو اور اس کے نیوہرہ ساتھوں میں دیکھا سکو ہر ایک طرح
 لڑکی کو شہان کا صاحب ہیں مگر ابھی اس لڑکی کے بدن میں وہی علامت ظاہر ہو گئی ہے جو کسی وقت اس رانی نے اس لڑکی کا صاحب
 اور یہ ساتھوں کے غریب و غریب کو تقسیم کر دیا۔ اور یہ ساتھوں کے غریب و غریب کو اور یہ ساتھوں کے غریب و غریب کو
 یہاں کا دست گوردھاراج آپ کے قدموں کی رکت سے بھرتا ہے۔ لڑکا جو اب آپ کو اپنا سکو کرے یہ شکرست گوردھاراج کے
 ابھی لڑکے کو دست نام کا اور پیش کیا ہے اسے رانی نے کو رائے ملان والی اور اس کا راجہ صاحب سے عرض کیا کہ ابھی راجہ صاحب جیسے
 گوردھاراج ہی صاحب کو سنار کرنے سے دبا ہی آنکھوں سے دیکھا کہ کوئی ایک بات میں نے آپ سے بدشہہ دیکھی تھی وہ آج اسے چھوٹی
 جانے سے بڑا بہتر لگیا ہے۔ یہ لڑکا جس کو میں نے سب سے ابھی لڑکا مشورہ کرنا تھا اور اس لڑکی تھی اس کو آج دست گوردھاراج
 ہمارا ج نے پیش ہی کر دیا۔ بات شکر راجہ نے بھی بہت کو چن دیا۔ اب آپ پر ہندوستان گوردھاراج کے پاس جا کر قدموں میں
 دست بہت ہو کر عرض کیا کہ دست گوردھاراج جیسے لڑکا مشورہ کرنا تھا اور اس لڑکی تھی اس کو آج دست گوردھاراج

شلوک محل پہا

شلوک محل پہا

जाया जाया नव प्रान
 विर के तेरे के प्रान
 उषा पती इती केम
 लोका लोका न जाये केम
 जाया के विर उषा केम
 जाया के विर उषा केम
 जाया के विर उषा केम

जाया जाया नव प्रान
 विर के तेरे के प्रान
 उषा पती इती केम
 लोका लोका न जाये केम
 जाया के विर उषा केम
 जाया के विर उषा केम
 जाया के विर उषा केम

آخر میں سب کو روکھا۔ سب نے فرمایا کہ اسی راجہ درجہ کام تھا۔ سب سے پیش پا کرین پر جس کے پیچھے اردو اس کو نائب کام تھا۔ سب سے قلع ہو گئے۔

آگے ساکھی عرب دیس کے راجہ اراج ورن اور ست گوردھاراج سے جو گنگوہیوں کی بابت چسلی +

٤٥

ایک دن مردانہ نے ست گوردھاراج سے عرض کیا کہ اہست گوردھاراج عجب دیں کبھی ہر جواب اس کے ست گوردھاراج سے فرمایا کہ اہست گوردھاراج دیں دیکھتا جا تا ہوں اگر تیری خواہش دیکھنے کی جو نوکھا دیوینگے یہ لکھ بھائی بائے کی طرف خطاب ہو کر فرمایا کہ بائے مردانہ کیا کتا ہر بھائی بائے نے عرض کیا کہ جیسی مرضی آپ کی ہو یہ شکر ست گوردھاراج آتہ کھڑے ہوئے اور عجب دیں میں عرض ہوئے اہست وہاں کا بادشاہ اہمی (روح مرد) تھا بادشاہ مذکور نہایت ظالم اور بے رحم تھا کہ وہاں کی رعایا نہایت تکلیف میں تھی مگر اس پیر می دیدر دی کے ایک اور حکم آسکایہ تھا کہ ہندوستان کے آدمی کو اپنے ملک میں شکر کہ کسی تصور کے قتل کا حکم دیتا تھا اس بات کو بادشاہ مذکور اپنا عہد ہی فرض تصور کرتا تھا۔

[illegible]

آگے تھرا ہو گیا اور بار بار اپنی خطا داری کی گزارش ہی کیا یہاں تک کہ اب آپ اس ملک کو رکھ بیٹھے ورنہ میری بے ادبی اور گستاخی کی وجہ سے
 فرق آپ بہ جاویگا آپ کی تکلیف دیکھ کر خدا کا غضب ہو جاویگا بادشاہ کا رنگ سبھ ہو گیا دست بستہ نہایت عورت تک پہنچے نہ رہا آپ
 سنت ہیں اور خدا کے رعب بن گئوں کے سمندر میں پیروں کے پیر میں آپ میں ور خدا میں کچھ بھی فرق نہیں ہر اصحاب تبتہ سے کبھی
 کسی نفیر سے بے ادبی نہ کرونگا افسوس کہ مجھ کو آپ کی خبر نہ تھی وہ علمی میں سب خطا کی اب مجھ کو ہر گناہ بخش دیجیے جب ہر قدر عاجزی اپنا
 نہ کر سکتا گو رو مہاراج کے آگے کی تب ست گورو مہاراج کہ جو دیندیاں دکر بال وکریا کے سمندر ہی میں بادشاہ کا غرور انکسار دیکھ کر آپ نے
 فرمایا کہ اے بادشاہ اسوقت تیری بخشش جو کی کہ جب تم آدمیوں کا لانا چھوڑ دو نہ دو بیخ خبر سے بیٹے جبار ہو اور انصاف کیا کرو ظلمت کو رو
 پہ سنکر راج درج بادشاہ نے عرض کیا کہ اس وقت ہی صاحب آپ کے دشمنوں کی بددست اور بددست ہو سی حاصل ہونے کی بددست مجھ میں
 طاقت بقا توڑنے کی نہیں رہی میرے بیٹے جو ارشاد ہو گا وہ میں بسر و چشم ادا کر دینگا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ ست نام
 کا سمرن کیا کرو اور اپنے ملک میں دیگ جلاؤنگے جوئے غریب و غریبا کی پائنا کرو ہر وقت خدا کو یاد رکھو عاجزون کی پرورش باب اور
 انا کرنا چھوڑ دو یہ سنکر بادشاہ نے عرض کیا کہ حضور یہ سب کچھ مجھ کو قبول و منظر ہو اسوقت ست گورو مہاراج نے بادشاہ کو اپنا
 سکھ لایا تھوڑے دن ست گورو مہاراج وہاں مقیم رہے اس دیس میں ست نام کی سمرن کا چرچا ہو گیا وہاں کے لوگ ست گورو
 مہاراج کو اپنا پیر مانتے گئے پھر تو اس دیس میں بجائے تکلیف کے آرام آگیا کوئی شخص جو نہ کاغذ نہ لکھا پاس نہ رکھنے لگا اب سب لوگ
 ہر پیش کو یاد کرنے لگے ست گورو مہاراج کا جس اس ملک میں بخوبی پھیل گیا بعد کے ست گورو مہاراج اس ملک سے رخصت ہوئے۔

کہا کہ مردانہ تو نے تو اچھا کیا لیکن یہ سب سنا ان میرے کام کا نہیں جو مردانہ نے ۷۰ فی کذا پھر مہاراج ان سب چیزوں کو کھا کرنا چاہتا ہے۔
 جب اس کے ساتھ گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ یہ سب چیزیں برہمن کے نام پر دیدینا چاہیے بعد اس کے ساتھ گورو مہاراج سے مردانہ
 نے ۷۰ فی کذا کہ اے مہاراج جو توئی بلکہ بیوک یہ نام پر کچھ ایتنا ہی با آپ کے نام سے بھلوانا تا کہ تو آپ کو بھی اس بھلاؤ محنت کا پھل بونینا
 برہمنین یہ شکر ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گوروی محل پہلا

راگ گوری مہنل ۱

مانا پینا کورے پوت تھای۔

مینی پیت بھے جات ناہ۔

سختیوت پیت یوت سیت یوت سیت

تیرے ہر جن ہر مہنل ہم پتیرے

جین مینیا یوت جات ہمارے

سکر رتھ

میں مینیا بھدے گڑ پیت لگاوی

کامینیا پیت جات پیر پتیرے

ہر جن پیت جات ہر جات مہنل

سارنگ پیت بھے جات پتیرے

نیرپت پیت مہنل پتیرے

ہر جین پیت جات پتیرے

پیر پتیرے پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت یوت پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

آتا کرے پوت کھاسے

ی سنے پرت پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

تیرے ہر جن ہر مہنل ہم پتیرے

جین مینیا بھدے جات پتیرے

ایک رتھ

میں مینیا بھدے گڑ پیت لگاوی

کامینیا پیت جات پتیرے

ہر جن پیت جات ہر جات مہنل

سارنگ پیت بھے جات پتیرے

نیرپت پیت مہنل پتیرے

ہر جین پیت جات پتیرے

پیر پتیرے پیت جات پتیرے

سکر رتھ پیت یوت پتیرے

سکر رتھ پیت جات پتیرے

یہ شبہ شکر مردانہ نے گورو مہاراج کے نام پر کچھ ایتنا ہی با آپ کے نام سے بھلوانا تا کہ تو آپ کو بھی اس بھلاؤ محنت کا پھل بونینا

برہمنین یہ شکر ست گورو مہاراج نے ایک شبہ فرمایا۔

راگ گوروی محل پہلا

مانا پینا کورے پوت تھای۔

مینی پیت بھے جات ناہ۔

سختیوت پیت یوت سیت یوت سیت

تیرے ہر جن ہر مہنل ہم پتیرے

جین مینیا یوت جات ہمارے

ایس احمد داند جو کوئی شخص بوجہ کمال ارکورد کے خورد و بے کمال بیٹھا جائے خوش سے کھاتا ہے وہ مت ہی غلبت پاتا ہے
ان کے واسطے ترک بھی طیارہ خوف فکرائی توں کو نوک اور میر و بے دونوں میں تھیف ہر وہاں پورا اسی میں ترک پریشی
یا د و بندگی میں آٹھ یہ مرد کرے۔

بعد اسکے شکوہ مدارج وہاں سے آگے کو تشریف لے چلے دیست ہی دیر انکی میں سفر کرتے رہے ایک دن مردانہ نے جن کیا کہ حضور کھلی بس
ویرانہ کی انتہا بھی ہوگی اور کھلی اس سے ٹھیکہ باسین کب تک اس آجاری مقام سے لے لے گا ورنہ کوئی باغ و دریا کا جاوے گی یہ شکرست گور جو مدارج
نے فرمایا کہ اس مردانہ میرے نزدیک کچھ نہیں آویگا تو بالکل ٹھہر رہو اور اسی مردانہ یہ بات یاد رکھو کہ جان پر بشر لا، م جت آوے وہاں جیت ہی
بستی ہو اسکو آجاری نہ سمجھنا چاہیے اور جان پر بشر رسول جادے وہ مقام اگر بستی بھی ہو تو اسکو آجاری نہ سمجھنا چاہیے اور مردانہ پر بشر کے
نام کو جیسے جیسے تدرج سادہ صحت خفیس کر دو و بنا اور تمام جگہ بشر و حوض نے میں یہ لکرت گورو مدارج نے ایک شہد فرمایا۔

राग आसा महल १

देवताओं दर्शन के लिए पुण्य पुण्य तीर्थ जिये ।
जो भी कही सुगम से रहने का र भिगविनेय भवे ।
तेरे कामका सारा रंग रहे

निर्माण-कामेक दूरचंदकाहने न जायतेरे सुताकेने

रुद्र रुद्राक्ष

हर धर नमस्कार हुसी योहे चित्तचर देस गये ।
 पीर मैनामर सासना बादल जोड़ दुनिया बाहने
 बावसाह चित्त धर सिद्धांत जो से कलकाले रचने
 दुस्ती नर्मजद हर ही बावलो हत्येय गये

रमणी रमणी रमणी रमणी रमणी रमणी रमणी

सत्यमेव जयते

خبرنامہ عالمی اسلام کی خبریں اور بیسیچہ دینی و ملی خبریں

بہارِ نبوی اور نہایت اعلیٰ اور عالی مرتبت کی طرف اشارہ ہے۔

[Signature]

SECRET

1990



راگ آسا محل پہلا
 دیوتیان درشن کے تائبین دکھا شکوہ نیرنگی
 جوئی جے جگن سے رہے کر جگے جگے جگے
 کوئن کارن صاحب رنگ رتنے
 حیرے نام نیک روپ انت کیس نہاے نیرے گن گنے
 ایک راؤ

در گھر میں سستی گھوڑے چھوڑ دو بتا دیں گے
یہ خبر سنا کہ ملاق تجھ کو دینا تھا ہے
بادشاہ جس گھر کے جاں کے گھر چھوڑے رہیں بے
تو کی مدد دے تیرے نام رتی مدد دے گئے
کڑی کڑی کڑی چھری سکا سو دھن گئی
تو یہ سب دیکھ کر تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

100-443886-100

Human Rights

نمایند عمدہ پایا شیرین و لذیذ میٹھے لکے پیٹ بھر کے کھا کر پھر باندہ بھی لیا اور جلا آبا جب کہ دوسرا دن ہوا مردہ کو بھوک نے بھر ستا۔
 تو جو بھولے سے وہی مدار کے بھل نال کر کھانا شروع کیا وہ اس کو سننے کی دیر نہیں کھانے ہی ہاتھ پیر ٹپکتا جتا اور چٹنا شروع کیا۔ یہ
 کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج نے پوچھا کہ اگر مردہ بھل کر باندہ لیا تو اسے کھڑے - پاس کھایے بن نے سمجھ سے کھاتا وہ بھل پڑ
 نہ باندہ صاف مردانہ لگا کہ ان حضور آپ نے توشع کیا تھا بھلے ہر وہ بیٹے شیرین سے بچ، نہیں کیا نہ سا بیا میری کم غنی نے
 بھل کو دھکا دیا کہ جو میں نے انکو باندہ لیا اور تاج بغیر اجازت حضور نے انکا کھانا شروع کر دیا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگر مردہ
 تو نے بڑا کیا اگر ہا بھی تھا تو ہم سے پوچھ بھی تو بتا ای مرادانہ وہ مدار کے بھل گھڑی دھڑوڑہ نہیں تھے بلکہ سراسر زہر ہی تھے مردانہ نے
 دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ مدار کے بھل کین میٹھے نہیں جوتے بن لیکن آپ کی زبان مبارک کی تاثیر
 بھی خیر جو ہوا سو ہوا لیکن اب تو میری خطا کو معاف فرمائیے کیونکہ آپ کی ذات جلالت کی مالک ہر اور آپ جلالت کے بشیر بن آکھو
 بھوک و پیاس لگتی ہی نہیں ہر آدمی میں تو مارے بھوک کے مرنے ہی لگا ہوں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردہ ہم تجھکو
 مرنے نہ دیتے اگر تو ایک دفعہ مر بھی جا دے تو ہم تجھکو زندہ کر دیں گے یہ سنکر مردانہ نے عرض کیا کہ حضور میں تو اس وقت مرے ہی چاہتا
 ہوں اس وقت تو مجھکو صحت کیجیے یہ سنکر ست گورو مہاراج نے اس مدار کے بھلون سے ایک اپنے ہاتھ سے اٹھا کر درخت سے تازہ
 توڑ کر مردانہ کو دیا اور فرمایا کہ لے مردانہ اسکو کھالے یہ سننے ہی مردانہ نے وہ بھل کھایا پھر کیا دیر نہیں فوراً ہی صحت پائی۔

اور اچھی طسرتج اٹھ بیٹھا عرض کیا کہ اگر ست گورو مہاراج آپ نے باوجود کہ مجھکو اپنی خدمت میں ہی رکھا لیکن آجنگ میری بھوک
 دور نہ کی اور نہ آپ مجھکو کسی بستی میں مانگے جانے دینے میں اور نہ خود آپ کسی سے کچھ لیتے بن اور نہ بھوک ہی دور کر دینے میں اب حضور ہی
 اس بات کو فرما دیں اور فوراً کرین کہ میرا اور آپ کا ساتھ کیونکر بنے گا یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ مجھکو تجھ سے کام بیٹا ہر
 مردانہ نے عرض کیا کہ حضور یہ سنا لے مجھکو بھی بتا دیں تاکہ میں بھی نہ کچھ کھاؤں اور نہ کچھ پین مجھکو بھی سنا دینے فداقت آجا دے
 یا مجھکو صاب ہی دیکھ کے کہ میں اپنے گھر چھوڑ جاؤں یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ تجھ پر مشرقت ہی میرا بن کر تو
 کہیں خدمت مانگا ای مردانہ نے پھر کہا کہ نہیں حضور مجھکو آپ خدمت ہی دیکھ کے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ای مردانہ اب تو یہ سنا
 کیجئے کہ یہ سنا کر لیکن مردانہ ہی کہتا ہوں کہ نہیں حضور مجھکو خدمت کر دیکھ کے آخر میں یہ کہہ کہ حضور میں تو جب ہی رو سکتا ہوں کہ
 جب میری بھوک دور کر دیجئے اور آپ کی فدا دینے شکر ہو کہ میں بھی آجا دے اور پیچھے کہ آپ پر بشر کی جگہ کرتے بن میں بھی کہہ
 اور آپ کا دشمن کیا کہوں مردہ بڑا شرمناک بن کر کہ جسکو مردانہ نے اس بار میں خدمت اور کیا جب ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ
 ای مردانہ اگر مجھکو صاب ہی ستائی ہو تو یہ کھایا کہ ہے پھر ستائی کیوں گاس و ہوتی ہو اسکو کھو شکر آجیں خیر کی زبان
 میں میں نے کھات کو لے کر ہے، اسی سے میری بھوک ہوتی رہی اور یہ فدا دینے کے لئے میں نے کھات کو لے کر ہے
 یہ سنا کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں نے کھات کو لے کر ہے اور یہ فدا دینے کے لئے میں نے کھات کو لے کر ہے
 یہ سنا کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں نے کھات کو لے کر ہے اور یہ فدا دینے کے لئے میں نے کھات کو لے کر ہے
 یہ سنا کر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں نے کھات کو لے کر ہے اور یہ فدا دینے کے لئے میں نے کھات کو لے کر ہے

66

[illegible]

ایک بٹا بٹا ہی بیڑ نکلا اور جان مالک رکھنا دیں۔ جو نکلا غفلت جیسی مالک کی مرضی ہوگی اسی کی مرضی کے مطابق کرونگا کسی بات کا کبھی
خبر نہ کرونگا یہ شکرست کو درماریج نے نو دیا کہ اسی کو تو دوسری فرنگا جی میں تو تیرا ہی ہوں اگر تیری کربا سے مجھ میں یہ بات ہووے
تو میں کمال تیری مہربانی کا شکر یہ اور دون اور تو دین جو کہ ہمارے اوگھون کو خیال نہیں کرتا اس بات کا میں یہ اچھا یاد دیتا ہوں
کہ او بھگوت حوالت اس رٹکے میں جو مجھ میں بھی تو اسے جڑ میں اسے حق نہ ہوں تو تو فرنگا رتو در میں گھنگار ہوں اپنی کربا کو کچے حسلط
اسے جس رٹکے کے دل میں یہ بات سمادی ہے۔ یہ رٹکا اپنے سب کام مالک ہی کی مرضی پر چھوڑنا ہے اسی بار برہم پر مشر اور جو فرنگا راہی کر پیا
سے ایسا سو بھاد اور ایسی خاصیت بھگو بھی دے اور بھگو بھی ایسا ہی یقین اور ایسا ہی اعتقاد مطاکر اس بھج کی ست کو درماریج بہت
عرصہ تک ہر آرتھنا سری فرنگا کے آگے جگت کے دھون کے واسطے کہ جس میں اپنی بھلائی ہووے اور دنیا کے لوگ برہم کی خواہ نعت سے
مرا تو میں اور غم سے درد بھاگین کر کے ان سکھوں کو لگے لگایا اور اس رٹکے کی بابت ایک شبہ فرمایا۔

راگ مارو مہل ۱

مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
یوگ کی بچنی ہاٹ بیکانی جین لاپا تیت ساگ
میرے سالا کھا چترارہ
شاہن کا حکم نہ کارن جات

سکر ہاٹ

مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
سالا ناوہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ
مولا سگریہ سالا مولا مولا ناوہ سوبھاگ

راگ مارو مہل پہلا

مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
گور کے پنی ہاٹ بیکانی جین لاپا تیت ساگ
میرے سالا کھا چترارہ
شاہن کا حکم نہ کارن جات

ایک ر ہاٹ

مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ

مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ
مول خدیوہ (د) اگودہ براؤ سو بھاگ

یہ شبہ ست گور ماریج کی نہیں بدلتے نہ کہ یہ کہ جی میں تو تیرا ہی ہوں اگر تیری کربا سے مجھ میں یہ بات ہووے
تو میں کمال تیری مہربانی کا شکر یہ اور دون اور تو دین جو کہ ہمارے اوگھون کو خیال نہیں کرتا اس بات کا میں یہ اچھا یاد دیتا ہوں
کہ او بھگوت حوالت اس رٹکے میں جو مجھ میں بھی تو اسے جڑ میں اسے حق نہ ہوں تو تو فرنگا رتو در میں گھنگار ہوں اپنی کربا کو کچے حسلط
اسے جس رٹکے کے دل میں یہ بات سمادی ہے۔ یہ رٹکا اپنے سب کام مالک ہی کی مرضی پر چھوڑنا ہے اسی بار برہم پر مشر اور جو فرنگا راہی کر پیا
سے ایسا سو بھاد اور ایسی خاصیت بھگو بھی دے اور بھگو بھی ایسا ہی یقین اور ایسا ہی اعتقاد مطاکر اس بھج کی ست کو درماریج بہت
عرصہ تک ہر آرتھنا سری فرنگا کے آگے جگت کے دھون کے واسطے کہ جس میں اپنی بھلائی ہووے اور دنیا کے لوگ برہم کی خواہ نعت سے
مرا تو میں اور غم سے درد بھاگین کر کے ان سکھوں کو لگے لگایا اور اس رٹکے کی بابت ایک شبہ فرمایا۔

یہ سنکرست گورو مہاراج نے انکو سکھ فرمایا۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج کے (دور دیس) میں تشریف بجانے اور ایک کھتری سے گفتگو کرنے کی بابت چلی

نمبر ۶۹

ست گورو مہاراج رفتہ رفتہ دور دیس (دور دیس) میں تشریف لے گئے وہاں پر ایک شخص کو جو اس ملک کا (بردھان) بیٹے ملک اس کے دروازہ پر ایک بڑا باغ تھا اس باغ میں ست گورو مہاراج جا کر بیٹھ گئے اس مقام پر ایک شخص قوم کا کھتری دولت در پنا تھا گو اس کے ہم کاسہ اہرت جاری تھا اس وقت کھتری نے سنا کہ اس باغ میں تین سنت آئے ہیں اور کسی سے کچھ سوال نہیں کرتے ہیں یہ خبر سنکر کھتری نے گورو مہاراج کے دشمنوں کو آیا کر تھاٹکا اور عرض کیا کہ اے غریب نواز اگر آپ ارشاد فرما دیں تو میں لوگ جس پونہادیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی یہ کہ جو کچھ نرنکار بیچید گا وہ لے بیٹھے یہ سنکرست اس کھتری کو دیندے اپنے کارندوں کو حکم دیا کہ ہر ایک طرح کے بھوجن لے آؤ اور اپنے دل میں یہ بھی کہ کہ اکثر فقیر دیکھے گئے لیکن دولت کے خواہاں اپنے گئے اور یہ تو نرنکار کے بھروسہ پر قانع پائے جانے ہیں بلکہ بھگتو یہ نرنکار خود ہی نظر آئے ہیں یہ سننے ہی اس وقت کھتری کے گناہ ستھنے لے ہر ایک طرح کا بھوجن مبارک رکے لائے اور ست گورو مہاراج کے آگے ہار رکھ دیا اس وقت اس کھتری نے ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ اے غریب نواز جی یہ پرشادی نرنکار ہی نے بھیجا ہے اب آپ اسکو بھوجن کیجیے یہ سنکرست گورو مہاراج نے دریافت کیا کہ اے سکھ لوگ کون ہیں اس کھتری نے جواب دیا کہ اے غریب نواز یہ لوگ میرے کنبہ و خانہ ان ہیں اور یہ بھائی اور یہ مات پتا ہیں ہم اس میں سے کچھ فریادہ بھیجیں یہ سنکرست گورو مہاراج نے ایک شب فرمایا۔

सम गौरी सचल १

راگ گوری مل پہلا

माता सर पिता सचीव ।

सर भारी सर पैठ विशेष ।

सकना है सुख सचीव साथ ।

स सुख ही सर सही साथे ।

सुख सहाय

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

सही साथ सरा सरा सही

संत पासंठ

संत बहादुर बीर

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

संत की कथा

جلت یل مرنیچل رت رہا سبھاں مرنجن دھارو
 ساںبا مرنجن دھارو ایلرے اچار ناکا ایلنن پاپ
 آہ ایلنن کام فالت مہا سک منجن پیاپا
 ڈاھ ڈاھ ایلرے ایلرے ایلرے ایلرے
 جو تیس مہاے سب سبھی سبھی لہاں یڈ سمسارو
 نانک کھنا باپا جانے جو رہے لای پھارو
 باسے کارنا باپا رہے یہ گنن سگن نیکارو
 سوبن سگن نیکارو گاٹل سمسارو مہا کارنا رہے
 بنگامرا کھن سبھن ناہی یہ تہن یوںہی سوئے
 رہے آہا سب کوڈ ناسی کوڈ کرہ ایلرے
 نانک سوا باپا جانے جو رہے لای پھارو

مل تل مل رور باج ران سرجن ہارو
 ساںبا سرجن ہارو کہ پارتا کانت نہرا
 اہات نکاس مل بیا بک بنج دھارو
 دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے
 جو تیس مہاے سب سبھی سبھی لہاں یڈ سمسارو
 نانک مونا باپا جانے جو رہے لای پھارو
 دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے دھاسے
 رور تل مل بیا دھاسے سمسارو لای کارن رور
 بنگامرا کھن سبھن ناہی یہ تہن یوںہی سوئے
 رہے آہا سب کوڈ ناسی کوڈ کرہ ایلرے
 نانک مونا باپا جانے جو رہے لای پھارو

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنبھل جانے کے سنار کے وقت پڑھا جائیگا تو اسکی گت ہو جائیگی یہ سبھی سبھی
 دو تہن مہاے سب کے سب ست گوردھاراج کے قدرون پڑا کرے اور کہنے لگے کہ اس ست گوردھاراج ہمارا بھی ستارہ کیجیے
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی یہ لکھو ان سبھوں کو اپنا بک کیا اور سبھی دھن بٹھا چنانچہ وہ سب لوگ ست گوردھاراج کے
 سبھوں کو گوردھاراج گوردھارے لے۔

اسکی ساکھی ست گوردھاراج سے اور ایک کہ سے جو لنگھ ہوئی اسکی بابت چسلی

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنبھل جانے کے سنار کے وقت پڑھا جائیگا تو اسکی گت ہو جائیگی یہ سبھی سبھی
 دو تہن مہاے سب کے سب ست گوردھاراج کے قدرون پڑا کرے اور کہنے لگے کہ اس ست گوردھاراج ہمارا بھی ستارہ کیجیے
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی یہ لکھو ان سبھوں کو اپنا بک کیا اور سبھی دھن بٹھا چنانچہ وہ سب لوگ ست گوردھاراج کے
 سبھوں کو گوردھاراج گوردھارے لے۔

اشلوک مصید

ہر ایام سے سردارن اباں مہربانوں
 وصالی گئی چت جہان آگے زمین تھانوں
 سر مہربانوں نہ ت بنا جن نے کہا باؤں
 پہلے دے جزا نہ رہے دو پر جو دے چھانوں
 راجے سبہ مقدم گئے
 جاے جکا دن بیٹے سوتے
 چاکر نشہ پا بن گھاؤ
 رات بیت کتو چہ جاؤ
 جسے جان ہو سے سار
 گئی نئی نئی تبار

اشوک راک اور سن پلو

[illegible][illegible]

ایک سو اسی پر بشکر ہے اگلے ڈائی گڑھا ہے یہ کہا ہے
 ختمیج بھاؤ ہے وہ چنگاچی کر ہے حد اسے حد اسے
 ہانک دیا ر چار دہائی سکے کے دیکھ ہو ہے
 گلپان داسے ہن گھر ہے چشتہ نہ سکے کو ہے
 کے تھے مرنا

میں تیری کئی سن سے تیرے بن بھوسا کرتا

سنگور و مہاراج نے جس وقت یہ شبید فرمایا
مہاراج مین تو جانا تھا کہ یہ دنیا کا راج ہی ہے
اب آپ یہ فرمائیے کہ میری غلامی کیونکر ہو گئی ہے

ساج ال روپ جات جون پچ ٹنگ
 ان ٹنگ جگ ٹنگا کے نہ رکھ ع
 ان ٹنگ ٹنگ بے گور کے پیرے پاس
 ایک کران باہری بھور کے مٹے جگ

[illegible]

ہاویگا اُس وقت اپنے اُسکی کت کی امید پر یہ سُکر ہوئے گونہ لوگوں نے ست گوردھراج سے دریافت کیا کہ اس سراج جو پرانی جوئوں
میں بھرا کر سنہ میں وہ کون تال کر کے تاجے میں اور وہ برائی میں ایسے بیٹے آگے گون سے کب اور کس طرح سے جو بگا یہ سُکر ست گورد
سراج نے ایک شہد فرمایا۔

پوڑی

پوڑی

गीत नार घन ताल मे कुंर
चिह्न गुरा उपे नितसे हरे
दुजी कुरमत रं न जाय ।
कूटे युरुमुख रास सुन गाव

گیت نادر غن تال سے کورے
نہ گورتا دیکھے بسے دیکھے
دور جی مدت درد ناک
پھرنے گور کو درد و گن کا

ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ سنہ بھائی رام کے جو نابھے واسے کے ساتھی تو گیت نادر تال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تودہ تاجے
وہ آؤں تاجوں کے ذریعہ سے تاجا ہو رہا ہے پرانی سر ایک جو رن میں باجے و تال کے تاجا ہی رہتا ہے یعنی بھرا کر تاجا اور اسکی وجہ
یہ کہ گام - کرودہ - توبہ - تونہ - ایشکار - متا - انیس ناچوں کی وجہ و ذریعہ سے جوئوں میں تاجا رہتا ہے یعنی بام بار تاجا جیتا
رہتا ہے تو فک ایک مرتبہ ججا جو کہ پھر متا سخت شکل ہے اور بعض بعض جوئوں کی عمر میں سیکڑوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد ہا برس رہتا ہے
ہر جیسے کہ ایک ایک برس (پیرا کی چون پر اس ای بھائی گونہ لوگوں پر کے چون تو تب ہی گھینکی کہ جب پرے آو گی اب خیال کر تاجا ہے
کہ ایک جن کا پھر ہوا اور اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہی کہ جو وہ ججا و دین بھرا ہوا ہے اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگی
یہ سُکر گونہ لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے جو اب اسے ست گوردھراج نے فرمایا
اور بھائی گونہ لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہی ہے جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے تاجا ہی وقت اس روگ سے
پوش ہوئے یہ سُکر گونہ لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی تیشری اسکی روگ پشت
اسکی تیشری اسکی روگ پشت میں یہ سُکر گونہ لوگوں نے یہ سُکر ست گوردھراج نے یہ شہد فرمایا۔

پوڑی

پوڑی

धोती-उज्जवा तिलक माल माला
माला धोप पदहिन विलाला ।
माला विलाल माला माल धोप
धोप धोप माला माला धोप धोप

مالتی روگ کی روگ
مالتی روگ کی روگ
مالتی روگ کی روگ
مالتی روگ کی روگ

ست گوردھراج فرماتے ہیں کہ سنہ بھائی رام کے جو نابھے واسے کے ساتھی تو گیت نادر تال دیکھا جو دھیرہ بجائے ہیں تودہ تاجے
وہ آؤں تاجوں کے ذریعہ سے تاجا ہو رہا ہے پرانی سر ایک جو رن میں باجے و تال کے تاجا ہی رہتا ہے یعنی بھرا کر تاجا اور اسکی وجہ
یہ کہ گام - کرودہ - توبہ - تونہ - ایشکار - متا - انیس ناچوں کی وجہ و ذریعہ سے جوئوں میں تاجا رہتا ہے یعنی بام بار تاجا جیتا
رہتا ہے تو فک ایک مرتبہ ججا جو کہ پھر متا سخت شکل ہے اور بعض بعض جوئوں کی عمر میں سیکڑوں برس کی ہوئی ہیں انیس صد ہا برس رہتا ہے
ہر جیسے کہ ایک ایک برس (پیرا کی چون پر اس ای بھائی گونہ لوگوں پر کے چون تو تب ہی گھینکی کہ جب پرے آو گی اب خیال کر تاجا ہے
کہ ایک جن کا پھر ہوا اور اسکی جدائی کی وجہ خاطر ہی کہ جو وہ ججا و دین بھرا ہوا ہے اس میں یہ درست اس پرانی کو ٹھہری ہوگی
یہ سُکر گونہ لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج پھر اسکی درست کاروگ کیونکر جاوے جو اب اسے ست گوردھراج نے فرمایا
اور بھائی گونہ لوگوں میں ایک کا علاج مرتب ایک پریشرا نام ہی ہے جب یہ پرانی پریشرا کے گن گاد سے تاجا ہی وقت اس روگ سے
پوش ہوئے یہ سُکر گونہ لوگوں نے کہا کہ اس ست گوردھراج جو روگ بشنوئی کہانے میں اور کوئی تیشری اسکی روگ پشت
اسکی تیشری اسکی روگ پشت میں یہ سُکر گونہ لوگوں نے یہ سُکر ست گوردھراج نے یہ شہد فرمایا۔

امام لیکر گوردون کے نول پر نہیں جتنے ہیں یا انکو گوردون کے غنوں سے نہ پھیرنے میں اور سراج میں جنوں کا کیا حال ہوگا اور کیا آگ کی کئی ہوگی جو اب اسکے ست گوردو سراج نے یہ شہد فرمایا۔

چوہی

کھنڈر بھوان گارہ بھار
پتھر مکتھ نیاں باغیاں
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار

چوہی

سوکر جوان گروہ جم جا
سوکر جوان گروہ جم جا
سوکر جوان گروہ جم جا
سوکر جوان گروہ جم جا

ست گوردو سراج فرماتے ہیں کہ اسی بھائی رام کے جو جو گوردون سے نہ پھیرنے میں ہیں وہ گوردو۔ اور کتا اور کدو کا لگا یا چنڈاں یا اور ایسے ایسے جو انات کے جنوں میں برابت ہمارے میں کہ جسکا شمار کوئی نہیں ہو سکا وہ اسکے برت کے بھی جنوں میں کو برابت ہونی ہو غفلت ایسے جنوں میں ان لوگوں کے براب ہمارے میں اور باندھنے کی بات کہ سب جنوں میں یہ جنوں میں ہے اور اب میں بعد اسکے پھر گوند لوگوں نے کہا کہ اسی سراج جو گوردون سے گھر کے احکام پر جانے میں وہ کیا پسل پاسٹوں میں ست گوردو سراج نے فرمایا کہ سنو اسی بھائی گندو کو۔

چوہی

کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار

چوہی

کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار

ست گوردو سراج فرماتے ہیں کہ سنو بھائی رام کے جو جو کوئی سری پریشی کی سب کا کیا اسکا خیر و شر ہو دیکھا اور ہم جنوں میں جو وہ اسی پرانی کے انہو ادب کا دیکھا کہ اسے شری پرانی کے ہوسے پریشی کا ہم کوئی نہ ہو دیکھا اور سچ کھنڈ میں جانے لگا اسے ایسے پرانی سے کوئی مزاح نہ ہو دیکھا کہ کون جو وہ گمان کو جانے پریشی کا وہ میں بدلاں ہوگا اور اسکی بی بی دیکھا میں شانی شکی سنو اسی بھائی رام کے جو جو میں دیکھا کہ پریشی کا ہم کوئی نہ ہو دیکھا اور سچ کھنڈ میں جانے لگا اسے ایسے پرانی سے کوئی مزاح نہ ہو دیکھا کہ کون جو وہ گمان کو جانے پریشی کا وہ میں بدلاں ہوگا اور اسکی بی بی دیکھا میں

چوہی

کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار

چوہی

کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار
کھنڈر بھوان گارہ بھار

نے بیٹے تو دیکھا۔ اس دریا سے یک نام صمد ہو گیا، وہاں پرست اور دھاری کھڑے جو کچھال فرماتے تھے نہ علی بانو دینی صاحب کو روکے، دریا میں جانب کو وہاں تو یہ کیفیت دیکھ کر کہ دریا راج نے فرمایا، پریشیہ پانی تو سب گھٹا ہی جاتا ہی ہو گیا، دیا اور رحمت اور نادر و عرف جانان دونوں میں بجدائی ہو گئی شاید کسی وقت میں دونوں کا عجب ہو جب پریشیہ اپنی کر کے دیکھا جب ہی دیکھا پس ست کو دریا راج اپنے دل میں دھانے لگے کہ میں تو نے دیکھا ہی گت تیری بھی جو اسی نام کی جدائی کی بابت ایک مستند فرمایا۔

शब्द

नरिया बाह बिछोनी भेला संतोमी राम
 मुग २ मीरा बिच भे को जाने तोमी राम
 कोई सदन जाने हर रहचाने मनपुन भिनयेन
 बिच नाम हर के भरम सुला परदि मुगध जयेन
 हर नाम भगवान हूँ सांचा चन धाड़ी रन्या
 सुन कोइ गानक राय सांचा मोल बस बिछन्या।

شہید
 دیا دواہ بھجونی میلا سچوگی رام
 جگ جگ میٹھا کہو برے کو جانے جوگی رام
 کوئی سچ جانے سر پہ پائے سنگھو جن چنیا
 تن نام برے بھرم بھولا پھرے گدہ اپنیا
 ہر نام بھگتن ہر دے سانچا انت وحاسے روپنا
 سچی کھی ایک شہید سانچا مول جی رہنا

ست گوردھاراج فراتے میں کہ اسی میرے من پہ جو فودیکھا ہے کہ ناہ علفہ جو چاہی ہے اب دیکھنا چاہیے کہ کسی شیخ سے اندر پریشکر
کر باکر کے شاید کبھی لیگا ورنہ اب تو یہ جدا ہی ہو جاتا گا یہی ہے اسی میرے من اب تو پریشکر سے کہ پ کو ورنہ پھر دیکھا چاہیے کہ کب تو
انسانی جسم پادیکا تو پریشکر کے کہ پ کا پھر شوگ پادیکا نہ چھتا ہی کہ چون میں اب تو جادیکا اور شل اس ناسے کے علفہ ہی ہوتا
جادیکا جگون کا فرق ہوتا جادیکا اسی میرے من نہ بہت جیسا جا کر کہتا ہے لیکن یاد رکھو کہ نہ پریشکر کے ہم کے انصاف وقت میں یہ
جیسی بانیں اندر شیریں چرن شل نہ ہو کے باشر و علی۔

[illegible]

1941

100-443887-100

100

1950年12月15日

رستا تھا اسکا بہ ناعد تھا جس رات کو جاند نکلتا تھا اس روز اس فقیر کے بیان میں تراجم اکٹھا ہو کر تھا اور ایک میلا گلتا تھا کہ جب
لوگ نذر کے حرق پر طرح کی چیزیں سیوہ اور تھائی دتے تھے اور دروازہ پر اس کے ہر ایک طرح کے بابتے بیٹے تقارہ و نوبت بھی بجا کرتی
تھی اور اسے پشور کیا تھا کہ جس رات کو جاند نکلتا ہے اس شب کو میرا شوہر بیٹے خدا میرے پاس آتا ہے اور اسوجہ سے (شوہر ساگن)
اپنا اہم رکھتا تھا اور خیر نہ کور اس روز بڑا ہی سا ان کرتا تھا بیٹے بیویوں کی سیج آراستہ کرتا تھا اور اس رات کو تمام شب بیدار ہی
کیا کرتا تھا اپنے اندر کسی کو جانے نہیں دیتا تھا اس شب کو کسی سے آپ ملاقات نہیں کرتا تھا اسب طرح پر وہ بسر اوقات کیا کرتا تھا فرنگ
ایک گھڑی دن جب بانی بر گیا تو بڑا شور و غوغا مچا کہ وہ رات جاند رات تھی اسنے میں اس ضعیفہ عورت نے کہ جان پرست گورو مہاراج
خود کشی کے بھونے بنا کر ست گورو مہاراج کے آگے دکر رکھ دیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اہرست گورو مہاراج پر شادی طیار ہے یہ
شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اچھا الی توج تمہارے شرمین کس بات کا شور و غوغا ہے جو ب۔ اس کے اس ضعیفہ عورت نے عرض کیا کہ
اسی تھے بادشاہ بہان ایک فقیر رشوہ ساگن رہتا ہے وہ وہ یہ کہ اگر تاج کو میرے گھر میں ہر چاند رات کو میرا شوہر بیٹے خدا آیا کرتا ہے
چنانچہ توج چاند رات کے احوال کے گھر میں بٹے کارن ہر دین باجا بجاتا ہے اور دین شور و غوغا ہوتا ہے اور دین کو لوگ جارہے ہیں پس شکر
ست گورو مہاراج نے بھائی یا لے اور بھائی مر دانہ سے فرمایا کہ اسی بھائی یا لے اور بھائی مر دانہ چلو ہم بھی رشوہ ساگن کا دیدار
کرین یہ لکرست گورو مہاراج اس کے دروازہ پر تشریف لے گئے وہ ان دیکھا کہ ایک ہجوم لگا ہوا ہے لیکن اس کے اندر کوئی جانے نہیں
پاتا ہے ست گورو مہاراج اس کے اندر چلے گئے تو لوگوں نے ست گورو مہاراج کو اندر جانے سے روکا تب ست گورو مہاراج نے وہاں
دربان سے فرمایا کہ اچھا بھائی تم ہا کر اندر کو کہ ایک فقیر تمہارے دیدار کو آئے ہیں اور باہر کھڑے ہیں چنانچہ وہ بان دکر وہ اندر
گیا اور رشوہ ساگن سے کہا جو وہ اس کے آسنے وہی معمولی جواب دیا کہ توج میں اپنا دیدار کسی کو نہیں دوں گا کیونکہ توج میں اپنے ظن کا
وہ دکر تاجو یہ شکر وہ وہ بان واپس آیا اور رشوہ ساگن کا جواب ست گورو مہاراج کو سننا یا پے شکرست گورو مہاراج نے فرمایا
کہ چلو بھائی یا لے اور بھائی مر دانہ بان کچھ بھی نہیں ہو یہ سب جو تاجو سو رنگ ہی اسکو ابھی اپنے شوہر کا دیدار نصیب ہی نہیں ہوا ہے
اگر یہ لیکن اپنے شوہر کا دیدار نصیب چو تاجو ہر ایک کے اندر اپنے شوہر کو جانا ہے اس کے ست گورو مہاراج ایک پاڑی پر جا بیٹھے
ست گورو ساگن کے پنا میں پڑ تھلا پڑ بیٹھے ایک دوسرے سے ٹٹلی ہوئی کہ میں سب لوگ تو نے شوہر کے یہاں نہ
ہی کہ ان کے شوہر کے لئے کی زینت آئی اس کے لئے تقارہ تو کسی نے نہ چھوڑی بلکہ اس دن سے یہاں اس شوہر ساگن کا
رہا ہے لیکن اس دن میں یہ شوہر کی ایک غیر متعارف ہو عورت کا سنگ بنایا ہو گیا ہے اس کے شوہر کے لئے
یہ دیکھ کر اس شوہر کے ست گورو مہاراج بان کو وہ اپنے شوہر کی عورت کیسے بن گئی کہ اس کے شوہر کے لئے
اس رات کی ایک شکرست گورو مہاراج سے جواب دیا کہ میں نے اس عورت کو اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے
اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے
اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے اس کے شوہر کے لئے بنایا ہے

راجہ سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت علی

[illegible]

بست مخروا نکسار کیا اسوقت ست گوردوارہ میں نے دیا فرائی اور فریاد کیا کہ کس چیز کی وجہ سے اس راجہ نے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ دست گوردوارہ میں سے اس ملک میں دو خیرین پیدا ہوئی ہیں بنے چادل - اور شیشا - بجز ان دو چیزوں کے اور کچھ نہیں پڑتا جو اس حضور مابا کر بن کر اور بھی خیرین ہو کر بن رہے ہیں ان آج کل کے مرتضیٰ فرادین کہ اس ملک میں مدلی وغیرہ بھی پیدا ہو کر رہے اور میری یہ خوبش تو کہ میں کیا کہ تمام راجہ حضور کا کہ ہر جا دوسرے وطن کو راہ اپنی عاجزی سے پیش آیا کہ ست گوردوارہ میں نے اسکو یہ بردوان فریاد کیا کہ راجہ تمہارے دیس میں خیر قسم کا طوطا بیچا ہوا ہے اسکو راجہ دیر جا ثابت خوش ہوئے اور ست گوردوارہ کے ایک ہوسے غرض کہ تمام عورت و مرد و بزرگے جو اسوقت وہاں موجود تھے سمجھ گوردوارہ میں سے ست گوردوارہ کا چرن ہر شہ پیا اور گوردوارہ گوردوارہ چھنے لگے جب اسوقت گوردوارہ میں نے حکم فریاد کیا کہ ہر رات باقی رہے سے جب شروع کرنا چنانچہ وہ لوگ اسی رات سے کھانے لگے اور وہاں گوردوارہ گوردوارہ چھنے لگے اور تین روزہ نہ سمجھوں کی خدمت کیا کرتے تھے جب ست گوردوارہ میں نے ان سے پتے کو یاد دہانہ سے فرمایا ہر جا راجہ نے اگر دست بستہ عرض کیا کہ حضور آپ اسی ملک میں تمام فرادین آپ کے تھوڑوں کی برکت سے ہمارے ملک میں ہر طرح کا فائدہ پیدا ہونے لگا اب یہ دیس بھی پاک ہو گیا ہے یہ شکرست گوردوارہ میں نے فریاد کیا کہ راجہ اب تمہارے دیس میں سب خیرین کی طرح کو بگائیں میں چھنے کرنا سے نکلوا کہ باہر کپڑے کی کان بننے مدلی وغیرہ کی تو کیا اصل ہو کر سونے و چاندی کی کان بنان ہوئی یہ ککر راجہ اور ہر جا کو ہر اہلکار کی باہن بنالیں تھے - ہم - وہاں - ہشتان - دیا - دھرم - ڈوڑھنا - سکر - ست - یہ ہر اہلکار کو ہر جا کیا اسوقت راجہ نے کہا کہ دھن دھن یہ دیس کو جان ہر آپ کے تھوڑوں کے ہر گوردوارہ میں نے دست بستہ کہہ کر کہا کہ تھوڑوں میں لیکن ست گوردوارہ میں نے تمام نہ فرمایا آخر میں یہ فریاد کیا کہ راجہ میں نے راجہ آنا ہوا ہے اسبچ اور جگہ بھی ہو جو خیرین کی جان جان کرنا ہو کہ راجہ فریاد کیا کہ ہر جا میں نے اسبچ کرنا کی مرضی اسی ہی ہے یہ شکرانہ لوگوں نے اپنی خدمت کی خدمت کی کہ ہمارے کچھ خدمت آپ کی نہیں ہوئی اور ابھی آئندہ کے ساتھ آپ کے دشمن بھی نہیں ہوئے ست گوردوارہ میں نے اپنی خدمت کی کہ ہمارے اور آنا ہوا کہ لیکن کر کے ست گوردوارہ میں نے ان سے دھت ہوئے۔

آگے ساکھی ست گوردوارہ میں نے اسوقت کے گنار سے روٹن کریم) کہ جسکو سندریہ باہیما تھا شریعت
بجائے اس کے قائم رہنے کے ہر اہلکار نے کی بابت پئی

ست گوردوارہ میں نے ہر جا ایک دفعہ سندریہ کے شریعت کے لئے اسکا نہیک ایک قانون تھا اسکا ہر ایک ہر جا کے ہر جا
ہر جا کے ہر جا کے ست گوردوارہ میں نے اسوقت کے گنار سے روٹن کریم) کہ جسکو سندریہ باہیما تھا شریعت
بجائے اس کے قائم رہنے کے ہر اہلکار نے کی بابت پئی

ہلاکت کہی نہ جیسے اور جس وقت ستارہ کا سر نہ ہو سب خوف جانتے رہتے ہیں کہ من باقیات ہے سب ہوش سکر
 یاد کے اور شوق کے ساتھ بیٹھ کر جو جادو کے اپنے گھر میں اور غریب بھڑاگ کہی نہ جیسی کہان بیان بریک و حرم سار سا جادو جانتے تاکہ
 یہ سنت و سادہ آدین آرام پاویں انکی خدمت میں وہاں سے تن میں دھن سے کیا کر دے نظر ان لوگوں کے کہ ہم لوگ سکر رہنے کو
 موجود ہیں چنانچہ شکر و عاراج نے ان کو سکر کیا پھر وہ سب دوسرے موقع کو نہیں گئے اپنے مقام پر رہتے افسوس کہ وہ
 وہ آیا کہ جس دن آگ مٹی نمی صبح ہی اس موقع کے تمام مرد اور عورتوں کے نزدیک ان کے گھر و عاراج کی خدمت میں حاضر آئے اور یہ
 بات زبان پر رہے کہ غریب نواز بھی یہاں کے آگ گئے کالج ہی دن جواب ہو گون کر کیا ارشاد جو تیار ست گھر و عاراج نے فرمایا
 کہ اسی صبا تو تم سب لوگ یکجا ہو کر ستارہ کا جب کرو اور پھر مشرک یا دروغ کو ست کرو سارے ان کی نہان فیض تر جان سے ارشاد کر رہے
 مکان سے کسی نے کوئی چیز نہیں نکالی اور ست گھر و عاراج کے جہوں میں سب لوگ کر بیٹھ گئے غریب کو وقت آگ گئے کا تھا وہ وقت
 آوا لوگوں نے دیکھا کہ ایک دیوناہت غمناک بسانک کہ آسمان میں اسکا سر اور پیر زمین میں گئے ہوئے جا رہا تھا منج آگسین غایت
 غصہ میں بھرا ہوا ان لوگوں کی طرف آ رہا اور پھر کہا کہ آگے کو میرے خوف کے مارے بیان سے لوگ بٹے جانے گئے تو میں آگے
 گھر وں کو جلا دیتا تھا لیکن اس مرتبہ سلوم نہیں کہ کیا سبب یہ کہ عورتوں ان لوگوں نے جوڑ دیا اور وہ لوگ بیس نیم میں جس مرتبہ
 میں ان لوگوں کو خود ہی جلا دوں گا جب کہ لوگوں نے وہ کو اس طرح برائے دیکھا تو سب لوگوں کے چہرے سرخ ہو گئے اور اسے خوف
 کے تھر تھر کر کانپنے لگے اسنے بیچاروں سے اور تو کچھ بن نہیں آتا تھا آپس میں یہ کہ رہے تھے کہ وہ بے زغلی خواب و خیال بلکہ اس
 محال ہو دیکھو کہ ہر شے چار ہاتھ اور انہ میں آگ ملتی ہوئی ہے سارے آرا تھوگ کتنے تھے اب کال آ پو غا پھر گھبرا کر سکر رہے
 عاراج سے ان لوگوں نے عرض کیا کہ اسی عاراج آگے تو ہم لوگ بھاگ کر پناہ والہ جان بچانے تھے مرن مکان ہی کا نقصان سا
 تھے لیکن اب وہ موقع تو جا رہا اب ہمارا جان وال سبب کے ہی اتہ میں ہر آپ ہی حفاظت کیجئے اپنی زیادہ شش کی توجہ کیجئے
 جب ست گھر و عاراج نے دیکھا کہ تمام مرد و عورتوں نے اسکی بیان میں جو اس پر کہ گاہ ہے ہیں اسوقت اس دیوی عورت نے
 دیکھا ست گھر و عاراج کی تقریر نے ہی بد مذکور پر عیش ہو کر کہہ بیٹھ کہ ہاں کی دہار گئی یہ آگ جیسے کہ پڑا اور نہ ہوا کہ جو گئے
 سے کہ جانا یہ آسبب دیو مذکور گھبرا سکر باطل ہوئی نہایت گھبرا سکر وہ عاراج خود کی سکر بیک تو گئے ہی اس دیوی عورت نے کہا
 کہ اگر اس دیوی واپس آئی اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 ہر شے میں اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 سب سے ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 کہان میں اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 کہان میں اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 کہان میں اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر
 کہان میں اسکا بھروسہ ہی ہو گئی کہ یہ عورت یہ کہہ کر عیش ہو گئی کہ ست گھر و عاراج کے کہنے سے اسکا سر اٹھ کر

آپ کا دس بیون میرے بے جو کچھ ارشاد جو اسکی تعمیل میں کبھی فرق نہ ہو گا اب ہر قسم کی تکلیف میری دوز فرمائیے ست گوردھاراج
 دیو نہ کو رکھی عاجزی دیکھ کر جو عاجزدن کے دیا فرمانے واسطے میں اُن ریکھوں سے کہا کہ اس بیٹی میں ایک دھرم سادہ نہایت عمدہ اور بہت
 جلد نبھا دو تاکہ اس جگر پر بشر کی کرن ہو کر سہ اور ہمیشہ ہی منت نام کو سُن کر کیا کرو تاکہ بیان کے باب بھی دور ہو جادین اور اُس دیو سے
 کہا کہ جاتیرا گلیان جوگا اور میرے تعلق یہ کام کیا جاتا ہے کہ بیان کے دھرم سادہ میں ہمیشہ خوبانی بھرا کرے اسی سے تیری بخشش ہوگی لیکن یہ
 نہ ہو کہ ایسے ہی سر پر دھرم سادہ کا پانی نہ پا کر اور یہ بھی بردان دیا کہ خوش رہا دھرم سادہ میں پانی بھر گیا خواہ چراغ جلا دیا یا جھاڑ دیا
 اسکا دل صاف ہو جادیا یعنی من استہریدہ اور اس کے نام پاپ اور جو جادینگے اور سد گئی کا فرد و شخص اور عکاسی ہو گا اُن ریکھوں
 نے ست گوردھاراج کے ارشاد کی بہرہ چشم تعمیل کی اور دھرم سادہ نبوا یا اور خدمت ہونے لگی اور سنت سادہ خود کی سیوا کر لیں جوئے
 کی جہ سے ست گوردھاراج نے اُس دیو سے فرمایا کہ اگر دیو تم بھی سہو کر کم کیا رو یہ سنکر ست گوردھاراج کے آگے حشاشیک کر دیو نہ کو
 زحمت ہو اُس قریب جو اس کے دل ست گوردھاراج کے بلکہ ہوئے اور سب لوگ بھگتی اور ست ہم کے وسیلہ سے پریم پد کے اور عکاسی ہو
 اور راہ گورو وادہ کو رووان کے لوگ چنے کے جہ سے ست گوردھاراج وہاں سے زحمت ہو کر آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اور اجینا نامے ایک شخص سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت جہلی

نمبر ۸۸

ست گوردھاراج جاتے جاتے ایک مقام پر بندر کے کنارے جا بیٹھے وہاں پر ایک شخص اسی (اجینا) تھا اُسے سنا کہ ست گوردھاراج
 تشریف لائے ہیں اتفاق وقت سے وہاں (اجینا) نہ کر دو گون کا بت فرمدا تھا اس واسطے آگے صاحب نے اجینا کو بھاد کہا تھا اجینا نے
 نے یہ سنکر کہ ست گوردھاراج تشریف لائے ہیں اپنے صاحب سے کہا کہ اے صاحب اگر تمہارا حکم ہو تو میرے گوردھاراج
 تشریف لائے ہیں ان کے جا کر خوش کرواؤں یہ سنکر صاحب نے اجینا کو زحمت دی چنانچہ اجینا کو ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر
 ہوا اور ضابطہ ست گوردھاراج نے اجینا سے غیرومانیت دریافت کی اجینا نے جواب دیا کہ حضور کے صند سے بہت خوش ہوں جہ
 اس کے جب کہ دیر ہوئی اجینا نے اپنے دل میں کہا کہ بیان کیا پادقت کھرا اگر اتنی دیر میں کہ نہ ہو کر تا تو صاحب سے گھوٹا ہی ہوئی ہے پاش
 اس کے دل میں آئی ہی تھی کہ ست گوردھاراج آخر چائی تو مجھے یہ حکم کہ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اجینا میں گھر میں تو پڑ گیا کان بھرا
 دل چاہا کہ جواب دے کہ ست گوردھاراج سے اجینا نے دست بند ہو کر اس کی آفتاب فرمائی میں آپ سب کو چاہتے ہیں آپ سے
 کیا کہنا ہے یہ کہ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اجینا میں تمام پرکشی تھائی تاکہ حضور پریم کی خدمت میں چلے جاؤں
 حکم ست گوردھاراج کے ہوتے وہ بھی کیا لیکن حیرت کو چنانچہ اُس مقام پر بھی گھر کی اور پیر دیکھا اُس وقت کی
 ہوئی بہت سے لوگوں نے ان سے کہا کہ اے اجینا کہ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اجینا میں گھر میں تو پڑ گیا کان بھرا
 اور ان آؤ ست گوردھاراج نے اسکی آفتاب فرمائی تاکہ حضور پریم کی خدمت میں چلے جاؤں
 اور میں نے کہا کہ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اجینا میں تمام پرکشی تھائی تاکہ حضور پریم کی خدمت میں چلے جاؤں
 اور میں نے کہا کہ ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اجینا میں تمام پرکشی تھائی تاکہ حضور پریم کی خدمت میں چلے جاؤں

آئے۔ انکی ست در و درمارج تے درشاہ عبد الرحمان سے جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چلی

ایک درست کو روماراج نے اسی جیٹا نہ رج ساکھی باہ سے فرمایا کہ اے جیٹا ایک فقیر عبد الرحمان نامی موضع ڈالی کی جگہ میں رہنے
 میں اگر توبلے تو ان سے ملاقات کرادین وہ فقیر مجھے گئی مانگتا رہتا ہے جیٹا نے جواب دیا کہ بتا چھاتے میں ست گوردھاراج نے جیٹا
 سے دور تیرایا کہ جیٹا انکس بند کہ جیٹا نے اپنی انکس بند کہ میں پھر کیا برہمی ست گوردھاراج فوراً موضع ڈالی چک میں جاہنگ
 اُسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جیٹا انکس بھول یہ سنکر جیٹا نے انکس کھول دین تو دیکھا کہ موضع ڈالی چک میں پہنچ گیا بعد اگلے
 ست گوردھاراج نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحمان کا مکان بیان سے زد کوں کے قاصد برہر اے جیٹا تو وہاں جا اور شاہ عبد الرحمان کو خبر کر
 اور یہ کہنا کہ گورونک آپ کے فتنے کے واسطے آنے میں جیٹا نے شاہ عبد الرحمان کے مکان پر گیا اور ست گوردھاراج کے آنے کی خبر کی
 خبر کے سننے ہی شاہ عبد الرحمان اُن کو کھڑے ہوئے جیٹا نے اُن کے ساتھ دوریت سے لوگ جوئے لیکن شاہ عبد الرحمان نے سب کو دفع کر دیا اور
 اور لوگوں کو عادی فرمکر ست گوردھاراج کے پاس جو وقت شاہ عبد الرحمان پہنچے تو ست گوردھاراج نے یہ اشارہ کر دیا۔

شکریہ

इलायक

देन हुआ तो मरन लोहे में मर जाय ।

دین و غار سے بھی مرے بندہ ہی بھی مر جائیں

मिस्त्री व जाय जायका किये जायसमाय

کسی عامہ افکار کے بارے میں

[illegible]

کار ہر ہر مالہ دینہ پرہ نیت مہتر مننہ

کر ہر ہر مالہ دینہ پرہ نیت مہتر مننہ

اچھن سہو چھہ ہرہ کیہارہ نہا مالہ کے ہرہ

اچھن سہو چھہ ہرہ کیہارہ نہا مالہ کے ہرہ

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا کہ وقت ہی زمین خبر جوئے ہوئے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر
ست اور وماراج نے پوڑی فرمائی

پوڑی

کام کوہ روج کرھ نسا سوغوہرہ ہرہ

کام کوہ روج کرھ نسا سوغوہرہ ہرہ

توہ گوبھہ توہ توم سوسہ پانہہ کیرت مہترہ

توہ گوبھہ توہ توم سوسہ پانہہ کیرت مہترہ

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا کہ وقت ہی زمین خبر جوئے ہوئے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر
ست اور وماراج نے پوڑی فرمائی

پوڑی

بگالہ تہ فیر ہنسا ہوہی جو تہہ کیری سہاس

بگالہ تہ فیر ہنسا ہوہی جو تہہ کیری سہاس

پراہت مانک راسن راس رسا کرہ سہاس

پراہت مانک راسن راس رسا کرہ سہاس

یہ پوڑی شکر خیر اس بندت نے کیا کہ وقت ہی زمین خبر جوئے ہوئے کیو کر دست ہوئی اور پانی بھی کیو کر جائے یہ شکر
ست اور وماراج نے پوڑی فرمائی

راگ ہفت بندہ دل محل پلا

رانا واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

رانا واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

دھرتا واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

دھرتا واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

پاہرہ واسک کگری کھی دھرتا واسک پیاہرہ

اور یہ مجھے رست کوست تو دوسرے ساتھ انگ شگ بیٹے معبود موجود تو کہ بنا تک نہیں رہیوں سے کہ ایک ایک میں ہر سے خدا
 ہیں مگر اور رست گورو مارج کے ایک شبد فرمایا۔

شبد

نارنیک سورمیرھ مائیں ۲ جیو مہ رتھ ہجور
 دین کار سورمیرھ مائیں ۲ جیو نرنیک کائنہ دھ

شبد

ہاتھ میں جو سانس سانس و سدا ہر حضور
 است کر سہ جو صا جہ نہیں کیندن دور
 یہ شبد سکر مرانے ست گورو مارج کے تدبیروں پر گورو متھا ایک
 بعد اس کے ست گورو مارج کے یہ شبد فرمایا۔

شبد

سے من مارییا نہ بیرھ چوٹ نہ سواہے رام
 سے من مارییا مورا گاہے سہج سہاویہ رام
 مورا گاہے رام سالت سس ۲ جیو جیو کڑ ساری
 مریلوہ دیپکا شاند چانن پंच दूत संहारे
 भय कटि निर्मल तस्मिन् नृप नृप नृप नृप नृप
 रूप रंग धार हरि सौ हरि आप कया धारि

شبد

یہ من سرانہ زہر جو تھکھا دے نام
 یہ من سرانہ گادے سچ سادے رام
 جن گادے رام سال رس میں گیان اوکھڑ ساری
 جہو دے ویک شبد عان پنج دوت شکر دے
 جھو کاٹ نہ جھو تر ہے دوتر گورو کہ کلاں سارے
 روپ رنگ پیارے ہر سو ہر آپ کربا دھاری

ست گورو مارج فرماتے ہیں کہ تین مردانہ کو میرے پاس گارہنے والا ہے ایسے میرے کئے پر عمل کر ان باتوں کو بہت پریم کے ساتھ
 سن اگر تو ان باتوں پر عمل کرے گا تو یقین کر کہ جراج کے چوٹ سے عات پنج جادہ بنا لے گا تو پریم اور پریت لگا کر ہر کام میں دھما دھما
 کرے گا اور ہر نام ہے گا خواہ پڑھنا خواہ گا دینا یا اپنے دل میں بسا دینا تو یقین کر کہ کچھ کو جیسی سچ سکھ میں پریشہ رکھنا اور کسی عجز
 کی کچھ نہ کرے ہوگی اور عرت ست گورو کا اسرار کہ تو تیری کس نہ لانا پوری ہوگی اور وہ کچھ بروک سے بھگتی کچھ میرے ہوجا
 اور خود میرے ہونے کے ہر کنگ کا نام اور جب تو اس جسم کو چھوڑ دینا تو پریشہ کی کر با بھجرت ہوگی۔

بسیا کے ست گورو مارج نے فرمایا کہ اگر مردانہ چوٹ پریشہ کا تھن کر کے بن آنگی حالت یہ ہو جاتی ہے یعنی۔ آنکھیں میٹھی
 پیشانی پر تک ہو جاتی ہے۔ زبان اسکی شیریں ہو جاتی ہے۔ آنکھوں میں پریشہ کے ہم کا آجاء ہو جاتی ہے۔

ست گورو مارج نے فرمایا کہ اگر مردانہ گورو لا شبد دہن آؤ جگت و منسا کا اندھا دھند نہ ہو تو پریشہ کا کاشی ہو جاتا ہے
 جگت و منسا کے کچھ کچھ ہوتے ہیں ست گورو مارج کے پرانے شعل بہتا اور طاقت کے طرے میں جگت کے کاشی ہو جاتا ہے

اور کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے

کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے کاشی پریشہ ہوتا ہے

تھیں اور سبب ہوش کرنا جاتے ہوئے سترت کو دھاراج نے لگی ہری کی عافت کو تم دیا اور فرمایا کہ ایسا تم مجھ سے کیا کئے
 ہو جواب اس کے ان ٹھکوں نے کہا کہ یہاں اسباب سب بکودید اور نہ تم ٹکواؤ، بیٹے ست کو دھاراج نے فرمایا کہ جو تم تھارے
 پاس ہی ہیں کہیں جانیں گئے ہیں ہم اور تم بیان پر تھیکر پرشار ہوں جدا کے تم بہر حال وہ سبب سے بنا یہ سکر ان ٹھکوں نے کہا کہ
 ایسا ہی بیان پرشار ہی بکونکر ہوئی یہ سکر ست کو دھاراج نے فرمایا کہ ایسا ہی وہ ایک سکر شی کے برتن تار ہا کے پاس ایک
 کو رابرن کے آدھا سین ٹھوڑا سا دودھ کے آدھا کھیر بنا دین اور کھاؤ یہ سکر وہ سکر جاکر دودھ کے آدھے کے آگ کھا کر
 دین ست کو دھاراج نے فرمایا کہ وہ دھوون اٹھا کر یہ سکر وہ سکر اس تمام پر تھ بیٹے تے تو وہاں جاکر دیکھا کہ ایک مردہ
 جل رہا ہے یہ دیکھ کر وہ سکر پٹ آئے دست کو دھاراج سے کہا کہ کیا آپ بکودید دیتے ہیں جو ہے ایسے خام بریچھے میں ہم
 لوگوں کو دھو کر صیکر کیا ہوگا جانے کا ارادہ رکھتے ہو جواب کے ست کو دھاراج نے فرمایا کہ ایسا تو تم جہان رکھو ہم کہیں
 نہ جاؤ گے فرنگی جو چار ٹھکوں کے ڈوٹوی ست کو دھاراج کی ٹرائی کے واسطے بیٹے رہے اور آدھی بوتھ بنے کے اس وقت
 رہتے ہیں دیکھا کہ ایک آدھی کی گردن میں حوق ہا تو میں جٹلڑی بیرون میں تیری تیری میں اور اسکو تم کے ڈوٹ مارنے جو ہے بے
 جانے میں یہ کیفیت دیکھ کر وہ سکر وگ چلے گئے پھر ٹھوڑی دیر میں اسی آدھی کو دیکھا کہ ایک پاکی پر سوار اور وہ جم کے ڈوٹ اسکو
 مارنے لگے اسکی پاکی کے کنارے پر ہے چارے بن انت میں پھر دیکھا کہ دھرم راج کے آدھوں اور ہم راج کے آدھوں میں جٹلڑا ہوا
 ہے یہ کیفیت دیکھ کر ایک ٹھک نے ان جم کے ڈوٹوں سے دریافت کیا کہ ایسا تو تم میں کیا خرچ کر رہا ہے اس کے جواب میں جٹلڑا نے کہا کہ
 وقت میں نے اس آدھی کی بت تیری گت دیکھی تھی اور اب اسکو پاکی پر سوار دیکھتے ہیں یہ سکر ان جم کے ڈوٹوں نے کہا کہ ایسا ہی بتوی
 جٹلڑا ہی پر اسکا سٹ بکونکر میں اس کے بھانے کے واسطے حکم جھانسا لیکن جس سادھو کے ڈنٹے دہرنے کے واسطے تھنہ ہو اسکی دشمنی
 اسکی حالت تبدیل ہو گئی بیٹے انھیں کے پر تاب سے دم کے جن اسکو جھوڑا لے لے جانے ہیں یہ بات سننے ہی ٹھک نے غور کیا بت دیکھا
 یہ سکر ان سے پتہ چلا کہ ست کو دھاراج کے تھوون پر گر کر تھا جٹا اور نابھ اب کے ساتھ تھوڑی کر کے ست کو دھاراج کے ساتھ
 بھی کر کے گت کر کے ست کو دھاراج پر پر تاب آپ کا میں نے ہرگز نہیں جانا اسکا ہنہ سانیوں کو اس کیفیت سے ست کو دھاراج کی کوشش
 اور کاکری ہا تو اسوس دیکھ کے اسنے اور ستھ کے واسطے جو ک بیان آئے ہیں وہ تو سادھو کہ میں کہہ کر دے دیکھتے ہی ایک باپلی
 کی حالت تبدیل ہو گئی یہاں تک کہ اسکی دشمنی کی بدولت وہ باپلی ٹھک سبھا پیکٹ کر کے اس میں وہ ٹھک وگ سب باتیں
 کر کے چاروں ٹھک ذکر ست کو دھاراج کے آگ اگر دست بند کر کے پونگے اور جن کیا کہ ایسا ہر کو مار ستھی سادھو
 ہم مان نے تھیں ہی آپ کے ہیں اب آپ ہی باپلی پر دیکھتے یہ سکر ست کو دھاراج ان ٹھکوں پر بت ہی وہاں
 اسٹھک ٹھکوں نے عرض کیا کہ سادھو یہاں کی سنی میں حکیم سب کو سر فرنگی کے فرمایا ہو گا یہ سکر ست کو دھاراج
 ٹھکوں کی سنی میں حکیم فرمایا اسٹھکوں سے اس وقت سے ست کو دھاراج نے فرمایا کہ ایسا ہی سنی میں حکیم
 سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے
 سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے
 سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے سادھو کے پاس یہ سنی سنی کے

سوقت ست گورو مارج نہ سن دکن کو بہ بیت کی کہ اچھا ہوا دم کی ہیرت بیت۔ لڑکا کیا کر اور بیٹہ ست و سادھو کی خدمت
 بہت مہجری کے ساتھ کیا روٹھکری اور دوسرے دور کر دتہ ہی تھا رہا۔ بولکانہ قد وہ صاب ست گورو مارج کا حکم مانکر
 اپنا بیت وٹ ومار کا چوڑ جوڑ کر ست گورو مارج کے بنوں کا جن مرت یا دیکھا جانا اور کاشتکاری وغیرہ کام کرنے لگے اور وہ گورو
 داہ گورو چنے لگے اور اپنی ہستی میں ایک دھرم سادہ بنایا اور ایک بیٹا چنانچہ ست گورو مارج کے قدموں کی بدولت اُس سال
 اُس مقام پر بادشہ بھی خوب جولی کہ جسی وجہ سے انکی کاشتکاری بھی بہت ہی پیدا ہوئی بلکن اتفاق وقت سے ہوا جو نیراہہ تند
 چلی تو وہاں کی چیزوں کو بہت نقصان پہونچا یا بیٹے بہت کچھ مرگین اور ایک مقام پر ایک گدھا سنا پانی سے بکرا اُس گدھے میں
 آٹھ چن آسوقت ست گورو مارج اپنے دھیان میں لگن بیٹھے تھے اُن جانوروں کو مردہ دیکھ کر مردانہ کو بہت دیا بیٹھے رحم آیا اور کیا
 کہ اے وہ گورو جی دایر نرنگا جی یہ جانور نو اسقدر مر گئے ہیں کہ نہایت درد معلوم ہوتا ہے بس ہنر کی کہ یہ سب جانور زندہ ہو کر اڑ جاویں
 اور وہ پانی اچھی طرح سے پین اور اُٹھادین مردانہ کے شہ سے نکلتے ہی وہ سب جانور زندہ ہو کر اڑے یہ کیفیت لوگوں نے دیکھ کر
 کہا کہ دھن ست گورو مارج ہیں کہ جنکے چلیہ میں یہ سافرمہ ہے کہ جس نے اسقدر مردہ جانور دن کو زندہ کر دیا ہے یہ بات سنکر ست گورو
 مارج نے فرمایا کہ اے مردانہ میں نے بھکویہ بات کبھی کہی تھی کہ مردہ جانوروں کو زندہ کر دینا یہ سنکر ست گورو مارج کے قدموں
 پر گر کر مردانہ نے تمنا کیا کہ ست گورو مارج نے اسی وقت مردانہ کی طاقت اس قسم کی لے لی بعد اسکے ست گورو مارج ایک
 دو بچے پلہر جابٹھے آسوقت ست گورو مارج کے قدموں پر کیا بند دیکھا مسلمان گر کر تمنا کیا اور تمام وہاں کے لوگ گورو نامک
 گورو نامک کہنے لگے اور سب لوگ ست گورو مارج کا جس گانے لگے وہاں کے لوگوں کو یہ یقین آگیا کہ ست گورو مارج ابھر پڑے
 ہیں تمنا بھی فرق نہیں کر اٹھتے ہیں ایک شخص اسی (بھوہ) نامے ست گورو مارج کے پاس آیا تمنا کیا کہ بیٹو گستا گورو مارج
 نے فرمایا کہ تو بھائی کو کیا رخصت کر کے ہو جو اب اسکے اٹھنے ست گورو مارج سے اس کی کہ اے پتے بادشاہ میرا روزگار تو
 پور کا ہے اور تھکی میں کیا کرتا ہوں ایک مقام بہت دیرانہ میں یو دین پر میں نے مکان بنا رکھا ہے اُس مقام پر آئے جانے والے
 کی رہتی کیا کرتا ہوں یہی پیشہ ہے اور یہی روزگار ہے سے گذر اوقات جولی ہے اُس مقام سے مسافر نظر جانے نہیں پاتا ہے یہ سنکر
 ست گورو مارج نے فرمایا کہ اے سائی بھوہ بیشک تمنا نام بھی بھوہ ہے اور تم خود بھی بھوہ ہو اب ایک باجیہ نو پہنے فرماتے
 سے جا کر دیا نکرو کہ میں تمہارے دھنکے پہ پڑے اور روزگار کر کے ۱۲۱ روپیہ لیکن جب بیڑ پڑ وقت ہوا تو ہم بھی کہتے تھے
 اور بھکو ہم کے دونوں سے چھٹانگے یہ سنکر غرو نے جواب دیا کہ ست چن ست گورو مارج آپ نے بھکو بھکو کہتے ہیں کہ
 اب میں آپ کے سون میں آتا ہوں اب بھکو ہم کے دونوں سے آپ ہی چھٹانگے ست گورو مارج بھوہ نہایت دل سے
 اور فرمایا کہ بھوہ کہ تمنا نامی کرنا کہ گورو جی پائی نام اُچھون کو بھکو بھکو کہتے ہیں انکی یہ بھری کا ہے کہ گورو
 کے تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے
 تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے
 تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے تھکان کی کہ بھوہ یہ بھوہ نہایت بھروسے سے لگے لگے ہمارے

انہیں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا جو بعد کے مجور نے اپنی عورت سے جا کر دریافت کیا اسے بھی شکر جواب دیا کہ تو ہماری برادری
اور تمہارے والدین کی پرورش تمہارے ذمہ ہے جا بے مکان سے، جیسوعہ دلوں کو کھلا دیہ شکر بھائی دلا دے دریافت کیا
ان لوگوں نے بھی کہا کہ ہم تو تم سے پیدا ہوئے ہیں ہماری پرورش نیز ہمیں ہر جگہ کسی بات سے کچھ واسطہ نہیں ہے ان سب لوگوں
کی باتیں شکر بھولانے اپنے تمام خاندان کو کچا کر کے کہا کہ اب جو میں کہتا ہوں وہ تم لوگ سنو انہوں نے دونوں مک تو میں تمہارے ہی
واسطے باپ کرنا تھا کہ جس میں تمہاری پرورش ہو دے لیکن جب آخر وقت میں ہم کا درمیان مقابلہ ہوا اسوقت پریشی کی درگاہ میں ہر
اعمالوں اور انعاموں کی پرستش مجھ سے ہوئی اور کسی سے کچھ واسطہ نہ ہوا تو ہم نے ان لوگوں کی مار بھی برپا کر لی اور کوئی میرا ساتھ نہ دیا
بات شکر خاندان والوں نے کہا کہ یہ بات تو بت ہی ہے کہ تمہارا ساتھ تمہارے نص ہی دینگے جو جب شل کہ جیسا کہ دے دیا پاوے
کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا جو اس درگاہ میں تو ہر ایک کو خود ہی جواب دینا ہوتا ہے کیونکہ وہ ان پر کسی کے بدلے کوئی پوچھا بھی نہیں
جاتا ہے اور نہ کوئی کسی کے عوض میں مار مار کر دے گا کہ وہ مذکور سب لوگوں نے بت ایسے جواب شکر بت نشوین میں جو کہ اسوقت ہوئے
اپنے دونوں انہیں زمین پر دے آکر اور کہا کہ دیکھو بھائی میں نے اپنی استعداد غرمت صیاح کی اگر کچھ کو یہ بات جیتر سے معلوم ہوئی کہ میرا کوئی
غیر شریک میں ہر وہ ہر کا تو میں تم لوگوں کے واسطے استعداد باپ کیوں کرتا ہوں وہ مذکور نمونہ بننے بے غم ہو کر اپنے گھر سے دایسے آبا اور
ست گوردھاراج کے قدموں پر آکر اور دست بستہ ہو کر کھٹے لگا کر اس وقت کو ردھاراج اب تک میں نہایت فعلی میں تھا اب مجھ کو بخند بھی
کیونکہ میری تمام عمر یوں ہی صیاح ہوئی میں تو ایک سمندر میں ڈوبا جاتا ہوں اب آپ اپنے دشمن کرنے کی شرم رکھئے اور اپنے قدموں
میں لیجئے یہ شکر ست گوردھاراج کے فرمایا کہ اے بھوہ کرنا کر کے آگے تمہا ایک یہ شکر بھوہ مذکور کچھ ست گوردھاراج کے آگے نہا گیا
اسوقت ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور کی پشت ٹھوکی بھوہ مذکور نے بھوہ مذکور کی آقا شہہ ہو گئی اور بھوہ مذکور لگا کر رو کر رہتے
بھوہ کے ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور سے کہا کہ اے بھوہ اب جتنی مال و سبب تنگی کی کمائی کا تیرے پاس ہے وہ سب پریش
کے نام پر آٹھا و تھادے پر نہتے ہی بھوہ مذکور نے اپنا تنگی ان دو سبب ست گوردھاراج کے ارشاد کے موافق آٹھا و تھادیا اسوقت
ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سن بھوہ دھرم کی کیرت بننے رزگار بیکار ہو کہ وہ سبک سادہ و سخت کی سیوا دھنل کیا کر اور چنست
آدین ان کی خدمت میں پہل ہو کر کرنا جس سے تیرا دھم ہو گا اور اپنے خاندان والوں کو بھی ایسے ہی رزگار سکھاتاؤ تو شکر بھوہ کے
ست گوردھاراج کے لگا کر نہا تھا بعد اسکے ست گوردھاراج نے بھوہ مذکور کو رزگور خیر فرمایا اور ان تنگوں کو بھی کرنا نہ کیا پھر
وہ ان سے ست گوردھاراج نہت ہر آگے کو تشریف لے گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے اس ایک گوری غیر کی لکھو کی بابت چلی

نمبر ۹۲

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ ایک شہر میں جا پڑے یہاں اسے اسے مال مراد کو پڑا ہی تھا وہاں نے ست گوردھاراج سے فرمایا
کہ ست گوردھاراج میں شہر کی تمام زمین کے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اگر اس میں کوئی چیز ہے
تو اسے اسے ست گوردھاراج سے فرمایا کہ اسے ست گوردھاراج کی جانب سے فرمایا کہ اسے ست گوردھاراج سے
فرمایا کہ اسے ست گوردھاراج سے فرمایا کہ اسے ست گوردھاراج سے فرمایا کہ اسے ست گوردھاراج سے

سنگو رو ماراج نے جس وقت بہت بڑا نوادہ کوڑھی فقیر ٹھکرت گورو ماراج کے پیروں میں آکر پھر کیا تھا اسی وقت اُس کوڑھی
 فقیر کی سہ ہجڑہ نرل ہو گئی اور اسی وقت اسکا تمام جسم اچھا ہو گیا نام جاری سنگو۔ رو ماراج کے قدموں کی بدولت ہی جاتی رہی اور
 وہ کوڑھی فقیر کا گورو کو مدینے فرما کر سنگو رو ماراج نے اُسکو نال کر دیا جب کچھ دن جرحا ست گورو ماراج وہاں سے چلے گئے اُسوقت
 اُس شہر کے لوگوں کو خبر ہوئی کہ جن سنتوں کو بننے رات کو اپنے بیان ٹھکرتے نہیں دیا تھا اُن پر مقرر کے پیاروں کی بدولت وہ کوڑھی فقیر
 اچھا ہو گیا بلکہ مانتا کہ وہ لوگ اسی کوڑھی فقیر کی گویا میں قیام فرما رہے تھے بن اُس کوڑھی فقیر نے بھی سب لوگوں سے کتنا شروع کر دیا
 کہ دیکھو مائی اُس سا پورہ کی برسہ اور برسہ کی گویا میں قیام فرما رہے تھے بن اُس کوڑھی فقیر نے بھی سب لوگوں سے کتنا شروع کر دیا
 سنگو رو ماراج کی تلاش میں دوسرے اور فوراً ہی خوش کر کے سنگو رو ماراج کے قدموں پر گرے۔ بدست بہت ہو کر نبات مانج
 کے ساتھ کھنے لگے کہ اوسادہ جی اور سا پورہ کی جی ہمارے ادیر کر بیکیے اور ہمارا بھی بھو کیجیے کہ جس سے ہمارا کلیان ہو اور ہماری بھلائی
 اب اسی میں ہو کہ اپنا بلکہ جو کیجیے تاکہ ہمارا جنم مرن کٹ جاوے کیونکہ ہم محض غافل تھے اور آپ سنت میں اور جگت کے قرن تامل میں
 اوست گورو ماراج اب ہم پر دیا کیجیے فرما کہ اُن لوگوں کی عاجزی دیکھ کر سنگو رو ماراج کو بہت ہی دیا کیونکہ سنگو رو ماراج
 خود یا کے سمندر جی تھے جگت کے اوصاف کرنے کے واسطے آپ کا اوتار ہی تھا آپ دین میں بیٹھے تھے اُن میں اُس شہر کے لوگ کیا چھوٹے لکھیا
 بڑے بلکہ بڑے ٹنگ دوسرے بڑے چلے آ رہے تھے اُن لوگوں سے سنگو رو ماراج نے فرمایا کہ منو بھائی ہم خاصہ اور چرب ہی مریا
 ہونے جس وقت تم لوگ اس مقام پر ایک استھان بناؤ کہ جس میں بدھی سادہ سنت آکر شک پادین اور اُن سنتوں کو بھوجن بھی کرے
 اور سنتوں اور سادہ سون کی خدمت بھیجیں مگر کیا کر اپنے مذگار سے بر مقرر کے ہم پر جمع کیا کر دے سنگو اُن لوگوں نے عرض کیا کہ
 او دیندیاں ہمارا شاہ طور کا ہو گا اُس سے ہم لوگوں کو بہر حال اقبال اور فوراً ہی دھرم سادہ بنا کر شروع کیا اُسوقت اُن لوگوں کو
 سنگو رو ماراج نے اپنا بلکہ کیا اور سب کو کہ مشر فدا یا اور ست گورو ماراج کے فرمایا کہ اویجا پورہ پر مقرر کو پیشہ طور جہاں
 چھل اور کٹ نہیں کرنا اور ہر حالت میں بیٹھے رکھو اور نہ کہ میں خوشحال رہنا اور دھرم کی کیرت پھنے مذگار کرنا دسواں صر پر چوک
 ہم پر دیا فرما ایک دن بت سے بلکہ اکٹھا ہوئے اُسوقت سنگو رو ماراج خود اپنی زبان فیض تر جان سے اپنے سکون کی ایک
 ساکی مستانی تاکہ سب شگت کو اعتقاد ہووے سنگو رو ماراج ساکی فرمایا رہے تھے کہ اتنے میں ایک بلکہ نے سوال کیا کہ
 اوسنگو رو ماراج ساکی کس طرح کا فی ہوا ہے اُسوقت سنگو رو ماراج نے فرمایا کہ ساکی اسی طرح برکائی جانی ہے جیسا کہ ایک باجو
 نے کہا ہے کہ خود توحید ہے اور اپنے گورو کو بھی اُمد کیا کہ شاکھی پر مقرر کے کٹین پر پت ہوے۔

شعبہ

شعبہ

ہم کو دیکھنا ہے ہمارا دھرم
 ہمارا دھرم دیکھنا ہے

ہم کو دیکھنا ہے ہمارا دھرم
 ہمارا دھرم دیکھنا ہے

ہم کو دیکھنا ہے ہمارا دھرم

ہم کو دیکھنا ہے ہمارا دھرم
 ہمارا دھرم دیکھنا ہے

اُترنے جو وہ بن ہی ہوں اب میری اجازت ہو کیونکہ اب تم پر ہم جگت کو برایت ہو سے جواب تم بکینٹہ کو چلو تمہاری عبادت قبول ہو گئی تھی
 سمن وور اہو کیا راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں آپ کے دشمنوں کے کہ جو آپ نے میرے اوپر کر پائی ہے لیکن بغیر گورہ کی اجازت کے مجھ سے
 اٹھانیں جاسکتا ہے یہ سنکر سری تمہاراجی نے فرمایا کہ اسی راجہ وہ تو چور تھا کوٹھکنے کے واسطے آیا تھا اور میرے پاس جو وہ وصل تھا اسکو
 ٹھگ کر لے گیا اب اسکو تم کیا کہتے ہو اب تم بکینٹہ میں چکر مغم ہو یہ سنکر بھیر راجہ نے کہا کہ میں ہمارا جاؤں میرے دشمنوں کے لیکن بغیر گورہ
 کی اجازت کے ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا یہ سنکر بھیر سری تمہاراجی نے کہا کہ اسی راجہ کیا تو اس چور کے ساتھ ترک ہی جانا چاہتا ہے یہ سنکر بھیر
 راجہ نے کہا کہ اسی تمہاراجی مہراج میں اس کے ساتھ ترک ہی کو جانا چاہتا ہوں لیکن بغیر اسکی اجازت کے میں ہرگز ہرگز اٹھ نہیں سکتا ہوں
 یہ سنکر بھیر سری تمہاراجی نے کہا کہ خیر تیری مہر میں یہ لکھ کر اس چور کے پاس آئے اور اس چور سے کہا کہ اس راجہ کو جگل میں تو جیسا آیا ہے
 بھیر اس پیار سے کی تو نے خرنک نہ لی تو دیکھ تو چکر کہ اس راجہ کی کیا حالت ہے یہ سنکر اس چور نے کہا کہ اسی بھائی تو کسلی بات اور کس کے
 ساتھ کرنا ہے میں کس کو جیسا آیا ہوں اسوقت سری تمہاراجی نے کہا کہ اسے ٹھگ جس راجہ کا صل تو ٹھگ کر دیا تھا اس پیار سے کہ
 ایک بے ادبی میں جیسا آیا ہے اور اب وہ بغیر تیری عبادت کے اٹھتا ہے نہیں ہر سو اب تو جا کر اسکو اُسوقت چور نے بھی اپنے دل میں
 خیال کیا اور یاد کیا تو اسکو وہ بات یاد آئی کہ وہ راجہ ایک دین میں جیسا اپنے دل میں اس چور نے بھی خیال کیا کہ یہ کون شخص ہے
 یہ سوچ کر اس چور نے سری تمہاراجی سے دریافت کیا کہ اسی بھائی تم کون ہو اور تم سے اس راجہ سے کیا واسطہ ہے اسوقت سیدی
 تمہاراجی نے کہا کہ اسی چور میں خود ہوں کہ جس کے واسطے راجہ نے تمکو گورو بنایا بیٹے خان خلعت کا ہوں یہ بات سنکر چور ٹھکڑے
 سری تمہاراجی کے قدموں پر گر کر تھا بنگاہ بدست کے چور نکور اس راجہ کی طرف سے نہ ہوا اس کے ساتھ ہی سری تمہاراجی بھی تشریف
 لے گئے کیونکہ اس راجہ کی بھت عشق خفتی دیکھ کر سری تمہاراجی نکل نہ ہو سکے فرنگ آگے آگے وہ چور اور اس کے پیچھے سری نرنار اس
 راجہ کے پاس آئے اسوقت راجہ نے پچاننا کہ میرے گورو تشریف لے گئے ہیں میرے دھن بھاگ جن کو میرے گورو نے تمکو درشن دیا
 اور آٹھکر راجہ نے اس چور کی ڈھونڈ کی نہ ہو سکا ہوا اسوقت چور نے کہا کہ اسی راجہ اب تم سری تمہاراجی کے قدموں پر
 یہ سنکر راجہ نکور سری تمہاراجی کا قدموں پر ہوا اسوقت سری تمہاراجی نے کہا کہ اسی راجہ تم میں سے ہے کہ وہ ہوس ہو سنکر راجہ نے جواب
 دیا کہ اسی مجھ ہی کو میرا ہوا ہے یہ جواب اس کے تمہاراجی نے دریافت کیا کہ اسی راجہ میں خیر چور کس طرح ہو میں راجہ نے کہا کہ اسی
 میں لکھو کہ وہ میرا تو تمکو تو پہلے ہی درشن دیتا لیکن جب کہ میں اس کے قدموں میں آتا اسوقت تمکو لکھو کہ درشن دیتا ہے
 یہ کہ انہیں کی کر پڑے آپ کے درشن ہو سے یہ سنکر سری تمہاراجی نے راجہ سے کہا کہ درشن ہو اسی راجہ کو کہ میرے دل میں
 یہ بات آئی ہے میں نے میری گت کی اور میرے پیچھے اس چور کی گت چلی۔

اور لکھو کہ درشن دیتا ہے یہ سادگی ہی وہاں کی تب سب بکینٹہ نے سنکر درشن دیتا ہے کہ وہ میں چکر تھا بنگاہ درشن
 سنکر درشن دیتا ہے یہ سادگی

یلن ست کور دھاراج نہایت خوش بیٹھے تھے ست کور دھاراج کے چہرے کو دیکھ کر وہاں کے لوگ کہنے لگے کہ دیکھو بھائیو ہم سب
 کو جو یہاں آکر رہنا ہے اس میں بہت کچھ نقص ہے جو ایک ٹوکا میں خرید لیا ہے اس کا چہرہ بھانسنے کے بعد پھر دیکھو اس کا چہرہ
 رنج یا یا میں جانا ہر تنے میں اس میں نقص ہے اس سے ست کور دھاراج کو خرید لیا تھا جواب دیا کہ اگر بھائی بھی وہ ٹوکا میں بیٹھا
 بستی میں نہ آتا تو نہایت نیک بخت کی جی ست میں نے اسکو یا یا ہر جس کام کو کہہ بانورہ بجا لایا اور ہر طرح سے ماضی و خوشی اس کے
 چہرے سے عیاں ہو چکا ہے دیر اور جونی اور لوگ بھیجیں ہونے لگے اور ست کور دھاراج کا چہرہ ان لوگوں نے جب بہت
 باتش یا یا تب تو سمجھ گئے کہ وہاں یہ نہیں کیا کہ ہونا ہو اس میں ہر کچھ عیب ہے چنانچہ یہیں سمجھ گئے کہ وہاں یہ نہیں کیا کہ ہونا ہو اس میں ہر کچھ عیب ہے
 نہ راج کے پاس سے اور ست کور دھاراج سے یہ گفتگو کرنے کے بعد اس بستی میں کبھی بانی کی خشکی نہیں ہوئی تھی لیکن اس جی تھا
 کہ اس بستی میں جو ہے اور گل سی پانی بھی خشک ہوا اس بات کو تو خدا کو علم ہوگا لیکن تم بھی کچھ غور کرو درنہم جیسے عقائد
 رکھتے ہو اس سے دنیا مانگو تاکہ ہم لوگوں کی تکلیف جاتی رہے یہ منکر ست کور دھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائیو ہم لوگ کور دھاراج کے
 سکے جو تو بانی آجاد سے یہ منکر ان پٹھانوں نے کہا کہ اس کو دی اتر ہم لوگ ابھی سکے ہونے کو موجود ہیں لیکن بانی کی مہربانی جلد
 ہو دینا نہ گامی سی نہیں رہی اسوقت ست کور دھاراج نے فرمایا کہ اس کو دی اتر ہو دینا نہ گامی سی نہیں رہی اسوقت ست کور دھاراج نے فرمایا کہ اس کو دی اتر ہو دینا نہ گامی سی نہیں رہی
 یہ کہ کیا دیر تھی ست کور دھاراج کی زبان میں تر جان سے یہ تو برا ہو جی تھی کہ اسی وقت سب کو ان میں بانی ہر کیا
 اس پر تو وہ ملک کا ملک ست کور دھاراج کا سکے ہو گیا اور سب لوگ واہ گور واہ گور کہنے لگے چنانچہ ست کور دھاراج
 نے ان لوگوں کو نام - دان - شتان - دیا - دھرم - پرتکار - عطا فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ دھرم سالو نو
 تاکہ آئندہ روند سادہ سنت کی سیوا ہو اترے چنانچہ ان لوگوں نے نورانی ست کور دھاراج کی تعمیل حکم کی اور صبح و
 شام سب لوگ کچھ ہو کر ست کور دھاراج کی بانی کا اچارن کرنے لگے اور اپنے علم اور اپنی زبان میں ست کور دھاراج
 کی بانی لکھ لکھ کر در در کرنے لگے اسوقت ان لوگوں سے ست کور دھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائیو سیکھو جو کوئی ہمارا سکے
 سیکھ کر تمہارے ملک میں آیا کرے اسکو ہرگز ہرگز گرفتار نہ کرنا بلکہ تم لوگ اسکی خدمت و نسل بہت ماست دلی سے
 کرنا اس بات کو ان لوگوں نے سرور چشم قبول کیا اسوقت ست کور دھاراج نے اس منل سے کہ جس نے ست کور دھاراج کو
 خرید لیا تھا فرمایا کہ (اس منل جی تمہارا اپنا ہم سے کس قدر جعفر ہو اس کے دہنے دم جب تم ہم سے لے کے تب ہم بیان
 جاویں گے) یہ سن کر اس منل نے کہا کہ وہاں کے اور سب لوگوں نے کہا کہ اگر یہ نواز یہ جو دیند بیٹے جسم و جان سب آپ پر
 قربان ہیں یہ مگر بار سب آپ ہی کے قدموں کی برکت سے ہے اور ست کور دھاراج جب تک آپ کی مرضی ہو ہم لوگوں کو
 سرفراز کیجیے یہ منکر ست کور دھاراج نے فرمایا کہ تم لوگ اس (آم) کے بیج سے کچھ مٹی اٹھا لاؤ یہ سن کر وہ لوگ بوجھلے
 مٹی کے بیٹے لے کر آئے تو دیکھا کہ وہاں بریت سا خزانہ رکھا ہے یہ کیفیت دیکھ کر وہ پٹھان لوگ واپس آئے اور ست کور دھاراج سے
 اس کیفیت کو سنائی اسوقت ست کور دھاراج نے فرمایا کہ اگر بھائیو سیکھو یہ سب خزانہ تمہارا ہی ہے جو یہ تم لے لاؤ اور اب میں تم
 رخصت ہوتا ہوں ان لوگوں نے اسوقت بہت خوشامد ست کور دھاراج کی کی اور کہا کہ حضور کچھ دن بیان اور قیام فرماؤ
 ست کور دھاراج نے فرمایا کہ اگر سیکھو تم ہمارے ہو اور میں تمہارا ہوں اب تم لوگ ہر مہر کے بھج دینا دے گی کیا کر دے گی کی عبادت

کر وہ آپس میں بانٹ کر کھایا اور آئے ہوئے سادہ و سنت کی سیوا و عمل کیا کر دیا یہ بدایت ان لوگوں کو کر کے اور ان سے کہنا
 پناہ کر کے ست گورو مہاراج وہاں سے رخصت ہوئے اور یہ اسی نیکرے پر جا بیٹھے۔
 ست گورو مہاراج کے پاس پھر وہی ٹیھان آیا اور اپنے ٹھہرست گورو مہاراج کو لے گیا اُس ٹیھان کی عورت نے شکوہ
 مہاراج کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ وہی لڑکا ہے جو اُس کو اس مرتبہ کہیں میں جانے نہ دوئی بلکہ اپنے ٹھہرین رکھ کر گھری کا کام اس سے دئی
 لیکن اُس ٹیھان نے اس بات کو منظور نہ کیا اور کسی دوسرے ٹھہرین بھا کر ست گورو مہاراج کو فروخت کر ڈالا اور جو قیمت
 اُس کو حاصل ہوئی اُس کے دو اس کھوڑے لایا جنانہ جس شخص نے ست گورو مہاراج کو خرید کیا وہ ست گورو مہاراج کو اپنے
 ٹھہرے گیا اور ٹھہر کے تمام کام ست گورو مہاراج کے سپرد کیے جنانہ ست گورو مہاراج نے اپنی قدرت وہاں یہ دکھائی کہ اسی
 ملک سے - آگ - پانی - ملکہ - یہ جنوں چیزیں غائب کر دیں اب تو وہاں کے لوگ نہایت حیران و پریشان ہوئے اور آپس
 میں کہنے لگے کہ یہ کیا غضب ہو گیا اب کیونکر زندگی ہوگی کیونکہ سب چیزیں ایک ہی ساتھ اس ملک سے جاتی رہیں ہنسی کہ
 سب لوگ اپنے اعتقاد کے موافق اپنے پیروں شد کو یاد کریں اہم جو کچھ عورت ہنسی کی نکلے تو نکلے جنانہ سب لوگ
 اپنے اپنے پیروں شد کو ماننے لگے لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائیو اگر تم لوگ گورو کے
 بلکہ جو جاؤ تو فوراً ہی اپنی مراد پاؤ دیکھو تم لوگ اپنے پیروں پیچھے بنا چکے اور کچھ فائدہ نہ ہوا یہ سنکر اُس محل نے اور لوگوں کو
 اپنے ٹھہرین بلایا اور سب لوگوں کو لجا کر کے کہا کہ سنو بھائی یہ لڑکا جسکو میں نے کل ہی خرید کیا ہے یہ کتنا ہی کم ہرے بلکہ جو تو
 تم کو میں سب کچھ منگا دوں یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ اے بھائی اس تو نہایت ہی کا سامنا ہے اس سے ہنسی کہ اس شخص
 کا بھی کتنا کہے دیکھو بھون آپس میں یہ شورہ کر کے وہ سب لوگ ست گورو مہاراج کے قدموں پر آگئے اور دست بستہ
 ہو کر عرض کیا کہ اے ولی اتر اپنے قدموں میں ہم لوگوں کو آپ جیسے اور اپنے قدموں کا چرن اترتے ہو جو اپنے جنانہ شکوہ
 مہاراج نے اُن لوگوں کو سیکر کیا اور سب لوگ گورو گورو کہنے لگے پھر کیا دیر تھی ست گورو مہاراج نے اُسی وقت اُن لوگوں
 سب کچھ عطا فرمایا - نام - داٹن - اشٹان - دیا - دھرم - پر شوارنگ - بدایت فرمائی بعد اسکے اُن لوگوں نے گورو گورو
 بولایا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بھائی سیکر جو سیکر یوک ہمارا بیان اُدے اُسکو کبھی گرفتار نہ کرنا جان
 تم سے ہوئے اُسکی خدمت کرنا بعد اسکے ست گورو مہاراج نے اُس محل سے کہ جس نے ست گورو مہاراج کو خرید کیا تھا
 اس سے فرمایا کہ اس مقام پر جا کر دیکھو جنانہ اُس محل نے اُس مقام پر کچھ قبیلے آٹھا کر دیکھا تو اُس مقام پر بہت ہی دولت
 رکھی ہوئی دیکھی اور یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج سے اگر عرض کی یہ سنکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ یہ وہ مقام ہے
 جس کا نام ہم بیان سے رخصت ہونے میں اسوقت اُس محل نے کہا کہ اس بارے میں آپ کو اختیار ہے کہ میں تم کو
 یہ مقام دے دوں کہ میری دینی ویشی ہو کر آپ میں نہیں رہے کہیں کو تشریف نہ لجاتے ہو اب یہ سنکر ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ میں اپنے بھائیوں کے پاس رہنے میں ہوں آپ وہاں سے رخصت ہوئے۔ اور ست گورو مہاراج
 اس مقام پر رہنے پر ہی سوچا لیکن اس مقام پر تباہی کا ست گورو مہاراج نے اپنے بھائیوں سے کہہ دیا کہ
 ست گورو مہاراج نے اپنے بھائیوں کو اس مقام پر رہنے کا حکم دیا اور وہاں سے رخصت ہوئے اور ست گورو مہاراج

اس کے سب شعیب جوئے اور کئے گئے کہ اس صلی کی قیمت ہم لوگوں سے نہیں ہو سکتی ہر ان جتنی روپیہ تم کو ضرورت ہو وہ ہم
ایسا دے دوں گے اس شخص نے یہ تمہیں سن کر خوش ہو کر دیا اور عرض کیا کہ اگر غریب تو ادھی پیل
اب ہی اپنے پاس رکھے اور مجھ کو عواث کیجئے اس وقت ست گوردھاراج نے اس شخص سے ارشاد فرمایا کہ اے بھائی اب تک تم درخ میں گئے
اب سری ست گوردھارے تم کو بھائی پر شکر منڈ کر دے ست گوردھاراج کا سکھ جو اور گوردھارے لگا چنے بد اسکے ست گوردھاراج
نے - نام - دشن - اشنان - دیا - دقشم - ہر دو بکار - حافریا اور بدایت فرمائی کہ اب جو کوئی یہاں آکر ہمارا نام لے اسکو
ہر گز ہرگز گرفتار نہ کرنا لگا جانتک ہو سکے اسکی خدمت کرنا یہ بدایت کر کے ست گوردھاراج وہاں سے رخصت ہوئے۔

ست گوردھاراج پھر اسی ٹیکر سے پر جلیٹھے چنانچہ وہی روپیہ ٹھکان آیا اور اس وقت ست گوردھاراج کو اپنے مکان پہلے گیا اور
بھر فروخت کرنے کی غرض سے ست گوردھاراج کو لے چلا اس وقت اس ٹھکان کی عورت نے کہا کہ اس سے پہلے تم کئی مرتبہ
اس شخص کو فروخت کر چکے ہو لیکن یہ شخص نکو بار بار اس مقام پر رہا ہر حال کہ جو شخص ایک دفعہ فروخت ہو جاتا ہے وہ یہ اسے
اسکا چھوٹا امر حال ہی میں اس سے ثابت ہو کہ فردہ اس میں کچھ نہ کچھ بھید ہی ہے یہ شخص بات کو کوئی اور بیاہریا دلی اصرار میں اس
شخص کی کیفیت اسکی خدمت ہی سے ظاہر ہو سکتی ہے ہنری کہ اب تم اس شخص کے قد بسوس جو اور اپنے تصور کی معافی مانگو
یہ بات شکر اس ٹھکان کے بھی دل میں آیا کہ جو نہ ہو یہ شخص فردہ ہی کوئی صاحب کرامات ہی ہے سوچ ہو کہ ست گوردھاراج کے
قد مون پر اپنا سر اس ٹھکان نے جا کر رکھ دیا اور اپنے تصور کی معافی کا خواستگار ہوا اس وقت ست گوردھاراج ہنسنے اور
ہنسنے فرمایا کہ اے بھائی اب تک تو تم درخ میں گئے خراب تم یہ کام مویہ فردہ کی کا چھوڑ دو تو تمہارا بھلا ہو گا جو اب اسکے اس
ٹھکان نے کہا کہ اے میرا بھائی اگر آپ چھوڑنا چاہتے تو اپنے چھوٹے گاہک کر کے ست گوردھاراج کے قد مون پر لگا کر تمہارا بھلا اس وقت
ست گوردھاراج نے اس ٹھکان کو سکھ کیا اور گوردھارے لگا چنے اس وقت ست گوردھاراج نے اس ٹھکان کو بدایت
کی کہ سنو بھائی جو کوئی شخص بسکھ نوادہ سیدک ہمارا یہاں آدے وہ ہر گز ہرگز گرفتار نہ کیا جاوے بلکہ تم جانتک ہو سکے اسکی خدمت
کر تا صبح اور شام پر خیر کا نام پڑا اور گوردھارے کی بانی پڑنا اور ہر وقت پر مشرک حافر ہنر جانتا ہے شکر اس ٹھکان نے ست گوردھاراج
ساراج کے قد مون پر لگا کر تمہارا بھلا اسکے ست گوردھاراج اس ٹھکان سے خوش ہوئے اور وہاں سے رخصت ہو کر
آئے اور خیریت ہو گئے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے ایک سٹلا کے تاج پر گنگو جی ٹکی بہت چلی

نہایت

ست گوردھاراج کی سوزیہ پر شکر منڈ کر کے ایک سہی پہنچے ست گوردھاراج کو چھوڑ دیا
ست گوردھاراج نے کہ تم بہت ہی سوزیہ پر شکر منڈ کر کے ایک سہی پہنچے ست گوردھاراج کو چھوڑ دیا
ست گوردھاراج نے کہ تم بہت ہی سوزیہ پر شکر منڈ کر کے ایک سہی پہنچے ست گوردھاراج کو چھوڑ دیا
ست گوردھاراج نے کہ تم بہت ہی سوزیہ پر شکر منڈ کر کے ایک سہی پہنچے ست گوردھاراج کو چھوڑ دیا

جاسکتی ہوتی ہے من ست گورو مارج وہ گورو مکر سجد کے اور عابیتھے اور سجد کو دھڑانے کے بعد مکمل شہر کے ہر چار طرف
دھڑانے لگی یہ کیفیت دیکھ کر کابل کے لوگ نہایت تعجب میں آئے قاضی کو اس بات کی خبر ہوئی قاضی ایک مسجد بھی دھڑا آیا اور
پرچہم ایسے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ بیشک و شبہ یہ شخص کوئی اویسیا ہی یا کوئی پیر ہی کیونکہ ایسا صاحب کرامات
اور کون ہو سکتا ہے غرض کہ تمام شہر کے رؤسا بچا ہوئے اور ست گورو مارج کے گئے دست بستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اترا بابا جی جس
خدا نے تم کو پیدا کیا ہے اور جس نے تم کو یہ قدرت دی ہے اسی خدا کے نام پر اب اس مسجد کو ٹھہرائیے یہ سنتے ہی ست گورو مارج
نے اس مسجد کو ٹھہرایا تب تمام لوگ کہا بندہ دیکھا مسلمان ست گورو مارج کے قدموں پر ہوسے اور دست بستہ ہو کر سلام کرنے
لگے اس وقت ست گورو مارج نے وہاں کے مسلمانوں سے کہا کہ تم لوگ باپان پیر پوجو اور بندہ وہاں کو حکم دیا کہ تم لوگ وہاں
پیر پوجو چنانچہ وہاں کے ہندو اور مسلمان نے بوجب ہر اہت ست گورو مارج کے قدموں کی پرستش کی اس مقام پر ست گورو
مارج نے اپنا نام (راگھوڑ) ظاہر کیا چنانچہ وہاں کے سب لوگ ست گورو مارج کے بلکہ ہوئے اور ست گورو کا نام پینے
لگے اس وقت ست گورو مارج کے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

شاعر

अज्ञादिलहो दिनिहि मिलायै

کجا و بودل ہی ملاوے

जब येद बाह्य का बापै

تب بھید صاحب کا پاوے

जब येद बाह्य का बापै

خاق نعم خور اور غریب اس دل میں نہیں تو

दिलमें चन्द्र पैँटोली साकरा तब बाह्य का

دل سے اندر چڑھے شیرنی شکر کھنڈہ بنو

दिलमें मंगलच तीर्थदि का दिलमें चन्द्र बाह्य का

دل میں غالب تر تو کہا دل میں نہم دا

दिलमें हुसन डोलेन फाति का दिलमें मील दा

دل میں حسن حسین کا دل میں مینو

दिलमें बेहर बुद्ध का दिलमें मोक्ष दा

دل میں مرچित کہنہ دل میں گہر سناری

हृदयलाय देव दिव्य भीतर एकादि पद बाह्य का

حق حلال مدد اصل ہر گاہی یا جو چاہے

दिलमें जानक का भीर एका दिलमें चर सदा

دل میں گیان کا اندر پوجا دل میں رب رسول

जब येद बाह्य का बापै

تاک کہو جی دل میں کہہ جان مدد تو سے قبول

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

जब येद बाह्य का बापै

ہیں، سو ست گوردھاراج سے اس سسار میں جوئی ایس کر کے وکون کو جیایا اور دوردھاراج کھر دھرم سالہ نبوایا۔
نام - دان - اشٹان - ۱۵ - شاہ دریا -

اُسے سا مٹی ست گوردھاراج اور مولی کھڑی کی بابت چلی

نمبر ۵۴

ایک دن ست گوردھاراج نے جانی باسے سے فرمایا کہ اسی بجائی باسے ایک میرا سنساری ملی ہے اسوقت کا کہ جب میں
کیرت بیٹے روزگار کرتا تھا تو، دودھ مولی کھڑی اتاسے میرا لٹانی پر جلو اس سے بھی مل آوین اس شخص کے لئے کو برادر
بت جانتا ہر بجائی باسے نے افس کیا کہ جیسے حضور جان آپ کی مرضی ہو اسوقت ست گوردھاراج فقیرانہ لباس رکھ کر اسوقت
کو تشریف لے چلے اور مولی کھڑی کے مکان پر جا پہنچے اتنے میں ست گوردھاراج کو اسکی عورت نے دیکھا اور اندر چلی گئی
اور حاکم مولی کھڑی سے کہا کہ آج تمھارا دست آیا ہے لیکن تکلیف کی حالت میں معلوم ہوتا ہے کہ پٹے تو بت خوش حالت
اور اچھی حیثیت سے اتنے سے بے شک کہ کبھی گھوڑے اور کبھی پاکی پر اتنے تھے لیکن اب تو بالکل فقیر کی صورت آرہے ہیں
اس سے پایا جاتا ہے کہ تم سے اگر کچھ طالب ہونگے میں بہتر کی کو تم چھپ جاؤ اتنے میں ست گوردھاراج نے مولی کھڑی کے مکان
پر پہنچ کر آواز دی مولی کھڑی اپنی عورت کے شور سے ایک کو کھڑی میں جا کر بیٹھ رہا اور اسکی عورت نے جواب دیا کہ وہ گھر
میں نہیں ہیں یہ شکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اسی مولی ہم تو تمھارے لئے کو اتنے تھے اور تم پیشتر ہی سے پوشیدہ ہو گئے
یہ ککرت ست گوردھاراج نے ایک شب فرمایا۔

۱۵

شبہ

सत्यमेव जयते

ہاں کے گاڑ دوسنی یوں کر سے گئے

सत्यमेव जयते

مران تاجہ نور پور سے لکھتے تھا

ست گوردھاراج پیشہ فرما رہا دن سے تشریف لے گئے اور مولی کھڑی کی یہ کیفیت جوتی کہ جیون ہی مولی نکو کے ٹھہری
میں وہ شبہ ہو کر جا رہا تھا جیون ہی اسکو سانپ نے کاٹ کھا یا تھا ست گوردھاراج سے پوشیدہ ہونے کا اُس نے یہ پہل پایا
تھا لیکن اسوقت تک مولی نکو کو دوسرا بہتر چڑھا تھا جب کہ ست گوردھاراج مان میں چلے آئے تب اسنے اپنی عورت
سے دریافت کیا کہ وہ فقیر نے ست گوردھاراج کمان تشریف لے گئے اسکی عورت نے کہا کہ وہ فقیر تو باہر کیرت تشریف
لے گئے ہیں اسوقت مولی نے کہا کہ کھڑی کے اندر نکھار مرد اٹھاوتے ہیں مولی پر نہر سانپ کا بھائی ڈر گیا تھا
میں چل کر گیا تب تک مولی نکو کو کس جا بانی پر نکا کرتا ست گوردھاراج کے حضور لے گئے اور عام طور پر مشہور ہے کہ
کے شکر ست گوردھاراج میں کے شکر کے شکر تشریف لے گئے لیکن مولی نے انکے نکو کی جیسا انجام دیا کہ اسکی
عورت نے اسکو ست گوردھاراج کی دست میں مولی کو پکڑ کر چلے گئے تب دست پر ہر طرف کو لے گئے
پھر وہ فقیر نے ایک کھڑی پر پہنچ کر وہاں سے اسکو ساتھ لے کر اپنے کسی مکان پر

اس شری جان سنستان دے جو۔ ہی اور ست مد کا توں

تا تک رکھے حج سونہرے سچ کے کوں

ست گورو وماراج دتے ہیں کہ برائی جو کچھ بر شری کی اجازت ہوئی ہر دہی میں تم سے کشا ہوں بیٹے واہ گورو کی مرضی سے

یہ بچن ٹھہرے نکلتے ہیں بیٹے یہ کہ ان کو ان سے ست وکون کو ضرر ہو نیا یا ہر اسوجہ سے ان کو گون کا جسم کابل کے ملک میں ہوا ہر کس

ان لوگوں کی باتوں کی بھونک سب سے ان کو ان لوگوں سے سب کو بھنا ہر اور غیر اسکی ادائی کے جھکا سا کسی طرح

نکلیں نہیں ہر کس دے لوگ غریب غلوں کی صورت آنے میں وراں لوگوں سے اپنے زرد دھات سے خراج بنگے اور جب

یہ لوگ غور کر بیٹے تو ان کو ان کے ہاتھ سے شرم اور دھرم وادوں کی شرم اور دھرم بھی جانے بیٹے کیونکہ اس زمانہ میں جو نے

لوگ ہندو دہر دھان کھانے میں آچھے لوگوں کا کوئی کتا تو مانتا ہی نہیں ہر شری اور شاشر کے موافق اور دھرم ہوئی جو وہ ان

احکام شاستری اور شری کے پابند بھی ہوئی ہر لیکن اس زمانہ میں خوب صورت عورت چاہے جسکی ہو اکثر لوگ اسکو زبردستی

گھر میں ڈال بیٹے ہیں ان سے ان لوگوں کی اور دین بید ہوئی ہر شری اور شاستری کے رواج کو نہ جانتے ہیں اور نہ مانتے ہیں

مسلمانوں کی یہ کیفیت ہر کہ باوجود کہ کتے ہیں کہ سب میں خدا ہر لیکن فرماؤ کہ تکلیف وادہ ابو نجاتے میں حالاکہ انجام کو تکلیف

دہندہ یہی تکلیف اٹھانے میں اسوقت اپنی تکلیف دیکھو دوسروں کو جو تکلیف ہو پٹائی ہی یاد آو گی لیکن پھر کیا بجز اس کے کہ

انہوں میں ہم نے پہلے نہ سوچا اور نہ سوچا کہ آخر کو ہمارا انجام یہ ہو گا یا ہمارے اوپر بھی کوئی حاکم ہو گا اور اسکا بدو ہم سے کوئی

بھاؤ کہ یہ ہمیشہ ان لوگوں کے عاقبت میں ہونگے مگر یہ دنیا میں مسلمان لوگ ہندو و عورتوں کو بڑے شکوے میں ہیں ان گناہوں

سے ان لوگوں کا کہو کہ جھکا راہو گا جسکا انجام اب یہ ہوا ہر کوں کا بدو یا بیان بیگا یہ شکر (دوسلے) مذکور ہونے ست گورو صاحب

کے سامنے کھڑے ہو کر عرض کیا کہ اسوقت گورو وماراج کیا مثل لوگ بیان اگر کر بیٹے گناہ اس مقام کی بے قبضہ میں بیٹے اور اپنی

دوہائی پھونکنے اور یہ کب تک ہو گا اور انکی عذر اسی بیان کب تک رہی کیونکہ لوگ محض جاہل ہیں اور اپنی جات سے خود کے

دوہا میں فرق آپ ہیں اور اپنی شگری میں اندھے ہو گئے ہیں میری عرض اس مدافعت سے ہے کہ یہ لوگ کب تک اپنی بُرائی کا

پہل پادھنگے یہ شکر ست گورو وماراج نے پہلے ہر شری کا گناہ یاد گایا بیٹے اسکی قدرت دیوان کی بدھ کے فرمایا کہ سب لوگ

غریب ہی اس میں ہوا چاہتے ہیں اور اپنے اپنے کا بیچ پانے میں بیٹے غریب ہی ہمارے ہاؤنگے یہ فرما کر ست گورو وماراج نے

پھر فرمایا کہ وہاں میں بھگوت نے یہ نام بکت آپست کیا ہوا ہے یہی اسی بکت میں ہر قسم کے انسان پیدا کیے ہیں اور آپ

سب سے منجھو کہ تمنا اور کشتا ہر بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہو کہ یہ جو آسی ہر شری کے پاس ہے آیا ہر دہی ہندو

مسلمان کی کوئی تشبیل نہیں ہر دہن پانی و دھری کی لیکن چونکہ بیان اگر اس غلطی کی ہو جانی ہر اسوجہ سے مدد نہ ہو

میں ہر مدد صاحب چاہی اور اسکا انصاف بھی چاہی۔

ست گورو وماراج نے فرمایا کہ اسی بیان سے کہ میں مسلمانوں کا انصاف انھیں کی کتاب کے مطابق بھی کیا جاوے گا

میں ہر بکت کی کشت مسلم ہر دہی میں ہر بکت کی کشت مسلم ہر دہی میں ہر بکت کی کشت مسلم ہر دہی میں ہر بکت کی کشت مسلم

آویٹے اور سٹٹ کرماجیتی میں چلے جاویٹے دوسرا آئیس برس راج کرکے بیان سے دور ہو جاویٹے اور اسی بھائی لالے آسٹ
 میں جو اندری کا اوتار دھارن کر دیا اور اُسکا چوالا خالص ہو دیا بیٹے دسوان جامہ گورو گووند سنگھ کاس ہرک خالصہ بنے چلا آویٹا
 دور آہستہ آہستہ وہ کھو بیٹا آسٹت مسلمانوں کا زور کمزور ہو جاویٹا اگر آپس میں وہ میل رکھتے تو راج مہر شاہ جاویٹا اگر آپس
 میں جنگ وجدل کریتے اور ٹینگے تو فردرد کہ ورنج اٹھا دیتے۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی لالے ست گورو مہاراج نے سچ کی بانی فراہمی ہر جہ یہ بات ظاہر ہوگی تب
 تم جانو گے بیان تمام پچھانوں کا ناس ہو جاویٹا اور بیان خوب ہتھیار چلیگا تو اربن کینگی اور تمام شہر لوٹا جاویٹا بیان کے
 لوگوں کو بت تکلیف اور دکہ ہوگا غرض کہ اس دکہ سے ثابت کوئی نہ بچے گا جو ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے
 یہ فرمایا ایک برہمن اس جگہ بٹھا ہوا سننا تھا اُسے سمجھا کہ آج اس سنت نے یہ شبہ اُچارن کیا ہے بڑا غضب ہو گیا یہ
 سچ سمجھ کر برہمن مذکور ایک انگوچھے میں کچھ سیوہ بیکر ست گورو مہاراج کے آگے رکھ دی اور دست بستہ ہو کر عرض کیا
 کہ اے مہاراجی یہ شبہ جو آپ کی زبان فیض نرجان سے اُچارن ہوا ہوا دیکر کے اسکو پھر بے جواب دے کے ست گورو مہاراج
 نے فرمایا کہ اے پوتا جی یہ شبہ اب نہیں پھر سکتا ہے کیونکہ یہ تو کلام ربانی اور وحی آسانی ہر وہ سچی بات ہے لیکن چونکہ ہم اب بیان
 ظاہر ہوئے ہو ایسے نہاری بخشش کیانی ہر وہ نام دو کوس بیان سے ایک تمام ہر جہ اپنے تمام خاندان کے وہاں چلا جاوے
 بعد اسکے ست گورو مہاراج نے بھائی لالے سے بھی ارشاد فرمایا کہ اسی بھائی لالے تم بھی بیان سے مع اپنے خاندان کے وہاں چلے
 جاوے اور افریقہ میں سگورو مہاراج نے یہ بھی فرمایا کہ آج شب کو بابر بادشاہ بیان آویٹا یہ سن کر بھائی لالے اُسی وقت مع اپنے
 تمام خاندان کے اُسی مقام پر جا بیٹھے اور رات کو چاس کوس کا دھادا مار کر بابر بادشاہ اس مقام پہنچے سید پور میں پہنچا
 اور سیم پور و غیرہ کے قریب دھوا کر غولی وٹا اور جوٹا کیا ہندو اور کیا مسلمان سب کو قتل کیا رُکے دھور سے جوان و مرد
 و عورت کو گرفتار کر لیا انھوں نے چونکہ ست گورو مہاراج بھی وہاں موجود تھے اور ست گورو مہاراج کو کچھ اپنی بیاد کھانی منظر
 تھی اچھے آپ نے اپنا قیام وہاں رکھا تھا چنانچہ فرح نے سگورو مہاراج کو بھی گرفتار کر لیا۔

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ غیرتوں کے ٹکڑے سے جہات نکلتی ہر وہ مثل پتھر کے نورانی جیتی ہوئی ہے اس کا معادہ کو
 بابر بادشاہ اُسی شب کو سید پور میں پہنچ گیا لیکن غیرتوں میں بھی وہ غیرت وہی ہیں کہ جو بیٹے جو آقا اپنے قابو میں کو اپنے
 ہیں اور اندر مدنی نظر رکھنے میں صادق و دوش موم دل مدد نہ ہی غیرت کال کھانے میں مگر گزشتوں کو چاہیے کہ غیرت
 ہندو و ہندو مسلمان یا چاندن برہمن میں کسی برہمن کا ہونے کے اعمال و افعال پر نظر نہ کرے اسکی خدمت جو چاہے دیکر
 وہ اگر بہ اعمال پر اپنے کیے کی سزا پاویٹا۔

اب سگورو مہاراج کی یہ یاد دیکھ کر ایک شخص (میر خان) نے مثل بھائی لالے اور بھائی مردانہ اور غیرت کو لوگ وہاں
 ہر جہ اند بیٹھے تھے ان سب کو بچا دی پکڑ کر لے چلا چنانچہ اُنکے ساتھ ہی ست گورو مہاراج بھی تشریف لے گئے ایک مقام پر
 مردانہ کو ست گورو مہاراج نے حکم دیا کہ مردانہ رباب بجا یہ سن کر مردانہ نے جواب دیا کہ اسی ست گورو مہاراج پر سے ہمارے
 میں تو گھر میں ہی بچا اب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے مردانہ داد گورو کیکر گھوڑا چھوڑ دے چنانچہ مردانہ نے گورو

مہلاں آندر ہونڈیاں ڈنڈا دھارن میلے ہڈا

آدیشا بابا آدیشا

آدیشا پومبوترا آنتن پاپا کر ۲ پکے پکے

(پکرہاٹ)

جہ ہوسی آویہ آویہ آستارنی سہنی پاس

کھنڈولے چڑا پ آندھ رگا ڈکیتے راس

اوپر دھو پانی واری پے کھلے کھل کھن پاس

اے کھلار پ لیکن باہر پیاں لے لے لے پدیاں

گیری کھو دھو رگا دیاں ماس ساج دیاں

تین ماس پیاں کھانا پارساں تھوڑے سوت سیر آنا

چن پو پون تھوڑے ہی ہو پنین رگے رگلا پ

دھنا پوں پھار پیاں لے لے پتیاں پیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

کھنڈولے پو پدیاں تھوڑے پو پدیاں

पाचराग आसा महल २

पुणसान एवमना क्याहिन्दुमान डराया
आपे दोषनदेयकर्त्ताजमकर मुगलचढ़ाया
एती सार पद करलागी ताके दर्दन आया
कर्त्ता सभना कासोई
जोसक्ता मक्तेका सोरे तामन रोषन होई

(पकरहाव)

सक्ता सहि मोरे पउ गोरवसै सापुरसाई
रत्न वेगाडु चिगो एकोती सोया साधनजाई
आपे जोड बिछोड आपे चिन्हैती कड़ाई
जो कोई नख धरावे बड़ा सादक रूमनभानी
मर जीये तां कुछ पावे नानक नामधरानी

شہد راک آسامل پہلا

سان غصنا کیا ہند وستان ڈرایا
آنکے دوش دیے کرتا جم کر غص جڑ صایا
اپنی ماری کو رہ نری تاکے درد نہ آیا
مڑنا و سنبان کا سوے
جو کٹنا سکے تو مارے تانم ر دس نہ سوے

یک ر باد

کٹنا سبھی مارے برگو غصی ساپور سائی
رتن وگاڑ دو ایکوتی مو با سانہ نہ بجائی
آپے جو تود جوڑے آپے دیکے تیری بڑائی
جو کوئی نادد صرائے ڈوڑا صا دن روم نہ بجائی
مر مر جبرے تان کچر پاوے تاک نام بکائی
ست گوردو ماراج کی زبان فیض تر جان سے

یہ شہد شکر بابر بادشاہ نے اپنے عزیزوں سے ارشاد فرمایا کہ میں فقیر کو اندر آؤ چنانچہ خوشامی ست گوردو ماراج کو وہ لوگ اندر
لے گئے اسوقت بادشاہ نے ست گوردو ماراج سے عرض کیا کہ اسی فقیر صاحب جو شہد تم نے ابھی فرمایا تھا وہی شہد پھر فرمائیے
چنانچہ ست گوردو ماراج نے وہی شہد پھر فرمایا اسی وقت بابر بادشاہ کی اندرونی آنکھیں کھل گئیں۔

بابر بادشاہ کو جنگ کا بہت شوق تھا اسی وقت ست گوردو ماراج سے بابر بادشاہ نے عرض کیا کہ اے درویش صاحب آپ بھی
کچھ جنگ کھائیے جو اب اس کے ست گوردو ماراج نے فرمایا کہ میں نے ایسی جنگ بی پرک اسکی غاری کبھی نہیں جانی پر پیکر
بابر بادشاہ نے عرض کیا کہ اے درویش صاحب وہ جنگ کس قسم کی ہوتی ہو کہ جسکی غاری کبھی اترتی ہی نہیں پر یہ سنکر ست گوردو
ماراج نے ایک شہد فرمایا۔

شہد راک تنگ محل پہلا

بادشاہ ہانگ کھڑی میراجت بن دیوانہ بیجاہت
اکر کا سادوشن کے جو کو من درداگون نت بنت
تو دشمن کی کرداسے

میں درداگون بکيا ہے

یک ر باد

میں سر پر رچ پڑا

पाचराग तेसंग महल पहिला घर दो २

भाडीह भोग होकरायेह चित्तें दिया मरवा कतिन

करकावरीन के भूरी पैर का मूनिन नीन

नर रैन की कहे कथाव

मिहरांग मिहरांग काव

(पकरहाव)

मिहरांग मग भैरव सर्व पतिर चढ़ा

پندرہ صحت عتیقونہ سر پہ پرل بزارن

لعان بد بھانڈے کے خوشی ایسا نعمت دن سہاوی

پیرا تم - دھرم دھرم دوسے - مکتی بھلیب یاسہ

चन्दन भक्तजोत्पानेतिष्ठितेष्वे परमलकाराना

पापद भण्डाकेन्द्रे नकोदं हेसा भक्त यानमें होइ

निशानाम नभरदिनवलायानानिकतिनभिरुषा पाप

ست گوردوارج دے منے میں کہ سو، شاہ برہمہ کا عہد ہو تو بھنگ ہو اور میرا جو دل ہو وہ کھڑی ہو بس اُسکے دشمن کو بھلے
فقیر مودھوں مٹھو ست گوردوارے ساتھ سکے جو زنا ہو کہ کے پیش مٹھو جو دین اُسوقت کیشور اور بھول اور کیشوری سے مرگ بھا
سب سے اچھا مقدم ہوتا ہے۔ ہر بادشاہ گریہ پیش کی جگہ تم بھی گوردوارے کے پاس پاؤ گے تو پورے جو جادو گے اور اسی بادشاہ یہ
بھی یاد رکھا کہ جو گناہ کا نام جینے میں: خوش رکھنے میں نورانی ہاتھ میں اور یہ بات تو ظاہر ہے کہ دنیا فانی ہے چند دن کی
بیان زندگانی ہر ہمیشہ نہونی۔ ہر اور نہ ریکا بس اُنرم صاحب کی بندگی کرو گے یا سادھوں اور سنئون کی سوا کر دے تو
نہاری بھی دشن بادشاہی جینے اور اگر سنئون اور سادھو دن کو تکلیف دو گے نشت ہو جاؤ گے۔

یہ شبہ سنکر پیر بادشاہ نے ست گوردوارج سے دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے فقیر صاحب اب بھگو آپ کچھ آپدیش سے
ہدایت فرمادیں تاکہ میں آپر عمل کر دوں اُسوقت ست گوردوارج نے فرمایا کہ اے بادشاہ دھرم کے ساتھ انصاف کرنا اور پراہکار
راجا سوقت ست گوردوارج کی زبان سے یہ ہدایت پیر بادشاہ نے سنی اپنے دل میں بہت خوش ہوا اور کہنے لگا کہ اے
فقیر صاحب اب آپ یقین قیام فرمائیے جواب اسکے ست گوردوارج نے فرمایا کہ اے بادشاہ اب ایک دن بیان پیرا اور
قیام ہو گا یہ سنکر بادشاہ موصوت نے عرض کیا کہ اے فقیر صاحب مغور میں دن بیان فرور قیام فرمادین اُسوقت ست گوردوارج
ساراج نے فرمایا کہ اچھا بادشاہ ہم نے تمہارا کنا منظور کیا اب ہم بیان میں ہی دی قیام کر بیٹے لیکن ان قیدیوں کو دیکھ
دیکھ کر ہم ثابت رنجیدہ رہنے میں اسقدر ست گوردوارج فرما کر حالت وجد میں ہو گئے۔

ست گوردوارج تھے بادشاہ کی سچی درگاہ میں جا بوجھے اُسوقت امام ہوا کہ اے تاکہ تمہارا آنا کیسے ہوا ست گوردوارج
نے عرض کیا کہ بھگو کچھ عرض کرنا ہو کہ آپ سے کیا پوشیدہ ہے آپ پر سب رو دشمن ہو اور آپ بھی کچھ جانتے ہیں یہ کہتے ہی
امام ہوا کہ اے تاکہ سب قیدی چوت جا رہے تمہارے دشمن کے سب لوگ دہان کے محتاج ہیں اب تم جاؤ اور سب کو اپنے
دشمن دیکر چھوڑاؤ بعد اسکے ست گوردوارج کو نرنار کی درگاہ سے مرزا آئی کا دگر رحمت ہوا اور اس درگاہ کو بھا کر سوا
نرنار نے ست گوردوارج کو رخصت کیا اتنے میں پیر بادشاہ پھر ست گوردوارج کی خدمت میں حاضر ہوا اور ست گوردوارج
ساراج کی وہ حالت دیکھ کر اپنے دل میں کہنے لگا کہ اس فقیر کو کیا ہو گیا اُسوقت اور دو گون نے بادشاہ سے عرض کیا کہ خیر
تقریباً مدد مند آدمی ہے ان قیدیوں کو دیکھ دیکھ کر یہی حالت میں آگیا ہے اُسوقت بادشاہ نے کہا کہ اے بھائیو تو خدا کے
سے جو دیکھو کہ خیر آٹھ بیٹے چنانچہ سب لوگ خدا کی طرف آئے جو بڑے بڑے کہنے لگے کہ اے خدا اور کہیں ایسا کہم کہ خیر
ہو کہ یہ خیر آٹھ بیٹے تھے ہی ست گوردوارج آٹھ بیٹے اُسوقت ست گوردوارج کا وہ حال تھا کہ گریہ کر رہا تھا
سورج دھار ست گوردوارج کے چوہل حال اگال پر نصرت ہو رہے ہیں تاکہ کہ پیر بادشاہ وہ حال دیکھ کر کہتا
لیکن ست گوردوارج کے نہ ہونے کے چھوٹا تھا اُسوقت ست گوردوارج نے فرمایا کہ اے بادشاہ یہ تو حال ہے کہ

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

یہ شکر بادشاہ نے ست گوروں کے سامنے بھجوا کر سات سدرم اوکیت اور خاص کیا کہ اگر وہ نواز اب مجھے مرہبان ہو جائے
یہ شکرست گورو مہاراج نے دیکھا کہ وہ اس کے ساتھ آکر تو مجھ کو مرہبان ہونا چاہتا ہے تو مگر قیدیوں کو بیسے چلے اور پھیلے جو قید ہو
میں سب کو رہائی کا حکم دے یہ شکرست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ بہت بہتر چنانچہ اس وقت بادشاہ نے ارشاد فرمایا کہ کل قیدی رہا
کر دے عادیں اور دست بستہ ہو کر گورو مہاراج کے سامنے عرض کیا کہ میری ایک عرض ہے اگر ارشاد ہو تو
عرض کروں اس وقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ جو تیری خواہش ہو وہ تو مانگ یہ شکر بادشاہ نے عرض کیا
کہ میری بادشاہی اخیر تک چلے اور بہت بہت بیٹے کرسی پر کرسی چلی جائے یہ شکرست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اے بادشاہ
تیری بادشاہی جیسی تیری خوشی ہو جیسی یگانہ بہ شرف ہو کہ اگر تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ شکر پھر بادشاہ
نے عرض کیا کہ آپ اپنے فرمانے کے موافق قول دیجئے چنانچہ میرست گورو مہاراج نے اپنے فرمانے کے موافق قول دیا اور
پھر فرمایا کہ اے بادشاہ تیری بادشاہی اخیر تک چلی جائے بشرطیکہ تیرے خاندان والے انصاف پر قائم رہیں گے یہ شکر پھر بادشاہ
ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر ٹھٹھایا اور سب قیدیوں کو اجازت اپنے اپنے مکانات کے جانے کی دی اور کچھ کچھ
کبریاں وغیرہ بھی قیدیوں کو دیا لیکن ان قیدیوں نے کہا کہ تاؤ جبکہ ست گورو مہاراج نہ جاؤں گے ہم وہ بھی بیان سے
جاؤں گے یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج بھی بادشاہ سے رغبت ہوئے غرض کہ ست گورو مہاراج چونکے دن گل قیدیوں
بجز ان کے سب کو اپنے ساتھ لے کر حجام سید پور تشریف لے گئے بیان کر دیکھا تو فضل عام ہو گیا تھا اس وقت ست گورو
مہاراج کے ایک صاحب فرمایا۔

(شکرست گورو مہاراج)

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

(شکرست گورو مہاراج)

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا
کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

شکرست گورو مہاراج

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا کھانگھو سے لے کر پتلی پوڈا

منت گھر باندھے جو رہنا ہو
 پنڈ پڑے جو مل سے جو جانے کو
 ہاسے ہاسے کیا کر دے جو سی سو
 تم رو دے تکر کو کون کر دے
 دھند صابو بھاسے ہونم کو کڑا دے
 دہنسی کینے ہی تم کو کسنا دے
 جتنے سونا ناکا جگے سو
 بے گھر جو جے اپنا من بند نہ ہو
 جو چلے اسے چلا کچھ پنے نالے
 مان دھن سپو دیکھے جو بھو بھارے
 دھنچ کر ہو کہ ست یومست پھندا ہو
 ادگن جھوڑ ہو گن کر ہو ایسے مت پر ہو
 دھرم بیوم ست بج کر ایسے کوس کما ہو
 مان داپاری جاننے لگا لہجہ ہو
 کرم ہو دے سگورے جو جے بھارا
 نام کھانے تھے نام نامی ہو بار
 چوہن ہا کو تانتے دانت چلے ہی آے
 چوہن تیس بھادے ناکا سانی دناے

جیون نہیں بھادے تاکا سائی نکاسے
 ست گورو صاحب سے ایک دن بھائی مردانہ نے ارد اس کیا کہ اوی چنے باوشاہ اس مقام پر ایک شخص نے بگاڑ کیا تھا اور
 بیان پر ہنسدہ لوگوں کی جانیں گئیں اسکا کیا سبب یہ ست گورو صاحب نے مردانہ کو حکم دیا کہ اوی مردانہ اُس درخت کے
 نیچے جا کر تم سورج اور چپ نو سوکڑی لٹکاؤ اُس وقت جبکہ اس بات کا جواب دیا جاوے گا چنانچہ بھائی مردانہ اُسی درخت کے نیچے
 جا کر سورجے توڑی دیر کے بعد بھائی مردانہ کے بیٹے پر چکائی کا ایک بوند جا پڑا اُس چکائی کے سبب سے پتہ چلا
 کہ اوی مردانہ کے بیٹے پر آتشیں اسنے میں پشیمان آپس میں لڑنے لگیں چنانچہ بھائی مردانہ کا اہو آن پیشوں پر چکا اہو کے
 پتہ سے پتہ سی پشیمان مر گئیں بعد توڑی دیر کے بھائی مردانہ سولہ سے لے کر اور ست گورو صاحب کے پتہ کی لٹکاؤ اُس وقت
 جبکہ ست گورو صاحب نے بھائی مردانہ سے دریافت کیا کہ اوی بھائی مردانہ یہ کیا کیا مردانہ نے عرض کیا کہ میں نے اُس
 کے پاس سے گزرا تھا چنانچہ اہو کی طرف سے ہنسدہ پشیمان مر گئیں یہ سنکر ست گورو صاحب نے فرمایا کہ جو مردانہ پہلے
 یہ لٹکاؤ اُس وقت جبکہ بھائی مردانہ ست گورو صاحب کے قدموں پر گر کر اسکا شہید کیا اور تمام پتہ کی لٹکاؤ

ست گوردھاراج کے سیکرہ سے اور وہ دیکھتے تھے شیخ فیدائیوں کے ایک شخص آئی تہ۔ اور جی ٹھانے ان باتوں کو کہ
رکھا تھا بعد اسکے ست گوردھاراج میں نہ رہتے آئے و نہ بیٹے گئے۔

بعد اسکے ست گوردھاراج نے بھائی باہ۔ جو نئی مدد نہ فرمایا کہ جلو بھالی کشمیر کی جی سیر کرتے تھیں کیونکہ یہ زمین کسب
جی کی بنائی ہوئی جو صلح شیخ جی نے کاشی۔ و رنائی ہزار۔ سب تیر تھوں کا وہ مقام نہ نکلتا جی کے کنارے بروہ آبادی
اسی طرح دکتب جی نے کشمیر جی بنائی جو وہاں پر جی تمام تیر تھوہن اور رام ناتھ شیخ جی بھی وہاں رستے ہیں یہ سنکر بھائی
باہے اور بھائی مردانہ نے عرض کیا کہ جہاں حضور۔ و مرضی ہو وہیں چلیے بعد اسکے ست گوردھاراج سے اپنے ہمراہیوں کے
کشمیر کی سرزمین کو تشریف لے چلے۔

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے کشمیر میں ایک باہے یعنی دنبہ کے چرواہے کے ساتھ جو گفتگو ہوئی
اسکی بابت چلی

نمبر ۹۹

ست گوردھاراج پہنچ کر دیکھا تو بہت دھرم دان پایا وہاں کے برہمن اپنے تین (کشب) کی اوراد میں بنائے ہیں کشمیر
کی سرزمین میں پہاڑ وغیرہ بہت ہیں ست گوردھاراج ایک پر بت پر جایشے اور اتفاق سے بارہ دن اُس پہاڑ پر گذر گئے
اور کسی نے غیرت میں دین ایک دنبہ کا چرواہا اُس مقام پر آیا اور آکر ست گوردھاراج سے کہا کہ اے بھائی تم بیان کیا
جیشے جو وہ گتوں جو کہ وہاں پر جیشے جو یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی تجھ کو ہم کیا دکھائی دیتے ہیں
جو اب ہنگام میں چرواہے نے کہا کہ بکو تو بھلے آدمی نہیں معلوم ہوتے جو کہ اسے خیل اور دیرانہ مقام پر بھلے آدمی کا کام
نہیں بلکہ چرواہہ کا کام ہے اگر غیر ہوتے تو آبادی ہی میں یا اس کے نزدیک اپنا قیام اختیار کرتے یہ سنکر ست گوردھاراج
نے فرمایا کہ اچھا بھائی تم اپنے گھر جاؤ اور تم بکو کچھ نہ کہو اتنے میں پھر اُس چرواہے نے کہا کہ اس مقام پر نہ کہو اہی لایا ہے
وہ خود بھی تمک اس مقام پر کوئی نہیں آیا ہے سنکر پھر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے بھائی اب تم بیان سے چلے ہی جاؤ
چنانچہ وہ چرواہہ گھر آکر آٹھک چلا گیا اور اپنے گتہ دنبہ میں جو پونچا و عجیب کیفیت دیکھی کہ کل لگا لگا دنبہ اسکا راہ چلا ہے
چرواہہ کو یہ کیفیت دیکھ کر حیران و پریشان ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا کہ اے پریشہ کیا ہو گیا کیونکہ کچھ دھرم جی میں
نہیں گیا تھا اور کچھ دیر بھی بھگت نہیں ہوئی تھی ابھی عورتی دیر ہوئی کہ میں انکو اچھی طرح سے چوڑا کیا تھا انہی ہی دیر میں پھر کیا
یہ آپری کہ بیکارگی ہی تمام مر گئے اب انکے ہاتھوں کو کیا جواب دوں گا وہ لوگ مجھ سے انکی قیمت طلب کرینگے اے پریشہ اب میں
کیا کروں اسباب میرا گندہ کیونکر جوگا اور میرے خانہ ان کی پردوش کیونکر ہوگی اتنے میں اُس چرواہے کو ست گوردھاراج کی
ساتھ میں آگے لائے گا خیال آیا اور دل میں سوچا کہ کیا تعجب ہے کہ اُس تعجب کی کرامت ہی سے جو ہر اب یہی مناسب ہے
میں کیونکر نہ ہوں میں چکر اپنے تصور کی صفائی مانوں اسی میں میری بھائی کی صدف تفرانی پر غور کروں گا
پھر میں کوئی اور ست گوردھاراج کے قد میں پر آکر اسکا مال چرواؤں گا اسے کہنے لگا کہ اے پریشہ

باتہ لگایا اسکو فوراً ہی زندہ پایا یا تنگ کر نام لگا لگا کر مردہ نما زندہ ہو یا بس موت درجات انھیں کے ہوتے ہیں آپ دیکھ گئے اپنے اپنے ڈنچے اپنے اپنے گھر بجائیے اور بھگلو انھیں کی خدمت میں رہنے دیجیے یہ سکر اس چرواہے کے مالک نے لکھ کر اس بات کو دریافت کیا کہ اسی بھائی یہ واقعہ کیا تم سچ کہتے ہو جو اب اسکے اس چرواہے نے کہا کہ ایک حرف سین ٹھوٹ نہیں ہے یہ سنکر اس شخص کا مالک اپنے ڈنچے اپنے گھر لایا اور سر ایک سے یہ داستان کہ سنائی اور ہر ایک سے کناشتہ وع کردیا کہ یہ صائیو بیان پر ایک فقیر آیا ہر آسین اور حد امین کچھ بھی فرق نہیں ہے کیونکہ موت اور جیات اسی کے ہاتھ میں ہے اور اس بستی کے باہر خیل میں آج جو وہ دن سے ششم ہے دیرانہ میں مقام ہر بستی سے واسطہ نہیں ہے اور کسی شوکی انکو طبع و خواہش نہیں ہے یہ خبر سنکر اس بستی کے لوگ دوڑے اور ست گوردھاراج کے آکر قدموں سے اسکو مرستہ ہو کر عرض کرنے لگے کہ اے مہاپور کرم جی ہم لوگوں کی خطا کو آپ معاف فرما دیں کہ اتنے دن آپ لوگوں کو بیان آئے ہوئے ہو گئے اور ہم لوگوں نے آپ کی خدمت کچھ نہ کیا اب ہم لوگوں پر کرپا کیجیے اور تصور بخش دیجیے کیونکہ ہم دنیا دار ہیں اور ہر ایک طرح سے گنگا رہیں اور آپ سنت ہیں ہم لوگوں کی خطاؤں کے بھٹنے واسطہ میں یہ سنکر ست گوردھاراج ان لوگوں سے بہت خوش ہوئے اور وہاں کے لوگوں کو بنا سکر لیا اور نام کا انکو آپیش دیا چنانچہ وہ لوگ گوردھاراج کے آکر رہ گئے اور دوا گوردھاراج کے آکر رہ گئے۔

بعد اسکے تیسرے تیسرے ایک شخص بھی پڑا کہ جگہ نام دھرم دس تھا رہنے کے واسطے پاس پوجا و فیرو کا بہت کچھ سامان تھا اسی پندت نے بھی سننا کہ بیان پر آج کل ایک فقیر تشریف لائے ہیں چنانچہ پندت مذکور ست گوردھاراج کی خدمت میں حاضر ہوا پندت مذکور اپنے گھر میں تھا کہ جی کی موت رکھنا تھا اتنے ہی ست گوردھاراج سے رحم فرما کر پیش کیا چنانچہ پندت مذکور راجت ابھائی شخص تھا یا تنگ کر مردہ شکری کے مدد میں فرق آب تھا اپنے دل میں خیال کرتا تھا کہ جو سا کوئی مدد سوا نہیں میں بہت کچھ پوجا کرتا ہوں اور کھانا کھا کر میں نے آگے بھی بہت کیا ہے اور اب بھی تب کرنا ہوں غرض کہ یہی غرض کی وجہ سے جو کچھ کہ پوجا و پاٹ و فیرو کرنا تھا سب بیکار ہو جانا تھا اسکے کیفیت انترجامی ست گوردھاراج کو مطلع ہی نہیں پہلے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے پندت جی کچھ کو یہ سننے ہی سوچ کی روشنی کے سامنے اندھیرا کہان اسنے عرض کیا کہ اسی ست گوردھاراج میرے دل سے دوجا بھاد جانا ہی نہیں ہے آپ ایسی کرپا کیجیے کہ دوجا بھاد جانا رہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے پندت جی تم گوردھاراج کے آئے عرض کیا کہ انو مہاراج میں کہیں گوردھاراج کے دن ست گوردھاراج کے فرمایا کہ اس بدھ ان میں چار فقیر بیٹھے ہیں تم اسکے پاس جاؤ وہ لوگوں کو بنگے جسکو وہ لوگ تم سے کہیں تم اسکو گوردھاراج یا سنکر پندت چھوڑ دس اس بدھ ان میں ان فقروں کے پاس گیا اور پیری پاسے لکھ چھ گیا یہ سنکر ان لوگوں نے کہا کہ آؤ پندت جی تھوڑی دیر تھوڑا چھوڑ دس نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ بھگلو گوردھاراج کا حضور ہی جسکو آپ لوگ بتائیں اسکی خدمت میں ہم جا لیں یہ سنکر ان فقروں نے کہا کہ اے پندت جی وہ حضور کھائی دیتا ہے اس جگہ تم جاؤ وہاں پر نہ کو تمہارا گوردھاراج آئیگا یہ سنکر پندت چھوڑ دس مذکور وہاں گیا اور جا کر مندر کے دروازہ پر جا کر کھانا کھا کر لوگ لوگ خدمت شروا باس رہے جو سے بھی نہیں آئے پندت جی کو جانا بکرا مارا چنانچہ پندت چھوڑ دس کے حال سے پندت جی نے پندت جی کے غم کو دیکھ کر پندت جی کو گوردھاراج کے پاس لے کر چلا گیا اور پندت جی نے اپنی سرگزشت کہ سنائی اسکو



گور جیامن رہیا جیون دکنے دہرڑ سٹار
 سب دینے ہر کو سار میرے سو بھرتار
 اندر پہنچے دنگ جیون بچنے وال گوال
 گل بچے سچ من گور کے شبد نال
 من کو دے دے حرف ہر دیکھ تفر نال
 بجا ہی بھنے سرگ چوں سر دیسے جم کال
 گھو دیا ترختنا فینہدی کام کردہ بکال
 من آنگین تفر نہ آوے جے چر شبدن گرد پچار
 آوے بھادے شتو کیاں چ کمال خیال
 رل دے کہ دے سار پڑی رہا
 ایک قی تے نہ توں ساٹھاں من پلخ
 دے گھر گھر کے نہ نہات دگ ہی ست گدہ
 دے گھر گھر کے نہ نہات دگ ہی ست گدہ
 دے گھر گھر کے نہ نہات دگ ہی ست گدہ

(عبداللہ بن مسعود)

(نکاحیہ نامہ)

کیونکہ میں نے تم کو جو دوسرا ہے
 جو دوسری زمین پر سو ہو سی فنا ہے
 دوام و دوست کے بشار
 نہ رہیگا کڑوری نہ رہیگا ہزار
 ڈرنا کسی کا جو خرچہ اور کھاس
 دوسرے دلوں سے رخصت ہے خدا ہے
 ہوتا درکے ایک دکان ہے
 فتن دل دانی دہی بشت جا ہے
 کیونکہ زہر نہ کیے گان
 در پہی دینا نہ رہیگا دوان
 انہی دگر دے دگر ہزار
 جو رہیگا فتن کی گئی دور
 دینا کار دینا گھر گھر
 کیونکہ میں نے تم کو جو دوسرا ہے
 جو دوسری زمین پر سو ہو سی فنا ہے
 دوام و دوست کے بشار
 نہ رہیگا کڑوری نہ رہیگا ہزار
 ڈرنا کسی کا جو خرچہ اور کھاس
 دوسرے دلوں سے رخصت ہے خدا ہے
 ہوتا درکے ایک دکان ہے
 فتن دل دانی دہی بشت جا ہے
 کیونکہ زہر نہ کیے گان
 در پہی دینا نہ رہیگا دوان
 انہی دگر دے دگر ہزار
 جو رہیگا فتن کی گئی دور
 دینا کار دینا گھر گھر

راگ رنگ محل پہلا
 نصیحت نامہ

کیونکہ میں نے تم کو جو دوسرا ہے
 جو دوسری زمین پر سو ہو سی فنا ہے
 دوام و دوست کے بشار
 نہ رہیگا کڑوری نہ رہیگا ہزار
 ڈرنا کسی کا جو خرچہ اور کھاس
 دوسرے دلوں سے رخصت ہے خدا ہے
 ہوتا درکے ایک دکان ہے
 فتن دل دانی دہی بشت جا ہے
 کیونکہ زہر نہ کیے گان
 در پہی دینا نہ رہیگا دوان
 انہی دگر دے دگر ہزار
 جو رہیگا فتن کی گئی دور
 دینا کار دینا گھر گھر
 کیونکہ میں نے تم کو جو دوسرا ہے
 جو دوسری زمین پر سو ہو سی فنا ہے
 دوام و دوست کے بشار
 نہ رہیگا کڑوری نہ رہیگا ہزار
 ڈرنا کسی کا جو خرچہ اور کھاس
 دوسرے دلوں سے رخصت ہے خدا ہے
 ہوتا درکے ایک دکان ہے
 فتن دل دانی دہی بشت جا ہے
 کیونکہ زہر نہ کیے گان
 در پہی دینا نہ رہیگا دوان
 انہی دگر دے دگر ہزار
 جو رہیگا فتن کی گئی دور
 دینا کار دینا گھر گھر

گزشت کر بگاز پا دیگار
 بیٹی دینا کو کھانہ ساز
 تو بہ کر دبت کیجیے نہ زور
 ورنہ کی آتش جلا دی گور
 شاخ پتیر کے بنے شاہ خان
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان
 چنے کپڑے جانور کی چھاؤں
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون
 چائیش فتح پور در کھوایا
 دیکھو رے تاون چستے پر نکلا
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام
 تو خود کچھ مچی یہ پل جان
 ہر وقت تپتہ تو خدمت نہ ہار
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار

گزشت کر بگاز پا دیگار
 بیٹی دینا کو کھانہ ساز
 تو بہ کر دبت کیجیے نہ زور
 ورنہ کی آتش جلا دی گور
 شاخ پتیر کے بنے شاہ خان
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان
 چنے کپڑے جانور کی چھاؤں
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون
 چائیش فتح پور در کھوایا
 دیکھو رے تاون چستے پر نکلا
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام
 تو خود کچھ مچی یہ پل جان
 ہر وقت تپتہ تو خدمت نہ ہار
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار

گزشت کر بگاز پا دیگار
 بیٹی دینا کو کھانہ ساز
 تو بہ کر دبت کیجیے نہ زور
 ورنہ کی آتش جلا دی گور
 شاخ پتیر کے بنے شاہ خان
 تہ پچے زمین پر انھوں کے نشان
 چنے کپڑے جانور کی چھاؤں
 کچے خاک چوسے کوئی پچھے نہ تاون
 چائیش فتح پور در کھوایا
 دیکھو رے تاون چستے پر نکلا
 نہ دانی نہ دنیا مانی مقام
 تو خود کچھ مچی یہ پل جان
 ہر وقت تپتہ تو خدمت نہ ہار
 غفلت ہستی سے ہادی نہ ہار

दोस्ती करो दोस्तीजां सच पर जाँदे
जुबन पहिचाने सहेब का चलेखस्में माँदे

(एकसङ्ख्यं)

दोस्ती तां पर जानये जो बुरा नरान पाखाने
होय निमज्दी यावै गुस्से नुकोर तां हि दै रमावे

निम्नलिखित दोस्तों का सूचीकरण

मानवक संसाधन विकास को प्रोत्साहित करें

مشاورہ و علاج کے سلسلے میں کئی اہم نکتے بیان کیے گئے۔ قارئین کی مذکورہ سطور و مباحث کے قدح و تحسین پر آمنا اور

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

2. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

1950-1951

© 1994 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

《中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册》

[illegible]

6. 1944

...the ...



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Illegible handwritten signature]

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.

10/26/2004 10:40 AM

[Signature]

Handwritten signature

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll aca* (Chl *aca*)
 56. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)
 57. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)
 58. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)
 59. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)
 60. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)
 61. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)
 62. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)
 63. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)
 64. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)
 65. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)
 66. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)
 67. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)
 68. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)
 69. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)
 70. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)
 71. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)
 72. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)
 73. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)
 74. *Chlorophyll act* (Chl *act*)
 75. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)
 76. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)
 77. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)
 78. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)
 79. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)
 80. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 81. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*_a)
 82. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 83. *Chlorophyll acaa* (Chl *aca*_a)
 84. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)
 85. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)
 86. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)
 87. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)
 88. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)
 89. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)
 90. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)
 91. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)
 92. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)
 93. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)
 94. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)
 95. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)
 96. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)
 97. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)
 98. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)
 99. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)
 100. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)
 101. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)
 102. *Chlorophyll act* (Chl *act*)
 103. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)
 104. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)
 105. *Chlorophyll acw* (Chl *acw*)
 106. *Chlorophyll acx* (Chl *acx*)
 107. *Chlorophyll acy* (Chl *acy*)
 108. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 109. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*_a)
 110. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 111. *Chlorophyll acaa* (Chl *aca*_a)
 112. *Chlorophyll acb* (Chl *acb*)
 113. *Chlorophyll acc* (Chl *acc*)
 114. *Chlorophyll acd* (Chl *acd*)
 115. *Chlorophyll ace* (Chl *ace*)
 116. *Chlorophyll acf* (Chl *acf*)
 117. *Chlorophyll acg* (Chl *acg*)
 118. *Chlorophyll ach* (Chl *ach*)
 119. *Chlorophyll aci* (Chl *aci*)
 120. *Chlorophyll acj* (Chl *acj*)
 121. *Chlorophyll ack* (Chl *ack*)
 122. *Chlorophyll acl* (Chl *acl*)
 123. *Chlorophyll acm* (Chl *acm*)
 124. *Chlorophyll acn* (Chl *acn*)
 125. *Chlorophyll aco* (Chl *aco*)
 126. *Chlorophyll acp* (Chl *acp*)
 127. *Chlorophyll acq* (Chl *acq*)
 128. *Chlorophyll acr* (Chl *acr*)
 129. *Chlorophyll acs* (Chl *acs*)
 130. *Chlorophyll act* (Chl *act*)
 131. *Chlorophyll acu* (Chl *acu*)
 132. *Chlorophyll acv* (Chl *acv*)
 133. *Chlorophyll acw* (Chl

[Illegible handwritten signature]

انیس ماساج : وہی شخص جو کہ جنے اپنا دھرم بتا کر کے اور دھرم گریہ کر کے گشت کیا باوجود شربابی دھرم صلاح نے کہا کہ بھگیا بابا
 اب اسکا حال دیکھے جاوین کہ کیا کام اس سے وقوع میں آیا کہ جسکا نتیجہ ہستہ یہ پایا کہ آپ خود دوزخ کی آگ سے بچا اور دوسروں کو
 بھی بچا یا جب اس امر کی حقیقت اسکی گئی تو معلوم ہوا کہ اس برہمن کا مکان ٹھاکر دھار کے نزدیک ہی تھا اسنے تمام عمر سادہ
 اور سنئون ہی کے دھن کے بنائیں سنئون اور مائٹوں کے درشن کی بدولت دینر نہ کہ سادہ اور سنئون کے چرون کی خا
 آگے دھرم نام فرمائی رہی جو اسوج سے اسکا جسم ایسا پاک ہو گیا کہ آگ کے جاتے ہی تمام ترک کی آگ نشتی ہو گئی یہ سننے ہی
 دھرم صلاح نے حکم دیا کہ اس برہمن کو فوراً ہی اس ترک سے نکال دو چنانچہ بدولت پو پنے اسکا اپنی سعادت کر لے لے کر اور
 برہمن دیوتا آپ اس قابل نہیں تھے کہ بیان دئے جائے یہ ہم لوگوں کی غلطی کا باعث ہو کہ آپ کو بیان آگیا ہے اب آپ
 بیان سے فوراً ہی غل پیچے جو اب اسکے اس برہمن نے لکھا ہی تھا پھر میں تو اکیلا اب بیان سے غل نہیں سکتا اگر ان سب کو
 بیوے ساتھ نکال دو اب چلی سکتا ہوں یہ شکر دھرم صلاح کے لئے ہے اسلئے اس برہمن کی تنگدہی کوئی کشتائی آخر کار
 دھرم صلاح نے حکم دیا کہ ہر شکر ساتھ اسکو لوگوں کو بھی ملے کہ نکال دو چنانچہ اس کے ساتھ اسوقت چند برہمن
 دیوتا سب کو ساتھ لے آئے اور سب کو ساتھ لے کر اسکو نکال دیا۔

[Handwritten signature]

1945

44-38861-100

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

ہمکے ہونے دامن بندے

١٥٣

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

اُسے ساری سزا کو دو مہینے کے بعد ایک ماہ میں کٹ کر دیا گیا جو کٹ کر دینے کی بات چل

[illegible]

کان میں پنہنے سے گیان پراپت ہو جاویگا سرگز نشین گیان پراپت ہو گا کیونکہ اندریوں کے ذاتیوں میں ڈوبے ہوئے ہیں یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ بغیر گیان کے گت نہ ہوگی اور جو گ گوردون کے مشہد پیدا کرنے میں وہ فوراً ہی گت کو پراپت ہو جائے گا کیونکہ جو گ گوردون کے مشہد میں گے ہوئے ہیں انکو گوردو سب کچھ پورا کر دیتا ہے گوردو جو گت چاہے جسکو نوہائی گیا ویکر گت کر دے پس یاد رکھو کہ گت - ست - سنم - جیکے دل میں درد ہوگی نینون مجون کا حرج -

ست گوردو ماراج کی زبان فیض نرجان سے یہ بات سیدھوں نے سنی تمام سیدھ وگ سنگوردو ماراج کے قدموں پہاڑ سے اسی وقت ست گوردو ماراج نے (سیدھ گوشت) تعصیف فرمایا ایک سیدھوں کے دونوں کو سات آگنی اس وقت سب سیدھوں نے ست گوردو ماراج کے آگے سناٹا کیا (سیکھ بن گاتھ) سیدھوں نے ست گوردو ماراج کو سناٹا دیا اور کہا کہ میں ادب صحت ہوں یہ کلز ست گوردو ماراج سے کہا کہ اگر چاہی کہ کرامات دکھاؤ تو اپنے تمام سے آگے ہم جھکیں گے۔ لکھو گت گاتھ مذکور نے مردانہ کار باج اڑایا اس وقت ست گوردو ماراج نے اپنے پیر کی کمرانوں کو حکم دیا اس کمرانوں نے (سیکھ گاتھ) کو پڑھا خوب ٹھیک کیا تب سیکھ گاتھ کے مردانہ کار باج دیدیا اور ست گوردو ماراج کے آگے لکھو گت گاتھ اس وقت گوردو ماراج نے سناٹا دیا کہ کرامات دیکھی آفریاد کلائے نعلی زہولی بعد کے سنگوردو ماراج کے قدموں پہاڑ کر سب سیدھوں نے سناٹا دیا ست گوردو ماراج نے اس (سیدھ گوشت) کی بات مردانہ لڑائی کوئی میرا سیکھ یہ سیدھ گوشت لاپتہ کر گیا اور ست گوردو ماراج کی پراپت ہوئی اور جو شخص سنا دیا اسکا اودھاد ہو گا اور تک پر تک میں گت و گت پراپت ہوگی اس کا کہہ پڑنے کے ہم کاما تم پر غے دشت کے شر سے بڑھانے سے دکان کے اپنا لکھت ہو جاؤ گے۔

ان کے سادگی ست گوردو ماراج کے بیت بندہ ایشرو نیرنگا میں تشریف لے آئے اور سیکھ و سیکھ

کست گوردو ماراج کے پاس آئے کی بات پس

نیشہ

سکھ گاتھ میں لکھا ہے کہ جو شخص سنا دیا اسکا اودھاد ہو گا اور تک پر تک میں گت و گت پراپت ہوگی اس کا کہہ پڑنے کے ہم کاما تم پر غے دشت کے شر سے بڑھانے سے دکان کے اپنا لکھت ہو جاؤ گے۔

بھدک پھرون میں رہم ہم لکھنؤ کی یاد مایہ شکر بھائی بائے لے در یافت کیا کہ اس وقت گوردھاراج اگر سری رام چند جی چاہتے
تو تمام سندھ ہی تکیوں کے پھرنے کی کیا فردت تھی اس وقت ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ اوی بھائی بائے سری رام
میں نے بھی کہ ہمارے دشمن تمام تو سب کو بیٹے ہی نہیں ایسے نام کا مانم خود ہی پھرون میں لکھنؤ بنایا کہ جس کا شاہ تھا کہ ہم
جس کو سب لوگ پادشہ بن گئے بھائی بائے نے عرض کیا ست ہے۔

ست گوردھاراج نے بھائی بائے اور بھائی مراد سے فرمایا کہ چلو تم لوگوں کو (نٹکا) بھی دکھا دیو میں مراد نے عرض کیا کہ حضور
پیش کے اور ہی سے شریف لے چلیے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ اوی مراد تھی تو تو تا ہوا ہی لیکن میں نام کے مذہب سے کچھ بند
ہر آسی نام کی بدولت پار ہر جاوینگے یہ لکھنؤ ست گوردھاراج سمندر کے پار ایک چشم زدن میں چوگئے اور نٹکا میں جا چوگئے
وہاں دیکھا تو وہاں چھس ملک پھر رہے ہیں وہاں چھون کو دیکھ کر بھائی مراد نے ٹھہر گئے مراد کی کیفیت دیکھ کر ست گوردھاراج نے

فرمایا کہ اوی مراد میں جہم کو کافی ہو اور شہد فرم ست گوردھاراج کہ یہ فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض
کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض
کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض

جہم کے کہ نفی میں چھو کہ اس وقت بھی کہ مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم

ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم

ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم

ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم
ست گوردھاراج نے جواب دیا کہ میں نے فرماتے ہی مراد کے گمان آگیا اور دست بند ہر عرض کیا کہ ست گوردھاراج کو گمان میں چلے ہی شہد فرم

بہرے جسم سے بھان پنے خود باطل دور ہو گیا ہر میں زوجہ کا نقطہ گواہ ہوں اب جیسی آپ کی مرضی ہو رہا ہی کیجیے لا بعد اسکے شکورہ
 مہاراج نے فرمایا کہ تیری منہ می بنا کر جگت سے بوجائی جاو گی یہ منکر مردانہ نے کہا کہ سریر منہ می نکالتے ہیں اور بعد اسکے پھر منہ می میں
 رکھتے ہیں اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ تو نے برہ کو پہچانا ہی ہو اب اسکے مردانہ نے کہا کہ جو کچھ کرتا رہے مجھ کو دکھا یا ہر وہ میں
 دیکھا ہی جو بیان پر جلتے ہیں وہ پاک ہو جاتے ہیں اور وہ یا میں جاتے ہیں وہ آگے کو شرنے میں اس لیے اسوقت گورو مہاراج
 مجھ کو دکھائیے گا۔

بعد اسکے ست گورو مہاراج (دوریل) شرمین شریعت لے گئے اسوقت مردانہ نے دریافت کیا کہ اسوقت گورو مہاراج کیا میرا جسم
 میں چھوڑا ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ نہیں تیری اور وہ بیان رہی مجھ کو خورہ شرنے پختے ہیں تاکہ خود ہلے خورہ کھاسے تیلو
 تھوڑا سا دل کا باقی ہو خورہ پانچویں دن مردانہ نے خورہ شرمین جا کر پل کھائے انہی میں کھڑی بھردی گدھا اسوقت ست گورو
 مہاراج نے مردانہ سے کہا کہ کیوں مردانہ جسم اور آتما کی بھی کچھ خبر ہی ہو اب اسکے مردانہ نے عرض کیا کہ چار ہی ہیں اسوقت ست گورو
 مہاراج نے فرمایا کہ اس طرح پرانا ہر مردانہ نے عرض کیا کہ اسوقت گورو مہاراج میری ذات سے ہوا کی گاتھ کھل گئی ہے تو نے کہا
 باقی ہیں چہیں تو ضرور گن ہوں یہ منکر بیان باسے گئے تھے پس میں دھمک دیتے ہوں پوری پوری میں اسوقت مردانہ نے کہا
 ہو گیا چنانچہ بیان باسے نے اتھو گا باو جسم میں سانس کچھ بھی دھمی اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ وہ بھی ہو گیا اسوقت
 ست گورو مہاراج نے کرتا کے آگے تھایا نکا اور فرمایا کہ دیکھ بیان باسے کرتا کے گنگ دھمک دیتے کہ کچھ کرے اور وہ بھی
 ہو اب دھمک بیان باسے نے کہا کہ میں کرتا ہی اور مردانہ بھی کہ میں ہو کہ جھکا گورو آپ بھی باسے کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی
 ہو کہ مردانہ نے فرمایا کہ خورہ کی گز میں اتھو کہ چنانچہ گز میں اتھو کہ ایک چادر ست گورو مہاراج نے اپنی اور ایک
 چادر ہائی اسکے اور ایک مردانہ کی آن جنوں ہاتھ میں کائنات میں مردانہ کو چاکر دیا اور مردانہ کی ہاتھ کو میں
 دیا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی ہو کہ جھکا گورو آپ بھی باسے کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی

اسکی ست گورو مہاراج نے عرض کیا کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی ہو کہ جھکا گورو آپ بھی باسے کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی

اسوقت

ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی ہو کہ جھکا گورو آپ بھی باسے کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی
 ہو کہ مردانہ نے فرمایا کہ خورہ کی گز میں اتھو کہ چنانچہ گز میں اتھو کہ ایک چادر ست گورو مہاراج نے اپنی اور ایک
 چادر ہائی اسکے اور ایک مردانہ کی آن جنوں ہاتھ میں کائنات میں مردانہ کو چاکر دیا اور مردانہ کی ہاتھ کو میں
 دیا اسوقت ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی ہو کہ جھکا گورو آپ بھی باسے کہ میں کرتا ہی اور وہ بھی

یہ سکر رجاؤں جی ہلے لگا کر لگا کر باکو جھوٹ کئے بن یکن بیزا کے برادر سہ دہین ہوتا ہے جو اب اسے ست اور دھاراج نے فرمایا کہ
جس طرح باکو جھوٹی ہر اسی طرح جو اب بھی حضور ہر مٹ ایک پر بشری چتا جو ان ہر مٹی اسکا سیاہ ہے۔ یہ سکر رکن آئین نے جو اب دیکھتے
کے چمن کچھ۔ جو اب اس کے ست کو دھاراج نے فرمایا۔ ہر اک ٹکی سنت۔ اور محبت میں بیزیش کا ہم سکر خوش ہوتا۔ ہر دھار آدمی
خدا مت کرنا۔ سب کو بڑا ہی جانتا۔ اور دھار پیر کو دانتا۔ شل خدا کے شہ اور ائم گیان کی مدوت کرنا۔ غیر قدرت کا سنگ نہ کرنا۔
ذی ظلم آدمی سے محبت کرنا۔ جسکی دھڑ سے سنت نافوش ہوں اسکو ترک کرنا۔ غرور کو جھوٹا۔ کرسنتوں کی خدا مت کرنا۔ محبت بدست
پر بیز کرنا۔ یہ سکر نشان کے پیردن نے لگا کر دھن جو نامک بتا جی اب جو بھی کچھ آپدیش کرو سوقت ست کو دھاراج نے لکھا کہ
بیسے روٹی کی قشیل دیکر فرمایا کہ دہنا کے دگ کھانے اور چنے کے واسطے گراہ جسے بن جس بات کو انکا دل خواہش کرتا ہے وہی بات وہ
کرتے ہیں اسی وجہ سے گراہی کے پھندے سے بن جا پرتے بن دیکھو جی کیا س بیسے روٹی مٹی جانی ہے بعد اس کے کاشتکار چکر لکھا کرتے
ہیں اور انھیں کی جوٹوں سے چٹی جانی ہے ہر سب لکھا کر کے چرنے میں سنت دانی جانی ہے بعد اس کے تخم نکال کر لانی جانی ہے جب
سنت بنا تو جو ہے اسے تاند میں رکھ کر خوب تاجب کر پڑا تیار ہر تاجب مذی نے قبیح سے کات چھانت کر ہر سنی سے بیاجب بد
ہر آدمی نے اپنے پر چکا اور کندی کے جوسے سکر یوں سے خوب کو تاجب دیکر پختے کے حق ہر اسوقت آدمی اس
کپڑے کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔

سکر دھاراج فرماتے ہیں کہ اگر جانی یہ وہ دیکھ کر کپاس بیسے روٹی کے سر پر کیا کیا شی گزرتی ہے ہیں ایمان بیسے فرم دھاراج
اس سے ہی زیادہ قشیل اور قشیل گزرتی ہے سکر نشان کے پیردن نے لگا کر دھن جو نامک بتا جی اب جو بھی کچھ آپدیش کرو سوقت ست کو دھاراج نے لکھا کہ
بیسے روٹی کی قشیل دیکر فرمایا کہ دہنا کے دگ کھانے اور چنے کے واسطے گراہ جسے بن جس بات کو انکا دل خواہش کرتا ہے وہی بات وہ
کرتے ہیں اسی وجہ سے گراہی کے پھندے سے بن جا پرتے بن دیکھو جی کیا س بیسے روٹی مٹی جانی ہے بعد اس کے کاشتکار چکر لکھا کرتے
ہیں اور انھیں کی جوٹوں سے چٹی جانی ہے ہر سب لکھا کر کے چرنے میں سنت دانی جانی ہے بعد اس کے تخم نکال کر لانی جانی ہے جب
سنت بنا تو جو ہے اسے تاند میں رکھ کر خوب تاجب کر پڑا تیار ہر تاجب مذی نے قبیح سے کات چھانت کر ہر سنی سے بیاجب بد
ہر آدمی نے اپنے پر چکا اور کندی کے جوسے سکر یوں سے خوب کو تاجب دیکر پختے کے حق ہر اسوقت آدمی اس
کپڑے کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔

سکر دھاراج فرماتے ہیں کہ اگر جانی یہ وہ دیکھ کر کپاس بیسے روٹی کے سر پر کیا کیا شی گزرتی ہے ہیں ایمان بیسے فرم دھاراج
اس سے ہی زیادہ قشیل اور قشیل گزرتی ہے سکر نشان کے پیردن نے لگا کر دھن جو نامک بتا جی اب جو بھی کچھ آپدیش کرو سوقت ست کو دھاراج نے لکھا کہ
بیسے روٹی کی قشیل دیکر فرمایا کہ دہنا کے دگ کھانے اور چنے کے واسطے گراہ جسے بن جس بات کو انکا دل خواہش کرتا ہے وہی بات وہ
کرتے ہیں اسی وجہ سے گراہی کے پھندے سے بن جا پرتے بن دیکھو جی کیا س بیسے روٹی مٹی جانی ہے بعد اس کے کاشتکار چکر لکھا کرتے
ہیں اور انھیں کی جوٹوں سے چٹی جانی ہے ہر سب لکھا کر کے چرنے میں سنت دانی جانی ہے بعد اس کے تخم نکال کر لانی جانی ہے جب
سنت بنا تو جو ہے اسے تاند میں رکھ کر خوب تاجب کر پڑا تیار ہر تاجب مذی نے قبیح سے کات چھانت کر ہر سنی سے بیاجب بد
ہر آدمی نے اپنے پر چکا اور کندی کے جوسے سکر یوں سے خوب کو تاجب دیکر پختے کے حق ہر اسوقت آدمی اس
کپڑے کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔

ست گورو مہاراج فرماتے ہیں کہ عاقلانہ نام تعلق اور سر مشائخ سب ہندی میں کہہ کر انجام لکھا ایک دن سب کا ہم سراج کے پنجہ میں
پنھنا جو گا دیو گویا چند بھی کان ٹھہرا کر گھر گھر میکا ہنگ کر دے تو اسے فرشتہ کرنا میں جس کسی کا رتن دولت و یار جائز ہوتا ہو وہ سبھی
روئے میں ہیں تمام سنساری اگیاں کے سبب سے دکھی رہتے ہیں ان شخص بلکوت کا نام جانتے دانتے ہیں وہ خوش رہتے ہیں
جب ہندو رہا میں ست گورو مہاراج نے فرمائیں تو اس درندہ ساجکار کی چھان ہمارا وہ فوسا ہی آٹھ کر ست گورو مہاراج کے تدریس
پر اگر تھاپا اس وقت ست گورو مہاراج کے فریاد سانس سانس میں وہ کہہ گا نام چکار دیس سے تھرا دھم ورن کت جا دیگا
بعد اے ست گورو مہاراج نے اے کج عورت کو چاکر بھی یا کہ جو عورت چاہے اسے مجھ سے کہتی ہو وہ اندہ گورنک میں جاتی ہو اور
اگلی کے گھوٹ میں جاتی جاتی ہو سنگر دونوں نے اے جوڑ ست گورو مہاراج سے عرض کیا کہ تو ست گورو مہاراج ہمارا آپ سے
کہتے ہو کہ اگر وہ عورت ست گورو مہاراج نے اپنی کڑاؤشی سے سب کو لاکھ لاکھ روپی پھر سے بھرا ہوا
دونوں پرانی ست گورو مہاراج کے ایک ہوسے ہم سمجھتے تھے۔

بسم الله الرحمن الرحيم

The first thing I noticed when I stepped out
 onto the porch of my new home was a sense of
 peace. The air was fresh, the sun was warm,
 and the birds were singing. It felt like I had
 found a new beginning. I had heard so much
 about this place, and now I was here. I was
 finally home.

किष्काद्रय और निन्दा वहाँ पहुँचने लगे।

मदनकपूर मदनपूर वैश्वगंगा जय किरी

ست گوردھاراج نے فرمایا کہ سنو بھائی اسلے یہ تجربی بعدی جیسا کہ مجھے کینا کا درجہ بنا اور کینا کو دیکھنا کی بجائے سنو دی روک پاس
بنیادن میں پڑے ہوئے ہیں اسی وجہ سے انہیں ست نہیں رہتا بڑے گرم کی رنجہ پیچھے کی رہتی جو اور اسی سبب سے وہ لوگ پیشہ
نہ دینی رہتے ہیں علی بنہا انھیں اس پرانی تدبیر کرنے والے بھی ایسے ہی پاپی ہوتے ہیں یہ سنکر بھائی باسے نے عرض کیا کہ اے سنگور و
ہاراج نہادی کت نہیں جانو لیکن اس وقت بس رُک کی طبیعت کو لکھتے یہ سنکر ست گوردھاراج اُس رُک کے پاس خود شریعت چلے
اس وقت اُس رُک نے ست گوردھاراج کے قدموں پر گر کر تھا بٹانہ ست گوردھاراج نے اُس رُک کی پیچھے ٹھوکی پس اُسی وقت
اُس کینا کو درست ہو گیا اور اُس کی پیشہ آخر گئی اس وقت ست گوردھاراج نے کہتا کہ ہم پیکر اُس رُک کے کھوپڑی کا چیتا لے کر چلا
اُس پیچھے کا سلی اس مرد پر کچھ جا پڑا پس علی نے فرستے ہی پھر کیا دیر نہی وہ مرد بھی گتہ کو پہنچا ہو گیا اور اُس کینا کا سلی اور مرد ہو گیا
جب یہ ذکر

ہم نے انہیں کہہ دیا کہ یہ صاحب سے یہاں کر چکے ہو تو گوروں کے لئے فرمایا کہ تم میں سے جو کسی نے اپنے نام پر اور دھرم کے لئے
سنگ لے کر دھرم کی جگہ پر لے کر اپنے اپنے گھر یا گھر کے قریب رکھ دے۔

[illegible]

17-11-1941

[illegible]

پیشگی

خود سے کیا جانی یا کچھ کتنا کم نہ ہے

سوکرناقاد کریم دیبیاں رزق سواے

سائین کار کاوٹرین و محمد مجبوزئی تن تنہا ہے

ایک ایک اہری ہو، دو جے تاہین جاے

سو کرے جو نہیں رخصتا ہے۔

یہ اشوک ست گورو مہاراج کی زبان سے سُکر بادشاہ قدسوں پر گڑبڑا ہر وقت ست گورو مہاراج نے بادشاہ سے فرمایا کہ شہنشاہ بادشاہ دھرم کا انصاف کرتا اور قاضی کی طرح ظالم ہو کر فرمایا کہ رشوت نہ لے کر دیکھو کہ جو لوگ دھرم کا انصاف کرتے ہیں اور رشوت نہیں دیتے ہیں ان کا حکم سب لوگ اتنے ہیں اسی کے مطابق ساکھی سُنو۔

سید، دہلی، جامعہ اسلامیہ، قادیان

[illegible]

The first thing I noticed when I stepped out of the car was the cold air. It was a sharp contrast to the warm blanket I had been sitting under. I looked up at the sky, which was a deep, dark blue, and felt a sense of peace. The stars were visible, and I knew that I was in a good place. I took a deep breath and felt the cool air fill my lungs. I knew that I was going to have a great time here.

[illegible]

آگے ساکھی ست گوردھاراج سے قندھارین ایک فقیر کے ساتھ جو ٹنگو پہلی سڑکی پر پہلی

[illegible]

1. *Epilobium angustifolium* L.
 2. *Epilobium angustifolium* L.

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Handwritten: The first part of the paper is devoted to a study of the properties of the function $f(x)$.

सबसे हीरद्वे विमाना
नव रणुने दुकल्य-वाचना

بے حد شرم و خجالت

تب کو بے درست آگاتا۔

جواب: ایک سو گورو مہاراج نے فرمایا۔
 یہ سنکر پھر شرف چُھاننے لگا کہ کفنی کیا کشتی ہو۔



گفتنی خبر خدا کا دیکھو

خردہ ہودے مان سب بیس

جمہوریانِ امریکہ کا

حق ایک اور زمین دوبا

سنو مشرق و وسطہ ایشیائی

4602

یہ ہے کہ ہر شخص کو چاہیے کہ وہ اپنے (میں) کے لئے۔

11/16/68

100-443887-100

1954



یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ گودری کیا کنسی ہے
پہ جواب دیکے ست گوردھاراج نے فرمایا۔

نسر

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

ہوئے پکڑے شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا
شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پار سب سے آپ کر لیا جانے
اللہ انکی رضا پر راضی رہے۔

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونسی) کیا کنسی ہے
پہ جواب دیکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

نسر

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

ہوئے پکڑے شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

پھوڑے پکڑے اور سچ کا دھماکا پار سب سے آپ کر لیا جانے

اللہ انکی رضا پر راضی رہے۔

یہ شکر شریف پٹھان نے پوچھا کہ (کونسی) کیا کنسی ہے

پہ جواب دیکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ

گودری گمان ایک گودری کو سمجھے

ہوئے پکڑے شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

شکر شریف پٹھان پکڑے اپنے کو نیچا

اپنے دل میں خیال کیا کہ دیکھنا چاہیے کہ وہ کون شخص ہے یہ سوج بھکران چند یہ کور دوسرے پورہ بکرست گوردھاراج کی خدمت میں آیا دیکھا تو ست گوردھاراج کا سیکہ اُسکی شناخت میں نہ آیا اسوقت ان چند نے اپنے دل میں کہا کہ فقیر تو نہیں ہیں پورہ اسنے آگے رکھ دیا چاہیے اتنے میں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ وہ ان چند ست کرتار آؤ بیٹو یہ سکران چند بیٹو گیا اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ اے گوردھاراج گو کہ فقیر سب کے دست ہوتے ہیں، وہ فقیر کے سب کوئی سلوک ہوتے ہیں لیکن یہ تو فرمائیے کہ آپ مجھکو کب سے جانتے ہیں ست گوردھاراج نے فرمایا کہ یہ بھی نلو خواہی معلوم ہو جاوے گا یہ سکر اور دست بستہ ہو کر ان چند نے عرض کیا کہ آپ کا ہم کیا ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ ہمارا نام نالک نرنکاری ہرمان چند نے کہا کہ دیس اور وطن کہاں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے اے ان چند کہا دیس اور وطن بھی بھول گیا بھکھو دیس اور وطن سب معلوم ہرمان چند نے کہا کہ اے سادو جی درکھا تو نہیں لیکن سننا ہرمان اسوقت ست گوردھاراج نے فرمایا کہ جنم پورو وطن سے آئے ہیں جہان کا بادشاہ ایک اور نگاہی اسی نے ہم کو یہاں بھیجا ہرمان چند کو راستہ بتا دیا اسی نے تم کو بننے بلایا ہرمان سکران چند نے عرض کیا کہ اے سنت جی صاحب آپ تو امریشیہ کرتے ہو یہ بات سنار کے وقت نہیں ہرست گوردھاراج نے فرمایا کہ اے اے ان چند اصل بات تو یہی ہے اور سب باتیں نئی ہیں یہ ککرست گوردھاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ تلک کل پورہ

جن کیان دیکھا کیا کہ رہے بہائی

اپنے اپنے کو آپ میں عاشق و دیوانی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

کے ساتھ ساتھ رہیں ہر وقت ہر گھڑی

राग तिलक कल पुरा

जिन कियन दिकहा किय कहे रहै

अपने अपने को आप में ऐशक व दीवानी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

के साथ साथ रहें हर वक़्त हर घड़ी

جو بہو تیرا وجہ پانے بل نہ ہوے
دھات لے پئی دھات کو کیوں ہوے کو دھاک
گوہ پر شادی جائے تو ان بہو پاوے
پانا ڈری ہوے گھر گھر سار بھانے
دسپا ہووے شک کا تو بھول بھانے
آپے پاوے جو نامک بھرم بھرم میں ساوے
کے کے بل رہے امر پ پاوے

[illegible]

[The page contains several lines of handwritten text in Arabic script, which is mostly illegible due to extreme contrast and noise.]

شیخ ابوبکر بن محمد

(संस्कृत-भाषा)

4-11-1964



An aerial photograph showing a dense forest of tall, thin trees. A winding road or path cuts through the forest, leading towards a small, light-colored building or structure in the distance. The terrain appears slightly hilly or uneven.



Age Group	Percentage of Respondents
18-29	65%
30-49	75%
50-69	80%
70+	85%

1000

مکھو بتاؤ یہ منکرست گورو صاحب نے ایک شبہ فرمایا۔

شبہ

شاعر

پڑیے گا کیر آراہنا مہنمیل ہنسار
نام سونا پے آراہنا ہے ویسٹیر یومار
آپت بے لونا پوے تاں ہب پڑا رکار
یہ شبہ ست گورو صاحب نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سنا ہے، ہائی ہواد پر خبر کے
ساتھ ہی رہے اور سنا کہ بھی بے رہے یہ منکرست گورو صاحب نے ایک شبہ فرمایا۔

پوچھا پیر کیا بل سنا

نام سنا ہے اپنا ہودے بدھ شمار

چاچ بگٹا پوے تاں سب پوجا غور

(شاعر)

شبہ

جیہ کو سنا پڑیے مہنمیل مہنمیل کوپ
رنا بھندر ناما ویہان ہے نام بھندر ہوپ
نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ
یہ شبہ ست گورو صاحب نے دریافت کیا کہ کیا خبری کہ جسکی وجہ سے سنا ہے، ہائی ہواد پر خبر کے
ساتھ ہی رہے اور سنا کہ بھی بے رہے یہ منکرست گورو صاحب نے ایک شبہ فرمایا۔

بکرست گورو صاحب نے سنا کہ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

شاعر

رہی ہے رنہ بھندر ناما ویہان بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

نام بھندر ناما ویہان بھندر بھندر کوپ

فادہ و حارہ و درہ سکر و گن تقسیم ہوتی تھی اور سادہ و نیز سنگت سب اکٹھا ہوتے تھے یہی سہولت کو رو و مہاراج نے بدستور
کیا اب ست کو۔ و مہاراج کے والدین بھی نام جب کے پریم پر سچ کھنڈ میں جانے کے اور صکاری جو ہے۔

ست کو رو و مہاراج کے پاس ایک دن کچھ بڑے لوگ آئے اور ست کو رو و مہاراج سے کہا کہ آپ جگت کو کرا اٹت بہت دکھانے میں
کچھ جگہ بھی دکھائیے جو اب اسے ست کو رو و مہاراج نے فرمایا کہ کرمات سب نرکار میں یہ شکریتہ صوں نے کہا کہ ہم لوگ گہت
ہوئے ہیں اور ہم ہم لوگوں کو ڈھونڈ رہے ہیں اور ہمیں چھپنا ہم کو ڈھونڈنے پر لکھ سب بڑے لوگ رو پوش ہو گئے اسی وقت شکر
مہاراج نے سب کو پکڑ کر باہر نکلے شکریتہ جو کہ یہ کرکین کرنا شروع کیں کہ کوئی آکاش میں اٹھ گیا اور کوئی درگ چلا رہا
تھا اور کسی نے پھر دن کی بارش کی کسی نے شیر کا شوب رکھا اور کوئی عریضہ فودن کی شکل بنا کر فودن روئے گا یا شیر کی
ست کو رو و مہاراج نے بجائی ہالے سے فرمایا کہ ای بجائی ہالے یہ وٹھی بکر (رام لارو سے) چنانچہ بجائی ہالے نے اس وقت سے
روم لارو دیا اب ستہ صوں کا درد اور جگہ تو چلتا تھا لیکن رام لار کے اندر کچھ بھی کار نہ تھا آخر کار پیر ہو کر سب بڑے لوگ
مہاراج کے تہ صوں کے نیچے اپنے اپنے سر رکھ کر تنہا بن کر آسوت ست کو رو و مہاراج نے فرمایا کہ اچھا بجائی ہوتہ صواب میں چھپنا
اور نہ پکڑو نہ حوڑو اور نہ تو تم کو ڈھونڈ سکے تو ای بجائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کے قریب فودن کی عیادت لگا کر لکھو
مہاراج ہالے کے تہ سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کر لار کر رہیں کہ وہ۔

سب بڑے لوگوں نے بہت کوشش کی لیکن کچھ کار نہ ہوئی آخر کار ایک کچھ رہے پیر ہو کر بجائی ہالے کے پاس سب بڑے
لوگ اور کہا کہ اب ہمیں جو چاہیں وہاں سب بڑے لوگ رہیں ست کو رو و مہاراج کے بجائی ہالے نے ایک گھر رکھ کر اس کے قریب فودن کی عیادت
لگا کر لکھو اور نہ پکڑو نہ حوڑو اور نہ تو تم کو ڈھونڈ سکے تو ای بجائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کے قریب فودن کی عیادت لگا کر لکھو
مہاراج ہالے کے تہ سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کر لار کر رہیں کہ وہ۔

یہاں سے لے کر اس کے قریب فودن کی عیادت لگا کر لکھو اور نہ پکڑو نہ حوڑو اور نہ تو تم کو ڈھونڈ سکے تو ای بجائی ہالے ایک گھر رکھ کر اس کے قریب فودن کی عیادت لگا کر لکھو
مہاراج ہالے کے تہ سب توں میں وہ جگہ تھیں کہ وہ کو کر لار کر رہیں کہ وہ۔

لوگ بت سے اکٹھا کئے جئے۔ جنسی۔ سستی۔ جرن۔ چو۔ سادھک۔ سدھ۔ نو بانجی۔ باون۔ ببر۔ دیوتی۔ رنجس۔ خضر۔ کدہ۔
 اُمرال۔ داو۔ بھرون۔ ارجیہ۔ کریشٹ۔ بان۔ پرست۔ جوکی۔ جلم۔ کھتری۔ برہمن۔ وغیرہ وغیرہ۔ زنا۔ سب۔ زنا۔ بن۔ بنے۔
 جو دن چور نماشی کا تھا پلے ست گوردھاراج نے اُٹھان کیا اور کنگا جی کے کنارے ایک چوترہ پر بیٹھ کر تار کا دھبان کرنے
 لگے۔ متے۔ عرصہ میں (مردان) کا بھائی سسی (دانا) ست گوردھاراج کے قریب آ بیٹھا اور حسب ذیل شہد پڑھنے لگا۔

شہد

شاہ

ہر کے بچن کون کون نہ ترے۔

ہر کے بچن کون کون نہ ترے

رنگ۔ زین۔ بین۔ نر۔ گ۔ ن۔ ہوا۔ تہ۔ دھنک۔ اور۔ جہ۔

رنگ۔ زین۔ بین۔ نر۔ گ۔ ن۔ ہوا۔ تہ۔ دھنک۔ اور۔ جہ۔

اُکر۔ دھ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

دین۔ کول۔ دین۔ کول۔ ن۔ ل۔ ک۔ ک۔ ن۔ ن۔ ر۔ سا۔ گ۔ ر۔ پ۔ ت۔ ر۔ پ۔

جہاں وہیں مقام پر حسب قہر سابق درہس رہا گیا۔ یہ ککرست گوردھار راج نے جنماہی میں ایشٹان کیا اور سب مقاموں میں جا کر
 مدھن کیا وہاں کے لوگوں کو حسب ذیل پایا۔ - آشکاری - توبھی - پٹی - ان کاہوں میں برہمنوں اور برہم چاریوں کو زیادہ پایا
 ست گوردھار راج کو پریشرا پرست کرنے والا کوئی نہ تھا تو آپ نے فرمایا کہ اسی جہائی باسے۔ - جٹو ویراگی۔ - کرموں کے بندہ ہیں میں بندے
 میں کم عقل ہے کو کرم کرنے میں خوبصورت عورت اور ریگھون سے بھوک کرتے ہیں غرض کہ ماہاندھار و صند برہم رہے ہیں بعد اسکے
 ست گوردھار راج نے لاکھ پور ناشی کو رہس رہا جا کر دیکھی اور یہ شہر فرمایا۔

سویچہ پڑے سے سوامی سوئی دینے اور تپت نہ رہے
ساوہ ایجا پوجی ہو وے جگجگ کیل بتایوں کجے
عمری عورت ہر دور ہی پرمان کرے
وہی لکڑی کی گھنٹی پار ہے
دیکھ رکھ

کچھ سا باخبر ہو جائے

مدرسہ کربنہ ایف ایل اے



100-443887-100



A black and white photograph showing a dense forest. The trees are tall and thin, with a thick canopy of leaves. The ground is covered in a layer of fallen leaves and branches. The overall scene is a natural, wooded area.

1990

جانک نامہ بیتیہ بھارت رنہوہر کرمانہاں

آہل نامہ بیتیہ بھارت رنہوہر کرمانہاں

نیا ہونے بھارت رنہوہر کرمانہاں

بے گھر ہونے بھارت رنہوہر کرمانہاں

ست گورو مہاراج کی زبان سے یہ شبد شکر سب لوگ ست گورو مہاراج کے خدوہن پرانے آئوٹ ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ ایسا جو پر بشر کے نام ہی سے چھٹا ہوا اور نام ہی چنے سے نکو و برائی مٹی پر ہم چنے کے برابر کوئی اور کم نہیں ہوا۔ پر بشر خنوں کے ہر دے میں بستی ہے جس میں ہم بھی پر بشر کا نام ہی چوہو ست سنگ کر اور اس میں میں قسیم کر کے کھا یا کرو اور اسے آئے جو ست خنوں کی بیواؤں کیلئے دیکھو تو تمہارا بھوہر گاہدہ اس کے ست گورو مہاراج نے ہمیں ملے فرمایا۔

شبد

شبد

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

نمن ۲۰۱۱ جانی نامہ

یہ نئی مہر کی کسی گڑباج نام کرتا

اے ادھے آئے مجھے یہ میرا دھار

بنارس صفت تھاری ناوے آتم راو

”چنانچہ ان تمام شعبے اور نئی کھلی جگہ۔“

ایک لوک جو برہم جبری یاسن وک پند کما سے

ایک پند بخشش لاکھوں کو لے

یہ شہد ست گوردوارہ راج کی زبان فیض تر جان سے مجاہدی کے پنڈ سے دتیز اور دوسرے لکھن جو دوان مود نے سکر سکرو
 راج کے تہ سون پہاگرے کو وقت ست گوردوارہ راج نے لڑا اگر اسی بجائے (ست نام سری واہ گرو) کا جاپ چھوٹا
 اور دوار و کھان ہوجاویگا اور (حباس باسنا) کے تخت لیان کا ابھاس کہ اور ہر اکام کے خوباس ہونا ہر پریشرا کا نام
 چھوٹا اور دوار ہوجاویگا۔ ہر پریشرا کو ست گوردوارہ راج کے یکے جو ہے۔

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

6. The sixth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

7. The seventh part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

8. The eighth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

9. The ninth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10. The tenth part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

تیرے سر پہ مجھ پر مشرا
پیری گنت، اوگت، بھین جانتے
انھانے ہم کھانے
تھک چار اکھانے
سب لوگ سلاچے رکھے
سرتاک بکھا پارہی
جاری جاولن جو تیرے نادری

یہ خیر سکر سپاہ جاری ستاروں و مدارج کے قدروں پر اگر سے آسوفت ستاروں و مدارج نے ان کی لوگوں کو سب نام پر
یہ چاہی ہو وہ لوگ گورو گوردیئے کے۔

[illegible]

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

آسوت ست گورودراج نے فرمایا کہ اے بھائیو۔ کوئی سنکرت پڑھتا ہے۔ کوئی پڑھتا ہے۔ کوئی چت دالاسے تاد
 ہے۔ کوئی ترکتی لادھیان لانا ہے۔ لیکن میں تو عیشہ سے بڑا اسکے نام کے اور کچھ نہیں جانتا ہوں اور کرتا میں نہیں جانتا کہ
 گت کس طرح سے ہوگی میں تو ماسور کہ ہوں اور ماسا لگاتی ہوں لیکن ان تیرے سرن ہون تیری کرپا سے میری فوج
 میری چھری کی اور میرا تین سنگھوں میں بندھا ہوا ہے اور اسوجہ سے آکاش اور پانی کے دکھ اور شکھ بھوگنا رہتا ہے گ
 کی طرح کرتوں میں بندھا ہوا ہے بلکہ چاروں کو تھوون میں پھرتا ہے افسوس کہ کبھوئی سے ہر نام نہیں چیتا ہے بلکہ جس دن
 (ماتا) کے گھر میں آیا اسی دن مرنے کا وقت بھی اسکی پیشانی پر لکھ دیا گیا اور جب یہ اندھا ہوتا ہے تو اور دن کا مرنے
 و گھوون سے دیکھتا ہے اور باوجود اسکے کہ اتنی عمر گزرتی ہی دیکھتا ہے اور یہ باتیں بھی بخوبی جانتا ہے تاہم اسکا نام نہیں چیتا
 اور پتلا میں بندھا رہتا ہے اور اس لایا میں ایسا فرق آپ جو رہا ہے کہ کتاب کو یہ لکھ کے اور یہ بھائی میرے ہیں اور میری مدد
 مانگنے سے آپ اسکا نام نہیں لے کر یہ سب چیرن اسی کرتا ہے کی وجہ سے چیراں کرتا ہے کہ بھائی اسی کو شکر دے
 کہ یہ سب ہم پر ہوتے ہوتا ہے اور یہی وہ نام بھی اسکا ہے کہ میں اور وہی نام انکو دیتا ہے۔

ست گورودراج کے بچے انوک سنگھ پرگ کے وک جتھ مدان آسوت کے کیا ہے اور کیا سنت دیکھا ہے حکو
 اور فوج کے تھوون پر اگر غصہ لگا اور دست بند ہو کر رہی کیا کہ اور سخت ہی صاحب اب آپ ہم پر بھی کرپا کیجیے کہ میں نا
 ہی بخوبی چوڑے ست گورودراج نے فرمایا کہ اے بھائیو میں ہرگز پھرتا ہوں کہ اس کے نام چھ اور تیرا ایمان چھ
 اور تیرا کہانے ہے سارے سنگھ کی بھرائیں کیا کہ اس سے تمہارا ایمان ہے۔

اس کے سنگھ مدراج مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں سارے سنگھ مدراج میں ہی لکھ دے گئے ہیں

دکھو ہر ایک کو سچا ہے

گورکھ نادر گورکھ پیدگورکھ ۱۲۱۱

گورابشرگورگورکے برعکس گوربارہی ہے

جیہوں جانا اکلانا میں کھانا کھن نہ جاے

گوڑا ان ایک دُور پوچھے

سبھان جیان کا ایک ہی ماں سو میں بسر نہاے

پہنکر گورکھ ناتھ نے جواب دیا کہ وہ دعاؤں کے لئے کاہن ہیں نہ کہ کوئی کیسا ہی پانی ہوتے ہیں۔ ٹٹ کو بہت ہنسنے لگا۔

بیم، دجھوٹے۔ راجم۔ مالک۔ (جی زندگی)۔ یہ سب قاتلین میں صرف ایک ذات جادوئی اور تیراکی یاد رکھو تو آئے میری سنا

اور اس ملک میں میرا کوئی نہیں، میرا اپنے ملک میں آئندہ ہی رہا جائے گا۔ یہ سب سچے ملک آؤں، آؤں، لکڑی، چھتہ،

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچے اور اپنے گھر کے دروازے پر دستک دیا۔

[illegible]

4

... ..

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100



100

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ایس سوال کا نشانہ ہے کہ ہندو کہتے ہیں کہ خدا ہم میں بھیج کر اور خدا تو ایک ہی ہے پس کون
بھیج کر اور کون بھیج کر؟ سوال بیکر کمال درویش نے شکر و ہمارا ج کے پاس جا کر اپنے مرشد کا سوال سنا یا بجا اب اسکے شکر و
ہمارا ج نے یہ اشوک فرمایا۔

اشوک

ش্লوک

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دروہ کا ہے سب سے بڑا نام ہے

اسکو سو مہر نام کا جو جنت دہا پاتا ہے

اسکو سہوے آنا جو بل نکل رہا ہے

ست گورد ہمارا ج نے فرمایا کہ صاحب تو ایک ہی ہے تو کون سے اور دوسرے کو روٹی جانے یا درکھو کہ جو لوگ دوسرے کو اسنے میں
برگزیر خدا کو نہیں جانتے ہیں اور نہ اسین داخل ہو سکتے ہیں بلکہ اصل تو یہ ہے کہ دوسرے کو ملکہ کہ آپ کو سب میں
اور آپ میں ہندو کون اور مسلمان کون جو سب میں ایک ہی خدا ہے شکر کمال درویش نے شیخ پرچہ کو جا کر شیخ جواب کہنا یا سہوے
شیخ نے ہتھ خوش ہوا اور کہا کہ بھائی اسین ہتھ ملے کہ اس سب کو آپ پر روٹھیں پرچہ اسنے پیرے گا کہ چور میں خود
جنا ہوں بلکہ اور ایک شکر ہاں شکر اپنے سر کو بھی سنا تو بیکر شکر و ہمارا ج کے نزدیک جو چکر ساری سے آخر کر کے گا کہ
یہ نام ایک۔

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

دھرم کا ہے سب سے بڑا نام ہے

میں نے کئی سو دن بیتے ہوئے ہیں

جہاں میں تیرے گھر میں

کئی سو دن بیتے ہوئے ہیں

پھر میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

میں نے تیرے گھر میں

بیتے ہیں

نو شاہ جلال کی آنکھیں پھر ٹک گئیں اور وہ سو گئے اسی عرصہ میں وہ لوگ چلے جے جبکہ شاہ جلال کے تو ان لوگوں کو نہ پایا
 سو وقت شاہ جلال نے کہا کہ دشمن ہر دم پر مشرے انت ہر آسائنت کوئی نہیں دیکھتا ہے ہر شاہ جلال کے ہی میں آیا کہ چلو
 بھائی اب اسی درویش کے پاس اپنے مکان پر چکر لے یہ خیال کر کے جیسے ہی ایک جاز آتا آپ اُس پر سو رہے کہ اپنے مکان کو گئے
 اور اپنے مکان پر چو پکڑتے گورو ماریج سے آکر وفات کی اور نہ جو میں اور کہا آپ کو سب کو دشمن ہو اور جو خدا کے لیے
 ہوئے کو مستقر میں وہ گور کو میں اور جو اسکے حکم میں دخل دے وہی (بدلہ کم) پر بعد اسکے ست گورو ماریج وہاں سے فرستے
 ست گورو ماریج وہاں سے رخصت ہو کر فلار پور فرسٹ وئے اور بازار میں سیر کرنے آپ گئے تو ایک شخص کہ جلاہم (نور شیر)
 تھا اسے اندر بکریاں چراتا تھا وہ ست گورو ماریج کو دیکھ کر ایک (وٹا) نکدہ کاوا با ست گورو ماریج نے اس پر جواب دے
 اور رات کیا کہ اسی بھائی یہ تودہ ہمارے پاس کس فرض سے دیا ہے بواب اسکے لئے کہ انہ صوریں دس لانا بیت کی ہیں اور
 میں نے شاہی کو بغیر لوگ بادشاہی بخش دیتے ہیں یہ کھو بہ خواہش ہو کہ اس ملک لا ماریج بھکر بھدے یہ سنگر ست گورو ماریج
 نے ارشاد فرمایا کہ پچھلے سات کو پر مشرے ہم کا چپ کر دے گئے ہوئے مشنوں کی سید کرتی کا خود دل ہوتا ہو جائی۔
 بعد اسکے ست گورو ماریج کے پاس ایک شخص اسی (داند) جہا ایک قایمین نے کر لے آیا اور دیکھ کر فرمایا کہ ست گورو
 عرض کیا کہ اے ست گورو قایمین آپ بچا بوبین بواب اسکے ست گورو ماریج نے فرمایا کہ پر مشرے ایسا حد قایمین عرض ہو
 کہ چلا ہے کہ وہ کہیں بھائی نہیں جوتا بکری ایسی چڑچڑی کہ قایمین ہی اس پر بچا یا چارنگا اور بھائی وہ بات بکری چڑچڑی
 لایا یہ سنگر اس سے عرض کیا کہ ست گورو ماریج پر سے گریں بھائی اور میں وہ میں دیکھ کر خوشی میں آتا
 میں اس کے ست گورو ماریج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین کیا کر رہی ہے بھائی وہ لایا کہ
 ست گورو ماریج (سید کے کش) پر مشرے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اے ست گورو ماریج
 ست گورو ماریج نے گئے یہ مشنوں

ست گورو ماریج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین کیا کر رہی ہے بھائی وہ لایا کہ
 ست گورو ماریج (سید کے کش) پر مشرے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اے ست گورو ماریج

ست گورو ماریج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین کیا کر رہی ہے بھائی وہ لایا کہ
 ست گورو ماریج (سید کے کش) پر مشرے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اے ست گورو ماریج

ست گورو ماریج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین کیا کر رہی ہے بھائی وہ لایا کہ
 ست گورو ماریج (سید کے کش) پر مشرے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اے ست گورو ماریج
 ست گورو ماریج نے فرمایا کہ سادھن کی میں کیا کر رہا ہوں قایمین کیا کر رہی ہے بھائی وہ لایا کہ
 ست گورو ماریج (سید کے کش) پر مشرے گئے اس پر ایک شخص نے کہا کہ اے ست گورو ماریج

ہو گئے ہیں چنانچہ اور لوگوں نے بھی عرض کیا کہ حضور! اس میں باور چنانہ کے عازنوں کا فنا بھی تصور نہیں ہر بادشاہ نے کیا کرتا ہے
 کہ وہ ہمارے لشکر میں کون شخص کس قسم کا ہے اس وقت تو ان نے عرض کیا کہ حضور! بہت سے لوگ گرفتار کیے گئے ہیں انکو آٹے
 ایک بقیہ بندہ بھی گرفتار ہوئے ہیں کیا تعجب ہو کہ یہ انہیں کی تدریج کا قاتل ہو رہے ہیں یا ہر بادشاہ کے حکم دیا کہ انکو قتل
 ہو تو وہ اور انکو کیوں گرفتار کیا یہ لشکر (میر حسین) کو قتل کرنے میں عرض کیا کہ حضور! مجھ اور لوگوں کے سوا وہ بھی گرفتار ہو گئے
 یہ لشکر بادشاہ کے حکم دیا کہ انکو بڑی عزت سے ہمارے سامنے لاؤ چنانچہ ان کو قتل نہ کرنے سے گوردماراج کے سامنے دست بستہ
 ہو کر عرض کیا کہ اے ایک بقیہ صاحب آپ کو بادشاہ نے جو اپنا ترشیرٹ لے چلے یہ لشکر گوردماراج نے ہمالیہ کے حکم
 کو چلو بھائی اے غرض کہ گوردماراج ابراہام شاہ کے پاس ترشیرٹ لے گئے ابراہام شاہ نے گوردماراج کو لشکر سپرد کیا
 اور عرض کیا کہ اے ایک بقیہ صاحب تم نے ایک خدا ہی کو تسلیم کیا یہ لشکر گوردماراج نے فرمایا کہ ان بادشاہ کے عرض
 کیا کہ کس طرح پر اس وقت گوردماراج نے یہ شبہ فرمایا۔

شبہ

وہ کہ محمد ایک خدا ہے

وہ کہ سارا جہان پروردگار ہے

وہ کہ محمد کے لئے مبارک

شہادت ہے کہ میں نے

مسلمین کو دیکھا ہے کہ

میں نے اپنے پیغمبر کو

دیکھا کہ ایک خدا ہے

وہ کہ میں نے اپنے پیغمبر کو

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷

بسکی مین پس جب اسکو جوڑ کر نرم سے اٹنگے وہ احمق دہلے پیرہن پر شکر بادشاہ نے کہا کہ ایسا تاکہ جی صاحب جان کو پکا جی چاہے
وہ مین ٹھہر جاتا دیکھے پر شکرست گو روہ ماراج بادشاہ سے رخصت ہوئے۔

ست گوردہ مہاراج کی تعریف و توصیف منکر ایک شخص (بابو ترخان) نہایت غصہ میں ہو کر ست گوردہ مہاراج سے آکر ٹسنے لگا کہ اگر ایک ہی تم کیا بھسکے شیچے ہو کہ جسکی وجہ سے تم کسی کو اتنے ہی نہیں ہو یہ منکر ست گوردہ مہاراج نے یہ شبہ فرمایا۔

راگ بنت

राशवसुत

انسانیت چو تہ نیک چارگزشت چار بهائی

नीहात थोदइ तीन चार कर भेलत चार बहाली

ست گوردھارا راج کا لقبہ شکر راتر خان) نے کیا کہ اگر ہندو اور مسلمان کچھ نہیں ہیں تو خدا نے آپ کو کیوں پیدا کیا ہے جواب
اس کے ساتھ گوردھارا راج نے فرمایا کہ (دنوں گئی) بنے رگوں دستوں گئی دنوں گئے یہ خلقت پیدا کی ہے چنانچہ ہندو
وہم و کرشن کے ہیں اور مسلمان رحیم و رسول کہتے ہیں لیکن دونوں خلقت میں ہیں کیونکہ ایک خدا کو کوئی نہیں مانتا ہر جگہ سچ تو
ہی کہ دونوں ہی ہم ہیں چھوٹے ہوتے ہیں بگڑتے ہیں اور کتاب سے دونوں دین و مذہب ہیں ان میں سچ کو جانتا ہے انہیں کو پتا
اور انہیں شکر راتر خان) خدا نے شکر دھارا راج کے قدموں پر گر کر تمنا کیا اور عرض کیا کہ اگر ایک ہی صاحب آپ ہے
یہ ہیں اور میں آپ کا نہیں ہوں لیکن یہ تو فرمائیے کہ ہندو بھی دعویٰ کرتے ہیں اور مسلمان بھی دعویٰ کرتے ہیں وہ میں کوئی تیار
اور کوئی چنانچہ کہ دونوں جوئے ہی ہیں بھرا بھرا کے ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ شکر راتر خان) آپ نے
کہ سب بچے ہیں وہ سب کی سب میں بچے ہیں وہی بچے ہیں یہی بچے ہیں کوئی نہیں ہے شکر راتر خان) نے کہا کہ
میں نے کہا کہ کوئی نہیں ہے کہ ست گوردھارا راج نے فرمایا کہ خدا نے آپ کو پیدا کیا ہے اور ہندو



1990

100

संस्कृत-सिद्धान्त-सिद्धि-संग्रहः

SECRET

۱۰۴

۱- در این کتاب

2444

سید

سنگ در خارج است و در داخل دندان و دندان در داخل است و در خارج دندان

[illegible]

[Illegible handwritten signature]

[Illegible handwritten signature]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

100-443611-100

Chrysomelidae

1940

The page contains dense handwritten Urdu text, likely a historical document or manuscript. The script is highly stylized and difficult to decipher due to its cursive nature and significant fading/damage. It appears to be a continuous narrative or record spanning multiple lines.

اور لوگوں کی جھڑپ کی آگہیں نہیں کہ جیسے زمیں و آسمان لافز نہایتی میں سحر و جادو سے یہاں تک فرمایا۔

شور

تیرہ ناسٹے کن گئی ادکن کر رہیا

پیشہ و تجارت کے لیے

فرماندهی عالی

مکتوبی گشت و ما بیاوریم و بیاوریم

نمایان در شبان ایامان از نثر و شعر

کے لیے ہمیں ایک نیا راستہ تلاش کرنا پڑے گا۔

[illegible]

John A. B. ...

11-12-1964

100-443886-1

[illegible]

[Illegible handwritten signature]

100-443886-100

جرونگ اری سے سٹوڈر دھاراج کے پاس اگر عرض کیا کہ اسٹوڈر دھاراج پر شاہی پلیجے پر بیڑکانت اٹھ کر پائیے۔
 پھر سٹوڈر دھاراج پر بیڑکانت اٹھ کر پائیے اور اس کے چوک میں بیٹھے بلکہ جب اس کے کان کی طرف خیال کیا کہ آپ نے فرمایا
 کہ وہ ایک ہزار سے لاکھ لاکھین ویکو کہ سوچا نہیں ہو جاتا کہ کون سے اس کے لئے سچا تھا تھا تو اسے ساتھ غ جڑ سے زمین کیلئے
 سٹوڈر دھاراج کے بیڑکانت فرمایا۔

۵۶۵

بیڑکانت

۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰

दरदरगडी नांद मूले पूछे नैसा

बूढ़े ताके यो ल साइब नजर जैसा

पले आदे आब जिसनाहीं दूजा मनकोर

ढायऱसारे सज्जी जानै सय सोद

तांयनामक यशसै सुन्दर कर्म होइ

جس وقت گورو مالاج نے گورو انگد جی صاحب کو گھر کے جانے کے واسطے ارشاد فرمایا اُس وقت یہ بھی فرمایا تھا کہ تجار سے نزدیک
مع خاندان کے گفت و شنید سے بین آ جاؤ اور جو سے گورو انگد جی صاحب مع تمام خاندان کے کرتا پوری میں آ گئے ست گورو مالاج
نے انگد جی صاحب کی اوقات و فراتر وادی سے بہرور کر دیا ایک دن انگد جی صاحب نے دست بستہ چکر عرض کیا کہ آپ انتر جانی
میں ہندوستان کی کٹ نہیں جاتوں میں کسی وقت ست گورو مالاج نے سب سنگت کو حکم دیا کہ گورو انگد جی کے چرنوں میں نہ جاؤ
اور یہی فرمایا کہ سب چرنوں کے یہی انگد جی میں چار میں سا کرے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بعد اسکے ست گوردھاراج نے فرمایا کہ غفلت بہت اٹھا ہونی چکی کیا جاوے۔ پورا باب اسکے گوردھاراج نے کہا کہ اگر ایک وقت
تیار کرو تو لوگ آپ ہی بہت جاوینگے اسوقت سے ست گوردھاراج نے فکر کے واسطے ایک وقت کو حکم دیا بعد اسکے یہ بھی حکم دیا
کہ سب کو دیکھو یا کہ وجہ سے کہ دیکھنے کے تب بت لو کہ اٹھ گئے پھر تھوڑے سے چٹے ہو گئے انکو ست گوردھاراج نے ہر
دیکھو کہ تم لوگ بھی بسا کہ جب وہ بھی ہوا کہ گئے تب ست گوردھاراج نے حکم دیا کہ اب میرے سکھوں کو جو ہیں کہ انورجہ شادی
ہو جاوے بعد اسکے چرنیل بھی ست گوردھاراج کے حکم سے سکھوں کو کھڑا اسوقت ست گوردھاراج نے خود ہار دیکھا اور
فرمایا کہ شاہنشاہ میرے سکھوں کو آؤ میں یہ کہ ایک بات میں کہتا ہوں اگر تم اچھی گئے تو کہنا یہ ہے۔

五

(بہارِ گلابِ جلالی ج ۷)

یہ نکرانہ سلسلہ جو کیا کہی و شائد ہجرت نہیں کریں اور یہاں اور دین اور ملت کے طور و ماساج نے جڑا ہے۔



English Literature

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اور فرماتے ہیں کہ امام جی اہل کچھن جی کو بٹشمن خلیو بدو دکھائی ہرین کٹا ہون جو شخص اس سٹھی کو نیگا نائی جادوگا

[illegible]

رہنے دستی سنکر سری نرنکار جی نے چ صفت لاکھا ست گوردھاراج کے آگے رکھا اور کہا کہ اے ناناک جی یہ کھا لکھاؤ کیونکہ یہ
ہم لاکھا ہر میں سے تم کو پناہ نام دیا ہر اور سچی صفت کو بخشی ہے یہ سنکر ست گوردھاراج نے نرنکار کے سامنے سات مرتبہ نرنکار
لیا اور کھا لکھا یا اس وقت ست گوردھاراج ثابت ہو اور اہلکار کے ساتھ نرنکار کی صفت کرنے لگے۔

पाठ

شعبہ

सुनयदा अकरे सबकोष

سین دشا کے سب کو

केवडा यदा दीर होय

لی دشا دشا ہوئے

कृषित पापन कहियो जाय

کھیت پاپن نہ کیا جاوے

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

बड़े मेरे सहवा यहिर गंभीरा गुरगिगहीरा को रैन न निदेरा

بڑے میرے ساتھ رہا یہ گہرا گور گہرا کو رین نہ نیندیرا

के बटचेर सब सुती भित सुत के माय

کے بٹ چہر سب سوتی بھیت سوت کے مای

सब की वतन भित कृषित पाप

سب کی وٹن بھیت کھیت پاپ

सानी धानी सह २ सदाय

ساتھی دھانی ساتھ ۲ سدا

कहन न जाय त्रै वि भित यदुवार्

کہن نہ جاوے تری بھیت یدو وار

सब वतन सब वतन सब न सार सोहि दुषो पुदुषो

سب وٹن سب وٹن سب نہ سار سوہی دوشو پودوشو

सब वतन सब वतन सब न सार सोहि दुषो पुदुषो

سب وٹن سب وٹن سب نہ سار سوہی دوشو پودوشو

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

कहने वाले मेरे रहे समाय

کہنے والے میرے رہے سما

راجہ جی دیا یہ شکر گوردانگہ جی صاحب نے جو تھے تمام کی کیفیت جو چہی اُن لوگوں نے جو اب دیکھ وہ لوگ وہ بین جموں نے
 رت لوک میں غرور کے دریا میں غرق آب ہو کر کبھی کسی سیکہ دست بورک دھاپو۔ کہ و نیز دھرم سالہ سنگت میں سر نہیں جھکا یا اسلے
 کے نہ بین کیلین تھکی بن یہ شکر گوردانگہ جی صاحب نے باجو بن مقام کی کیفیت دریافت کی جو اب اسکے اُن لوگوں نے کہا کہ
 وہ لوگ وہ بین جموں شہرت لوک میں اپنی رُکشی بنیں بھانجی۔ بھیجی کو قیمت لیکر فروخت کیا ہر اسلے وہ ابچرا بن اُن مردوگو
 لہائی میں جسکا مطلب یہ ہر کہ تم نے ہمارا گوشت بیچا ہم تمہارا گوشت کھانے میں یہ شکر اُن لوگوں نے اپنی کیفیت بھی بیان کی
 رہم نے مرث لوک میں بہت سادہ دن و پَن کیا لیکن سانس میں رام نام نہیں چا اور دھرم سالہ خواہ سنگتون میں ارکس نہیں
 شتاگو کہ پیر بن باتون کے عورت سی پیشا کی پس تمام دن تو نرنار کے حضور میں حاضر رہتے ہیں لیکن شام کے وقت جو جنتے
 اور اس کے نرنار کے دیوار سے نکال دیے جاتے ہیں بعد کو پھر میراث باقی رہے سے نرنار کے دیشنون سے فیضاب ہونے میں
 یہ شکر گوردانگہ جی صاحب نے کہا کہ اسی بھائیو میں ست گوردھاراج کی خدمت سے یہ کیفیت بیان دیکھنے ہی آہ ہوں وہ دیکھ چکا
 اب مجھ کو اس ست گوردھاراج کے پاس جانا یہ شکر سن سادہ جموں نے کہا کہ تم آگئیں بند کر دہ سننے ہی گوردانگہ جی صاحب
 نے آگئیں بند کر میں کچھ دیر کے بعد جب آگئیں کو میں تو اپنے نہیں ست گوردھاراج کے حضور میں حاضر پایا نہ مومن ہر گز نہایت
 اور دست بستہ ہو کر عرض کیا کہ حضور کے حلقہ سے سن سادہ جموں کو دیکھ آیا۔

بعد اسکے ایک دن گوردھارا (توتھری) تشریف لائے اسوقت لاہور میں چچا ست گوردھارا کے موجود تھے ست گوردھارا سے انکے ساتھ کی اور دنیاوی طریق پر بہت کچھ رنج و مال کرنے لگے اور کہنے لگے کہ اے ناک جی آپ کے چاہا بھائی کا لاہور میں نہیں آپ کی لانا اب تھوڑی دیر میں ہے اب تو زمین ہمارے توت بازو جو کچھ کو گے وہی میں کر دنگا ایسے بند مناسب ہی ہے کہ اب تم میرے ہی پاس رہو اب بیان سے نہ جاؤ یہ شکرست گوردھارا نے فرمایا کہ چچا جی بھوکھی چلنا ہی جان پر کسی کو رہنا نہیں ہی مجھ سے لاہور میں نے کہا کہ اچھا ہیک جی بھوکو جو تم کو وہی میں کر دوں غرض کہ ست گوردھارا اس وقت تھوڑی دیر میں رہ کر پھر گرتا رہا وراثت آئے۔

بعد اسکے سنگھ و مہاراج (دھن کی رنہ صادی) کو شریعت پرمانے کے اہوقت بابا سری چند کی دال بنے انا (سبہ بھی) نے
 بھائی ہائے سنگھ کا کہ اور بھائی ہائے اب تو پتا ہی کو کہ دلی شہر نے دو پتے ہی بہت کچھ سیر کچھ جین یہ لکڑا سباب بھی بے بیاد اور
 کیا کہ بہت ناگہان پتا ہی کے نہ ملے میں ہونے دو اہوقت بھائی ہائے سنگھ و مہاراج سے رخصت مانگی اور اپنے گھر
 بھی کا کہ انا سبہ بھی ہی بہت صحیح فرمائی میں اہوقت سنگھ و مہاراج نے فرمایا کہ اور بھائی ہائے جہان رہے گے تم پتا ہی
 اس رہو گے پتھر بھائی ہائے نے عرض کیا کہ خود اب چٹاک رہنا اب اس رضی رہ اور بعد کو کون ہوگا یہ سنگھ و مہاراج نے
 فرمایا کہ وہاں کتری پھر وہاں کتری کا پتھر دیا وہاں سے لے چھوڑا اور میں ایسا ہوگا اور سری چند اور گھمسی و اس کے کتری پتھر
 کہیں نہ لے آئیں گے پتھر لے آئیں گے لیکن جو پتھر وہاں سے لے آئے گی۔

[illegible]

یہ لکھ بھائی ہائے نے گورو انگد جی صاحب سے دریافت کیا کہ اب آپ ہی فرمائیے کہ ست گورو مہاراج کی خدمت میں آپ کس طرح
پہنچے یہ شکر گورو انگد جی صاحب نے بھائی ہائے سے کہا کہ اسی بھائی ہائے نے تمہارے لئے سے بھلو کو: ست گورو مہاراج کے دشمن
ہو دوبارہ ہو گئے بھائی ہائے نے عرض کیا کہ اسی گورو مہاراج آپ میں اور ست گورو مہاراج میں فرق کچھ بھی نہیں ہے بلکہ ایک ہی روپ
اور ایک ہی جوت ہو میں جو جانتا ہوں وہی عرض کرتا ہوں ست گورو مہاراج تو نرنار ہی کے روپ تھے انکی ایک کھائیں اور
ایک بیلان میں کہ جتنا شمار نہیں ہو سکتا ہے میں تو ایک جو ہوں اور وہ پر مشتمل ہے جس بے انت کا انت نہیں ہے۔
بعد اسکے پھر بھائی ہائے نے گورو انگد جی صاحب سے عرض کیا کہ اب آپ ست گورو مہاراج کے چنے اور اپنے چنے کی گنتی مانگئے
یہ شکر گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اسی بھائی ہائے (کوٹ لاگرے) کی وہی کو بہت تو ہوں کے ساتھ میں جاتا تھا سنے میں
شکا کہ ناک پنا جیدی بین رہتے ہیں یہ شکر میں نے جا کہ ست گورو مہاراج کے دشمن کے دشمن ہوتے ہی میرے روئے نشک
ہو گئے جو سے ست گورو مہاراج نے دریافت فرمایا کہ بھائی تم کون ہو اور تمہارا نام کیا ہے اور کہاں چلتے ہو اور کچھ رشکے تو
یہ شکر میں نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا کہ اسی ست گورو مہاراج (دھنیل تے کی سراسے) سے آیا ہوں اور وہی کے دشمنوں کو جانا ہوا
ہم میرا (لنا) ہے باپ کا نام (پھرو) قوم کا کھتری گو تر (تھن) ہے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ جاؤ وہی کے دشمن کو تو میں نے
عرض کیا کہ اب آنا جانا ختم ہو چکا کیونکہ جس عرض سے جانا تھا وہ بھلو گیا بجواب اسکے ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اسی بھائی
اگر تم کو لینا ہے وہ لینا پس اسی بھائی ہائے ست گورو مہاراج کی زبان فیض تر جان سے یہ خط نکلتا تھا میرے بدن کے
بند من تھے سب کے سب ٹوٹ گئے اور دلیں ہی آیا کہ اب میں ست گورو مہاراج کی خدمت سے کہاں جاؤں یا نکلیں
کہ اگر میں آنکے قدموں سے جدا ہو گیا تو میری جان وہی نکل جاؤ گی بعد اسکے ست گورو مہاراج نے مجھ سے فرمایا کہ تم جاؤ ہاتھ بڑوں
فر جانے کو بھی نہیں چاہتا تھا یہ شکر بھائی ہائے نے جواب دیا کہ آپ نے اپنا ہم (لنا) فرمایا ہے اب ہم کب سے اسکی راہ
ہم گورو انگد جی صاحب نے فرمایا کہ اسی بھائی ہائے میں شکر بھی ست گورو مہاراج کا روپ ہی جانتا ہوں اس کے ایک کیفیت
بھی سناتا ہوں کہ ایک دن گوڈن کے واسطے گھاس میں اپنے زہر دیا تھا بھلو دیکر ہاتھ نہیں چھیڑے نہ فرمایا کہ اسی بھائی ہائے
کسی کسی کا خیال بھی کیا کہ کیونکہ بعض کھتری کا تر کا گھاس ہنے سے اسکے پڑے خراب ہو گئے کہ نہقت ست گورو مہاراج
نے فرمایا کہ اسکے سر پر کچھ نہیں ہے بلکہ کبھی اور وہی طرح نہیں بلکہ ہوا ہے ہندو فرار ست گورو مہاراج نے بھلو میں جیسا
اسکے لگایا اور فرمایا کہ میرے نگ سے پیدا ہوا ہے اب میرا ہم آگہ ہوا۔ بعد اسکے ایک دن ہاتھ نہیں چھیڑے نہ فرمایا کہ اسی بھائی
شکر کہ ستم یکر ست گورو مہاراج کی خدمت میں آئیں اور تمہارا ایک کہ ست گورو مہاراج سے میں کیا کہتا ہوں
اس کے چنے میں اسے آپ اور میں کو برسا میں اپنے نہیں: بات نہیں چھیڑے نہ فرمایا کہ اسی بھائی ہائے
فرمایا کہ زہریلے شکر کو دیکر فرما کہ انا شکر بھی ہے شکر میں اسے میں اسے بھی ہے زہریلے شکر کو دیکر فرمایا کہ
مہاراج نے شکر سے اپنے مہاراج سے چھیڑے نہ فرمایا کہ اسی بھائی ہائے میں اسے میں اسے بھی ہے زہریلے شکر کو دیکر فرمایا کہ
شکر میں اسے میں اسے نہ فرمایا کہ اسی بھائی ہائے میں اسے میں اسے بھی ہے زہریلے شکر کو دیکر فرمایا کہ
شکر میں اسے میں اسے نہ فرمایا کہ اسی بھائی ہائے میں اسے میں اسے بھی ہے زہریلے شکر کو دیکر فرمایا کہ

کہ مہاراجی آپ کے رُت ہو کر دو حانور اٹھاتے رہے گھنٹے ذرا تال دے کوئی سکو آتا تو اٹھو اور جا رہا تھا۔ سیر می طرف
ست گورو مہاراج نے دیکھا وہ فرمایا کہ تجا اگد بہ جی ہی ہوئی پوری سیر کی انگلی سے اُسکو پھینک دو میں نے سن دنت اٹھا کر
پھینک دی اُسوقت تا شبہ بھی ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو یہ بڑا پتھر بڑا دراپنے رُکے یہ بین سج ہو کہ جسکو کرتا رہو
وہی بیس سرا کیا اختیار ہے۔

پھر گورو اگد جی صاحب نے بھائی بالے سے فرمایا کہ ایک دن میں بھی حانور اٹھا اور بھائی نور سے بھی حاضر ت آدمی رات کے
وقت میں ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو بھائی نور سے کتنی رات ہی بھائی نور سے دیکھ کر کہا کہ ست گورو مہاراج آدمی
رات ہی یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ میں صرف پیر رات باقی ہی عرفہ تین دفعہ اسطرح کے بچن ہوئے یعنی بھائی نور سے
کہتے تھے کہ آدمی رات ہی اور ست گورو مہاراج فرماتے تھے کہ صرف پیر رات باقی ہی اسوقت بھائی نور سے کے دل میں کس قدر
یہ بات بھی سالی ہوئی تھی کہ ست گورو مہاراج کی سیوا میں بسکنا ہوں لیکن اگد سے ست گورو مہاراج بہت خوش ہیں ایسے بھرم
کے دور کرنے کے واسطے ست گورو مہاراج نے یہ بات دریافت کی تھی جب کہ میں مرتبہ نور سے ست گورو مہاراج نے دریافت کیا
اوسانوں نے وہی جواب دیا تب سیر می طرف مخاطب ہو کر فرمایا میں نے بھی اٹھ کر دیکھا اگد اگر عرض کیا کہ حضور آدمی رات ہی آپ
نے بھر فرمایا کہ چہ دیکھو آدمی رات نہیں ہی بلکہ پیر رات باقی ہی جب میں نے یہ سنا تب میں نے عرض کیا کہ حضور میں بھول گیا بیشک پیری
پیر رات باقی ہی میرا تصور صحت کیا جاوے یہ شکر ست گورو مہاراج نہایت خوش ہوئے اگد فرمایا کہ اگد کی سیوا بہت محبت کے ساتھ ہے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو اگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۱۹

ایک دن ست گورو مہاراج کرتا پور میں رات کے وقت بیٹھے تھے آپ نے فرمایا کہ چا اگد دیکھو دن کی رات میں نے عرض کیا
کہ حضور آپ کی بتائی ہوئی رات ہی یہ شکر آپ کے فرمایا کہ رات نہیں دن ہی میں نے ست گورو مہاراج کے قدموں پر گر کر تھپکا
اور عرض کیا کہ اگد مہاراج میں بھول گیا تھا رات نہیں بلکہ دن ہی یہ شکر آپ نے فرمایا کہ اگر میں ہی تو تیری چاند ہا پر سے بھاگتا ہوں
چنانچہ میں جو جب حکم ست گورو مہاراج کے چاند دیکر باہر دو موٹے چو گیا جب کہ میں بہنی کے باہر پہنچا تو دیکھا کہ برابر میں ہی اور ست
بھی نکلی ہی تو فرنگی جب ست گورو مہاراج کی چاند دو موٹے کے بین ماہیں آیا تو پھر اسی طرح راستہ ہی پائی یہ کیفیت دیکھ کر ست گورو مہاراج
کے قدموں پر گر کر میں نے تھپکا اُسوقت پھر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ دیکھو میں نے عرض کیا کہ اگد میں نے عرض کیا کہ اگد
دن اور رات سب آپ کے نام میں ہی اور سب آپ کے حکم کے لہذا میں جو چاہے کیجئے یہ شکر ست گورو مہاراج نے فرمایا کہ اگد
اگد تم نال ہو گے۔

آگے ساکھی ست گورو مہاراج سے گورو اگد جی کے ساتھ جو گفتگو ہوئی اسکی بابت چسل

نمبر ۱۲۰

آدمی کا حساب لو کون نے ست گوروں۔ اچ کے دشمن کے اتفاق سے اُسوقت ایسی بارش ہوئی کہ دن درشت ہوا۔ ست دن تک بارش بند نہ ہوئی تمام خلعت جبرن و بریتان جبکہ مطلق ناں تھی سکر کی دیک بھی تیار نہ ہوئی کسی کو کچھ خاص۔ جس سے روز بادل ہٹا اُسوقت ست گوروں ہماراج کے سکھ حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ اے سب بادشاہ تمام شکت ہوئی تو تم گوروں میں دن بھونکے ہوئے ہو گیا کہ نہ کھانا کھایا اور نہ پانی پیا اب پرشادی لینا چاہیے اور اُسقدر آدمیوں کے واسطے ایسی جلدی برتاؤ ہی ہو۔ جلد نہیں ہو سکتی ہوا بیٹے اچھے بادشاہ آپ ہی بچو۔ کیا کریں ست گوروں ہماراج نے شکت کی فتنی شکر ہماراج سری چند جی صاحب سے ارشاد فرمایا کہ تجا تم جا کر باہر کیڑے بیٹے ہوں کے درخت کھڑے ہیں انکو ہا کر سب شکت کو اکی خواہت کے موافق ہوں اور شکاری کھو ذیہ شکر ہماراج سری چند جی نے جواب دیا کہ ہماراج بن نہیں جاسکتا اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا کہ کھڑے درخت میں ہو جن اور شکاری ہو یہ شکر بابا لکھی داس جی سے ارشاد ہوا کہ تم جاؤ چنانچہ لکھی داس جی نے بھی جواب دیا اور شکر ہماراج کا بچن نہ مانا بعد اسکے ست گوروں ہماراج نے بھکرا اپنی کر یا ورشی سے ارشاد فرمایا کہ ورکان ماؤ شکت کے باہر جو کھڑے درخت ہیں انکو ہاؤ اور ہا کر سب شکت کو بھوجن جھاؤ یہ شکر نورامین آٹھا اور باہر اکر شکت کو بلایا اور خود کھڑے ہو کر دیا۔ پس ہونے کے ساتھ ہی چھبیس برکار کی شکاریاں کریں چنانچہ سب شکت کے لوگ جھک جھک کر آئے ہوئے اُسوقت سب شکت میرے ساتھ ہو کر ست گوروں ہماراج کے پاس آئے اور اکر تمہا شیکا اور جرن بندنا کی اُسوقت دینا نامہ ست گوروں ہماراج ست خوش ہوئے اور مجھ سے فرمایا کہ ورکان نال ہو اُسوقت ست گوروں ہماراج نے یہ بھی فرمایا کہ جو شکت ہر قیری یہ فرما کر سب شکت کی جو منو کا منا تھی سب کی پوری کی اور سب کو رخصت کیا اُسوقت ست گوروں ہماراج سری جوت بن جوت ہ کر آئے کیا شکت کے لوگ تمہا شیک کر دمن دمن کئے ہوئے اپنے گھر گئے۔

ایک دن ست گوروں ہماراج کرنا پور میں چلے جانے لگے ایک بڑا گندہ ناوا تھا اُسوقت ست گوروں ہماراج کے اتھ میں ایک کٹورا تھا اس کٹورے کو اُس گندہ ناوا میں پھینک دیا نام شہر کا پانی اسی گندہ ناوا سے بتا تھا اطلاق وقت سے دفن صاحب زادہ ہوا کہ ست گوروں ہماراج نے سری چند جی صاحب کو حکم دیا کہ کٹورا نکالو وہ یہ شکر سری چند جی نے جواب دیا کہ اسے ہماراج ایسے کٹورا کے واسطے ایسے گندہ ناوے میں من و نین جانا ہوتا اور کٹورے گھر میں بیٹ ہیں اسکی کیا خفت ہو یہ شکر ست گوروں ہماراج نے چوٹے صاحب زادہ کو حکم دیا کہ انھوں نے کہا کہ کسی آدمی کو بجا کر نکلے پنے میں آپ جس کام کے واسطے چلے ہیں وہ کام کیجئے گا وہاں ہوں بعد اسکے ست گوروں ہماراج نے میری طرف دیکھا ست گوروں ہماراج کے اشارے کے ساتھ ہی فوراً اسی گندہ ناوا میں فرما دیا اور کٹورا نکال دیا اور سر سے پیر تک تمام کپڑے اور ہونہ میں ڈب گیا بھکرا اس حالت میں دیکھ کر صاحب زادہ ہماراج کے فرمایا کہ اچھا بھکرا مینا بھکرا دینا۔

بعد اسکے گوروں ہماراج نے فرمایا کہ سنو بھائی! اے ہمارے ساتھ اس طرح پر ہوا یہ جیکو میں نے تم سے کہا یہ جواب دیا کہ بھائی! اے نے عرض کیا کہ حضور جو میں فرماتے ہیں بھجج ہیں۔

پھر گوروں ہماراج نے فرمایا کہ اچھا بھائی! اے یہ شکر ہماراج کی کھا ہوا انکو خوش کئے گا وہ ست گوروں ہماراج کے ساتھ ہوں گا۔ تمام ارگن اسباب اور ہر چارونگے اور وہاں کسی مزاحمت کے بھی نہ ہوں گے چوڑا ہوں گے جیسے شکر ہماراج کے ہوں۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]

کتاب طبع دہم اقبال نے مفید عام خیال کر کے اپنی علامتی ... کے طبع جوئے حکم نقد فرمایا اور جناب فشی شیو پرشاد صاحب
 وہی غیر طبع اودھ اخبار نے بحسن اختصار و صحت تمام مطالب اس کتاب کو نو و صنف صاحب سے اپنی اور پڑھنے کا سہرا
 رکھے آراستہ فرمایا احوال کتاب مذکور مکمل بہاد ماسچر سکتے ہیں اور یہ کتاب طبع طبع ہو کر پڑھنا پڑھنے کو ایسی کتاب
 باب زمانہ کو ب صاحب ہاتھی اور خریدہ کر طبع کر کے پڑھنا ... پڑھنے کو ایسی کتاب طبع طبع ہو کر پڑھنا پڑھنے کو ایسی کتاب

نقد تاریخ از خراج افکار عالیجناب فشی گھنوال صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور

کتاب مقدس جان طبع شد	اگر باشد ریشتر - اور مست	پڑھنا ہی سہی صاحب پرورد
	ار قسم کن کہ - گویا معرفت	

نقد تاریخ طبع از جناب فشی گھنوال پرشاد صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور
 شاہ گور جناب صاحب پرورد

مجموعہ ہندی کا تاریخ نے کہا	ہو گئی اور دو زبانوں سے پڑھ	اس میں تاریخ کا کتاب فشی کی
	گھنوال صاحب پرورد	

نقد تاریخ طبع از جناب فشی گھنوال پرشاد صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور
 شاہ گور جناب صاحب پرورد

مجموعہ ہندی کا تاریخ نے کہا	ہو گئی اور دو زبانوں سے پڑھ	اس میں تاریخ کا کتاب فشی کی
	گھنوال صاحب پرورد	

نقد تاریخ طبع از جناب فشی گھنوال پرشاد صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور
 شاہ گور جناب صاحب پرورد

مجموعہ ہندی کا تاریخ نے کہا	ہو گئی اور دو زبانوں سے پڑھ	اس میں تاریخ کا کتاب فشی کی
	گھنوال صاحب پرورد	

نقد تاریخ طبع از جناب فشی گھنوال پرشاد صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور
 شاہ گور جناب صاحب پرورد

مجموعہ ہندی کا تاریخ نے کہا	ہو گئی اور دو زبانوں سے پڑھ	اس میں تاریخ کا کتاب فشی کی
	گھنوال صاحب پرورد	

نقد تاریخ طبع از جناب فشی گھنوال پرشاد صاحب کتاب سرفرازی یافتہ سلطان کن مہر گور شاہ اور گور
 شاہ گور جناب صاحب پرورد

مجموعہ ہندی کا تاریخ نے کہا	ہو گئی اور دو زبانوں سے پڑھ	اس میں تاریخ کا کتاب فشی کی
	گھنوال صاحب پرورد	

[illegible]

[illegible]